

УТВЕРЖДАЮ

директор

Музея имени И.С. Никитина



С.А. Деркачева

18.02.2021 г.

ОТЧЕТ
о проделанной работе
государственного бюджетного учреждения культуры
Воронежской области
Воронежского областного литературного музея
им. И.С. Никитина
за 2020 год

г. Воронеж
2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

№ раздела	Наименование раздела	№ стр.
I.	Приоритеты и особенности деятельности Музея в 2020 году	2
II.	Достижения Музея	4
III.	Финансово-экономическая деятельность	8
IV.	Маркетинговая и инновационная деятельность	9
V.	Фондовая деятельность	15
VI.	Научно-исследовательская деятельность	19
VII.	Выставочная деятельность	38
VIII.	Культурно-образовательная деятельность	59
IX.	Культурно-просветительская деятельность	75
X.	Экскурсионная деятельность	105
XI.	Организационная деятельность	112
XII.	Информационная деятельность и мероприятия в рамках программы «Культура онлайн»	120
XIII.	Хозяйственная и прочая деятельность: - деятельность по охране труда - антикоррупционная деятельность - закупочная деятельность	129 133 136 142

1. ПРИОРИТЕТЫ И ОСОБЕННОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ В 2020 ГОДУ

Государственное бюджетное учреждение культуры Воронежской области Воронежский областной литературный Музей им. И.С. Никитина (далее по тексту – Музей, Музей имени И.С. Никитина) в течение 2020 года осуществлял свою деятельность в соответствии с Государственным заданием, Уставом Музея, нормативно-правовыми актами, касающимися сферы культуры и Музейной деятельности.

ОСОБЕННОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ

В условиях сложившейся эпидемиологической ситуации, с соблюдением всех норм и требований Роспотребнадзора деятельность осуществлялась как в OFFлайн, так и в ONлайн режимах, что потребовало разработать, усовершенствовать и активно внедрять смешанные формы культурно-просветительных и образовательных мероприятий с учетом дифференцированного подхода к посетительской аудитории. Сохраняя спектр многообразия средств, форм и методов, традиционно используемых в работе (презентация, лекция, встреча, выставка и т.д.), проводились мероприятия с привлечением малых групп посетителей с параллельным осуществлением видеозаписи и последующей публикацией на Музейном видеоканале.

Большую популярность среди подписчиков групп Музея в социальных сетях завоевали такие формы мероприятий как: циклы литературных бесед, обучающие мастер-классы, а также специально подготовленные акции и программы. Использование новых подходов к деятельности и принципа «обратной связи» позволили сохранить прежнюю и привлечь новую аудиторию.

ПРИОРИТЕТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. В связи с объявленным Указом Президента РФ Годом памяти и славы, в целях сохранения исторической памяти и в ознаменование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов, проведены мероприятия:
 - документально-историческая выставка «Под небом Родины»;
 - видеотрансляция музыкальной гостиной «Вечный огонь нашей памяти».
2. В связи с празднованием 150-летнего юбилея со дня рождения великого русского писателя, лауреата Нобелевской премии – И.А. Бунина велась масштабная деятельность по подготовке к открытию нового (шестого) подразделения Музея имени И.С. Никитина – «Музей И.А. Бунина», которое состоялось 22 сентября 2020 г.
3. В рамках десятилетия (2018-2027) детства в Российской Федерации, объявленного Президентом РФ, Музеем была продолжена работа по разработке и реализации инновационных программ «Маршак-центра» для детей и семейной аудитории. Также было организовано:
 - проведение онлайн-конкурса «Почитай-ка Маршака!»;
 - проведение городского художественно-театрального конкурса «Мир любимых детских книг» по темам произведений детских писателей–юбиляров Павла Петровича Бажова и Ганса Христиана Андерсена совместно МБУДО «Центр развития творчества детей и юношества».
4. В рамках Года народного творчества, объявленного Указом Президента РФ, проведен ряд мероприятий, среди которых интерактивный праздник, тематические экскурсии и беседы в рамках временных выставок, мастер-классы, концерт, вернисаж, информационный проект, участие в международной научно-практической конференции-форуме в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства, дизайна и архитектуры, методики преподавания этих

дисциплин «Художественное творчество как фактор развития личности».

II. ДОСТИЖЕНИЯ МУЗЕЯ

В 2020 году, несмотря на ограничительные меры, Музеем (его руководителем и работниками) были достигнуты успехи в разных направлениях деятельности, которые отмечены различными поощрениями:

Присуждение званий и наград

1. Звание Лауреата ежегодного телевизионного конкурса «Лидер года - 2020» в номинации «Культура» - директору Музея – С.А. Деркачевой за особый вклад в развитие культуры региона.
2. Звание Лауреата XXV Международного конкурса «Созвездие талантов» в номинации «150-летие со дня рождения И.А. Бунина» с вручением награды – «Звезда академика Дмитрия Сергеевича Лихачева» – Музеем И.А. Бунина за культурно-просветительскую деятельность.
3. Звание Лауреата национальной премии «Гражданская инициатива» 2020 г. - Проекту «Цифровое волонтерство» в номинации «Духовное наследие» (руководитель проекта С.М. Волков). Проект разработан и реализован на базе музея – усадьбы Д.В.Веневитинова совместно с Воронежским институтом высоких технологий).
4. Памятная медаль «150-летие И.А. Бунина», учрежденная губернатором Орловской области в честь 150-летия со дня рождения русского писателя Ивана Алексеевича Бунина, за большой вклад в изучение и популяризацию творческого наследия И.А. Бунина, а также в подготовку и проведение празднования 150-летия со дня рождения И.А. Бунина – директору Музея С.А. Деркачевой, а также работникам Музея: главному хранителю Е.В. Пилюгиной, заведующему отделом по научно-исследовательской работе Т.А Дьяковой.

Почетные грамоты

1. Почетная грамота Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям - директору Музея С.А. Деркачевой за вклад в создание Музея И.А. Бунина в Воронеже.
2. Почетная грамота Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям - заведующему отделом по научно-исследовательской работе Музея Т.А. Дьяковой за вклад в создание Музея И.А. Бунина в Воронеже.
3. Почетная грамота Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям - главному бухгалтеру Музея Л.А. Иньшиной за вклад в создание Музея И.А. Бунина в Воронеже.
4. Почетная грамота Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям – главному хранителю Музея Е.В. Пилюгиной за вклад в создание Музея И.А. Бунина в Воронеже.

Благодарности

1. Благодарности ГАУ ДО ВО «Орион»
 - директору Музея С.А. Деркачевой;
 - заместителю директора Музея С.М. Волкову;
 - заведующему отделом по научной работе Музея В.Ю. Коровинуза сотрудничество и оказанную помощь в организации проведения курсов повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Музееведение».

Благодарственные письма

1. Благодарственные письма Государственного литературно-мемориального и природного Музея-заповедника А. С. Пушкина «Болдино»
 - директору Музея С.А. Деркачевой;

— заместителю директора Музея С.М. Волкову;
— старшему научному сотруднику Музея Л. И Филипповой;
— младшему научному сотруднику Музея В.М. Родионовой;
за организацию на высоком профессиональном уровне выставки «Ленский
русской поэзии...».

Дипломы

1. Диплом отдела культуры администрации Бобровского муниципального района Воронежской области - младшему научному сотруднику В.М. Родионовой за участие в музыкально-поэтическом фестивале «Хочешь? На! Бригантину!».

Коллектив Музея имени И.С. Никитина выражает благодарность органам исполнительной власти региона, городского округа город Воронеж, официальным и частным лицам, организациям и учреждениям-партнерам, оказавшим финансовую, благотворительную, спонсорскую, информационную помощь Музею в 2020 году, в их числе:

1. Правительство Воронежской области (губернатор Воронежской области – А.В. Гусев);
2. Администрация городского округа город Воронеж (глава городского округа город Воронеж – В.Ю. Кстенин);
3. Департамент культуры Воронежской области (руководитель – М.А. Мазур);
4. О.Г. Ласунский – председатель экспертного совета Музея, основатель Фонда Олега Ласунского в Музее, библиофил, писатель;
5. Управление образования и молодежной политики администрации городского округа город Воронеж (руководитель – Л.А. Кулакова);
6. Управление культуры администрации городского округа город Воронеж (руководитель – А.В. Харитонов);
7. Управа Центрального района городского округа город Воронеж

- (руководитель – И.Н. Шеина);
8. Радио FM - Комсомольская правда (генеральный директор ЗАО «Комсомольская правда в Воронеже» – С.Н. Чирков);
 9. ТВ Губерния (генеральный директор ГУП ВО «Студия «Губерния» – З.Я. Грязева);
 10. ГБПОУ «Губернский педагогический колледж» (директор – И.Д.Образцов);
 11. ГБПОУ «Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей» (директор – Э.Г. Святохина);
 12. МБОУ «СОШ № 102» (директор – А.М. Фактор);
 13. МБУДО Дворец творчества детей и молодежи (руководитель – С.В. Карпов);
 14. МБУДО Центр Развития творчества детей и юношества г. Воронеж (директор – Т.А. Фалькович);
 15. МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 164» (заведующая – Е.И. Шелухина);
 16. ГБУК ВО ВГТКО «Филармония» (директор – Н. В. Попов);
 17. ГБУК ВО «Воронежский театр оперы и балета» (директор – А.А. Арнаутов);
 18. ГБУК ВО «ГБУК ВО «ВГАТД им. А. Кольцова» (директор, худ. руководитель – В.С. Петров);
 19. ФГБОУ ВО «Воронежский государственный педагогический университет» (ректор – С.И. Филоненко);
 20. ФГБОУ ВО «ВИБТ» (ректор – И.Я. Львович);
 21. ФГБОУ ВО «Воронежский государственный аграрный университет имени императора Петра I» (ректор – Н.И. Бухтояров);
 22. ФГБОУ ВО «ВГТУ» (ректор – С.А. Колодяжный);
 23. ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет» (ректор – Д.А. Ендовицкий);
 24. ГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств»

- (и.о. ректора – О.А. Скрынникова);
25. Администрации Новожиловинского сельского поселения Рамонского муниципального района (глава – А.Н. Суворин);
 26. МКУК «Рамонская межпоселенческая центральная библиотека» (директор – Н.Н. Хрипунова);
 27. МКУДО «Дом детского творчества» Рамонского муниципального района Воронежской области (директор – Н.А. Свиридова);
 28. МКУДО «Дом детского творчества» Рамонского муниципального района Воронежской области (директор – Н.А. Свиридова);
 29. МБУДО Детская школа искусств № 2 г. Воронеж (директор – С.Н. Панов);
 30. КУ Художественный Музей «Арт-Донбасс» города Донецка (директор – Е.Н. Калинин);
 31. Клуб рукоделия «Василиса» (п. ВНИИС) (руководитель – Т. Саушкина).

III. ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В 2020 году финансовое обеспечение расходов Музея на его содержание и обеспечение полномочий в сфере культуры осуществлялось за счет субсидий на выполнение государственного задания, субсидий на иные цели, а также средств, полученных от приносящей доход деятельности.

Расходование средств консолидированного бюджета осуществлялось в соответствии с планом финансово-хозяйственной деятельности (ФХД).

В соответствии с планом ФХД по состоянию на 01.01.2021г. Музей имени И.С. Никитина осуществлял деятельность за счет:

- субсидий на выполнение государственного задания бюджетного учреждения в сумме 38 642,6 тыс. руб.;
- остатков на выполнение государственного задания прошлых лет бюджетного учреждения в сумме 498,3 тыс. руб.;
- субсидий на иные цели в сумме 9 954,8тыс. руб.;

- поступлений от оказания платных услуг и иной приносящей доход деятельности в сумме 2044,2тыс. руб.

Анализ расходов показывает, что освоение средств по итогам 2020 года составило:

- субсидии на выполнение государственного задания БУ – 97,2%;
- субсидии на иные цели – 99,1%.

IV. МАРКЕТИНГОВАЯ И ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В связи с изменившимися условиями предоставления услуг, обусловленных пандемией, в отчетный период проводилась активная работа по внедрению инноваций в разные направления деятельности Музея, изучение и внедрение позитивных практик, расширение форм сотрудничества.

1. В системе Музейного маркетинга:

- новые подходы к изучению, анализу, созданию и продвижению музейных услуг;
- разработка новых способов стимулирования уже имеющейся аудитории и привлечения новых посетителей;
- проведение мероприятий, направленных на поддержание позитивного имиджа Музея.

Наиболее значимые:

- использование «директ-маркетинга» (ведение продаж музейных услуг по телефону);
- проведение онлайн - конкурса «Почитай-ка Маршака!» (Все желающие записывали 1,5 - минутный видеосюжет, с прочтением вслух отрывка из произведения или стихотворения С.Я. Маршака, затем выкладывали в соц. сети с хештегом #ПочитайкаМарашака (10 марта - 24 мая);

- проведение онлайн - фотоакции «Листопад», приуроченной к 150-летию со дня рождения И.А. Бунина.

(Все желающие присылали фотографии осенних пейзажей на почту Музея, лучшие из работ были опубликованы в группе Музея И.А. Бунина с хэштегами #Бунин36 #листопад@bunin_mus (12 – 31 октября);

- проведение городского художественно - театрального конкурса «Мир любимых детских книг» по темам произведений детских писателей– юбиляров П.П. Бажова и Г.Х. Андерсена совместно с МБУДО «Центр развития творчества детей и юношества» (13-16 марта);

-проведение необычного марафона #бегомвмузей, посвящённого открытию Музея И.А. Бунина. На финише (пр.Революции 3а) участники забега (музейщики, актеры, певцы, танцоры, искусствоведы, музыканты) передали флаг, как символ начала творческого сотрудничества, директору Музея Светлане Деркачевой.

-внедрение новых форм и методов онлайн-работы с посетительской аудиторией в соц. сетях (создание новых рубрик: голосование, вопрос-ответ, «Что ни день, то праздник!», «Загадки из фондов», «Звероиды», «Высокое искусство Маршака»);

- изучение отзывов посетителей о качестве оказываемых услуг, в т.ч. в сети Интернет;

- использование гибкой ценовой политики в условиях ограничительных мер;

- разработка новых образцов рекламной и информационно – полиграфической продукции для продвижения услуг и акций Музея, в том числе через сеть Интернет;

- разработка афиши выходного дня и мероприятий, ориентированных на семейную аудиторию.

2. Изучение позитивных практик по внедрению новым форм работы в условиях ограничений (участие в онлайн вебинарах, семинарах, воркшопах, конференциях):

- участие в онлайн-семинаре «Мы живем, под собою не чуя страны...» - 19 мая (слушатель – О.В. Уразова, зав. отделом выставочно-экспозиционной работы);

- участие в воркшопе по созданию социальных историй для посетителей с особенностями ментального развития - 17 июня (слушатель – О.В. Уразова, зав. отделом выставочно-экспозиционной работы);

- участие в вебинаре «Tic Tok для культурных организаций: развитие аккаунта и форматы контента» - 17 июня (слушатель – О.С. Панкратова, зав. отд. маркетинга и культурно-образовательной деятельности);

- участие в международной онлайн-дискуссии: «Музей – волонтер – общество: вызовы современности и перспективы будущего» - 19 июня (слушатель – О.В. Уразова, зав. отделом выставочно-экспозиционной работы);

- участие в вебинаре «Разработка и продвижение событийных, образовательных и туристических онлайн проектов» - 23 июня (слушатель – О.С. Панкратова, зав. отд. маркетинга и культурно-образовательной деятельности);

- участие в вебинаре «Психология мотивации» - 25 июня (слушатель – О.С. Панкратова, зав. отд. маркетинга и культурно-образовательной деятельности);

- участие в вебинаре «Игры, в которые играют люди: игровые механики в сообществах музеев в социальных сетях музеев» - 30 июня (слушатель – О.С. Панкратова, зав. отд. маркетинга и культурно-образовательной деятельности);

- участие в вебинаре – практикуме «О возобновлении деятельности и особенностях обеспечения охраны и безопасности музеев в условиях сохранения рисков распространения COVID-19» - 30 июня (слушатель – О.В. Уразова, зав. отделом выставочно-экспозиционной работы);

- участие в онлайн-семинаре «Как региональные музеи создают доступную среду?» - 2 июля (слушатель – О.В. Уразова, зав. отделом выставочно-экспозиционной работы);

- участие в воронежской областной онлайн-конференции «Специальная библиотека как среда социализации, интеграции и реабилитации инвалидов по зрению» - 25 ноября (слушатель – О.В. Уразова, зав. отделом выставочно-экспозиционной работы);

- участие в семинаре «Особая этика: рекомендации по работе с людьми с ограниченными возможностями» - 8 декабря (слушатель – О.В. Уразова, зав. отделом выставочно-экспозиционной работы);

- участие в вебинаре «Эмоциональный интеллект» - 14 декабря (слушатель – О.С. Панкратова, зав. отд. маркетинга и культурно-образовательной деятельности);

- прохождение онлайн-обучения по программе «Цифровой маркетинг и медиа. Маркетинг цифрового мультимедийного образовательного продукта» (младший научный сотрудник - Е.В. Агеева);

- участие в онлайн-форуме «Доступная среда и туризм» — 17 декабря (слушатели зав. отделами – О.В. Уразова и О.С. Панкратова).

- участие в онлайн мероприятиях, посвященных 200-летию А.А. Фета - 5 декабря (слушатель – директор Музея С.А. Деркачёва);

- участие в международном онлайн - круглом столе «Литературные музеи и литературный процесс: современные вызовы и тренды» - 17 ноября (слушатель – директор Музея С.А. Деркачёва).

3. Работа по расширению социального партнерства и международного сотрудничества:

Заключены договоры о сотрудничестве и совместной деятельности:

- с Автономным учреждением Воронежской области «Областной центр реабилитации детей и подростков с ограниченными возможностями «Парус надежды»;

- с коммунальным учреждением «Художественный Музей «Арт-Донбасс» города Донецка.

Заключено соглашение о взаимодействии по темам, связанным с популяризацией творчества И.А. Бунина с представителем Ассоциации друзей Бунина г. Грасс (Франция).

4. В культурно-образовательной деятельности:

- впервые в рамках участия в акции «День инклюзии в музее» была создана видеопрограмма, в которой сотрудник Музея и сурдопереводчик знакомили детей с экспозицией и предметами старинного быта;

- в рамках ежегодных Акций «Ночь музеев» и «Ночь искусств», которые в 2020 году были перенесены в онлайн формат, разработаны новые видеопрограммы для детской аудитории (*подробнее - в разделе «Культурно-образовательная деятельность»*).

5. В экспозиционно-выставочной деятельности:

- в рамках международного сотрудничества реализован партнерский выставочный проект «У истоков русской фантастической прозы» совместно с художественным учреждением «Арт-Донбасс» г. Донецка.

6. В культурно-просветительской деятельности:

- впервые в Доме-музее И.С. Никитина и в Здании мещанской управы проведены мероприятия «День Рождения в музее» для взрослой аудитории;

- впервые разработаны и проведены онлайн-экскурсии, онлайн-концерты, видео-лекции, онлайн-презентации книг (*подробнее - в разделе «Культурно-просветительская деятельность»*).

7. В финансово-экономической деятельности:

- впервые реализация билетов в Музее происходила преимущественно в электронной форме посредством онлайн-продаж.

8. В информационной деятельности:

- создание возможности просмотра видеопрограмм на сайте Музея в формате плейлистов;

- изменение структуры и наполнения сайта Музея (появились два новых программных модуля «Видеопрограммы»). В результате за отчетный период создана 81 видеопрограмма, зарегистрировано 43793 просмотра;

- осуществление прямых адресных интернет-рассылок с афишей музейных мероприятий, афиш выходного дня, детских музейных программ, предложений о сотрудничестве, др.

В результате информационной активности на сервисах Яндекс и в социальных сетях разделы сайта Музея имени И.С. Никитина вошли в ТОП-10 наиболее часто посещаемых страниц сайта Музея: «Дом-Музей И.С. Никитина» -18 204 посетителей, «Музей-усадьба Д.В. Вeneвитинова» - 13066 посетителей, «Музей И.А. Бунина»- 8963 посетителя.

В условиях ограничительных мер удалось повысить Интернет – активность, регулярно публиковались посты в аккаунтах Музея.

Диаграмма 1 свидетельствует о росте количества посетителей соц. сетей (ВКонтакте, Одноклассники):

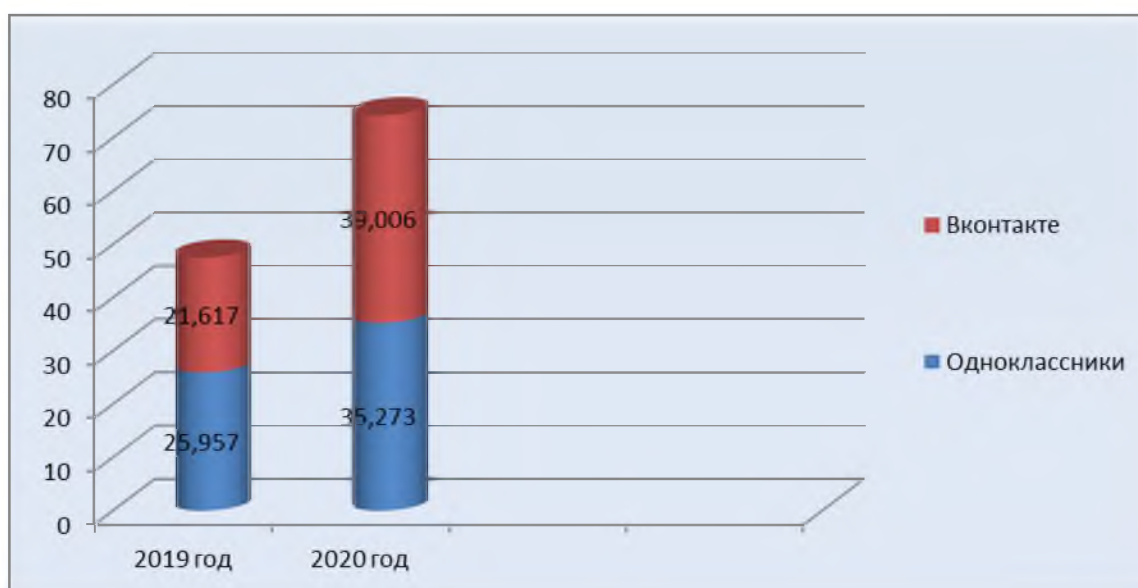
- 2 квартал - период соблюдения всеобщей самоизоляции (количество посетителей составило 23 445 чел.);
- 4 квартал - период изоляции для людей старше 65 лет (количество посетителей 23 558 чел.).



Проведенный анализ показал, что во время вынужденной изоляции и дефицита общения подписчики активно включались в диалог и сохраняли интерес к услугам и событиям Музея.

В отчетном периоде выросло число посетителей страниц Музея в социальных сетях. В Одноклассниках количество составило 9316 чел., в ВКонтакте - 17839 чел.

Диаграмма 2. Количество посетителей в соц. сетях и динамика прироста за 2020 год.



V. ФОНДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

По состоянию на 31 декабря 2020 г. фонд Музея имени И.С. Никитина составил 29 009 единиц хранения, из которых 18 682 предмета относятся к основному фонду, 10 327 – к научно-вспомогательному фонду.

Музей имени И.С. Никитина прошел регистрацию в Реестре музеев Государственного каталога Музейного фонда РФ.

Определяющим направлением работы отдела фондов Музея за отчетный период стал комплекс мероприятий, приуроченных к открытию нового подразделения – «Музей И.А. Бунина», а именно: продолжение комплектования Музейной коллекции, связанной с именем выдающегося

русского писателя и поэта, лауреата Нобелевской премии, уроженца города Воронежа (его биографией, творчеством, сохранением памяти о нем), а также участие в подготовке печатного издания – каталога «По следам писательской судьбы: И.А. Бунин и его окружение. Материалы Музейной коллекции».

Пополнение Музейного фонда в 2020 г. происходило за счет пожертвований и путем перевода редких книжных изданий из библиотечного фонда Музея. В коллекцию редких и ценных изданий Музея вошли коллекционные экземпляры, переданные воронежским литератором, краеведом, председателем экспертного совета Музея имени И.С. Никитина – О.Г. Ласунским, в частности:

- издание «Сочинения и переписка Кондратия Федоровича Рылеева»,
- издание его дочери [А.К. Пущиной] Санкт-Петербург, 1874 г. с автографами и владельческими пометами;
- владельческий конвюлют, содержащий 17 брошюр, изданных в 1902-1911-х гг. и посвященных вопросам сельского хозяйства, политики, экономики отечественных и зарубежных авторов, в том числе издание И.А. Бунина «Чернозем» (издательство Н. Парамонова «Донская речь», Ростов-на-Дону, 1906 г.) (рис. 1).

Документальный фонд Музея пополнился различными архивными коллекциями писем, среди которых отдельное место занимает коллекция писем Платоновой М.А. (вдовы писателя) к сотрудникам Дома-Музея И.С. Никитина 1962-1968 гг., коллекция писем, связанных с созданием Музея И.А. Бунина в Воронеже, к сотрудникам Воронежского областного литературного Музея (в том числе от З.А. Шаховской и А.К. Бабореко) (рис. 2).

В дар Музею были переданы несколько коллекций графики (оригинальной и печатной) (рис. 3).



Рис. 1.
«Сочинения и переписка
Кондратия Федоровича
Рыльева», издание его
дочери [А.К. Пузиной]
Санкт-Петербург, 1874

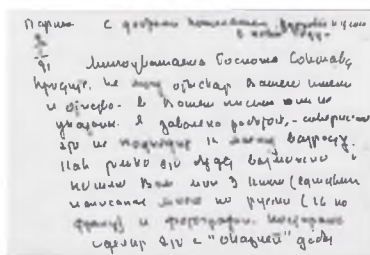


Рис. 2
Письмо с конвертом
Шаховской З.А. к
Соколовой Т.А.
Париж, 02.01.1991



Рис. 3.
Лазарева М.В. «И.А. Бунин»
(фрагмент фронтисписа из
цикла «Крымский альбом.
Возвращение»)
Авторский оттиск. 2018

Основной фонд Музея в отчетном периоде пополнен на 270 единиц хранения (ед.хр.) по следующим коллекциям:

«Редкие книги» – 29 ед.хр.

«Современные книги» – 9 ед.хр.

«Официальные документы» – 9 ед.хр.

«Документы, письма» – 71 ед.хр.

«Документы, рукописи» – 9 ед.хр.

«Фотодокументы» – 50 ед.хр.

«Фотокопии» – 10 ед.хр.

«Изобразительные материалы, открытки» – 19 ед.хр.

«Изобразительные материалы, графика» – 34 ед.хр.

«Предметы быта» – 22 ед.хр.

«Афиши, плакаты» – 1 ед.хр.

«Газеты, вырезки» – 7 ед.хр.

Организована регистрация новых поступлений, присвоены идентификационные номера (шифр), обновлены топографические описи.

В течение года в отделе фондов, кроме вышеперечисленного, были организованы и проведены следующие мероприятия, касающиеся фондовой деятельности:

1. 14 заседаний экспертной фондово-закупочной комиссии (ЭФЗК) Музея;
2. Составление 18-ти экспертных заключений;
3. Согласно утвержденному плану предоставления сведений в Государственный каталог Музейного фонда РФ, внесение сведений о 1951 ед.хр. (поступления в Музейный фонд до 31.12.2016 г.), а также сведений о новых поступлениях в основной фонд Музея за 2020 г. (270 ед.хр.). Таким образом, по состоянию на 31.12.2020 г. Государственном каталоге Музейного фонда РФ зарегистрированы 8993 ед. хр. основного фонда Музея имени И.С. Никитина;
4. Регистрация в инвентарных книгах Музея предметов основного фонда в количестве 2050 ед.хр. по следующим коллекциям:
 - «Современные книги» – 99 ед.хр.
 - «Документы, рукописи» – 1386 ед.хр.
 - «Редкие книги» – 32 ед.хр.
 - «Фотокопии» – 46 ед.хр.
 - «Предметы быта» – 148 ед.хр.
 - «Официальные документы» – 1 ед.хр.
 - «Газеты, вырезки» – 1 ед.хр.
 - «Изобразительные материалы, открытки» – 7 ед.хр.
 - «Документы, письма» – 16 ед.хр.
 - «Фотодокументы» – 36 ед.хр.
 - «Изобразительные материалы. Графика» – 278 ед.хр.
5. Продолжение внесения сведений в автоматизированную Музейную систему КАМИС. По состоянию на 31.12.2020 г. число Музейных предметов, внесенных в КАМИС, составило 29 009 ед.хр.;
6. Подготовка и утверждение списков распределения культурных ценностей (Музейных предметов основного фонда) по категориям, классифицирующимся по группам гражданской обороны.
7. В соответствии с планом-графиком проведение сверки наличия Музейных предметов и Музейных коллекций основного фонда (1886

ед.хр.); сверка наличия Музейных предметов и Музейных коллекций, размещенных в экспозициях подразделений «Здание мещанской управы», «Музей-усадьба Д.В. Вeneвитинова», «Дом-Музей И.С. Никитина», обновление соответствующих топографических описей, составление актов состояния сохранности;

8. Оформление документации в соответствии с Номенклатурой дел, продолжение создания страховых копий учетной документации постоянного хранения;
9. Подбор и выдача Музейных предметов (с соответствующим документальным оформлением) для 17-ти выставок в стационаре и 3-х – вне стационара. В 2020 г. экспонировались Музейные предметы в количестве 2516 ед.хр. (основной фонд – 2051 ед.хр., научно-вспомогательный фонд – 465 ед.хр.), из которых 2371 – были представлены в стационарных условиях, 145 – стали частью межрегиональных выставочных проектов
10. Размещение информации о Музейных предметах на официальном сайте Музея имени И.С. Никитина (представлены сведения о 2100 ед.хр.);
11. Предоставление цифровых копий Музейных предметов основного и научно-вспомогательного фондов для информационного сопровождения массовых мероприятий и выставочных проектов в сети Интернет.

Главный хранитель Е.В. Пилюгина прошла курс повышения квалификации «Государственный учет и временный вывоз Музейных предметов» в АНО ВО «Национальный институт дизайна» (г. Москва).

VI. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Основные цели научно-исследовательской работы сотрудников Музея за отчетный период – системное изучение литературного наследия Воронежской области, выявление новой информации по тематике Музея, включение материалов исследования в плановую работу. В ходе их

выполнения в 2020 году Музей учитывал приоритетность отдельных направлений деятельности, прежде всего связанных с празднованием 150-летнего юбилея И.А. Бунина и открытием в Воронеже Музея его имени.

КОМПЛЕКС НАУЧНОЙ РАБОТЫ ПО СОЗДАНИЮ И ОТКРЫТИЮ МУЗЕЯ И.А. БУНИНА

1. Формирование текстов этикетажа, цитат и экспликаций для экспозиции Музея И.А. Бунина.
2. Подбор фотоматериалов для экспонирования и их атрибуция.
3. Консультирование по вопросам формирования экспозиции с бунинскими Музеями России, ГЛМ, РГАЛИ, Домом русского зарубежья им. А.И. Солженицына, ВОХМ им. И.Н. Крамского, Музеем истории развития образования Воронежской области.
4. Формирование научной базы технических заданий для выполнения художественно-дизайнерских работ.
5. Разработка текстов экскурсий по основной экспозиции Музея И.А. Бунина и пешеходной экскурсии «По бунинским местам Воронежа».
6. Создание концепции выставки-инсталляции «Поэтический сад И.А. Бунина».
7. Подготовка текста путеводителя по экспозиции Музея И.А. Бунина.
8. Подготовка к печати юбилейных изданий Музея: Каталога бунинской коллекции, сборника «Бунинский Воронеж», однодневной газеты «Бунинское слово».
9. Написание серии статей, посвящённых жизни и творчеству И.А. Бунина, Музею И.А. Бунина в Воронеже.
10. Разработка сценария и текста выступлений Круглого стола «И.А. Бунин: взгляд из XXI века».
11. Разработка лекций для осуществления просветительской работы Музея И.А. Бунина.
12. Подготовка онлайн-проектов «И.А. Бунин и иностранцы», «Образ И.А. Бунина в современном искусстве».

13. Написание текстов буклетов к открытию Музея И.А. Бунина.
14. Создание концепции и подбор материалов для выставки «Иван Бунин.

Возвращение на родину...»

Второй значимой датой, которую Музей имени И.С. Никитина включил в состав научно-исследовательской работы, стало празднование 75-летия Победы нашего народа в Великой Отечественной войне.

В течение года происходил поиск новых путей решения задач по реализации Плана Музея на 2020 год в части научно-исследовательской деятельности в связи с некоторыми карантинными ограничениями в работе учреждения.

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И НАУЧНО-ФОНДОВАЯ РАБОТА

Научно-исследовательская деятельность Музея, в значительной степени заключалась в изучении собственных коллекций с целью выявления необходимых материалов для экспонирования, более точной их атрибуции, дополнения текстов экскурсий, лекций и бесед новой архивной информацией по темам, включённым в сводный План Музея на 2020 год.

ОСНОВНЫЕ ТЕМЫ, ПО КОТОРЫМ ВЕЛАСЬ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА С ФОНДАМИ МУЗЕЯ ИМЕНИ И.С. НИКИТИНА:

Музей-усадьба Д.В. Вeneвитинова:

«Рояльных дел мастера», «Тайны Чернышевой горы», «Лесная промышленность в имениях воронежских дворян Вeneвитиновых», «Дворянин на общественном поприще», «История страны Вeneвия», «Горожанская ветвь Вeneвитиновых», «Этнография и народные верования в рукописном наследии М.А. Вeneвитинова»;

Музей И.А. Бунина:

«Бунинские места в Воронеже», «Родовые связи Буниных», «Творческое наследие Е.И. Буковецкого и П.А. Нилуса», «Редкие и ценные издания Бунина», «Литературное окружение Бунина», «Бунинское эпистолярное наследие», «Редкие периодические издания XIX века, с которыми

сотрудничал И.А. Бунин», «История формирования Бунинской коллекции в Музее им. И.С. Никитина», «История буниноведения в Воронеже».

Дом-Музей И.С. Никитина:

«Материалы, связанные с биографиями женщин-писательниц: В.И. Дмитриевой и Е.М. Милицыной», «Женский образ в российской этнографии XIX века», «История написания и издания поэмы И. С. Никитина «Кулак» и повести А. Жигулина «Черные камни»», «Музыкальные традиции Воронежа XIX-XX веков».

Здание мещанской управы:

«Христианская литература», «Воронежские епархиальные периодические издания», «Древнерусская литература», «Поздравительные пасхальные и рождественские открытки XIX века», «История собирания, исполнения и иллюстрирования воронежских сказок», «Биография и творчество Н.А. Задонского», «Сатирические издания и писатели-сатирики Воронежа», «Книжная графика XX века», «Издания и издательства первых лет после Октябрьской революции», «О. Мандельштам и Н. Штемпель», «История создания и развития Музея имени И.С. Никитина», «Музейная деятельность О.В. Бубновой», «Письма М.А. Платоновой сотрудникам Дома-Музея И. С. Никитина».

Музей-квартира М.Н. Мордасовой: «Лубки разной тематической направленности», «Русский свадебный обряд в этнографических, фольклорных и изобразительных материалах».

В рамках работы с фондовыми материалами были подготовлены научные комментарии к 130 предметам из Бунинской коллекции, атрибутированы и прокомментированы 12 писем из Платоновской коллекции, атрибутировано и расшифровано 28 писем, относящихся к творчеству художника В.А. Яковлева.

Для решения экспозиционных, просветительских, издательских и иных целей научные сотрудники Музея обращались в различные архивные структуры регионального и федерального уровней: Рукописный отдел

Российской Государственной библиотеки, Казенное учреждение Воронежской области «Государственный архив Воронежской области», архив «ГАОПИ ВО», РГАЛИ, Дома русского зарубежья им. А.И. Солженицына.

Изучались собрания Государственного Эрмитажа, Государственного исторического Музея, Государственного Музея истории русской литературы им. В.И. Даля, Орловского объединённого литературного Музея им. И.С. Тургенева, Ефремовского Дома-Музея И.А. Бунина, Литературно-мемориального Музея И.А. Бунина в Ельце.

Продолжалась исследовательская работа с научными изданиями и мемуарами, представленными на едином портале «Национальная электронная библиотека», а также хранящимися в фондах Зональной научной библиотеки Воронежского государственного университета, Воронежской областной универсальной научной библиотеки имени И.С. Никитина, Воронежской областной юношеской библиотеки им. В.М. Кубанёва, Специальной городской библиотеки искусств им. А.С. Пушкина и Научной музыкальной библиотеки им. С. И. Танеева Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, Культурного центра «Дом Шрёдера» (Санкт-Петербург).

Составной частью научной и научно-практической работы Музея стало непрерывное формирование научной библиотеки. Библиотечный фонд Музея имени И.С. Никитина по состоянию на 31 декабря 2020 года составляет 11232 ед. хр. В течение отчетного периода библиотечный фонд Музея был пополнен на 62 ед. хр. за счет пожертвований. Предметы были переданы главным образом из личных архивов сотрудников Музея – Т.А. Дьяковой и Р.Р. Солопенко. Была начата работа по созданию электронного варианта библиотечного фонда. На текущий момент подготовлено 675 карточек. Проведение сверки наличия библиотечного фонда, размещенного в основных экспозициях подразделений: «Здание мещанской управы», «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова», «Дом-Музей И.С. Никитина», «Музей И.А. Бунина». В

2020 г. в стационарных условиях экспонировалось 49 ед. хр. библиотечного фонда. Для осуществления научной работы сотрудникам было выдано из библиотечного фонда 234 ед. хр.

В течение отчётного периода были подготовлены и прочитаны лекции, большая часть которых представлена на сайте Музея.

ТЕМАТИКА ПОДГОТОВЛЕННЫХ ЛЕКЦИЙ:

1. Гладких Е.М. «Рояльных дел мастера», «Застольные обычаи русских дворян», «Сочинения Байрона и его влияние на русский романтизм», «Дворянин на общественном поприще».
2. Дворядкина О.В. «Письмо с фронта», «Солдат начинается с думы об Отечестве» (военная проза А.П. Платонова), «Тема одиночества в творчестве Андрея Платонова», «Максим Горький в воспоминаниях Андрея Платонова», «Воронежское лето Константина Паустовского», «Образы-символы в творчестве Андрея Платонова», «Неизвестный Алексей Кольцов. Из писем поэта», «Исторические хроники Николая Задонского», «...в переводе Маршака».
3. Дьяков Д.С. «Главная ценность» (О В. М. Пескове), «Воронежские поэты-фронтовики», «Воронежские писатели 1930-х гг. и Мандельштам».
4. Дьякова Т.А. «Реакция отечественных и зарубежных СМИ на присуждение И.А. Бунину в 1933 году Нобелевской премии по литературе», «Бунинская коллекция Музея имени И.С. Никитина», «Смыслью об Андрее Платонове. Комментарий к письмам М.А. Платоновой старшему научному сотруднику Дома-Музея И.С. Никитина А.П. Колесниковой», «Ф. Достоевский и И. Бунин: литературная преемственность».
5. Коровин В.Ю. «Тайны Чернышевой горы», «История страны Венеция», «Лесная промышленность в имениях воронежских дворян Веневитиновых», «Случай не железной дороге», «Заговор на присуху».

6. Хмылева Ю.В. «Михаил Веневитинов как музыкальный деятель», «Музыка за колючей проволокой».
7. Щукина В.А. «Картина чувственного восприятия мира в прозе И.А. Бунина», «Синтез документального и художественного в дневниках И.А. Бунина 1917-1918 годов».
8. Якович М.Ю. «Сборник стихов Алексея Кольцова, который изменил мир литературы», «Сад пионеров. Воронежская трагедия войны», «Рукописные сборники XVIII - XIX».

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В 2020 году Музей принял партнёрское участие в проекте «Поэты и музы», который курирует в рамках деятельности Ассоциации литературных музеев Государственный Музей А.С. Пушкина. Проект посвящён женщинам, благодаря которым русская литература обогатилась непревзойдёнными шедеврами, и предполагает создание альбома и выставки, экспонирование материалов которой будет осуществлено в 2021 году в Москве на площадке «ИнтерМузея». Научные сотрудники Музея имени И.С. Никитина подготовили на основе фондовых коллекций иллюстративные материалы и тексты по двум темам: ««Ясная Наташа» и Мандельштам» (О Н.Е. Штемпель и её отношениях с О.Э. Мандельштамом в Воронеже) и «Дмитрий Веневитинов и Зинаида Волконская».

В 2020 году Музей имени И.С. Никитина продолжил работу по формированию статей для энциклопедии «Литературные музеи России». Были подготовлены статьи о О.В. Бубновой, о Музее-усадьбе Д.В. Веневитинова, Доме-музее И.С. Никитина, Музее И.А. Бунина и Воронежском областном литературном музее им. И.С. Никитина. Идея подготовки и издания энциклопедии «Литературные музеи России» была выдвинута Государственным музеем истории российской литературы имени В.И. Даля на заседании Семинара директоров литературных музеев России, прошедшем 3 июня 2014 года в рамках юбилейных мероприятий ГЛМ

в Царицыно. Куратором проекта является научный редактор ГЛМ Е. А. Воронцова. Музеем имени И.С. Никитина Были ранее подготовлены статьи о Г.В. Антюхине, А.М. Путинцеве и Н.Ф. Фёдорове

НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Значимым компонентом научно-исследовательской работы научных сотрудников является опубликование её результатов в специальных изданиях. В 2020 году Музей имени И.С. Никитина осуществил несколько издательских проектов, приуроченных к открытию Музея И.А. Бунина:

1. По следам писательской судьбы: И.А. Бунин и его окружение. Материалы Музейной коллекции: аннотированный каталог/Авт.-сост. Т.А. Дьякова. – Воронеж: Воронежская областная типография-издательство им. Е.А. Болховитинова, 2020. – 144 с.
2. Бунинский Воронеж: хроника событий (1870-2020)/Сост. О.Г. Ласунский. – Воронеж: Кварта, 2020. – 104 с.
3. Бунинское слово. Однодневная литературная газета. К 150-летию со дня рождения И.А. Бунина. – Воронеж: Новый взгляд, 2020. – 28 с.

Иные издательские проекты Музея:

4. Музей расширяет амплуа: театральные приёмы в современной Музейной практике: Материалы Международной научной конференции/под общ. ред. Т.А. Дьяковой и В.Ю. Коровина; Воронежский областной литературный Музей им. И.С. Никитина. – Воронеж: Кварта, 2020. – 134 с.

Отдельные положения научно-исследовательской работы сотрудников Музея имени И.С. Никитина нашли отражение в следующих публикациях.

1. Воронежские литераторы, погибшие в годы Великой Отечественной войны Бюллетень лаборатории региональной журналистики. Выпуск 7 / редактор-составитель Д.С. Дьяков. – Воронеж: Издательский дом ВГУ, 2020. – 296 с.
2. Деркачёва С.А. Бунинский Музей // Подъём. – №9. – 2020. – С. 173-175.

3. Деркачёва С.А. Встреча с Буниным // По следам писательской судьбы: И.А. Бунин и его окружение. Материалы Музейной коллекции: аннотированный каталог/Авт.-сост. Т.А. Дьякова. – Воронеж: Воронежская областная типография-издательство им. Е.А. Болховитинова, 2020. – С. 7-9.
4. Деркачёва С.А. Рождение Музея // Бунинское слово. Однодневная литературная газета. К 150-летию со дня рождения И.А. Бунина. – Воронеж: Новый взгляд, 2020. – С. 3.
5. Дьяков Д.С. Библия Ивана Алексеевича // Мысли. – № 5 (35). – 2020. – С.6-9.
6. Дьяков Д.С. Жить не во зле: К 60-летию со дня рождения Александра Сорокина // Мысли, 2020, № 1 (31). – С. 30-31.
7. Дьяков Д.С. «Жизнь сложнее любого романа...». История войны в письмах / Подъем, 2020, № 5. – С.79-90 (О писателе Ю.Д. Гончарове).
8. Дьяков Д.С. Без берегов (О поэте Михаиле Сафонове). – Университетская площадь, 2020, № 11. – С. 233-237.
9. Дьяков Д.С. Не только забавы ради (О писателе-сатирике Евграфе Дольском). – Университетская площадь, 2020, № 11. – С. 243-247.
10. Дьяков Д. С. Военная публицистика как основа культуры войны // Бюллетень лаборатории региональной журналистики. Выпуск 7. – Воронеж: Издательский дом ВГУ, 2020. – С. 5-32.
11. Дьяков Д.С. «Исчезнуть, не дожидаясь рассвета...» (О воронежской военной прозе) // Бюллетень лаборатории региональной журналистики. Выпуск 7. – Воронеж: Издательский дом ВГУ, 2020. – С. 255-272.
12. Дьяков Д.С. Шубин Алексей Иванович // Бессмертный полк отечественной литературы. – М.: Вече, 2020. – С. 330-331.
13. Дьяков Д. С. Забытый друг Андрея Платонова. // Былое и мы. Журналистика и литература в пространстве культуры. – Воронеж: Факультет журналистики ВГУ, 2020. – С. 91-99.

14. Дьяков Д.С. Предисловие к публикации рассказа Ласло Краснахоркаи «На вершине Акрополя» // Ямская слобода. – 2020. – Отделение 11. – С. 41-42.
15. Дьяков Д.С. «Нормальные люди не приветствуют распри политиканов...» Интервью с эстонским прозаиком Арво Валтоном // Ямская слобода. – 2020. – Отделение 11. – С. 151-162.
16. Дьяков Д.С. Предисловие к публикации сатирических рассказов Евграфа Дольского // Ямская слобода. – 2020. – Отделение 11. – С. 165-166.
17. Дьякова Т.А. Современные Музейные практики: учебное пособие/ Т.А. Дьякова; Воронежский государственный университет. – Воронеж: Издательский дом ВГУ, 2020. – 64 с.
18. Дьякова Т.А. Книга для поколения «цифровых детей»//Гигиена культуры. Культура в цифровом обществе. Коллективная монография / Ред. О. Сюч. – Будапешт, 2020. – С.61-70 (на рус. и англ. яз.)
19. Дьякова Т.А. Нобелевская премия И.А. Бунина в оценке советских и зарубежных печатных изданий 1930-х гг. Вестник Воронежского государственного университета, серия «Филология. Журналистика». – №1. – 2020, ВГУ. – С. 92- 95.
20. Дьякова Т.А. Театр образов. Работа с образами при формировании экспозиции Музея Бунина // Музей расширяет амплуа: театральные приёмы в современной Музейной практике: Материалы Международной научной конференции / под общ. ред. Т.А. Дьяковой и В.Ю. Коровина; Воронежский областной литературный Музей им. И.С. Никитина. – Воронеж: Кварта, 2020. – С. 56-61.
21. Дьякова Т.А. Бунинская коллекция в собрании Музея имени И.С. Никитина // По следам писательской судьбы: И.А. Бунин и его окружение. Материалы Музейной коллекции: аннотированный каталог/Авт.-сост. Т.А. Дьякова. – Воронеж: Воронежская областная типография-издательство им. Е.А. Болховитинова, 2020. – С. 10-15.

22. Дьякова Т.А. Бунинские реликвии // Бунинское слово. Однодневная литературная газета. К 150-летию со дня рождения И.А. Бунина. – Воронеж: Новый взгляд, 2020. – С. 8-9.
23. Дьякова Т.А. «Опять с раннего утра читаю...» Подлинные и «условные» книги в воронежском Музее И. А. Бунина // Воронежский краеведческий вестник. Выпуск 20. – Воронеж: ВОУНБ им. И.С. Никитина, 2020. – С133-139.
24. Дьякова Т.А. «Звучат лишь письма...» Поэтическое слово в гравюрах Марины Лазаревой // Ямская слобода. – 2020. – Отделение 11. – С. 417-420.
25. Коровин В.Ю. Расписные кирпичные избы с. Новоживотинное – новая область народной архитектуры и орнаментики XIX века // Одиннадцатые Поленовские чтения. Художественное творчество как фактор развития личности: материалы Международного форума. – Тамбов: Принт-Сервис, 2020. – С. 65-71.
26. Коровин В.Ю. Филантропическая деятельность Михаила Алексеевича Веневитинова на поприще народного образования // Семнадцатые Дамиановские чтения: Русская православная церковь и общество в истории России и Курского края: материалы Всероссийской (национальной) научно-практической конференции. – Курск: Изд-во Курск. гос. с.-х. ак., 2020. – С. 113-119.
27. Коровин В.Ю. Театральные формы проведения народных праздников в музее-усадьбе Д.В. Веневитинова // Музей расширяет амплуа: театральные приёмы в современной Музейной практике: материалы Международной научно-практической конференции / под общ. ред. Дьяковой Т.А., Коровина В.Ю. – Воронеж: Кварта, 2020. – С. 80-86.
28. Коровин В.Ю. Воронежский дворянин Михаил Алексеевич Веневитинов как попечитель земской школы // XXX Ежегодная международная богословская конференция Православного Свято-

Тихоновского гуманитарного университета. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2020. – С. 147-150.

- 29.Щукина В.А. Интерпретация войны в американской антимилитаристской прозе: от С. Крейна до К. Пауэрса / В.А. Щукина // Научный форум: Филология, искусствоведение и культурология: сб. ст. по материалам XXXVI междунар. науч.-практ. конф. – №5 (36). – М.: Изд. «МЦНО», 2020. – С. 72-80.

НАУЧНО-ЭКСПОЗИЦИОННАЯ И МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

В рамках проведения в Музее имени И.С. Никитина временных выставок, включённых в план работы, были подготовлены 24 научно-методических комплексов (НМК), в состав которых входят концепция, тематико-экспозиционный план и тексты экскурсий по выставочным экспозициям, этикетаж, тексты информационных баннеров и экспликаций.

ТЕМАТИКА НМК:

п/п	Название выставки (стационар)
1.	Литературно-документальная выставка «Живое слово мудрости духовной». Коллекция христианской литературы Музея имени И.С. Никитина.
2.	Художественно-документальная выставка «Балагурники и конницы - сказочные и иные лубки»
3.	Художественно-документальная выставка «И это всё о ней одной». Образ женщины в русской литературе XIX – начала XX века.
4.	Литературно-документальная выставка «Быть и остаться...». К 120-летию Н.А.Задонского.
5.	Литературно-художественная выставка «Живут куклы на деревне...»
6.	Историко-документальная выставка «Под небесами Родины»
7.	Документально-художественная выставка «Скоро сказка сказывается...»
8.	Литературно - документальная выставка «Книга: от замысла до воплощения»
9.	Литературно-этнографическая выставка «Свадебный обряд в русской культуре XIX века».
10.	Литературно-документальная выставка

	«Воронежские смехачи». Е. Дольский, В. Ардов, А.Новиков, А. Шубин, Г. Троепольский, Е. Дубровин и другие в литературном наследии Воронежа.
11.	Художественно-документальная выставка «Лето с Чеховым и Веневитиновым»
12.	Художественная выставка «Искусство визуальной метафоры». Книжная графика XX века из собрания фонда Музея имени И.С. Никитина.
13.	Литературно-документальная выставка «Лишь слову жизнь дана...» Поэтический сад Бунина.
14.	Литературно-документальная выставка «Я очень русский человек. Это с годами не пропадает...»
15.	Литературно-историческая выставка «Музыкальные традиции Воронежской губернии XIX – начала XX века»
16.	Литературно-документальная выставка «Книги, рожденные революцией». Редкие издания из коллекции Музея имени И.С.Никитина.
17.	Литературно-художественная выставка «У истоков русской фантастической прозы».
18.	Художественно-документальная выставка «Иван Бунин: возвращение на родину».

Для выставок вне стационара были разработаны ТЭПы и тексты экскурсий:

1.	Документально-художественная выставка «Частушечные узоры».
2.	Документально-художественная выставка «Ленский русской поэзии...».
3.	Документально-художественная выставка «Сеять души в людях»
4.	Историко-документальная выставка «Из истории рода»
5.	Документально-художественная выставка «Частушечные россыпи России»
6.	Документально-художественная выставка «А без меня народ неполный»

Экскурсионная деятельность Музея связана с проведением экскурсий различного типа: экскурсии в рамках знакомства посетителей Музея с постоянными экспозициями, тематические экскурсии на основе постоянных экспозиций, виртуальные экскурсии по Музею, обзорные экскурсии по городу (пешеходные и автобусные).

Музей располагает базовыми текстами экскурсий по основным экспозициям, но ориентирует каждого научного сотрудника, проводящего экскурсию, осуществлять авторскую переработку текста и дополнять его новыми компонентами, выявленными в ходе углубленного изучения экспозиционного материала и смежных тем. Тематические экскурсии

позволяют значительно расширить контент экспонирования, сделать Музей более посещаемым и привлекательным для вторичного посещения.

РАБОТА МЕТОДИЧЕСКОГО СОВЕТА

Базой научно-методической работы Музея является работа научно-методического совета (НМС), который рассматривает подготовленные материалы, оказывает методическую помощь, консультирует и утверждает разработки сотрудников по основной деятельности Музея.

Основными результатами работы НМС в 2020 году являются:

- обсуждение и рецензирование тематико-экспозиционных планов, сценариев и концепций к временным и постоянным выставкам, содержания Музейно-образовательные программ, экскурсионных текстов, программ по культурно-просветительской деятельности;
- прослушивание и прием экскурсий и лекций по утвержденной тематике;
- рекомендации к изданию статей, докладов, сборников, каталога и буклетов;
- рассмотрение и утверждение перспективных и текущих планов работы, а также отчетов сотрудников по основной деятельности Музея;
- заслушивание отчетов сотрудников о научных командировках, стажировках, курсах повышения квалификации, участия в семинарах, конференциях;
- формирование рабочих группы для решения задач по завершению работ над экспозицией Музея И.А. Бунина и выставкой-инсталляцией «Поэтический сад И.А. Бунина».

В 2020 году на заседаниях научно-методического Совета были утверждены тексты следующих экскурсий:

- Экскурсия по основной экспозиции Музея И.А. Бунина.
- «По бунинским местам Воронежа» – пешеходная экскурсия и вариант виртуального знакомства.

Научным отделом Музея-усадьбы Д. Веневитинова осуществлена корректировка, а НМС утверждение контрольных текстов тематических экскурсий:

- «Образование дворянских детей в XIX веке»;
- «Мир дворянской усадьбы: сады и парки».

УЧАСТИЕ В НАУЧНЫХ ФОРУМАХ, СЕМИНАРАХ, КРУГЛЫХ СТОЛАХ ЧТЕНИЯХ

В отчетный период научные сотрудники регулярно участвовали с авторскими докладами и сообщениями на международных, всероссийских и региональных конференциях, научно-практических форумах, семинарах, конференциях, чтениях, «круглых столах», проводимых в Музейных и образовательных учреждениях:

- Деркачёва С.А. Участие в работе XXXVI сессии творческого проблемного семинара директоров литературных музеев России им. Н.В. Шахаловой «Социальные, культурно-просветительские и научные функции современного Музея: соотношения и приоритеты». Ростов на Дону, станица Вешенская Ростовской области. 30 июля - 2 августа 2020.
- Дьякова Т.А. Письма М.А. Платоновой в фондах Литературного Музея Воронежа // «В краю отеческой привязанности». Вторая научная конференция, посвященная 121-й годовщине со дня рождения А. П. Платонова (1899-1951). Воронеж: ВГУ, ИМЛИ РАН, Платоновский фестиваль. 18 сентября 2020.
- Коровин В.Ю. «Творческое наследие дворян Веневитиновых и современная научно-издательская деятельность литературного Музея» //VIII Всероссийская научная конференция с международным участием «Книга в современном мире: книжная культура и культура книги». Воронеж: ВГУ. 25-27 февраля 2020.
- Коровин В.Ю. «Воронежский помещик Михаил Алексеевич Веневитинов как филантроп и меценат» // XXX Ежегодная

- международная Богословская конференция Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Секция «Благотворительность и социальная политика государства в России XIX – начала XX веков». Москва: исторический факультет ПСТГУ. 21 января 2020.
- Коровин В.Ю. «Под небесами Родины»: биографические документы о Великой Отечественной войне в экспозиционном пространстве Музея-усадьбы Д.В. Веневитинова» // Всероссийская (национальная) научно-практическая конференция «Семнадцатые Дамиановские чтения: Русская Православная Церковь и общество в истории России и Курского края»... Курск: Курская государственная сельскохозяйственная академия имени И.И. Иванова. 18 марта 2020.
 - Коровин В.Ю. Расписные кирпичные избы с. Новожиловское – новая область народной архитектуры и орнаментики XIX века // Международная научно-практическая конференция-форум в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства, дизайна и архитектуры, методики преподавания этих дисциплин «Художественное творчество как фактор развития личности». Тамбов: МБОУ ДО «Детская художественная школа № 2 прикладного и декоративного искусства. 26 марта 2020.
 - Коровин В.Ю. «Горожанские помещики из рода Тургеневых и Веневитиновых: три поколения одной семьи» // XXVII Тургеневские чтения «Дворянские гнезда вокруг Тургенева». Орел: Орловский государственный литературный Музей И.С. Тургенева. 25-26 июня 2020.
 - Коровин В.Ю. «Наследие поэта Д.В. Веневитинова в работах саратовских публицистов: от Чернышевского до Чернышева» // 42-е Международные научные чтения «Н. Г. Чернышевский и его эпоха» (к 100-летию Музея-усадьбы Н.Г. Чернышевского). Саратов: МУК «Музей-усадьба Н.Г. Чернышевского» и ФГБОУ ВО «Саратовский

национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского». 23-24 октября 2020.

- Коровин В.Ю. «Это нашей истории строки» (документальные свидетельства периода Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. в программах Музея-усадьбы Д.В. Веневитинова) // Межрегиональная научно-практическая конференция «Война: подвиг, повседневная жизнь, память», посвященная 75-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Рязань: Научный Совет исторических и краеведческих музеев РФ (Центральный филиал). 30 октября 2020.
- Щукина В.А. «Чтение бунинского текста Музейными средствами» // Круглый стол «Творчество Ивана Бунина в контексте современного читательского восприятия». Москва: Российский книжный союз, «Литературная газета». 4 сентября 2020.
- Щукина В.А. «Ольфакторная картина мира в творчестве И.А. Бунина» // Всероссийская научно-практическая конференция «И.А. Бунин – выдающийся писатель, поэт и переводчик». Архангельск: САФУ. 10 ноября 2020.

ПРОВЕДЕНИЕ НАУЧНЫХ ФОРУМОВ В МУЗЕЕ ИМЕНИ И. С. НИКИТИНА

В рамках юбилейных мероприятий, посвящённых 150-летию со дня рождения И.А. Бунина, Музей имени И.С. Никитина провёл Круглый стол «И.А. Бунин: взгляд из XXI века» (22 сентября 2020 г., «Музей – усадьба Д.В. Веневитинова»). В работе форума приняло участие около 70 человек. Среди них С.Н. Морозов – старший научный сотрудник отдела новейшей русской литературы и литературы русского зарубежья ИМЛИ РАН, Д.П. Бак – директор Музея истории российской литературы имени В.И. Даля, руководитель Ассоциации литературных музеев России, В.В. Ефремова – директор БУКОО «Орловский объединенный государственный литературный Музей И.С. Тургенева, Д.М. Минаев – председатель Общественного объединения «Бунинское общество России», Е. Королёва –

председатель Общества друзей Бунина во Франции, координатор международных проектов в области культуры г. Грасс (Франция), Г.А. Образцова – заместитель директора по связям с общественностью ФГБУК «Большой Санкт-Петербургский государственный цирк», В.С. Петров – художественный руководитель ГБУК ВО «Драматический театр им. А. Кольцова», А.Н. Акиншин – историк, краевед, О.А. Бердникова – профессор ВГУ, Т.А. Никонова – профессор ВГУ и другие.

В ходе работы Круглого стола были сделаны презентации изданий, подготовленных Музеем имени И.С. Никитина к 150-летию со дня рождения И.А. Бунина: однодневной газеты, сборника «Бунин и Воронеж» и Каталога бунинской коллекции. Участники форума поделились своими оценками современных процессов в буниноведении и актуальных форм Музейного экспонирования мемориальных вещей, связанных с писателем. Широкую дискуссию вызвала тема, связанная с определением места и роли И.А. Бунина в отечественной и мировой литературе в свете культурного опыта XX и XXI вв.

Для участников Круглого стола были проведены обзорные экскурсии по усадебному дому и парку, в конце работы форума предложен литературно-музыкальный салон. В программу были включены выступления лауреатов международных конкурсов, артистов Воронежской филармонии В. Бирюкова (баритон) и Е. Уваровой (фортепиано), а также солистки Воронежского театра оперы и балета Д. Филипповой (сопрано). Прозвучали романсы русских композиторов на стихи И.А. Бунина: «Ночь печальна», «Я опять одинок» С. Рахманинова, «Звезды ночью весенней» Р. Глиэра, «И цветы, и шмели» И. Шварца. Вел концерт искусствовед, профессор Б.Я. Табачников.

НАУЧНАЯ ЭКСПЕРТИЗА И КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ

Научным отделом Музея-усадьбы Д.В. Веневитинова проводилась консультационная работа в рамках проекта по составлению «Словаря рифм

поэзии Д.В. Веневитинова» (часть комплексного словаря поэтического языка), разрабатываемого лингвистами Казанского (Приволжского) федерального университета (куратор проекта – Р.И. Шайхутдинова).

Научные сотрудники Музея-усадьбы Д.В. Веневитинова входили в состав жюри на олимпиаде по краеведению среди образовательных учреждений Рамонского района. 20.02.2020 г. Рамонь, МКУДО «Дом детского творчества».

НАУЧНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

В 2020 году Музей имени И.С. Никитина имел партнёрские отношения с рядом российских музеев, связанных с организацией и проведением совместных выставок, подбором необходимых для исследовательской работы фотоматериалов и иных фондовых документов, научным консультированием, атрибутированием новых предметов хранения и другими работами. Среди них:

Государственный Музей истории русской литературы им. В.И. Даля, Орловский объединённый литературный Музей им. И.С. Тургенева, Ефремовский Дом-Музей И.А. Бунина, Литературно-мемориальный Музей И.А. Бунина в Ельце, Государственный литературно-мемориальный и природный Музей-заповедник А.С. Пушкина «Болдино», Таганрогский государственный литературный и историко-архитектурный Музей-заповедник А.П. Чехова, Липецкий Музей народного и декоративно-прикладного искусства, Тамбовский областной краеведческий Музей, Губкинский краеведческий Музей, Острогожский историко-художественный Музей им. И.Н. Крамского, Музей народной культуры и этнографии ВГУ и другие.

Партнёрские отношения в сфере научно-исследовательской работы связывали Музей имени И.С. Никитина в 2020 году и с рядом общественных организаций, в частности, с Воронежским губернским дворянским собранием и общероссийским движением «За веру и отечество».

VII. ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

За отчётный период Музеем имени И.С. Никитина реализованы 25 выставочных проектов. Их проблематика и содержательное наполнение были обусловлены, прежде всего, следующими факторами: необходимостью максимально полно представить фондовые собрания Музея имени И.С. Никитина, поиском путей эффективного партнёрства в выставочной работе с Музеями других регионов, важностью привлечения экспозиционных ресурсов Музея для проведения особо значимых культурных и общественно-политических событий России.

Так специальные выставочные проекты Музея имени И.С. Никитина были подготовлены в рамках празднования 75-летия Победы страны в Великой Отечественной войне и реализации юбилейных общероссийских программ, приуроченных к 150-летию со дня рождения И.А. Бунина и к 160-летию со дня рождения А.П. Чехова.

Музей имени И.С. Никитина осуществил ряд выставочных проектов с Музеями Донецкой Народной Республики, Белгородской, Орловской, Липецкой, Тамбовской, Нижегородской областей.

Региональный аспект выставочной деятельности Музея был представлен экспозиционными проектами, посвящёнными таким воронежским писателям-юбилярам, как Н.А. Задонский, которому в прошедшем году исполнилось 120 лет со дня рождения, Е.Е. Дольский (130 лет) и В.Е. Ардов (120 лет).

Проектирование временных выставочных экспозиций основывалось на нескольких базовых принципах: научности, предметности, доступности и универсальности с акцентом на органичное сочетание подлинных экспонатов, как «живых свидетелей прошлого», и вспомогательных материалов, позволяющих сделать создаваемую выставку более яркой, выразительной, интересной.

Широко использовались аудиовизуальные средства, задача которых — расширение пространства показа и усиление эмоционального воздействия на посетителя.

Особое внимание было сосредоточено на обеспечении всем выставочным проектам активной информационной поддержки, что диктовалось условиями временного дистанционного формата экспонирования: своевременное размещение анонсов, пресс-релизов, рассылок для размещения в системе АИС ЕИПСК, в социальных сетях, в СМИ, подготовка видеосюжетов с презентацией выставок на Музейном видеоканале.

Количество индивидуальных посещений экспозиций и выставок в Музее за отчетный период достигло 38445 человек, при этом количество посетителей льготных категорий составило 2207 человек, количество посетителей в возрасте до 16 лет – 4004 человек.

ПЕРЕХОДЯЩИЕ ВЫСТАВКИ

1. Историко-художественная выставка «Семейная грампластинка» (подразделение «Музей-квартира М.Н. Мордасовой», до 25 февраля 2020 г.)
2. Художественно-документальная выставка «Литературные портреты Василия Павловича Криворучко». К 100-летию со дня рождения художника (подразделение «Здание мещанской управы», до 28 февраля 2020 г.)
3. Документально-историческая выставка «Народное образование в русской провинции рубежа XVIII -XIX веков» (подразделение «Музей-усадьба Д. Веневитинова» до 29 февраля 2020 г.)
4. Литературно-документальная выставка «Миры Немировского». К 100-летию со дня рождения писателя (подразделение «Здание мещанской управы», до 1 марта 2020 г.)

5. Документально-историческая выставка «Записки сестры милосердия». К 150-летию Елизаветы Милицыной (подразделение «Дом-Музей имени И.С. Никитина», до 15 марта 2020 г.)

ВЫСТАВКИ, СОЗДАННЫЕ В 2020 ГОДУ В СТАЦИОНАРНЫХ УСЛОВИЯХ

Отчёт о месте, сроках и характере экспонирования вновь созданных выставочных проектов представлен в хронологическом порядке.

1. Литературно-документальная выставка «Живое слово мудрости духовной»: подразделение «Здание мещанской управы», 4 марта – 26 июля

Главной идеей выставки стало обращение к анализу многовековой традиции христианской литературы, начиная с рукописных книг и заканчивая современными изданиями XX века на примере изданий, хранящихся в фондах Музея имени И.С. Никитина. Центральное место в экспозиции было отведено Библии, изданной в 1820-м году в Санкт-Петербурге. Наряду с изданием классических библейских текстов, с конца XVIII века в России стали выходить в свет различные толкования на евангельские тексты, которые также были представлены в экспозиции.

Среди наиболее значимых экспонатов – книжные памятники, связанные со святыми Воронежской земли – первым епископом Воронежским Митрофаном и святителем Тихоном Задонским, воронежская краеведческая периодическая христианская литература.

Большой интерес у публики вызывал раздел, посвященный иноязычной христианской литературе — молитвенник на польском языке, изданный в 1883 году и внушительных размеров англиканская Библия, изданная в XIX веке.

Фотоотчет: <https://muzeinikitin.vzh.ru/vystavka-zhivoe-slovo-mudrosti-duhovnoj>

2. Художественно-документальная выставка «Балагурники и конницы, сказочные и иные лубки»: подразделение «Музей-квартира М.Н. Мордасовой», 11 марта – 22 августа

Реализация яркого и выразительного выставочного проекта «Балагурники и конницы, сказочные и иные лубки» была полностью подчинена стремлению не только рассказать посетителям об истории и видах русских лубочных картин XVII-XX веков, но и наглядно показать коллекцию материалов Музея имени И.С. Никитина. В скромном выставочном пространстве удалось продемонстрировать старинные лубки с изображением сказочных, праздничных и обрядовых сюжетов, таких как «Похороны Костромы», «Деревенская свадьба», «Пир». Отдельный раздел выставки был посвящен батальным сценам времен русско-турецкой войны 1877-1878 годов и Первой мировой войны.

Лубочные мотивы нашли свое отражение и в искусстве XX века. На выставке были представлены календари, плакаты, гравюра В.А. Преснякова «Молодая жница». Особый интерес представляли офорты современной художницы Т.Е. Добровинской на темы сюжетов сказок А.Н. Афанасьева.

Выставка сопровождалась серией дополнительных культурно-просветительных мероприятий: встреч с художниками – для проведения мастер-классов по созданию лубков, с музыкальным коллективом, где звучали старинные русские песни и романсы.

Фотоотчет: <https://muzeinikitin.vzh.ru/vystavka-balagurniki-i-konnicy-skazochnye-i-inye-lubki>

3. Историко-документальная выставка «Чтоб искупить смиренно и глубоко...». К 100-летию Русского Исхода: подразделение «Здание мещанской управы», 18 марта– 25 сентября

Партнерами выставки выступили Воронежское губернское Дворянское Собрание и Общероссийское общественное движение «За Веру и Отечество». Данный проект был приурочен к 100-летию со дня эвакуации из Крыма воинов русской армии генерала П.Н. Врангеля, членов их семей и гражданских беженцев.

Содержание выставки – события Гражданской войны в России и история русской эмиграции, вызванной политическим переворотом. В экспозиции были представлены подлинные военные регалии, знаки различия военного и гражданских ведомств Российской империи, фотографии, документы, визитные карточки, датированные первой половиной XX века, книги, написанные и изданные в изгнании.

Фотоотчет: <https://muzeinikitin.vzh.ru/vystavka-chtob-iskupit-smirenno-i-gluboko>

4. Художественно-документальная выставка «И это всё о ней одной...»: подразделение «Дом-Музей И.С. Никитина», 18 марта – 16 августа

Основная тема выставки – развитие женского образа в русской классической литературе рубежа XIX – начала XX столетия. Посетителям выставки предлагался необычный взгляд на творческий путь Дмитрия Веневитинова, Кондратия Рылеева, Дмитрия Бегичева, Алексея Кольцова, Ивана Никитина, Валентины Дмитриевой и Елизаветы Милицыной. Эти писатели и поэты, напрямую связанные с историей классической отечественной литературы XIX — начала XX столетия и литературным прошлым воронежского края, сумели запечатлеть женский образ своего времени в произведениях.

В экспозиции были представлены редкие книжные издания, журналы с первыми публикациями сочинений литераторов, фотографии и открытки, личные вещи дворянок и мещанок Воронежа, а так же атрибуты женского крестьянского костюма Воронежской губернии XIX века, графические и акварельные работы художников Евгения Буковецкого, Григория Гончарова, Ксении Успенской.

Фотоотчет: <https://muzeinikitin.vzh.ru/vystavka-i-eto-vsyo-o-nej-odnoj-obraz-zhenshhiny-v-russkoj-literature-xix-nachala-xx-veka>

5. Историко-документальная выставка «Под небесами Родины»: подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова», 17 июля – 31 июля

Выставка входила в комплексный план учреждения, посвященный мероприятиям, приуроченным к празднованию 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне. Значительная часть материалов была представлена подлинными предметами, некоторые из которых экспонировались впервые.

Основной раздел выставки повествовал о героической обороне Воронежа бойцами 232-й стрелковой дивизии. Документальные материалы, вошедшие в состав экспозиции, отражали хронику боевых действий в районе села Новожиловинного осенью 1942 года.

Важное место было отведено творческому подвигу воронежских писателей, поэтов и фронтовых корреспондентов. Посетители увидели уникальные издания 1941-1945 годов из фондов Музея имени И. С. Никитина: сборники рассказов о войне, стихов и песен на военно-патриотические темы, газеты и агитационные бюллетени, листовки, фотографии, а также письма с фронта и фотографии из личных архивов жителей Новожиловинного.

Фотоотчет: <https://muzeinikitin.vzh.ru/vystavka-ya-ochen-russkij-chelovek-eto-s-godami-ne-propadaet>

6. Документально-художественная выставка «Скоро сказка сказывается...»: подразделение «Здание мещанской управы», 29 июля - 31 декабря

Документально – художественная выставка «Скоро сказка сказывается...» была посвящена богатой фольклорной традиции Воронежского края. Центральное место в экспозиции занимает рассказ о выдающихся людях, внесших значительный вклад в развитие отечественной фольклористики. В первую очередь это – знаменитый учёный А.Н. Афанасьев, собравший и издавший свод русских народных сказок, до сих пор остающийся одним из самых популярных и читаемых фольклорных собраний.

На выставке были представлены издания сказок Афанасьева разных лет, в том числе и редкие дореволюционные. Большую ценность представляет

список 1843 года с поэмы Афанасьева «Псюхиада», сочинённой им в годы учёбы в Воронежской мужской гимназии.

Дополнена экспозиция была материалами о талантливых воронежских сказительницах А.К. Барышниковой и А.Н. Корольковой. В витринах представлены подлинные вещи сказительниц – предметы быта, документы и фотографии, письма, издания и аудиозаписи сказок разных лет.

Выставка вошла в состав основной экспозиции подразделения «Здание мещанской управы»

Фотоотчет: <https://muzeinikitin.vzh.ru/vystavka-skoro-skazka-skazyvaetsya>

7. Литературно-документальная выставка «Быть и остаться...».

К 120-летию Н.А. Задонского: подразделение «Здание мещанской управы», 29 июля – 26 августа

В основу экспозиции легли страницы биографии Н.А. Задонского и личные вещи писателя. Среди подлинных экспонатов значительное место занимали прижизненные издания Задонского: первая пьеса «Деньги», вышедшая в 1924 году, первая публикация романа «Денис Давыдов», увидевшая свет в Куйбышеве в 1952 году, книги «Жизнь Муравьева», «Внук декабриста», «Кондрат Булавин», «Смутная пора».

Особый интерес представляли мемориальные предметы из кабинета Н.А. Задонского – печатная машинка, чернильница, часы - будильник, стакан для карандашей, подлинные фотографии, документы.

Фотоотчет: <https://muzeinikitin.vzh.ru/vystavka-byt-i-ostatsya-k-120-letiyu-n-a-zadonskogo>

8. Художественно-документальная выставка «Лето с Чеховым и Веневитиновым». К 160-летию А.П. Чехова: подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова», 01 августа – 23 августа

Данная выставка входила в список общероссийских мероприятий, приуроченных к 160-летию со дня рождения Антона Павловича Чехова. Непосредственно воронежский контекст был реализован через осмысление фактов о родословной семьи Чеховых, а также дружественных связях

писателя с воронежскими литераторами и влиянием его творчества на наших прославленных земляков.

Выставка имела несколько разделов, в том числе, творческое наследие А.П. Чехова, литературное окружение писателя (Л. Н. Толстой, М. Горький, И. А. Бунин), Чехов и Воронеж и др.

В экспозиции также были представлены книжные издания разных лет, иллюстрации известного театрального художника В. М. Басова, документы эпохи, уникальные фотографии. Среди них настоящие литературные реликвии – прижизненные издания произведений А.П. Чехова, а также редкие издания его сочинений и писем.

Фотоотчет: <https://muzeinikitin.vzh.ru/vystavka-leto-s-chexovym-i-venevitinovym>

9. Литературно-документальная выставка «Книга: от замысла до воплощения»: подразделение «Дом-Музей И.С. Никитина», 20 августа – 11 сентября

Идея создания выставки актуализирована проблемой замены печатной книги современными электронными аналогами. В основе концепции выставочного проекта был показ исторического пути создания нескольких знаковых книг воронежских писателей на примере поэмы Ивана Никитина «Кулак», романа Александра Эртеля «Гарденины, их дворня, приверженцы и враги» и повести Анатолия Жигулина «Черные камни».

На выставке были представлены фондовые материалы Музея: редкие книжные издания произведений Ивана Никитина, Александра Эртеля и Анатолия Жигулина, графические и акварельные работы художников Григория Гончарова и Валентина Владиславского, а также личные вещи литераторов, фотографии и письма, их дневники.

Фотоотчет: <https://muzeinikitin.vzh.ru/vystavka-kniga-ot-zamysla-do-voploshheniya>

10. Литературно-этнографическая выставка «Свадебный обряд в русской культуре XIX века»: подразделение «Музей-квартира», 27 августа - 19 декабря

Временная экспозиция, повествующая о традициях свадебного обряда, была приурочена к Году народного творчества. В основу идейного замысла проекта входило знакомство посетителей с историей русской брачной традиции, ее отражением в литературе, искусстве, жизни известных людей.

На выставке были представлены лубочные картинки с изображением старинного свадебного обряда, копии фотографий и картин XIX века из фондов Музея, иллюстрирующие разницу уклада и внешнего вида представителей разных сословий.

Литературные традиции отображения свадебного обряда были проиллюстрированы редкими изданиями XIX века Александра Пушкина, Николая Гоголя, Льва Толстого.

Часть экспозиции была посвящена традиционной крестьянской свадьбе и региональным особенностям свадебной традиции разных регионов России. Большой интерес у публики вызывали элементы традиционной праздничной крестьянской одежды, предметы быта – символы свадебного обряда, редкие издания, вошедшие в экспозицию Музея-квартиры Марии Николаевны Мордасовой.

Фотоотчет: <https://muzeinikitin.vzh.ru/vystavka-svadebnyj-obryad-v-russkoj-kulture-xix-veka>

11. Художественно-литературная выставка «Живут куклы на деревне...»: подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова», 28 августа - 18 сентября

Временная экспозиция о традиционных обрядовых куклах и игрушках, бытующих в Воронежской области, была приурочена к Году народного творчества. Партнером Музейного проекта впервые выступил клуб народно-прикладного искусства «Василиса» (п. ВНИИС).

Первый раздел выставки включал подробное описание домашнего деревенского уклада в XIX веке, рассказывал о развлечениях детей в традиционно больших семьях. Здесь широко использовался иллюстративный материал из фондов Музея имени И. С. Никитина и рисунки Т. Е.

Добровинской к изданию «Русских сказок» уроженца Воронежской губернии А. Н. Афанасьева. Отдельное место на выставке было уделено русской этнографической кукле, жанровым композициям о Пасхе, Троице, Масленице, Крещению.

Вторая часть выставки знакомила с народными промыслами и мастерством художественной обработки глины. Выразительные описания к каждой игрушке или кукле убеждали в ее уникальности и доказывали, что она обладает своим характером, неповторимым народным колоритом. Визуальный ряд значительно обогатил выставку и был представлен коллекциями бытовых и обрядовых кукол, выполненных в традиционных техниках народными мастерами Воронежской области: Л.А. Юсубовой, Г.И. Котельниковой, Н.Б. Пророк, Т.А. Саушкиной и Н.Н. Кретиной.

Фотоотчет: <https://muzeinikitin.vzh.ru/vystavka-zhivut-kukly-na-derevne>

12. Литературно-документальная выставка «Воронежские смехачи»: подразделение «Здание мещанской управы», 28 августа - 25 сентября

Выставка была приурочена к юбилеям воронежских писателей-сатириков XX века: к 130-летию со дня рождения Е. Дольского и 120-летия В. Ардова. Однако, круг воронежских писателей-сатириков оказался шире, поэтому в экспозиции речь шла об А. Платонове, Е. Дубровине и других авторах. Подобный охват имен и историко-литературных событий был впервые представлен публике, а выбранная тематика позволила привлечь в Музей посетителей разного возраста.

Большая часть экспозиции повествовала о расцвете сатиры в 1920-е годы, времени создания ярких и остроумных произведений Евграфа Дольского и Андрея Платонова. Внимание гостей привлекал еженедельный юмористический журнал «Будень» (№6, 1906 г.), впервые представленный на выставке.

Отдельный раздел экспозиции посвящался жизни и творчеству сатирика Виктора Ардова, уроженца Воронежа. Виктор Ефимович Ардов — автор

более 40 сборников юмористической прозы, некоторые из которых, в том числе, проиллюстрированные самим писателем, были представлены посетителям. Также в этом разделе можно было увидеть редкие фотографии Ардова, в том числе военных лет, его машинописи юмористических рассказов, экслибрисы, дружеские шаржи.

Специальный раздел выставки был отведен творчеству писателей второй половины XX века. Здесь говорилось о малоизвестной сатире Гавриила Троепольского – автора цикла рассказов «Записки агронома», печатавшихся в 1953 – 1954 годах в журнале «Новый мир». Также в этом разделе были выставлены юмористические повести Алексея Шубина, книги воронежских сатириков Георгия Воловика, Евгения Дубровина, Владимира Комова, Владимира Котенко, Аркадия Давидовича, Евгения Новичихина. Почти все они были тесно связаны с журналистикой.

На выставке были представлены книги воронежских писателей, раскрывших свой юмористический талант в детской литературе, таких как Самуил Маршак, Юрий Третьяков, Виталий Злотников, Альберт Иванов.

Фотоотчет: <https://muzeinikitin.vzh.ru/vystavka-voronezhskie-smexachi>

13. Литературно-документальная выставка «Я очень русский человек. Это с годами не пропадает»: подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова», 22 сентября - 15 октября

Данная выставка входила в цикл юбилейных мероприятий Музея, приуроченных к празднованию 150-летия со дня рождения И.А. Бунина. Партнером проекта выступил Орловский объединенный государственный литературный Музей И.С. Тургенева.

Экспозиция была представлена в нескольких частях и знакомила с историей дворянского рода Буниных, документами семейного архива, фотографиями родных и близкого окружения писателя. Кроме того, здесь были выставлены фотографии и живописные портреты И.А. Бунина и В.Н. Муромцевой-Буниной в разные периоды жизни; фотографии с автографами писателя и его

литературных современников; виды мест, связанных с жизнью и путешествиями писателя.

Особое место в экспозиции занимали витрины с книжными изданиями из фонда Музея имени И.С. Никитина, где были представлены настоящие литературные реликвии – прижизненные издания произведений Бунина на русском и иностранных языках.

Фотоотчет: <https://muzeinikitin.vzh.ru/vystavka-ya-ochen-russkij-chelovek-eto-s-godami-ne-propadaet>

14. Выставка-инсталляция «Поэтический сад Бунина»: подразделение 22 сентября - 31 декабря

Данная выставка входила в цикл юбилейных мероприятий Музея, приуроченных к празднованию 150-летия со дня рождения И.А. Бунина. Посетителям была представлена экспозиция под открытым небом.

Центром композиции является условная сцена с размещенными на ней авторскими арт-объектами из стекла и металла. Один из них изображает самого писателя, другие — образы его произведений: тёмные аллеи и антоновские яблоки. В другой части дворика находится фотозона для посетителей – садовые металлические стол и стулья, в стиле конца XIX – начало XX веков. Авторами художественной концепции сада и арт-объектов являются воронежский художник Александр Ворошилин и дизайнер Анна Ворошилина.

В «Поэтическом саду Бунина» были размещены стенды с цитатами из произведений писателя, раскрывающими различные значения образа сада в его творчестве. Иллюстрируют бунинские строки рисунки художника-графика Марины Лазаревой (г. Москва).

В дальнейшем эта площадка будет также служить местом для проведения публичных лекций, бесед и семинаров.

Фотоотчет: <https://muzeinikitin.vzh.ru/ekspoziciya-pod-otkrytym-nebom-poeticheskij-sad-bunina>

**15. Литературно-художественная выставка «Искусство визуальной метафоры»: подразделение «Здание мещанской управы»,
15 октября 2020 г. – 19 августа 2021 г.**

На выставке были представлены картины русских художников-графиков второй половины XX века. Эти работы являются частью большой коллекции, переданной Министерством культуры РФ Музеем имени И.С. Никитина в 2019 году.

Выставка состоит из нескольких разделов. Первый раздел знакомит посетителей с иллюстрациями к детским книгам. В нем представлены красочные офорты Т.Е. Добровинской к русским народным сказкам, а также цветные литографии И.И. Ершова к сказке П.П. Ершова «Конёк-Горбунок» и Н.Г. Гольц к волшебной повести А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители».

В разделе «Русская сатира XIX века» выставлены иллюстрации художников-графиков Г.С. Волхонской, Е.М. Сидоркина, В.П. Бухарева к произведениям Н.В. Гоголя и М.Е. Салтыкова-Щедрина. Персонажи гоголевской комедии «Женитьба» запечатлены в черно-белых литографиях Галины Волхонской.

Отдельное место на выставке отведено имени писателя М.Е. Салтыкова-Щедрина, который вошел в историю литературы как мастер гротеска, смелый экспериментатор с жанровыми формами. Гротеск характерен и для иллюстраций художников Евгения Сидоркина и Валерия Бухарева, выполненных к сатирической хронике писателя «История одного города».

Раздел «Сатирические произведения XX века» знакомит с иллюстрациями к романам М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» и И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев». Иллюстрации к «Мастеру и Маргарите» были выполнены художником-графиком В.Э. Бегиджановым в 1978 году, через 12 лет после первой публикации романа в журнале «Москва» и запечатлены в цветных линогравюрах заслуженного художника РСФСР Ю.Б. Могилевского.

В разделе «Русская поэзия» представлены работы графика-иллюстратора В.Н. Горяева из серии «Пушкин», а также офорты художника Ю.М. Сковородникова к изданию миниатюрного поэтического сборника К.Н. Батюшкова «Опыты в стихах», опубликованного в издательстве «Книга» в 1987 году и иллюстрации художника Ф.В. Домогацкого к книге «Стихотворения» А.А. Фета.

Фотоотчет: <https://muzeinikitin.vzh.ru/vystavka-iskusstvo-vizualnoj-metaforj>

16. Художественно-документальная выставка «Иван Бунин. Возвращение на родину»: подразделение «Здание мещанской управы», 22 октября 2020 г. – 2 июня 2021 г.

Выставка из цикла юбилейных мероприятий Музея имени И.С. Никитина, посвященных 150-летию со дня рождения И.А. Бунина, рассказывает о том, что было сделано в Воронеже, родном городе писателя, для сохранения памяти о нём.

В основу концепции проекта заложена хронология поисковой, научно-исследовательской работы различных специалистов – краеведов, историков и филологов второй половины XX века. Отдельный раздел выставки посвящен Ю.Д. Гончарову, углубленно занимавшемуся изучением родословной писателя и выпустившему в 1972 году книгу «Предки Бунина». Она представлена на выставке, наряду с книгами известных воронежских краеведов Г.В. Антюхина, А.Н. Акиньшина, О.Г. Ласунского.

Часть экспозиции рассказывает о том, как наследие И.А. Бунина вдохновляло многих воронежских писателей и поэтов на написание собственных произведений. Среди авторов В.В. Будаков, И.И. Кесслер, Е.Г. Новичихин, В.Н. Попов, Г.М. Умывакина, И.А. Щёлоков, чьи книги представлены в выставочном зале. Также представлены работы художников В.Е. Азовцева, М.Ф. Ахунова, А.В. Богачева, А.А. Ворошила, В.А. Преснякова.

Впервые на Музейной площадке воедино собраны и представлены научные сборники с материалами международных научных конференций и Бунинской

творческой мастерской, ставшей визитной карточкой школы буниноведения Воронежского госуниверситета.

Фотоотчет: <https://muzeinikitin.vzh.ru/vystavka-ivan-bunin-vozvrashhenie-na-rodinu>

17. Литературно-документальная выставка «Книги, рожденные революцией»: подразделение «Здание мещанской управы», 12 ноября 2020 г.– март 2021 г.

Основой литературно-документальной выставки «Книги, рожденные революцией», стали редкие издания из коллекции Музея имени И.С. Никитина, вышедшие в свет в 1920-х – 1930-х годах. Выставка рассказывает о революции и Гражданской войне, как событиях, изменивших ход российской истории. Посетителям представлена книга американского журналиста Джона Рида «Десять дней, которые потрясли мир», рассказывающая о первых днях Октябрьской революции 1917 года в России, свидетелем которой он был сам. Среди экспонатов – первое издание первой советской поэмы о революции «Двенадцать» Александра Блока и первое, опубликованное в Советском Союзе произведение о Гражданской войне, – повесть Юрия Либединского «Неделя».

Отдельный раздел посвящен советским книжным издательствам, число которых доходило в стране до трех тысяч, как государственных, так и частных. Наиболее крупные из них представленные на выставке: «Недра», «Никитинские субботники», «Земля и фабрика», «Федерация», выпускавшие русскую и зарубежную классику, произведения молодых советских писателей и поэтов.

Представление о так называемой «бульварной литературе»: детективах и приключенческих повестях, пользовавшихся огромной популярностью у массового читателя 1920-х гг., дают книги рижского книгоиздательства «Грамота Другъ».

В экспозиции также представлены книги 1920-х годов для детей, выходившие в издательстве «Радуга»; журналы и альманахи начала XX века: «Красная новь», «Новый мир», «30 дней», «Работница», «Крестьянка»,

прижизненные издания самых известных русских писателей – М. Горького, А.Н. Толстого, М.М. Зощенко и наших земляков, активно печатавшихся в 1920-1930-х годах.

Фотоотчет: <https://muzeinikitin.vzh.ru/vystavka-knigi-rozhdennye-revolyuciej>

18. Международная литературно-художественная выставка «У истоков русской фантастической прозы»: подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова», 20 ноября 2020 г. – 16 апреля 2021 г.

Партнер выставки: Художественная галерея «Арт – Донбасс», ДНР, г. Донецк.

На выставке представлены картины русских художников-иллюстраторов второй половины XX века. Они являются частью большой коллекции, переданной Министерством культуры РФ Музею имени И.С. Никитина в 2019 году. Содержание выставки представлено в трех тематических разделах и дополнено «вернисажем» рисунков от партнеров проекта.

Первый раздел выставки знакомит с предромантическим периодом в развитии русской прозы. Литературное прочтение сосредоточено на первых случаях использования готической традиции в России Николаем Карамзиным и Василием Жуковским, а в 1820-е годы готика присутствует в прозе Михаила Загоскина и Александра Бестужева-Марлинского.

Второй раздел тематически связан с фантастической повестью — жанром, прочно вошедшим в русскую прозу в середине 1820-х годов и сразу же завоевавшим успех у читателей. Особое внимание уделено истории литературных кружков Виельгорских, В. Ф. Одоевского и Е. П. Ростопчиной, отличавшихся устойчивым тяготением к сверхъестественному.

Третий раздел выставки посвящен новым путям развития фантастической прозы, которые открыли повести Н.В. Гоголя и А.С. Пушкина. В рамках экспозиции представлена также серия детских рисунков, выполненных учащимися школ искусств г. Донецка ДНР по мотивам сказок А.С. Пушкина. Графические работы дополнены книжными изданиями разных лет из фондов Музея имени И.С. Никитина. Среди них имеются, как прославленные

произведения мастеров русской литературы, так и малоизвестные фантастические повести писателей первой половины XIX века.

Фотоотчет: <https://muzeinikitin.vzh.ru/vystavka-u-istokov-russkoj-fantasticheskoy-prozy>

19. Художественно-документальная выставка «Литературные самородки Воронежского края»: подразделение «Музей-квартира М.Н. Мордасовой», 22 декабря 2020 г. – 02 марта 2021 г.

В основу выставочного проекта положена идея раскрытия понятия самобытности человека, добившегося всеобщего признания в обществе в сфере литературы и искусства.

Первый раздел выставки посвящен наиболее известным «народным» литераторам – А.В. Кольцову, И.С. Никитину. Здесь представлены редкие издания из фондов Музея имени И.С. Никитина, портреты и литографии, иллюстрации к произведениям, которые помогают проследить творческий путь этих самобытных людей, вышедших из мещанско-купеческой среды и достигших всеобщего литературного признания.

Второй раздел экспозиции рассказывает о трех воронежских знаменитостях, чья судьба тесно связана с народным творчеством. Это Анна Куприяновна Барышникова (Куприяниха), Анна Николаевна Королькова, Мария Николаевна Мордасова. Этот раздел экспозиции включает редкие книжные издания, предметы быта, а также фотографии.

ВЫСТАВКИ, ОРГАНИЗОВАННЫЕ ВНЕ СТАЦИОНАРА

Всего за отчетный период вне стационарных условий было проведено 6 выставок. Общее количество посетителей выставок, организованных вне стационара составило – 8 446 человек. Краткое описание проектов представлено в хронологическом порядке.

20. Региональная документально-художественная выставка «Частушечные узоры»: Музей Инженерного дела (ВГТУ), 18 февраля – 18 июня

Основная цель выставочного проекта – популяризация жизни и творчества народной артистки СССР М.Н. Мордасовой.

Экспозиция охватывала довоенный период в жизни артистки, начало работы в воронежском народном хоре, расцвет творческой деятельности, гастрольные графики, обзор увлечений знаменитой частушечницы, а также информацию о сохранении памяти о певице и ее наследии.

На выставке были представлены редкие фотографии и авторские рукописи частушек, журналы со статьями о Мордасовой, грампластинки с её записями, сценические костюмы, предметы быта семьи Марии Николаевны, а также памятные подарки, привезенные певицей из гастролей по СССР и зарубежью, подлинный сценический костюм певицы.

Фотоотчет: <https://muzeinikitin.vzh.ru/vystavka-chastushechnye-uzory>

21. Межрегиональная литературно-художественная выставка «Ленский русской поэзии...»: ГБУК Нижегородской области «Государственный литературно-мемориальный и природный Музей-заповедник А.С. Пушкина «Болдино», 07 августа - 27 августа

Основной целью выставки стала возможность рассказать об особенностях жизни дворянского сословия XIX века в провинции на примере семьи Веневитиновых и малоизвестных фактах дружбы одного из представителей рода с А.С. Пушкиным.

В центре выставочного проекта – жизнь и творчество поэта Дмитрия Владимировича Веневитинова. Были представлены предметы из фондов Музея имени И.С. Никитина: выполненные в различных техниках портреты современников поэта и близких ему людей, пейзажные работы воронежских мастеров изобразительного искусства с видами памятных мест.

Первый раздел выставки рассказывал о судьбе старинного российского дворянского рода Веневитиновых и истории родового имения в селе Новоживотинное Воронежской области, а также эпизодах из детства Дмитрия Веневитинова.

Второй раздел посвящался юношеским годам Дмитрия, его учебе в Московском университете, службе в Московском архиве коллегии иностранных дел, а также организации Д.В. Веневитиновым вместе с князем В.Ф. Одоевским тайного философского общества «любомудров», куда входили видные представители русской мысли XIX века.

Третий раздел выставки представлял последний период жизни Д.В. Веневитинова, трагически оборвавшийся в Петербурге, историю родства и творческой дружбы Дмитрия Веневитинова и Александра Пушкина.

Дополняли экспозицию автографы известных произведений Д. В. Веневитинова, его оригинальная графика, а также подлинные экземпляры редких книжных изданий различных эпох.

Фотоотчет: <https://muzeinikitin.vzh.ru/vystavka-lenskij-russkoj-poezii>

22. Региональная документально-художественная выставка «Сеять души в людях...»: Острогожский историко-художественный Музей И.Н. Крамского, 12 августа - 30 августа

Выставка была основана на фондовой коллекции Музея имени И.С. Никитина и посвящена жизни и творчеству воронежского писателя А.П. Платонова.

Среди экспонатов были представлены прижизненные издания А.П. Платонова, документальная подборка материалов из платоновского архива, включая редкие фотографии и рукописи.

Часть экспозиции, согласно концепции проекта, была отведена картинам из коллекции Музейного фонда. Интерес посетителей привлекала представленная графика заслуженного художника России Анатолия Смирнова по мотивам повестей и рассказов «Сокровенный человек», «Река Потудань», «Фро», «Ювенильное море», «Такыр». Чувственный образ пустыни, так умело переданный Андреем Платоновым в философской повести «Джан», нашел воплощение в серии акварелей заслуженного художника России Василия Дмитриенко.

Фотоотчет: <https://muzeinikitin.vzh.ru/vystavka-seyat-dushi-v-lyudyax>

23. Межрегиональная историко-документальная выставка «Из истории рода»: муниципальное учреждение «Липецкий Музей народного и декоративно-прикладного искусства», 20 августа - 30 сентября

Основная идея экспозиции заключалась в том, чтобы раскрыть место и роль Михаила Веневитинова – представителя рода воронежских дворян Веневитиновых в отечественной гуманитарной науке.

Концепция и экспозиционное решение выставки позволило комплексно и с исторической ретроспективой взглянуть на развитие отечественной науки сквозь призму жизни конкретного человека – историка, археографа, этнографа и библиофила М.А. Веневитинова (1844–1901).

Тематика выставки строилась на основании дневниковой записи Михаила Веневитинова: «Жизнь должна разделяться на три эпохи: 1) приготовление к жизни общественной; 2) служение Отечеству и царю; 3) служение Богу».

Соответственно разделы выставки включали такие темы, как «Семья и жизненный путь ученого», «На общественном поприще», «Усадьба», «Археография», «Этнография и лингвистика», «Историческое краеведение», «Археология», «Литературоведение», «Музыковедение», «Библиотечное дело». Особый раздел выставки иллюстрировал вклад ученого в развитие отечественной науки.

В экспозиции были представлены редкие (копийные) документы, среди которых труды и рукописи М.А. Веневитинова, фотографии членов семьи, коллекционные открытки из собрания Музея им. И.С. Никитина, а также материалы из фондов Государственного архива Воронежской области и Рукописного отдела Российской государственной библиотеки. В состав экспозиции вошли предметы, обнаруженные при реставрации усадебного дома Веневитиновых в с. Новоживотинное.

Фотоотчет: <https://muzeinikitin.vzh.ru/vystavka-iz-istorii-roda>

24. Межрегиональная документально-художественная выставка «Частушечные россыпи России»: МБУК «Губкинский

**краеведческий Музей», Белгородская обл., г. Губкин, ул. Кирова,
д.1, 08 сентября – 15 октября**

В основу выставки была положена идея знакомства посетителей с поворотными моментами жизненного и творческого пути русской песенницы и частушечницы Марии Николаевны Мордасовой. Представленные экспонаты отражают путь талантливой деревенской девушки от детских лет через суровые испытания Великой Отечественной войны к всенародной любви. Запоминающимися экспонатами были печатная машинка и рукописи, сборники песен и частушек, изданные при жизни, и книжные издания, посвященные артистке. Среди них сборник к 100-летию со дня рождения Марии Николаевны «Воронежская частушка», подготовленный издательством ВГУ и Музеем имени И.С. Никитина.

Важная часть экспозиции – копии костюмов, в которых выступала Мария Николаевна.

Фотоотчет: <https://muzeinikitin.vzh.ru/vystavka-chastushechnye-rossypi-rossii>

25. Межрегиональная документально-художественная выставка «А без меня народ неполный...» «Тамбовский областной краеведческий Музей», 30 сентября – 21 ноября

Выставка посвящалась классику русской литературы XX века Андрею Платонову. В её основу легла документально-литературная история, повествующая о жизни и творчестве Андрея Платонова, писателя, обладавшего уникальным творческим дарованием. Отдельный раздел выставки был посвящен воронежскому периоду жизни Платонова.

Посетителям были представлены прижизненные издания писателя, в том числе его ранние произведения, опубликованные в воронежских литературных журналах и газетах, сборники рассказов военных лет, фотографии, фотокопии рукописей и писем Платонова.

В разделе «Иллюстрации к книгам Андрея Платонова» были представлены картины заслуженных художников Российской Федерации В.Т. Дмитриенко и А.С. Смирнова, иллюстрирующие произведения писателя «Джан», «Фро»,

«Ювенильное море», «Сокровенный человек», «Такыр».

Заявленная тематика выставки вдохновила коллег из Тамбовского областного краеведческого Музея представить посетителям образцы фундаментальной скульптуры и работы тамбовских художников, относящиеся к периоду индустриализации в России.

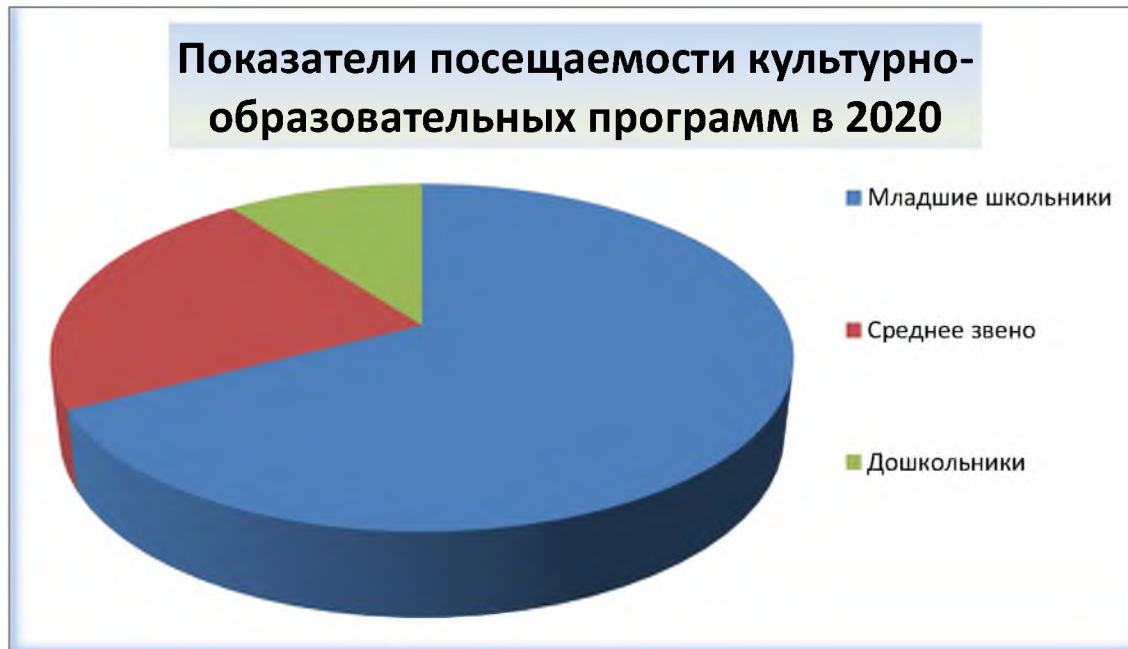
Фотоотчет: <https://muzeinikitin.vzh.ru/vystavka-a-bez-menya-narod-nepolnyi>

VIII. КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В связи с ограничениями, обусловленными пандемией, в культурно-образовательной деятельности Музея использовались как онлайн, так и офлайн форматы.

В 2020 году по культурно - образовательным и досуговым программам было проведено 147 занятий, которые посетили 3261 человек, в том числе:

- младшие школьники (1-4 класс) – 66 %;
- среднее звено (5-9 класс) - 22 %;
- дошкольники – 12%.



Особое внимание уделялось:

- разработке и использованию новых форм общения с посетителями в онлайн режиме, которые позволили сохранить интерес к музейным услугам у посетительской аудитории;

- обеспечению дифференцированного подхода к различным группам посетителей (дети и взрослые, семейная аудитория групповые и одиночные посетители, студенты, др.);

- разработке и созданию видеопрограмм для детей, доступных к просмотру на сайте Музея и в группах соц. сетей;

- разнообразию форм музейных услуг.

С учетом интересов посетителей, выявленных в результате опросов в соц. сетях, были разработаны и предлагались культурно-образовательные программы, интерактивные занятия и мероприятия для детской и семейной аудиторий в режиме онлайн:

Видеопрограмма «Минутка детской книги»

(<https://www.youtube.com/watch?v=W-XOcpyUhD8>)

В видеопрограмме представлен экспозиционный зал Здания мещанской управы – мемориальный кабинет писателя Александра Ивановича Эртеля. Научный сотрудник познакомил слушателей с уникальными экспонатами: старинным письменным столом, библиотекой, подлинными документами. Не меньший интерес вызвали прижизненные издания произведений Самуила Яковлевича Маршака «Пожар», «Цирк», «Багаж», в основу которых легли детские воспоминания писателя.

Онлайн-мастер-класс «Корзинка-кролик»

(<https://www.youtube.com/watch?v=0yEaBPj3VF8>). В видеопрограмме зрителям рассказали о традициях празднования Пасхи, одного из главных христианских праздников на Руси, когда выпекали куличи, водили хороводы, красили яйца. В странах Западной Европы, Канады, США символом Пасхи стал кролик, который якобы приносит детям сладости и

яйца в корзиночке. Для мастер-класса была выбрана корзинка именно с таким декором. Поделку можно использовать в качестве подарка на пасхальный праздник. Мастер – класс вызвал большой интерес у детской аудитории.

Видеопрограмма «Учимся рассказывать стихи»

(<https://www.youtube.com/watch?v=oEF4FS3x8x8>). Рассказывать стихи – это искусство. Необходимо почувствовать ритм стихотворения, правильно выделять слова и строки, эмоционально передать характер персонажей. Литературный Музей предложил ребятам видео-урок по данной теме. Детей познакомили с приемами, которые использует народный артист СССР Игорь Ильинский, исполняя стихотворение С.Я. Маршака «Кот и лодыри». Интересно было узнать, как рассказать стихотворение живо, ярко, артистично. Попробовать себя в деле ребята смогли, поучаствовав в Музейном конкурсе «Почитай-ка Маршака».

Интерактивное занятие ко Дню Победы «Детские писатели в войну» (онлайн) (<https://www.youtube.com/watch?v=1s4d65DhZ5g>)

Видеопрограмма была подготовлена к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Зрители познакомились с фактами биографии известных детских писателей: Корнея Чуковского, Самуила Маршака, Агнии Барто, их воспоминаниями о суровом детстве военных лет, об удивительных событиях, которые с ними произошли. Вспомнить стихи писателей помогло участие в познавательной викторине. Особый интерес вызвала история создания произведений С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев» и А.Л. Барто «Звенигород».

Видеопрограмма «День славянской письменности с Маршак-центром» (<https://www.youtube.com/watch?v=ttVevzDhOC4>).

В День славянской письменности и культуры сотрудники Музея подготовили программу о переводах произведений со славянских языков на русский Самуила Яковлевича Маршака. Это стихотворения и сказки,

мастерски переложенные с белорусского, украинского, польского, чешского, сербского, словацкого, болгарского. Маршак переводил и фольклор, и классиков, и своих современников, со многими из которых был лично знаком. Особое внимание поэт всегда уделял детским стихотворениям известных славянских авторов Леси Украинки, Йована Йовановича - Змая, Юлиана Тувима, Христо Радевского и др. В программе подробно рассказывается об этих произведениях, звучат фрагменты на языке оригинала.

Видеопрограмма «По страницам детства»

(https://www.youtube.com/watch?v=Uu_MCQKcYfo).

В первый день лета, в День защиты детей, маленькие герои со страниц книг Самуила Яковлевича Маршака собрались у «волшебного» Чудо-дерева в подразделении Музея «Дом Тюриных». Юные зрители познакомились с ними, вспомнили сказки, узнали, почему не хотел мыться Усатый-полосатый, какие няньки укладывали спать глупого мышонка и чем одарили девочку летние братья-месяцы. А еще поразмышляли над тем, как котята смогли простить свою злую тётю-кошку и почему у грустной истории всё-таки счастливый финал.

Видеопрограмма «Чаепитие с Алисой»

(<https://www.youtube.com/watch?v=SUmtKZ9evfw>). В этом году книге Л. Кэрролла «Алиса в Стране чудес» исполнилось 155 лет! Музей имени И.С. Никитина пригласил зрителей присоединиться к «чаепитию» с главными героями этой удивительной истории. Ребята узнали много интересного о Льюисе Кэрролле и истории создания его знаменитой книги. Немало хитрых загадок для ребят приготовил Чеширский кот. Вместе с Алисой юные зрители встретили полюбившихся персонажей и узнали о них интересные истории. Кем вдохновился автор на создание любопытной и смелой героини? В честь какого героя книги ученые назвали планету? Почему Шляпник отличается безумным характером, а Чешир исчезает в мгновение ока? Об этом и многом другом зрители узнали из видеопрограммы.

Видеопрограмма «Сказочный мир Анны Корольковой»

(<https://www.youtube.com/watch?v=-hkDn6NIXFs>). Анна Николаевна

Королькова – известная русская и советская сказочница и сказительница, уроженка Воронежской губернии. Ее сказки печатались в известных газетах и журналах, издавались отдельными книгами и были включены в сборники для детей, а также переведены на немецкий и японский языки. Юные зрители послушали сказку Анны Николаевны «Почему петух нарядный», познакомились с ее творчеством, узнали, почему Королькова стала сказительницей, кому и чему посвящены ее сказки и почему они до сих пор популярны.

Новогодняя видеопрограмма «Дед Мороз в Королевстве Маршака»

Все желающие вместе с главным волшебником страны отправились в мир поэзии и сказок Самуила Яковлевича Маршака. Зрители увидели веселых героев его произведений: Робина-Бобина и английскую королеву. Они рассказали Деду Морозу о необычных традициях в их чудесной стране. Чем украшают елку в королевстве? В чем секрет праздничного пирога? А где спрятался символ наступающего года? Присоединиться к путешествию Деда Мороза и узнать ответы на эти и многие другие вопросы ребята смогли, посмотрев эту видеопрограмму.

Видеопрограмма «День инклюзии в литературном музее»

(<https://muzeinikitin.vzh.ru/videoprogrammy-dlya-detej>). Акция «День

инклюзии в музее» ежегодно проходит по всей России. Для детей с нарушением слуха была снята видеозапись по двум залам экспозиции Здания мещанской управы. В ходе экскурсии сотрудник Музея и сурдопереводчик познакомили зрителей с экспонатами XIX века: забавными лубочными картинками, рушником, богато украшенным вышивкой, мастерски сплетёнными лаптями, а также со старинными предметами быта воронежских купцов, крестьян и мещан. Ребятам рассказали, какие поверья хранит в себе глиняный кувшин, что служило

одновременно и шкафом, и чемоданом, и постелью. Были показаны лубочные картинки и ещё много-много интересного из жизни в позапрошлом веке.

В связи с тем, что Всероссийские акции «Ночь музеев» и «Ночь искусств» были перенесены в режим онлайн, созданы видеопрограммы для детей, размещенные на сайте Музея, в соц. сетях и на YouTube канале:

Онлайн-игра «Путешествие в книжное царство» (<https://muzeinikitin.vzh.ru/noch-muzeev-2020>). Что символизирует книга?

Конечно, знание и мудрость. И детские книги первыми рассказывают о добре и зле, о дружбе и любви. В сказочном царстве книг рады всем, кто умеет или только учится читать. Литературное приключение начинается с пословиц и поговорок о книгах. Их предстоит собрать на дорожках народной мудрости, символах пути в книжном царстве. После ребята отправляются на книжную почту, где разбирают посылки для известных героев сказок, попытавшись подобрать каждому подходящий символ. А еще подписывают письма от персонажей из разных произведений. Следом путешественники посетили книжную «больницу» и узнали, кто лечит книги и почему они могут «болеть». В завершение ребята посмотрели музыкальный мультфильм «Гришкины книжки» по стихотворению Самуила Маршака.

Мастер-класс «В театр с Самуилом Маршаком»

(<https://muzeinikitin.vzh.ru/noch-iskusstv-2020>)

Видеопрограмма о детском театре состоит из двух частей. В первой - говорится о том, что Самуил Яковлевич Маршак был одним из первых, кто создал в нашей стране театр для детей. Он же написал пьесы, самые известные из них – «Кошкин дом» и «Двенадцать месяцев». В видеосюжете рассказывается о создании этих пьес. Зрители увидели редкие издания книг писателя, которые хранятся в фондах Музея. Вторая часть посвящена мастер-классу по изготовлению куклы – дергунчика. Используя такие куклы можно организовать домашний театр, или сделать оригинальный подарок для родных и близких.

В 2020 году в рамках программы ежегодного фестиваля педагогического мастерства «От призвания к признанию», организованного городским управлением образования, четвертый раз в Музее имени И.С. Никитина прошел конкурс «Урок в музее», в котором приняли участие 11 учителей. На этот раз занятия были посвящены 150-летию со дня рождения И.А. Бунина. Педагоги обогатили уроки интересными фактами биографии знаменитого писателя, заинтересовали учащихся оригинальными мастер-классами, литературно-музыкальными программами и викторинами, экскурсиями по бунинским залам экспозиции Здания мещанской управы. Перед жюри, в состав которого входили и научные сотрудники Музея, стояла непростая задача определения лауреатов. Уровень подготовки занятий был достаточно высок. Победителем конкурса стала Людмила Терехова (лицей №8), специальными призами Музея имени И.С. Никитина были награждены Наталья Филатова (УВК №1), Наталия Каданцева (лицей №1), Светлана Кретова (школа №38 имени Е.А. Болховитинова).

Сроки и место проведения: 21.01 - 31.01, подразделение «Здание мещанской управы»

Количество участников – 110 человек.

<https://muzeinikitin.vzh.ru/konkurs-urok-v-muzee-2>

В формате офлайн, при соблюдении ограничений, реализовывались Музейно-образовательные и досуговые программы для детей дошкольного и школьного возрастов:

Новогодняя программа «Недолгие зимние каникулы» (подразделение «Здание мещанской управы»). Тема детского зимнего досуга всегда была любима как отечественными, так и зарубежными литераторами. Один из них – воронежский детский писатель Владимир Андреевич Добряков. В ходе программы сотрудник Музея рассказал о его повести

«Недолгие зимние каникулы», представил самые известные книги писателя из фондов Музея имени И. С. Никитина. Затем прошел увлекательный мастер-класс по изготовлению игрушки из бумаги. В завершении ребята посмотрели один из популярных отечественных мультфильмов по обозначенной теме.

Программа «Музей – школьникам» (подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова»). В соответствии с действующей культурно - образовательной программой нравственно-эстетического воспитания в музее-усадьбе были разработаны и проведены интерактивные занятия для школьников:

- краеведческая беседа о боевых подвигах воронежцев «Это нашей истории строки» - ко дню освобождения г. Воронежа от фашистских оккупантов;
- урок-экскурсия «Есть сердце, где живу я» - ко дню памяти А.С. Пушкина
- урок-экскурсия «Ленский русской поэзии»
- беседа с мастер-классом «Образование дворянских детей в XIX веке».

Программа «Детский музыкальный салон» (подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова»). Программа призвана содействовать развитию и повышению качества художественно-эстетического образования детей, развивать эмоциональную сферу ребенка, способствовать раскрытию индивидуальных способностей и реализации творческого потенциала детей. Программа позволила познакомить детей с солистами и музыкальными коллективами, различными жанрами, формами, стилями творчества композиторов различных эпох, с инструментами симфонического оркестра. Основную посетительскую аудиторию детского музыкального салона составили учащиеся школ Рамонского района, г. Воронежа, студенты Губернского педагогического колледжа и курсанты кадетских корпусов г.

Воронеж и с. Горожанки. В рамках данной программы было разработано и проведено новое литературно-музыкальное занятие «Солнечное детство».

Программа «Есть память обо мне. Есть в мире сердце, где живу я....» (подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова») 7 февраля, в преддверии дня памяти А.С. Пушкина, сотрудники Музея-усадьбы Д. В. Веневитинова провели литературно-музыкальную программу для учащихся средней школы села Ямного Рамонского района. На занятии рассказывалось о различных эпизодах жизни и встреч Александра Сергеевича Пушкина и Анны Петровны Керн в Петербурге, Москве, Тригорском, читались воспоминания и их переписка, звучали романсы на стихи поэта и других классиков русской литературы в исполнении научного сотрудника Музея Веры Родионовой.

МАСТЕР-КЛАССЫ

«Танцевальный водоворот» (подразделение «Здание мещанской управы»). На мастер-классе, подготовленному к Международному дню танца, участники смогли открыть для себя исторические эпохи с необычной стороны. Об особенностях культуры того или иного времени рассказывал танец - старинное искусство общения без слов. Гости не только узнали, что танцевали наши предки на светских приемах и всенародных гуляньях, легко выучили и танцевали бранль, контрданс, польку. Кружась в водовороте эпох, участники увидели, как менялся танец от Средних веков до Нового времени и каким он стал в XIX веке, когда бальная культура пришла к своему расцвету в нашей стране.

«У последней точки, на последней строчке...» (подразделение «Дом Тюриных»).

В ходе мастер-класса участники узнавали об истории зарождения каллиграфии, каким был алфавит в ученические годы поэта Самуила Яковлевича Маршака. Ребятам рассказывали, что означает выражение «погрузить перо до середины скважины», почему чернильница называется

«непроливайка» и как появилась промокашка. Кроме этого, детей учили технике письма пером, которое сейчас не встретишь в обычной школе. Ребята сами пробовали написать текст, взяв за основу прописи, по которым учился С.Я. Маршак.

«Язык веера» (подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова»). Искусство веера – один из языков тайного общения в дворянской культуре XVII–XIX веков. Им пользовались для передачи настроения и намерений, язык веера помогал рассказывать о своих чувствах. Участники мастер-класса узнали о модных тенденциях XIX века, об истории веера как обязательного аксессуара русских дворянок, о его наиболее популярных конструкциях в разные исторические эпохи. Затем ребятам продемонстрировали приемы, как правильно пользоваться веером, и раскрывали тайны его «языка».

«Я Вам пишу...» (подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова»). На мастер-классе ребята приобщились к искусству письма стальным пером. Здесь, после знакомства с интересной информацией о развитии письменных принадлежностей в России и о том, какие существовали правила и стили написания писем, участники мастер-класса создали свое послание с использованием пера и чернил.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ЗАНЯТИЯ

«Час интересной книги» (подразделение «Здание мещанской управы»). В Международный день книгодарения в Музее прошло детское занятие, посвященное творчеству Самуила Яковлевича Маршака, на котором юных гостей познакомили с биографией и творчеством поэта, показал его книги из фондов Музея имени И. С. Никитина, а также рассказал о книгоиздании. Затем детей ждали интересные игры и викторины по произведениям Маршака, во время которых ребята встретились с героями стихотворений: Шалтаем-Болтаем, дамой, потерявшей собачку, котятками без перчаток и др.

«Предметы старинного быта» (подразделение «Здание мещанской управы»). Старинные предметы говорят об интересных фактах ушедшей эпохи, о традициях и обычаях. Юным посетителям рассказали об укладе

жизни прошедших веков, о быте и суевериях, а также какую роль в различных обрядах играли посуда, одежда, украшения и многое другое. На занятии были использованы предметы и материалы из фондов Музея имени И. С. Никитина. Также для ребят была проведена занимательная игра-викторина «Подбери пару». Её смысл состоял в том, чтобы к современным предметам было правильно подобрать старинные аналоги и ответить на вопросы.

«Ученические годы русских писателей» (подразделение «Здание мещанской управы»). Занятие проводилось в семи экспозиционных залах. Начиналось действо в зале «Фольклор Воронежской губернии». Здесь ребята узнали о том, как проходили уроки в России в XVII веке. В зале №1 экспозиции «Алексей Васильевич Кольцов» речь шла о Воронежском уездном училище, в котором учился поэт и системе оценок, принятых в начале XIX века. В мемориальном кабинете писателя Александра Ивановича Эртеля школьники узнали о гимназиях XIX века, об обязательной форме гимназистов, о предметах, которые были включены в учебную программу. Ребятам показывали подлинные письменные принадлежности того времени и документы, которые выдавали по окончании учебного года. В залах экспозиции «Иван Алексеевич Бунин» речь шла о гимназических годах юного Ивана Бунина. В каждом зале по завершении рассказа научного сотрудника дети разгадывали ребус по тематике экспозиции.

«Это нашей истории строки» (подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова»). В Год памяти и славы в музее-усадьбе Д.В. Веневитинова прошло занятие для школьников о мужестве и подвигах земляков, приуроченная ко Дню освобождения города Воронежа от немецко-фашистских захватчиков. Гостями мероприятия стали учащиеся лицея № 1 города Воронежа. Они вспомнили имена защитников города Воронежа в годы Великой Отечественной войны, познакомились с историей села Новоживотинное периода суровых военных лет. В ходе занятия зачитывались воспоминания участников боевых событий, фрагменты

фронтальной переписки, поэтические строки, звучали любимые всеми песни военных лет. Завершилось мероприятие минутой молчания у братской могилы в усадебном парке и экскурсией на берег реки Дон, где в 1942 году проходила линия фронта.

КВЕСТЫ

«Антоновские яблоки». В честь 150-летия со дня рождения великого русского писателя Ивана Алексеевича Бунина был организован литературный квест с символическим названием «Антоновские яблоки». В центре Воронежа были размещены 10 «антоновских яблок» – уникальных арт-объектов, созданных известными воронежскими скульпторами, художниками, архитекторами и деятелями культуры. На каждом яблоке зашифровано 3 вопроса о жизни и творчестве Бунина. Призерами квеста стали те, кто отгадает три вопроса хотя бы на одном из арт-объектов.

Цель проекта – популяризация творчества писателя и привлечение внимания горожан к открытию нового Музея И.А. Бунина в нашем городе. Партнерами Музея в этом проекте стали 10 учреждений культуры: Воронежская областная филармония, Никитинская библиотека, Театр оперы и балета, Театр драмы имени Кольцова, Театр юного зрителя, Камерный театр, Никитинский театр, областной художественный Музей имени Крамского и историко-культурный центр «Дворцовый комплекс Ольденбургских». Победителями квеста стали 27 человек, которых наградили специальными призами от учреждений – партнеров проекта.

«Дорога в королевство Маршака» (подразделение «Дом Тюриных»). Участникам предстояло пройти трудный путь, полный приключений и удивительных встреч, а сопровождали их «подданные королевы». Вначале ребята посетили выставку - игру «Город Маршака», где познакомились с персонажами известных и любимых стихов Самуила Яковлевича Маршака, выполнили сложные задания и нашли ключ от двери в Королевство поэтических

переводов. В королевстве их ожидала встреча с любимыми героями английских детских песенок, невероятные открытия и множество забавных игровых заданий и состязаний.

«Никитинград» (подразделение Дом-Музей И.С. Никитина). Проводился в экспозиционных залах Дома-Музея И.С. Никитина, где участники узнавали о детских и юношеских годах поэта, знакомились с друзьями И.С. Никитина, его стихотворениями и героями произведений, открывали для себя тайны «постоялого двора». Посещение мемориального зала, позволяло «окунуться» в эпоху XIX века, найти и узнать историю уникальных, самых ценных экспонатов.

«ЛИТЕРАТурные мУРАшки» (подразделение «Дом-Музей И.С. Никитина»). Эта приключенческая игра, созданная на основе фондовых материалов Музея, в числе которых мемориальные предметы, рукописные сборники, редкие издания книг XVIII–XIX веков, письма поэта И.С. Никитина и другие документы, связанные с его именем. В ходе квеста участников знакомили с особенностями уклада жизни воронежского мещанства и купечества, фактами биографии и яркими страницами творчества Ивана Саввича Никитина. Участники квеста разгадывали головоломки, ребусы, анаграммы, собирали карту постоялого двора купца Саввы Никитина, в которой нужно было обнаружить подсказку, где спрятан «волшебный» ключ. Финальная часть игра проходила в мемориальной комнате Дома-Музея И. С. Никитина.

«Фольклория» (подразделение «Музей-квартира М.Н. Мордасовой»). Вначале ребят знакомили с историей жизни и творчества Марии Николаевны Мордасовой и ее мужа – баяниста Ивана Михайловича Руденко. Затем участники путешествия отвечали на вопросы, узнавали многое о фольклорных традициях в музыке, смотрели фрагменты фильма. Здесь же им раскрыли тайну изготовления самовара, использования деревянных ложек в качестве музыкального инструмента. А далее ребятам предлагалось ответить на вопросы, разгадать загадки, ответы на которые открывали путь к успеху в

творческом задании. После такого необычного посещения Музея – квартиры, гостям хотелось вернуться еще раз, чтобы послушать частушки в исполнении известной частушечницы, поближе познакомиться с ее творчеством и талантливыми последователями.

ИГРЫ, ВИКТОРИНЫ

Новогодняя игра «Братья месяцы» (подразделение «Дом Тюриных»). Знаменитая сказка «Двенадцать месяцев» Самуилом Яковлевичем Маршаком была написана в 1942–43 годах, как пьеса для постановки в Московском художественном театре имени А.П. Чехова. С тех пор в репертуарах многих детских театров в дни зимних каникул показывают этот спектакль. По мотивам сказки есть мультфильмы и художественный фильм. А вот сотрудники Музея на основе сюжета пьесы придумали для детей увлекательную интерактивную игру «Братья месяцы». В игровой форме ребятам рассказали, почему в году 12 месяцев, кто и когда придумал их названия и отчего в месяце может быть разное количество дней. В завершении программы участники игры посмотрели мультфильм «Двенадцать месяцев».

Игра – экскурсия «В гостях у Робина – Бобина» (подразделение «Дом Тюриных»). Игровые модули экспозиции Дома Тюриных созданы по мотивам английских детских народных песенок, переведённых Самуилом Яковлевичем Маршаком. Ребята отправлялись в путешествие по сказочному королевству и встречали известных персонажей фольклора Англии. Королева, Шалтай-Болтай и всеми любимый Робин – Бобин сопровождали юных экскурсантов по всей волшебной стране. В игре каждый её участник становился главным героем веселых историй и увлекательных приключений.

Напольная игра-викторина «Матушка Гусыня» (подразделение «Дом Тюриных»). «Матушка Гусыня» построена на основе переводов английского детского фольклора С.Я. Маршака. Выполняя все задания и доходя до финала, дети узнавали интересные факты из биографии

знаменитого земляка, проверяли своё знание английского фольклора в его переводе, отвечали на сложные вопросы викторины. Игра была напряжённой и непредсказуемой, но ребята отлично справлялись со всеми сложностями, поддерживая друг друга и подсказывая правильные ответы, тем, кто сомневался или не мог что-то вспомнить. Игра предусматривала стационарный и выездной формат работы и уже успела побывать во многих школах и детских садах.

Игра-бродилка «Тайные книжные знаки» (подразделение «Дом-Музей И.С. Никитина»). Участников игры ожидала прогулка по городу, посещение его литературных и памятных мест, много познавательных фактов и разнообразные задания. Каждое выполненное задание или правильный ответ на вопрос приближали к разгадке тайны книжного знака, зашифрованного кодом Цезаря. Завершал экскурсию мастер-класс по созданию своих личных книжных знаков.

Историческая игра «Крокет» (подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова»). Участники знакомились не только с правилами, но и с историей игры, которую раньше называли «благородным» видом спорта, ударами молотков на длинной ручке проводили шары через воротца, расставленные на площадке в определенном порядке. Долгое время крокет был любимейшей игрой русской аристократии, студентов и детей. На первых олимпийских играх крокет входил в обязательную программу.

Викторина «Любимые стихи Маршака в картинках» (подразделение «Дом Тюриных»). Ребятам рассказали о художниках — иллюстраторах В. В. Лебедеве, Е. И. Чарушине, В. М. Коношечеве, которые создали запоминающиеся образы дамы с багажом, Рассеянного, спешащего на вокзал, резвящихся зверей в зоопарке и многих других персонажей. Дети угадывали стихотворения любимого писателя по иллюстрациям этих художников. Викторина подготовлена для учащихся начальной школы и проводилась с использованием мультимедийного контента.

«Говорящая старина» (подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова»). Игра по тематике предметов народного быта XVIII – XIX веков. Ребята слышали, как звучит ступа, вместе с научным сотрудником Музея сочинили сказку о прялке, веретене и куделе, а также узнали о давно забытом способе стирки и глажки белья времён своих далеких предков. Затем дети посоревновались в знании особенностей предметов народного быта и отгадали загадки. Завершилась игра прогулкой по партеру Музея-усадьбы и живописному парку на берегу реки Дон.

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ПРАЗДНИКИ С ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ КОМПОНЕНТОМ

«День рождения в Музее» (подразделение «Дом Тюриных»). Празднование дня рождения в музее - это веселый праздник для детей с увлекательной приключенческой игрой «В гостях у Робина-Бобина», занимательными конкурсами, призами, сладким столом и салютом из воздушных шаров. Начиналась программа с путешествия по сказочной стране. Детям вручали паспорта путешественников, и они отправлялись в гости к героям известных стихотворений Самуила Маршака. Во время развлекательной программы ребят ждало немало конкурсов, веселых и подвижных игр. За чаепитием дети не только насладились вкусным тортом, но и узнали, как праздновали именины на Руси, какие были обычаи и традиции.

«Святочные посиделки в доме Веневитиновых» (подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитиновых»). С первых минут праздника посетители стали участниками яркого и весёлого сценического действия, поставленного по мотивам рождественских рассказов Ф.М. Достоевского, А.Н. Толстого, А.И. Куприна и других произведений русских классиков. Интерес представляла театральная инсценировка народной драмы «Лодка» с участием главных героев Атамана, Есаула и Помещицы. Вторая часть программы была посвящена народным традициям празднования Святков на Руси. Ребята из творческих коллективов Дома культуры с. Новоживотинного

вместе с научными сотрудниками Музея разыграли по ролям сценки «Хожение колядовщиков», «Святочные гадания» и «Семейные вечёрки».

Анализ посещаемости, культурно-образовательных программ в 2020 году, представлен в диаграмме:

- интерактивные занятия посетили 30% посетителей;
- Музейно-образовательные и досуговые программы – 27%;
- квесты – 22%;
- игры - 21%.



IX. КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

За отчетный период Музей осуществлял культурно-просветительскую деятельность в следующих формах: экскурсионное обслуживание посетителей, лекции, тематические встречи, беседы, концерты, литературно-музыкальные гостиные, акции. В связи с ограничениями использовались как онлайн, так и офлайн форматы.

- В период дистанционной работы дополнительно разрабатывались видеоэкскурсии по временным выставкам и постоянным экспозициям, записывались онлайн-лекции и онлайн-беседы, мастер-классы.
- Большую помощь в организации работы оказало участие сотрудников Музея в различных отраслевых вебинарах и онлайн-конференциях, нацеленных на оперативный обмен информацией и знакомство с Музейными практиками в смешанных режимах - офлайн и онлайн, которые будут использоваться в дальнейшей деятельности учреждения (см. раздел IV).
- При подготовке и проведении мероприятий Музей имени И.С. Никитина широко использовал партнерские связи с институтами в сфере культуры и просвещения.

Мониторинг культурно-просветительской деятельности представлен в двух диаграммах. Данные форматы были приемлемы при работе в условиях ограничительных мер.



В диаграмме учтены мероприятия, вошедшие в общероссийскую культурно-просветительскую программу с размещением информации на платформе «Культура РФ - онлайн» (81 ед.), с показателем просмотров – 43793 ед., а также указано количество циклов информационных сообщений (102 ед.),

опубликованных на страницах Музейного сообщества в социальных сетях (см. раздел XII).



Приоритетными направлениями культурно-просветительской работы в отчетном периоде стали мероприятия, приуроченные к важным событиям культурной жизни РФ:

Год памяти и славы

В рамках проведения Всероссийского тематического года – Года памяти и славы, региональной Программы по патриотическому воспитанию, празднованию 75-летия со дня Победы в Великой Отечественной войне, Музеем было организовано и проведено 20 мероприятий:

- проведение музейного лектория: «Все для фронта, все для победы», «Год 1944. История создания первой выставки в музее литературы воронежского края имени И.С. Никитина», «Военная проза Андрея Платонова»;
- участие во Всероссийской (национальной) научно-практической конференции «Семнадцатые Дамиановские чтения: Русская Православная Церковь и общество в истории России и Курского края» с

докладом «Под небесами Родины»: биографические документы о Великой Отечественной войне в экспозиционном пространстве подразделения «Музей-усадьба Д.В. Вeneвитинова»;

- открытие документально-исторической выставки к 75-летию со дня Победы «Под небесами Родины»;
- проведение литературно - музыкальных гостиных «Это нашей истории строки», «Вечный огонь нашей памяти»;
- участие в межрегиональной научно-практической конференции «Война: подвиг, повседневная жизнь, память» на научном Совете исторических и краеведческих музеев РФ (Центральный филиал), доклад «Это нашей истории строки» (документальные свидетельства периода Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. в программах Музея-усадьбы Д.В. Вeneвитинова) и районной краеведческой конференции «Подвиг народный, подвиг бессмертный»;
- участие в патриотической акции «Синий платочек», организованной МБУК ВО «ВОЮБ им. В.М. Кубанева» (сбор и оформление 12 анкет).
- проведение цикла праздничных онлайн-программ к 75-летию со дня Победы в Великой Отечественной войне (01-10 мая), в котором принимали участие не только сотрудники Музея, но и писатели, публицисты, творческие коллективы, люди фронтового поколения, воронежские школьники.

Далее представлены описания самых значимых программ из этого цикла.

ВИДЕОПРОГРАММА «ЧИТАЮ, ЧТОБЫ ПОМНИТЬ»

Программа была посвящена поэтам фронтового поколения – вчерашним школьникам и студентам, столкнувшимся с досрочным началом "взрослой" жизни, прошедшим войну солдатами и офицерами переднего края. Сотрудники Музея и их дети, учащиеся средних школ города читали стихи

поэтов – фронтовиков. Самыми активными участниками программы стали учащиеся СОШ №13, предоставив 19 роликов с записями стихотворений.

ВИРТУАЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ «ПИСЬМА С ФРОНТА»

Виртуальное занятие для детей «Письма с фронта» включало рассказ научного сотрудника Музея о фронтовой переписке бойцов Красной Армии с родными и близкими людьми, о работе военных почтальонов. Состоялось знакомство с такими письмами из коллекции Музея, научный сотрудник Музея научил ребят сворачивать письма-треугольники.

ВИДЕОЛЕКЦИЯ «НЕ ДОПИСАВ НЕРОВНЫХ СТРОЧЕК...»

Видеолекция воронежского публициста, члена Союза российских писателей Дмитрия Дьякова «Не дописав неровных строчек...» рассказывала о трагических страницах в судьбах многих поэтов и писателей, связанных с нашим городом. В видеолекции были представлены имена Бориса Пескова, Николая Романовского, Валентина Шульчева и других литераторов-земляков, погибших в годы Великой Отечественной войны, а также показаны редкие фотографии и документальные материалы.

ВИДЕОПРОГРАММА «ВОЕННАЯ СКАЗКА БАБУШКИ КУПРИЯНИХИ»

Видеопрограмма Литературные встречи с Виктором Коровиным. «Военная сказка бабушки Куприянихи» знакомила зрителя с творчеством воронежской рассказчицы-сочинительницы А. К. Барышниковой (бабушки Куприянихи). В годы Великой Отечественной войны она сложила сатирическую сказку «Как немецкий генерал к партизанам в лес попал». Ведущим видеопрограммы выступил заведующий отделом по научной работе, кандидат исторических наук Виктор Коровин.

ВИДЕОБЕСЕДА «ЧАСТУШЕЧНИЦА МАРИЯ МОРДАСОВА НА ВОЙНЕ»

Научный сотрудник Музея Екатерина Агеева рассказала зрителям о военном периоде жизни Марии Николаевны Мордасовой, ведущей частушечницы Воронежского народного хора, созданного в 1943 году. Лекция включала и показ интерьеров и предметов из Музея-квартиры М.Н. Мордасовой. Зрители узнали, что певица выступала с артистами в прифронтовой полосе, в госпиталях, поддерживая дух будущих победителей, а также истории о ее поездке на фронт и выступлении перед бойцами танковых частей под командованием генерала - лейтенанта И.Н. Руссиянова.

ВИДЕОЭКСУРСИЯ «ПОД НЕБЕСАМИ РОДИНЫ»

Видеоэкскурсия по выставке «Под небесами родины» привлекла зрителей демонстрацией подлинных предметов, некоторые из которых экспонировались впервые. В частности, на выставке представлены уникальные экспонаты – книги, документы и фотографии из фонда Музея им. И. С. Никитина. Дополняли экскурсию тематические блоки с рассказами о жизни села Новоживотинное до 22 июня 1941 года, работе Воронежской областной типографии, подвигах воронежских писателей и поэтов.

УЧАСТИЕ ВО ВСЕРОССИЙСКОЙ НАРОДНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ АКЦИИ «ОКНО ПОБЕДЫ»

Музей поддержал инициативу Ассоциации духовых оркестров и исполнителей на духовых и ударных инструментах «Духовое общество» имени Валерия Халилова в проведении Всероссийской народной музыкальной акции «Окно Победы». В акции приняли участие сотрудники Музея, а также любители музыки из партнерских организаций – солисты самодеятельных коллективов при центрах занятости Левобережного, Коминтерновского, Советского районов, учащиеся ДШИ №16, предоставив в Интернет пространство 12 видеороликов.

В общей сложности онлайн-мероприятия просмотрели на сайте Музея 243 посетителя, в группе Музея в социальных сетях (Одноклассники, ВКонтакте) – 8323 просмотра.

Празднование 150-летия со дня рождения И.А. Бунина

Цикл культурно-просветительных мероприятий, разработанных Музеем имени И.С. Никитина, вошел в обширную Всероссийскую программу по празднованию 150-летнего юбилея И.А. Бунина.

Музеем имени И.С. Никитина Было проведено 30 мероприятий различного формата: открытие музея И.А. Бунина и презентация новой экспозиции, международный круглый стол, открытие 3-х выставок, тематические экскурсии, презентация пешеходного маршрута, музейный лекторий и беседы, литературно-музыкальные салоны и гостиные, творческие встречи, конкурсы, викторины, концерты, литературный квест, фотоакция, онлайн-марафон.

- Музейный лекторий на базе подразделения «Здание мещанской управы» включал ряд тем: «Первый нобелевский лауреат по литературе», «Рассказы о любви И.А. Бунина», «Три Пушкинские премии И.А. Бунина: признание соотечественников», «Лирика И.А. Бунина. Отечественный период и период эмиграции», «Роман И.А. Бунина «Жизнь Арсеньева» (1936) – выдающееся произведение критического реализма русской прозы XX века», «Книга новелл «Темные аллеи» (1940 – 1944): тема России в творчестве И.А. Бунина» (в течение 2020 года).
- Торжественные мероприятия в дни открытия «Музея И.А. Бунина» (22.09 – 25.09) <https://muzeinikitin.vzh.ru/fotogalereya-otkrytiya-muzeya>
- Театрально-музыкальная гостиная «Диалог с единственной» с участием актёров Воронежского государственного академического театра драмы имени А.В. Кольцова в подразделении «Музей И.А. Бунина» (22.09)

- <https://www.youtube.com/watch?v=MgyS9egYy30>
- Презентация литературно-документальной выставки «Я очень русский человек. Это с годами не пропадает...» в подразделении «Музей – усадьба Д.В. Веневитинова» (22.09)
- <https://muzeinikitin.vzh.ru/vystavka-ya-ochen-russkij-chelovek-eto-s-godami-ne-propadaet>
- Международный Круглый стол «И.А. Бунин: взгляд из XXI века» в подразделении «Музей – усадьба Д.В. Веневитинова» (22.09)
- <https://muzeinikitin.vzh.ru/fotogalereya-otkrytiya-muzeya>
- Литературно-музыкальный салон с участием артистов Воронежской филармонии в подразделении «Музей И.А.Бунина» (23.09)
- <https://muzeinikitin.vzh.ru/fotogalereya-otkrytiya-muzeya>
- Концерт «Посвящение Бунину» с участием студентов Воронежского государственного института искусств в подразделении «Музей И.А.Бунина» (24.09)
- <https://www.youtube.com/watch?v=u0SvBSN5THs>
- Презентация тематической видеозаписи «Я очень русский человек. Это с годами не пропадает...» в подразделении «Музей – усадьба Д.В. Веневитинова» (01.10)
- <https://www.youtube.com/watch?v=TWcd4zB7tZk>
- Разработка и съемка телезаписи для школьников «По бунинским местам в Воронеже» при поддержке ВГТРК и Департамента культуры Воронежской области (06.10)
- <https://disk.yandex.ru/i/FLYjIPN90bf3MA>
- Виртуальная фотоакция «Листопад» (12.10)
- https://vk.com/album-198759035_275186968
- Литературный онлайн-марафон «Бунин вслух» (14.10)
- https://www.youtube.com/watch?v=NFIQGqDnT_Y

- Прямая трансляция литературно-музыкальной гостиной «И счастлив я печальною судьбою...» при партнерском участии ЦБС, библиотеки № 2 имени А.В. Кольцова в подразделении «Музей И.А. Бунина» (18.10)
https://vk.com/libraryvrn?w=wall-87086720_29999;
<https://muzeinikitin.vzh.ru/muzykalnaya-gostinaya-i-schastliv-ya-pechalnoyu-sudboyu>
- Концертная программа «Воронежские имена. Ивану Алексеевичу Бунину посвящается» с участием артистов Воронежской филармонии в подразделении «Музей И.А. Бунина» (21.10)
https://vk.com/album-198759035_275186968
- Презентация экскурсионного литературного маршрута «По бунинским местам Воронежа» в подразделении «Музей И.А. Бунина» (21.10)
https://vk.com/album-198759035_275186968
- Литературно-музыкальный салон «Поэзия вдохновляет музыку...» с участием артистов Воронежской филармонии в подразделении «Здание мещанской управы» (22.10)
<https://muzeinikitin.vzh.ru/den-rozhdeniya-ivana-bunina>
- Открытие художественно-документальной выставки «Иван Бунин. Возвращение на родину» в подразделении «Здание мещанской управы» (22.10)
<https://muzeinikitin.vzh.ru/den-rozhdeniya-ivana-bunina>
- Концерт художественной самодеятельности «Когда листва янтарный отблеск льет...» с участием членов клуба завода «Электросигнал» в подразделении «Музей И.А.Бунина» (24.10)
https://yadi.sk/i/kL2w_toz2LR9sg
- Презентация литературного квеста «Антоновские яблоки» в сквере у Советской площади (26.10)
<https://muzeinikitin.vzh.ru/prezentaciya-kvesta-antonovskie-yabloki>

- Онлайн-презентация аннотированного каталога бунинской коллекции «По следам писательской судьбы: И. А. Бунин и его окружение» из фондов Музея имени И.С. Никитина (28.10)
<https://www.youtube.com/watch?v=IgxtusoHfvQ>
- Онлайн-презентация научного издания «Бунинский Воронеж: хроника событий (1870-2020)» (29.10)
<https://www.youtube.com/watch?v=RIORDK LXmjY>
- Онлайн-лекция «Чуткий к запахам, жадный до них»: картина чувственного восприятия мира в прозе И.А. Бунина» (30.10)
<https://www.youtube.com/watch?v=tv1SbIPyjMc>
- Онлайн-лекция «Синтез документалистики и художественности в дневниках И.А. Бунина 1917-1918 годов» в рамках комплексной программы Музея имени И.С. Никитина, приуроченной к Всероссийской культурно-образовательной акции «Ночь искусств» (03.11)
<https://www.youtube.com/watch?v=V2tnofpIrAg>
- Творческая встреча «Антоновские яблоки как артобъекты» в подразделении «Музей И.А. Бунина» (18.11)
<https://muzeinikitin.vzh.ru/vstrecha-v-muzee-i-a-bunina>
- Пешеходная экскурсия-викторина «И это тоже Иван Бунин?» (05.12)
<https://muzeinikitin.vzh.ru/i-eto-tozhe-ivan-bunin>
- Торжественное мероприятие «Завершая год с Буниным» с участием воронежских художников в подразделении «Музей И.А. Бунина» (11.12)
<https://muzeinikitin.vzh.ru/>

Год народного творчества

В рамках Года народного творчества в Музее было проведено 8 разноплановых мероприятий, среди которых: открытие выставок,

презентация тематических экскурсий, проведение бесед, лекции, мастер-класса, выступление фольклорного ансамбля, публикации цикла информационных сообщений в онлайн-формате.

К самым интересным мероприятиям для посетителей (по результатам опросов) можно отнести следующие:

- Презентация художественно-документальной выставки «Балагурники и конницы, сказочные и иные лубки» (11.03.2020, подразделение «Музей-квартира М.Н. Мордасовой»);
- Тематическая экскурсия «Об истории и видах русских лубочных картин XVII-XX веков»;
- Фольклорный концерт «Старинные русские песни и романсы» с участием ансамбля «Семеюшка» (руководитель Вера Новосельцева);
- Проведение мастер-класса «Рисуем в стиле русский лубок» при участии воспитанников ДШИ №1;
- Презентационная экскурсия по литературно-этнографической выставке «Свадебный обряд в русской культуре XIX века» (27.08.2020, подразделение «Музей-квартира М.Н. Мордасовой»);
- Беседа «Свадебные традиции регионов России и СНГ» с показом документального фильма «Русская свадьба», снятого в селе Россошки Воронежской области;
- Презентация выставки «Живут куклы на деревне...» (30.08.2020, подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова») партнером которой выступил клуб рукоделия «Василиса» (п. ВНИИС);
- Лекция «Расписные кирпичные избы с. Новоживотинное – новая область народной архитектуры и орнаментики XIX века» в рамках международной научно-практической конференции в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства, дизайна и архитектуры, методики преподавания этих дисциплин «Художественное творчество как фактор развития личности» (г. Тамбов).

К 160-летию со дня рождения А.П. Чехова состоялись:

- презентация тематической экскурсии «Лето с Чеховым и Веневитиновым» (01.08, подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова»);
- беседы: «Дружественные связи писателя с воронежскими литераторами», «Чехов в театре» (02.08, 26.08, подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова»);
- онлайн-цикл информационных сообщений для социальных сетей «Чехов и Воронеж».

К 220-летию со дня рождения Ф.И. Тютчева были проведены:

- чтецкий онлайн-марафон «Читаем Тютчева» (05.12, подразделение «Музей И.А. Бунина»);
- литературно-музыкальная гостиная «Романсовая лирика разных поколений» (19.12, подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова»).

К 125-летию со дня рождения С. А. Есенина состоялась:

- литературно-музыкальная гостиная «Безбрежное море романса» (01.10, подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова»).

Краткая характеристика культурно-образовательных акций:

«Ночь музеев» (16.05)

Онлайн - программа в рамках Всероссийской культурно-образовательной акции «Ночь музеев 2020» включала 5 мероприятий, среди которых - виртуальные экскурсии и игры, рассказы о музейных реликвиях.

ВИДЕОПРОГРАММА «ИМЯ ПОЭТА ИВАНА НИКИТИНА В ИСКУССТВЕ XX ВЕКА»

Т.к. главным символом Музея является имя поэта И.С. Никитина, в программе речь шла о влиянии творчества воронежского поэта на различные виды искусства XX века.

ВИДЕОПРОГРАММА «В МУЗЕЕ-КВАРТИРЕ ВСЕНАРОДНОЙ ЛЮБИМИЦЫ МАРИИ МОРДАСОВОЙ»

Программа была посвящена легенде и символу советской культуры - Марии Мордасовой. Состоялось знакомство с уникальным и единственным в стране музеем, созданным 15 лет назад в память о певице – музеем - квартирой народной артистки Советского Союза М. Н. Мордасовой. Большую часть предметов, хранящихся здесь, можно смело отнести к символам послевоенного периода жизни советских людей. Из программы зрители узнали об уникальной истории экспонатов, их значении в жизни Марии Николаевны. Звучали строки из писем, которые хранятся в знаменитом сундуке Мордасовой.

ВИРТУАЛЬНАЯ ИГРА «ПУТЕШЕСТВИЕ В КНИЖНОЕ ЦАРСТВО»

Для детей сотрудники Музея приготовили новую игру, взяв за основу образ символа знаний – книгу. Для самых любознательных распахнулись ворота в царство пословиц и поговорок. Литературное приключение не обошлось без загадок и символических заданий, пройдя которые зрители смогли посмотреть музыкальный мультипликационный фильм «Гришкины книжки» по мотивам одноименного стихотворения Самуила Маршака.

ВИДЕОПРОГРАММА «СБОРНИК СТИХОВ АЛЕКСЕЯ КОЛЬЦОВА, КОТОРЫЙ ИЗМЕНИЛ МИР ЛИТЕРАТУРЫ»

Научный сотрудник Музея рассказывала о череде случайных знакомств в жизни Алексея Кольцова, послуживших изданию в 1835 году первого сборника поэта, который был показан во время программы. Помимо интересных подробностей, предшествующих первым публикациям стихов, зрители познакомились с выдержками из статей литературных критиков XIX века.

ВИДЕОПРОГРАММА «РОЯЛЬНЫХ ДЕЛ МАСТЕР»

В видеопрограмме музея – усадьбы Д.В. Веневитинова научный сотрудник Музея рассказывала о более чем столетней истории уникального предмета экспозиции— о рояле фирмы «Шрёдер». Зрители узнали интересные факты о

жизни фабриканта Карла Шрёдера и музыкальных деятелей XIX века. В исполнении Юлии Хмылевой на этом рояле прозвучали произведения А. Рубинштейна «Мелодия», М. Мусоргского «Слеза», М. Веневитинова «Ноктюрн».

Плейлист: <https://muzeinikitin.vzh.ru/noch-muzeev-2020>

«Ночь искусств» (03.11)

В программе Всероссийской культурно-образовательной акции было организовано 8 онлайн – мероприятий разных жанров – творческая встреча, концерты, музейные истории о редких экспонатах, беседа, литературно-музыкальная гостиная, театрально-музыкальная постановка, мастер-класс.

СТИХОТВОРЦЫ В МУЗЕЕ

В доме-музее И.С. Никитина собрались молодые, но уже известные в литературном мире, воронежские поэты. На встрече шел разговор о поэзии Ивана Никитина, звучали его стихи.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП

Настоящим музыкальным калейдоскопом стал концерт в музее - квартире М.Н.Мордасовой, при участии студентов кафедры оркестровых народных инструментов Воронежского института искусств.

ПО СТРАНИЦАМ НЕИЗДАННЫХ РУКОПИСЕЙ МАРИИ МОРДАСОВОЙ

В программе научный сотрудник музея рассказывала о частушках, не вошедших ни в один из песенных сборников Марии Николаевны Мордасовой. Некоторые из них прозвучали в исполнении Веры Новосельцевой.

СИНТЕЗ ДОКУМЕНТАЛИСТИКИ И ХУДОЖЕСТВЕННОСТИ В ДНЕВНИКАХ И. А. БУНИНА 1917–1918 ГОДОВ

О «двоемирии», созданном И. А. Буниным в своих дневниковых текстах, речь шла на лекции, где научный сотрудник рассказала об авторском

принципе контраста с целью противопоставления гармоничного мира природы хаосу революции.

И РОССИЯ ОДНА НА ДВОИХ

Иван Бунин не писал музыки, но ставил её высоко, считая сильным, чувственным искусством. Сергей Рахманинов страстно любил поэзию. В видеопрограмме научный сотрудник Музея рассказала о двух гениальных людях России – о Бунине и Рахманинове, об их дружбе. Прозвучали музыкальные произведения на стихи И.А. Бунина.

ИСТОРИИ ПОСТОЯЛОГО ДВОРА

Артисты Воронежской филармонии подготовили музыкальный спектакль «Истории постоянного двора» по мотивам стихотворений Алексея Кольцова и Ивана Никитина. Съёмки проходили в доме-музее И.С. Никитина. С историями постоянного двора в режиме онлайн познакомилось значительное количество зрителей.

ЭКСКУРСИЯ ПО ВЫСТАВКЕ «ИСКУССТВО ВИЗУАЛЬНОЙ МЕТАФОРЫ»

Научный сотрудник Музея познакомила зрителей с офортами Т.Е. Добровинской, ставшими иллюстрациями к детским сказкам и цветными литографиями Н. Г. Гольц к книгам И. И. Ершова. Также речь шла о графике художников Г. С. Волхонской, Е. М. Сидоркина, В. П. Бухарева по мотивам русских сатирических книг XIX–XX веков.

Плейлист: <https://muzeinikitin.vzh.ru/noch-iskusstv-2020>

«Музей для всех!» (01.12 -05.12)

В рамках Всероссийской культурно-образовательной Акции были проведены 4 мероприятия для детей с ограниченными возможностями здоровья и их родителей.

Занятия проводились в смешанном формате и включали пешеходную экскурсию для детей с особыми образовательными потребностями, их

родителей, представителей общественных организаций «Шаг за шагом», музейное онлайн - занятие «Предметы старинного быта» с участием сурдопереводчика в «Здании мещанской управы». Также проводилась специальная экскурсия в «Музее-квартире М.Н. Мордасовой» с прослушиванием грампластинки на старинном патефоне и концертом народного (образцового) самодеятельного коллектива Воронежской области «Субботея» под руководством А.Н. Хорошиловой. Зрители участвовали в выступлениях юных артистов, подпевая и подыгрывая на народных инструментах.

Плейлист: <https://muzeinikitin.vzh.ru/den-inklyuzii-v-muzee-kvartire-m-n-mordasovoj-2>

Краткая характеристика значимых культурно-просветительских мероприятий:

«Всемирный день писателя»

ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА «СКАЗКИ БЕЛОГО ФЕНИКСА»

О традициях семейного чтения вслух, о жанре магического реализма, об истории сборника гостям встречи, членам творческого клуба «Интересные люди», а также сотрудникам Музея, рассказали воронежские писательницы - Анна Вислоух и Алена Даль. На встрече состоялся разговор об эмигрантской судьбе российских писателей. (09.01, подразделение «Здание мещанской управы»)

ЛИТЕРАТУРНО-ПОЭТИЧЕСКИЙ ВЕЧЕР «СЕМЬ ЧУДЕС АНАТОЛИЯ ЖИГУЛИНА»

Гостями юбилейного вечера, посвященного воронежскому поэту и писателю А.В. Жигулину, стали члены регионального отделения Союза российских писателей, представители городских библиотек, студенты ВГПУ, старшие школьники СОШ №13, поклонники творчества писателя, музейные специалисты. Перед ними выступил литературовед, писатель, библиофил и архивофил О.Г. Ласунский, а также автор книг и очерков о жизни и

творчестве поэта В.В. Колобов. Звучали патриотические стихи «Родина» и «О, жизнь, я все тебе прощаю!», прочитанные воспитанниками ДШИ №1 Даниилом Ковалевым и Григорием Семеновым. В программе состоялось выступление автора ряда книг и очерков о судьбе писателя Владимира Колобова. На вечере звучали стихи, записи бардовских песен на стихи Жигулина. Сильная и незаурядная личность писателя остаётся привлекательной для читателя и наших дней. (27.02, подразделение «Здание мещанской управы»)

«Всемирный день поэзии»

ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА «ПЕРВОЕ КНИЖНОЕ ИЗДАНИЕ ИВАНА НИКИТИНА»

Встреча началась с беседы о поэте Иване Никитине и влиянии его поэзии на современных поэтов. Приглашенными гостями дома-музея И.С. Никитина были молодые воронежские поэты: Константин и Евгения Зайцевы, Эльвира Пархоц, Анастасия Картавцева, Павел Лобанов и Максим Лаврик, выступивших с чтением стихов собственного сочинения. Среди участников встречи - члены туристических интернет – сообществ «Нескучный день» и «Дома не сидится». Гостям музея был показан уникальный книжный фолиант — первый сборник стихотворений Ивана Никитина, а также рукописные книги и редкие книжные издания, фотографии из фондов Музея имени И.С. Никитина. (09.02, подразделение «Дом-музей И.С. Никитина»)

«Международный День книгодарения в Музее»

ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА «БИБЛИОФИЛЬСКИЕ ЭТЮДЫ ОЛЕГА ЛАСУНСКОГО»

Встреча с воронежским писателем, литературоведом О.Г. Ласунским была приурочена к Международному Дню книгодарения. Членами писательских организаций, представителями библиотек, краеведами были по достоинству оценены переданные в дар 30 экземпляров книг, которые дополнили Фонд Олега Ласунского, созданный несколько лет назад в Музее, который

насчитывает более 9 000 экземпляров. Встреча сопровождалась рассказами о библиофильских находках, имеющих историко-культурную ценность. Особое внимание собиратель уделил экземплярам воронежских издательств XX века, выпущенных ограниченным тиражом. Развивая тему современной литературы и литераторов, Олег Григорьевич поделился рассказом о многолетней дружбе с воронежским писателем-сказочником Альбертом Ивановым и предоставил ряд интересных изданий, увидевших свет в XXI веке. (05.03, подразделение «Здание мещанской управы»)

К 100-летию со дня рождения И.М. Руденко

ВСТРЕЧА – КОНЦЕРТ «ЗАИГРАЕТ ВАНЕЧКА, ПОЙДУ В ПЛЯС...»

Сотрудники музея-квартиры М.Н. Мордасовой совместно с Государственным академическим Воронежским русским народным хором имени К.И. Массалитинова организовали встречу-концерт, посвященную 100-летию Ивана Михайловича Руденко. Встреча проходила в помещении Воронежского русского народного хора. Сотрудники Музея подготовили презентацию, посвященную Ивану Руденко, представили фотографии из архивов Музея, грампластинки. Многие гости впервые слышали старинный патефон, на котором прозвучали военные частушки в исполнении Марии Мордасовой под аккомпанемент Ивана Михайловича. Своими воспоминаниями о работе с Иваном Руденко делились музыканты Воронежского хора Л. Соломатин (контрабас), Ю. Фабричных (баян). (25.11, подразделение «Музей-квартира М.Н. Мордасовой»).

ОНЛАЙН МЕРОПРИЯТИЯ И ПРОГРАММЫ

В 2020 году научные сотрудники всех подразделений Музея имени И.С. Никитина принимали участие в создании онлайн - мероприятий и программ культурно-просветительского характера, в том числе, приуроченных к Пушкинским дням в России, Всемирному дню экскурсовода,

Международному дню памятников и исторических мест, Неделе детской и юношеской книги, Международному дню русского языка.

На официальном сайте <https://muzeinikitin.vzh.ru/> и музейном тв-канале их собрано более 50 наименований. В их числе:

Видеопрограммы:

- «Рояльных дел мастера»;
- «...И Россия одна на двоих» (в рамках Всероссийской акции «Ночь искусств»);
- «Музыка за колючей проволокой»;
- «История страны Венеция»;
- «Письмо с фронта»;
- «Гостеприимный дом Марии Мордасовой» - к 15-летию музея-квартиры М.Н. Мордасовой;
- «Песенная Россия»;
- «Секреты русских застольных песен»;
- «Сарафаны расписные да цветастые»;
- «Музыкальный калейдоскоп в музее-квартире М.Н. Мордасовой»;
- «По страницам неизданных рукописей М.Н. Мордасовой»;
- «Концерт памяти И. Руденко»;

Видеолекции:

- «Сочинения Байрона и его влияние на русский романтизм»;
- «Лесная промышленность в имениях воронежских дворян Веневитиновых»;
- «Сборник стихов Алексея Кольцова, который изменил мир литературы»;
- «Рукописные сборники XVIII - XIX»;
- «Сад пионеров. Воронежская трагедия войны»;
- «Дневник семинариста»;
- «Имя поэта Ивана Никитина в искусстве XX века»;
- «Иван Никитин и театральная жизнь Воронежа середины XIX века»;

- «Литературная жизнь Воронежа в 30-е годы XX века»;
- «О постоялом дворе Никитиных»;
- «Музы Ивана Никитина»;
- «История поэмы "Кулак"»;

Видеобеседы:

- «Тайны Чернышевой горы»;
- «Застольные обычаи русских дворян»;
- «Дворянин на общественном поприще»;
- «Заговор на присуху»;
- «Михаил Веневитинов как музыкальный деятель»;
- «Военная сказка бабушки Куприянихи»;

Видеовстречи:

- «История одной книги. Энциклопедический словарь Брокгауза»;
- «Лето с Дмитрием Веневитиновым»;
- «Предания о Петре первом из собрания М.А. Веневитинова» (из цикла «Литературные встречи с Виктором Коровиным»);
- «Опыт лесоустроительных работ в имении М.А. Веневитинова» (из цикла «Литературные встречи с Виктором Коровиным»);
- «Филантропическая деятельность М.А. Веневитинова на поприще народного образования» (из цикла «Литературные встречи с Виктором Коровиным»);
- «Случай не железной дороге»;

Видеоэкскурсии:

- по выставке «Под небесами Родины»;
- по выставке «Я очень русский человек. Это с годами не пропадает...»;
- по выставке «Чтоб искупить смиренно и глубоко»;
- по выставке «Быть и остаться...». К 120-летию Н.А. Задонского;
- по выставке «Искусство визуальной метафоры»;

Музыкальные гостиные:

- «Песни Победы»;
- «Безбрежное море романса»;
- «Вечный огонь нашей памяти»;
- «В союзе любви и верности»;

Иные формы мероприятий:

- аудиолекция «Солдат начинается с думы об Отечестве»;
- музыкальная прогулка «Когда музей закрыт»;
- видеопроект «Истории экспонатов».

Циклы информационных сообщений для социальных сетей

За отчетный период Музей имени И.С. Никитина вел активную работу по созданию просветительских научно-популярных и исследовательских материалов на основе коллекций Музея, объединенных в циклы информационных проектов. Это небольшие по объему (до 500 знаков) проиллюстрированные тексты - посты (302 поста), написанные научными сотрудниками для широкого круга читателей, интересующихся культурой родного края и литературной тематикой (35 тем).

В основном, были выбраны темы, связанные с памятными событиями регионального значения в области культуры и литературы: 90-летие со дня рождения А.В. Жигулина; 140-летие со дня рождения А.М. Путинцева; 115-летие со дня рождения Г.Н. Троепольского; 105-летие со дня рождения М.Н. Мордасовой; 90-летие со дня рождения В.М. Пескова; 100-летие со дня рождения И.М. Руденко; 165-летие со дня рождения А.И. Эртеля; 90-летие со дня рождения А.Т. Прасолова. А также:

1. «Неизвестный Алексей Кольцов. Из писем поэта» (24 поста).
2. «Исторические хроники Николая Задонского» (8 постов).
3. «Баллады в переводе Маршака» (8 постов).
4. На выставке «Воронежские смехачи» (7 постов).
5. «Книжные памятники 1920-х – 1930-х годов на выставке «Книги, рожденные революцией» (10 постов).

6. «Иван Крылов: реальность и легенда» (11 постов).
7. «Музейные байки или истории из жизни музейного экскурсовода» (12 постов).
8. «Писатели на улицах Воронежа» (16 постов)
9. «Знакомые незнакомые воронежцы» (10 постов).
10. «Наследие Бунина-переводчика» (12 постов).
11. «И.А. Бунин и иностранцы» (7 постов).
12. «Образ И.А. Бунина в современном искусстве» (7 постов).
13. «Художественный мир И.А. Бунина: взгляд из XXI века» (7 постов).
14. «Основатель первого воронежского музея - Стефан Зверев». К 160-летию со дня рождения ученого (7 постов).
15. «Краски весны в лирике Ивана Никитина» (6 постов).
16. «Поэма Ивана Никитина «Тарас» (5 постов).
17. «История о создателях и создании удивительного изобретения – славянского алфавита» (8 постов).
18. «Дрянь из-под пера...» или что известно о поэме И.С. Никитина «Городской голова» (6 постов).
19. «Знакомство с редкими экспонатами в доме-музее И.С. Никитина» (18 постов).
20. «Из экскурсии по дому-музею И.С. Никитина» (9 постов).
21. «Дом-музей И.С. Никитина. Стихи поэта» (9 постов).
22. «Биография поэта Ивана Никитина в его письмах» (7 постов).
23. «Гостиничное дело с литературным акцентом в Воронеже XIX века» (6 постов).
24. «Народные поверья в стихах Ивана Никитина» (7 постов).
25. «Образ русалки в стихах русских поэтов XIX века» (6 постов).
26. «Ко дню рождения Ивана Никитина: мемории» (6 постов).
27. «Литераторы XX века» (7 постов).
28. «Образ домового в стихах русских поэтов XIX века» (8 постов).

29. «Поэзия Ивана Никитина в изобразительном искусстве XX века» (6 постов).
30. «Поэзия Ивана Никитина в музыкальном искусстве XIX - XX века» (6 постов).
31. «И камень под творческой ожил рукой...» (8 постов).
32. «Наследники творчества поэтов Кольцова и Никитина» (8 постов).
33. «Миры Немировского» (5 постов).
34. «Лубки разной тематической направленности» (8 постов).
35. «Русский свадебный обряд в этнографических, фольклорных и изобразительных материалах» (7 постов).

Подробнее: <https://vk.com/public134247073>, <https://ok.ru/muzeyimenn>.

ПРОЕКТНАЯ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Среди направлений культурно-просветительской деятельности в Музее успешно реализуются проекты, объединяющие несколько мероприятий, связанных тематически и концептуально. Ниже представлена диаграмма, отображающая различные формы данного вида деятельности.



- **Проект «Филологический лекторий»**

Проект разработан совместно с Центром русского языка Воронежского государственного университета. На музейных лекциях, которые читают специалисты-филологи, поднимались актуальные темы и вопросы, связанные с тенденциями в современной литературе и культурного просвещения.

За отчетный период состоялось 4 встречи:

- Встреча «Библиофильские этюды Олега Ласунского» (21 февраля, подразделение «Здание мещанской управы»);
- Встреча «И.А. Бунин в моей судьбе». Беседа с О.А. Бердниковой (22 сентября, подразделение «Музей-усадьба Д.В. Вeneвитинова»);
- Встреча «История дома, где родился И.А. Бунин». Лекция-беседа А.Н. Акиньшина (22 сентября, подразделение «Музей-усадьба Д.В. Вeneвитинова»);
- Встреча «Прикуси язык!». Споры о языке ненормативного общения». Лекция-беседа А. Марочкина (30 октября, подразделение «Музей-квартира М.Н. Мордасовой»).

Количество участников – 87 человек.

- **Проект «Провинциальный салон»**

Программа данного проекта носит образовательный характер, разработана научными сотрудниками подразделения «Музей-усадьба Д.В. Вeneвитинова» с целью проведения литературно-музыкальных гостиных, лекций-концертов для широкой аудитории. Мероприятия проводились ежемесячно (в том числе, в режиме онлайн) и знакомили посетителей с классической музыкой XIX века, романсовой лирикой разных лет. В рамках проекта были проведены литературно-музыкальные гостиные:

- «Золотой век русской фортепианной музыки»;
- «Романса голос узнаю»;
- «Вечный огонь нашей памяти»
- «Весна, женщины, любовь»;

- «Романсовая лирика разных поколений»
- «Для Вас, любимые!»
- «Рукописное наследие М. А. Веневитинова»
- «Осень кружит листопадом»
- «Рояль души моей»
- «Песни легендарного кино»
- «Бунин и музыка»
- «Зима осторожно подкралась»
- «Через борьбу к победе» (к 250-летию Л. Бетховена)

- **Проект «Традиционная культура в пространстве музея»**

В Проект были включены познавательные театрализованные программы для детей и взрослых, которые знакомили посетителей с праздниками народного и православного календарей. В соответствии с многолетней традицией были устроены благотворительные новогодние праздники для детей из малообеспеченных семей, а также для детей Новоживотинновского сельского поселения на базе подразделения «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова»:

- Театрализованная праздничная программа «Новогодние традиции в доме Веневитиновых. Мороз Иванович и розовый пряник»;
- Театрализованная праздничная программа «Святки в усадьбе Веневитиновых»;
- Музейный праздник с элементами театрализованного представления «Широкая Масленица».

СОЦИАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ПРОЕКТЫ

- **Проект «Доступная среда»**

Музей проводит системную работу, направленную на предоставление музейных услуг детской, подростковой и взрослой аудитории с ограниченными возможностями здоровья.

За отчетный период были проведены: экскурсии, лекции, беседы, связанные с литературными традициями и историей Воронежского края. Благодаря приобретенному Музеем оборудованию, посетители, с ограниченными возможностями по зрению, знакомые с азбукой Брайля, получали возможность самостоятельно знакомиться с материалами временных выставок подразделения «Здание мещанской управы». Также данная категория посетителей с помощью аудиогидов могла познакомиться с экспозицией подразделения «Музей - усадьба Д.В. Веневитинова».

На сайте Музея в рубрике «Музеи» желающие могут познакомиться с аудиорассказами по экспозициям, виртуальными турами, послушать аудиолекции, посмотреть видеоэкскурсии и видеолекции, виртуальные мастер-классы, музыкальные гостиные, фильмы о Музее, познакомиться с коллекциями и т.д.

Для реализации программы большую помощь Музею оказывали воронежское отделение Всероссийского общества инвалидов, областная библиотека для слепых и слабовидящих людей им. В.Г. Короленко. С дирекцией школы-интерната № 6 для слабослышащих детей была достигнута договоренность о создании цикла музейных занятий и специальных экскурсий с участием сурдопереводчика.

Активная деятельность по вовлечению аудитории в музейные проекты осуществлялась подразделением «Музей-квартира М.Н. Мордасовой», где готовились специальные экскурсии и мероприятия с участием людей с ограниченными возможностями здоровья и людьми преклонного «золотого» возраста.

На специальные программы Музея приглашались воспитанники специализированных школ: школы-интерната № 6 для слабослышащих детей; специальной (коррекционной) школы-интерната № 7; специальной школы-интерната № 3 для слепых и слабовидящих детей; Центра психолого-педагогической реабилитации и коррекции; школы-интерната № 4; ОЦРДП «Парус надежды».

В отчетном периоде, учитывая введение комплекса мер в связи со сложной эпидемиологической обстановкой в регионе (COVID-19), услуги для участников Проекта предоставлялись в комбинированных форматах: офлайн и онлайн - режимах.

Сотрудники Музея приняли участие в онлайн-мероприятиях, связанных со спецификой работы в сфере инклюзии: получили информацию квалифицированных специалистов о роли и стратегии государственной поддержки в развитии доступной среды и туризма в РФ; узнали о специфике инклюзивной инфраструктуры; о работе волонтеров; программах инклюзивного туризма в РФ и за рубежом; познакомились с лучшими проектами и действенными советами в сфере инклюзии на примере российских и региональных институций и т.д.





- **Проект «Золотой возраст»**

Данный Проект разработан в Музее с 2015 года для постоянных посетителей льготных категорий из числа пожилых людей (пенсионеров, ветеранов), ведущих активный образ жизни.

Учитывая возросший интерес общественных объединений к планомерной и систематической работе с учреждениями культуры, на базе Музея реализуется совместный с ВРОО «Развитие инициатив. Комфорт города» проект «Активное долголетие».

Долгосрочное сотрудничество налажено с ветеранами Воронежского регионального отделения Российского общественного благотворительного фонда ветеранов войны, труда и Вооруженных Сил, с Советом ветеранов педагогического труда Железнодорожного, Советского, Коминтерновского района, комитетами социальной защиты населения, Совета ветеранов войны, труда Вооруженных сил и правоохранительных органов Коминтерновского района городского округа г. Воронеж и др.

Постоянной аудиторией при проведении музейных мероприятий были участники досуговых центров, созданных при комитетах социальной защиты населения Центрального, Ленинского, Советского, Левобережного районов.

За отчетный период участники Проекта «Золотой возраст», были приглашены на открытия семи выставок, посетили цикл музейных культурно-просветительных мероприятий: различные форматы экскурсий, прослушивание лекций, самостоятельный осмотр экспозиций, участвовали в

литературно-музыкальных гостиных, творческих встречах, акциях и концертах.

В перечень значимых мероприятий Музея для данных категорий посетителей вошли:

специальные тематические экскурсии по выставкам:

- «Семейная грампластинка» («Музей-квартира М.Н. Мордасовой», январь - февраль)
- «Народное образование в русской провинции рубежа XVIII -XIX веков» («Музей-усадьба Д.В.Веневитинова», январь -февраль)
- «Записки сестры милосердия» («Дом-музей И.С. Никитина», январь-февраль)
- «Миры Немировского» («Здание мешаснкой управы»,январь-февраль)
- «Живое слово мудрости духовной» («Здание мешаснкой управы», март)
- «Литературные портреты Василия Павловича Криворучко» («Здание мешаснкой управы»,январь-февраль)
- «Под небесами Родины» («Музей-усадьба Д.В.Веневитинова», июль)
- «И это всё о ней одной...» («Дом-музей И.С. Никитина», август)
- «Книга: от замысла до воплощения» («Дом-музей И.С. Никитина», сентябрь)
- «Чтоб искупить смиренно и глубоко...» («Здание мешаснкой управы», сентябрь)
- «Свадебный обряд в русской культуре XIX века» («Музей-квартира М.Н. Мордасовой», октябрь - декабрь)
- «Поэтический сад Бунина» («Музей И.А. Бунина», октябрь - ноябрь)
- «Искусство визуальной метафоры» («Здание мешаснкой управы», ноябрь-декабрь)

встречи:

- «Год 1944. История создания первой выставки в музее литературы воронежского края имени И.С. Никитина» (25.01)

- «Все для фронта, все для победы» (24.01)
- «Волшебный мир русских народных сказок» (12.02)

мастер-классы:

- «На масленицу» (25.02 -29.02)
- «Перо, чернильница, бумага» (29.08)

интерактивное мероприятие

- «Русская народная сказка» (26.02)

музейные праздники:

- «Гостеприимный дом Марии Мордасовой» (04.02)
- «День рождения И.А. Бунина» (22.10)

• **Онлайн-проект «Воронежский литературный календарь»**

Подборка материалов научно-популярного характера старшего научного сотрудника, писателя и публициста Д.С. Дьякова включает цикл рассказов (30 статей) с воспоминаниями о литературе, о ее успехах и неудачах в прошлом и настоящем, о литературных героях и сюжетах, придуманных на воронежской земле. Это разговор об авторах, которые на протяжении более двух веков вносили свой вклад в такое уникальное явление культуры, как воронежская литературная школа.

Каждая публикация соответствует тематике календарных литературных событий, снабжена редкими фотографиями, копиями художественных репродукций, картин, архивных документов и является бесценным дополнительным источником информации для всех, кто неравнодушен к литературе.

Содержание текстов позволяет использовать сведения для написания сочинений, эссе, исследовательских работ для школьников старшего звена, студентов – гуманитариев, учителей общеобразовательных школ и профильных институций.

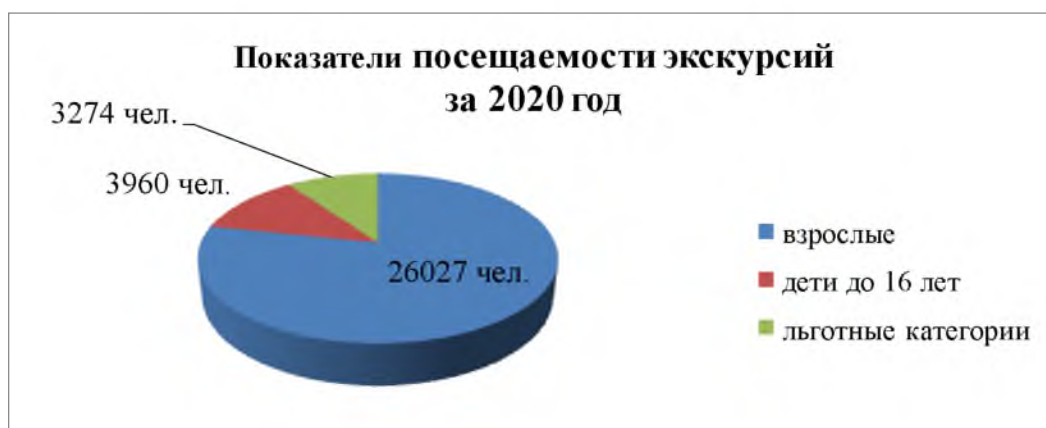
Подробнее: <https://muzeinikitin.vzh.ru/voronezhskij-literaturnyj-kalendar>

Х. ЭКСКУРСИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Объем и содержание экскурсионной нагрузки, изначально внесенных в Комплексный план с учетом плановых показателей Государственного задания Музея имени И.С. Никитина на 2020 год, были скорректированы ввиду возникновения ситуации с пандемией. Со времени перехода Музея в режим дистанционной работы (с 19 марта по 17 июля 2020 г.), часть экскурсий были представлены посетителям в онлайн-формате. С момента открытия Музея, администрацией был разработан и введен Регламент посещения подразделений, с учетом рекомендаций Роспотребнадзора.

Так, с 17 июля 2020 г. возобновили работу два подразделения Музея имени И.С. Никитина – «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова и «Дом-музей И.С. Никитина». С 29 июля были открыты подразделения «Музей-квартира М.Н. Мордасовой», «Здание мещанской управы», «Дом Тюриных». С 22 сентября 2020 года экскурсионное обслуживание открылось в новом подразделении «Музей И.А. Бунина».

Экскурсионными услугами за отчетный период воспользовалось 33261 посетителей, из них число экскурсантов среди детей до 16 лет составило 3960 человек, число посетителей льготных категорий - 3274 человека. При этом число экскурсий составило 5601 единицу.



В сравнении с 2017 - 2019 годами, когда показатель экскурсионных посещений Музея демонстрировал устойчивый рост, данная диаграмма

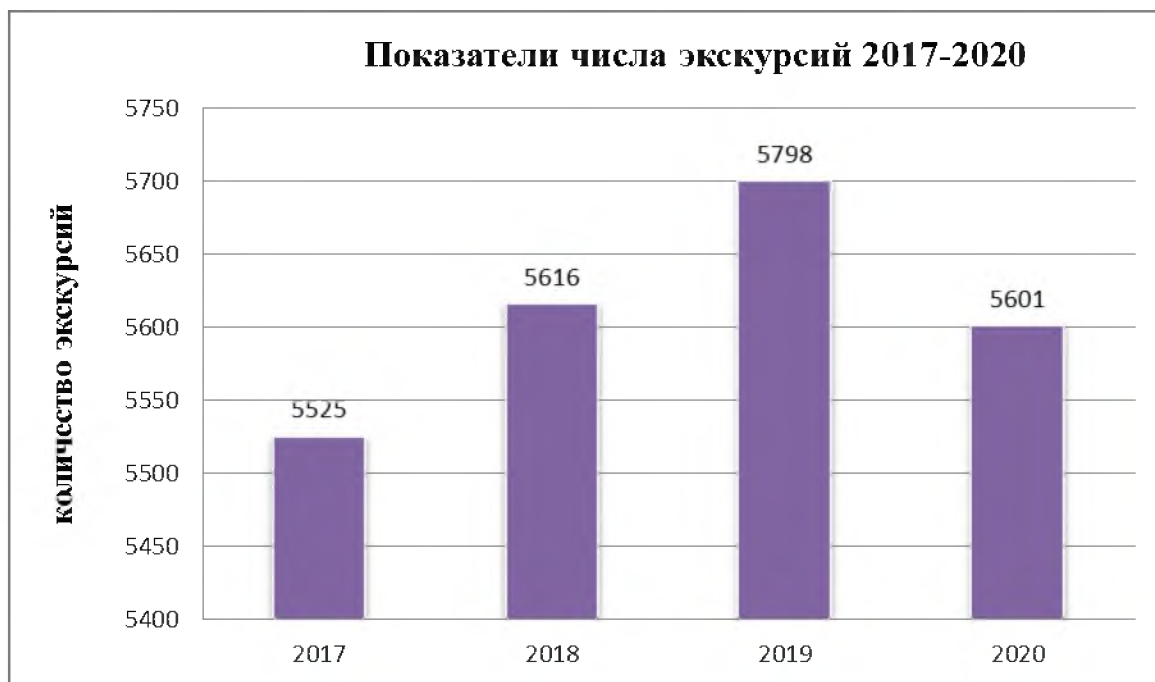
отражает поток экскурсантов в 2020 году. Мониторинг напрямую отражает снижение потока экскурсантов отдельных категорий. В сравнении с 2019 годом уровень экскурсантов среди детей до 16 лет снизился на 64, 8%, а льготных категорий - на 66,3%.



На количество экскурсионных посещений взрослой аудиторией (люди от 18 до 65 лет) в условиях введения ограничительных мер, влияли несколько факторов:

- малочисленность экскурсионных групп (количество человек в группе – не более 5);
- введение предварительной записи на музейные услуги;
- корректировка экскурсионных маршрутов, с учетом распределения малых потоков посетителей;
- учет интересов и потребностей посетителей различных социально-возрастных категорий.

В 2020 году Музей имени И.С. Никитина уделял особое внимание совершенствованию музейно-экскурсионной работы в онлайн-формате. Специфика данного формата была нацелена на создание тематических экскурсий, основанных на временных выставках и постоянных экспозициях в шести подразделениях Музея.



Впервые при поддержке департамента культуры Воронежской области и ВГТРК, научными сотрудниками Музея была создана телеэкскурсия для школьников «По бунинским местам Воронежа». В дальнейшем просмотр экскурсии будет предложен для тематических уроков по литературе в общеобразовательных учреждениях г. Воронежа и Воронежской области. Охват предполагаемой аудитории – более 80 тысяч школьников (118 школ в городском округе г. Воронеж).

Особый жанр презентационной экскурсии, при проведении открытия выставок вне стационара, давал возможность сотрудникам Музея не только представлять музейные фонды, но и расширять контекст повествования за счёт включения дополнительных краеведческих и историко-литературных фактов. Это экскурсии по следующим выставкам:

— «Частушечные узоры» в Музее Инженерного дела (ВГТУ);

- «Ленский русской поэзии...» в Новгородском литературно мемориальном и природном музее-заповеднике А.С. Пушкина «Болдино»;
- «Сеять души в людях...» в Острогожском историко-художественном музее И.Н. Крамского;
- «Из истории рода» в Липецком музее народного и декоративно-прикладного искусства;
- «Частушечные россыпи России» в Губкинском краеведческом музее; «А без меня народ неполный...» в Тамбовском областном краеведческом музее.

О привлекательности для посетителя выставок и подготовленных экскурсионных программ, организованных Музеем на площадках партеров в других регионах РФ, можно судить по следующей диаграмме:



Проведен анализ востребованности посетителями разных видов экскурсий. Так обзорная экскурсия наиболее популярной была в «Музее И.А. Бунина», «Музее-усадьбе Д.В. Веневитинова», обзорная и тематическая – в «Доме-музее И.С. Никитина», «Здании мещанской управы», «Музее-квартире М.Н. Мордасовой».

Для детской и семейной аудиторий в подразделении «Дом Тюриных» предлагались экскурсии с образовательным компонентом, с элементами игры, а также викторины, театрализации.

Помимо обзорных и тематических экскурсий проводились специальные познавательные экскурсии по следующим видам и жанрам: урок-экскурсия, экскурсия-презентация (в том числе вне стационара), экскурсия-исследование, экскурсия-викторина, экскурсия-игра, экскурсия-путешествие. К примеру, в рамках Проектов «Музей – школьникам» и «Музейный всеобуч», осуществлённых на базе подразделения «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова», были подготовлены и проведены следующие экскурсии:

- урок-экскурсия «Подвигом славны твои земляки» ко дню освобождения г. Воронежа от фашистских оккупантов;
- экскурсия – викторина «Пушкин и Веневитинов. Они писали сказки».

Экскурсии в рамках социально-ориентированных проектов

К специально подготовленным экскурсиям Музея имени И.С. Никитина для участников проекта «Золотой возраст» относятся:

- экскурсии - читки «Воронеж был чудом...». Из воспоминаний Надежды Мандельштам, «Лирика Алексея Кольцова. На заре туманной юности...» (подразделение «Здание мещанской управы»);
- тематическая экскурсия «Княгиня Зинаида Волконская – хранительница муз и красоты», экскурсия-викторина «Братья одной поэзии: Дмитрий Веневитинов и Александр Пушкин», экскурсия –читка «Адам Мицкевич – современник Дмитрия Веневитинова и Александра Пушкина» (подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова»);
- экскурсия – викторина «Своя игра с Буниным» (подразделение «Музей И.А. Бунина»);
- тематическая экскурсия «Постоялый двор купца Никитина» (подразделение «Дом-музей И.С. Никитина»);

- тематическая экскурсия в рамках историко-литературной выставки «Народные мотивы в творчестве воронежских авторов»; специальная экскурсия для людей с особенностями ментального развития «Сарафаны расписные да цветастые» (подразделение «Музей-квартира М.Н. Мордасовой»).

Формы экскурсий по постоянным экспозициям, проведённым Музеем имени И.С. Никитина

- в подразделении «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова»:
 - театрализованная экскурсия «Спокойно дни мои цвели в долине жизни...» (о жизни и творчестве Д.В. Веневитинова);
 - квест-экскурсия «Страна Веневия»;
 - квест-экскурсия «Ключи истории»;
 - тематическая экскурсия «Выдающиеся люди России. Михаил Веневитинов»;
 - экскурсия-исследование «Тайны и загадки светской жизни дворян XIX века».
- В подразделении «Музей И.А. Бунина»:
 - «Россия Ивана Алексеевича Бунина».
- В подразделении «Здание мещанской управы»:
 - тематическая экскурсия «Воронежское лето в усадьбе А.И. Эртеля»;
 - тематическая экскурсия «Иван Бунин. На переломе эпох»;
 - тематическая экскурсия «Воронеж Андрея Платонова».
- В подразделении «Дом-музей И.С. Никитина»:
 - тематическая экскурсия «Поэт с улицы Кирочной».

Тематические экскурсии, проведённые на основе временных выставок в Музее:

- «Балагурники и конницы, сказочные и иные лубки»;
- «Чтоб искупить смиренно и глубоко...». К 100-летию Русского Исхода;
- «Живое слово мудрости духовной»;
- «И это всё о ней одной...»;

- «Под небесами Родины»;
- «Скоро сказка сказывается...»;
- «Быть и остаться...». К 120-летию Н.А.Задонского»;
- «Лето с Чеховым и Веневитиновым». К 160-летию А.П. Чехова»;
- «Книга: от замысла до воплощения»;
- «Свадебный обряд в русской культуре XIX века»;
- «Живут куклы на деревне...»;
- «Воронежские смехачи»;
- «Я очень русский человек. Это с годами не пропадает...»;
- экскурсия-читка «Поэтический сад Бунина»;
- «Искусство визуальной метафоры»;
- «Иван Бунин. Возвращение на родину»;
- «Книги, рожденные революцией»;
- «У истоков русской фантастической прозы»;
- «Литературные самородки Воронежского края».

Пешеходные экскурсии

В 2020 году перечень пешеходных экскурсий был расширен с учетом спроса посетительской аудитории. Данная разновидность экскурсий имеет тематический формат, косвенно связанный с фондовыми коллекциями Музея имени И.С. Никитина.

Наиболее востребованными для экскурсантов среднего и старшего возраста были следующие экскурсии:

«По бунинским местам Воронежа», «Воронеж Андрея Платонова», «Один день с Иваном Никитиным»; «Расскажут бронза и гранит», «Мандельштамовский Воронеж».

Для детской и семейной аудиторий: «Тайные книжные знаки», «По центру шаг за шагом»; «Здесь жил С. Я. Маршак».

XI. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Самым значительным в организационном плане событием в деятельности Музея стала подготовка и проведение праздничных торжеств, связанных с открытием нового подразделения - «Музей И.А. Бунина».

Музеем, как организатором, учитывая большой интерес посетителей к новой экспозиции в условиях соблюдения вынужденных мер по ограничению проведения массовых мероприятий, были предусмотрены многодневные праздничные встречи с гостями в период с 22 по 25 сентября. Программа празднеств носила разноплановый характер, обеспечив участие в них более 180 человек, съехавшихся по приглашению Музея из разных регионов страны и зарубежья. Открытие стало ярким культурным событием не только в регионе, но и в России, предвосхитив юбилейный цикл чествований писателя, которые состоялись в Воронеже, Орле, Москве, во Франции, Украине и других бунинских местах и широко освещалась в российских, региональных и зарубежных СМИ.

Центральным событием стало торжественное открытие Музея И.А. Бунина 22 сентября. В этот день особые слова благодарности и гордости за символическое возвращение Бунина на малую родину и появление новой региональной туристической жемчужины, звучали из уст первого заместителя председателя Правительства Воронежской области Владимира Попова и руководителя Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям РФ Михаила Сеславинского. Митрополит Воронежский и Лискинский Сергей передал в дар Музею икону Божьей Матери «Державная», написанную к 100-летию февральской революции. Владыка отметил, что почитает Бунина как историка, описавшего в своих «Окаянных днях» все ужасы, потрясшие страну в XX веке.

Почетным гостем церемонии стала представитель Общества друзей И.А. Бунина Грасса (Франция) Елена Королева, которая от мэра города Грасс

передала в дар Музею книги о Провансе, рассказала о планах создания музея писателя в этом городе.

Директор Музея Светлана Деркачева благодарила всех воронежцев, принимавших участие в создании бунинского музея, партнеров из других регионов, провела презентацию музейной экспозиции для первых посетителей. В числе почетных гостей на торжество прибыли гости из Москвы и других регионов: директор Музея истории российской литературы имени В.И. Даля, сопредседатель Ассоциации литературных музеев России – Дмитрий Бак; председатель Общественного объединения «Бунинское общество России» – Дмитрий Минаев, представитель ИМЛИ РАН – старший научный сотрудник отдела новейшей русской литературы и литературы русского зарубежья – Сергей Морозов, заместитель директора по связям с общественностью ФГБУК «Большой Санкт-Петербургский государственный цирк» – Галия Громова, директор БУКОО «Орловский объединенный государственный литературный музей И.С. Тургенева» – Вера Ефремова и многие другие.

В рамках торжественного открытия музея состоялась премьера театрализованной музыкально-литературной программы «Диалог с единственной». Постановку по произведениям и дневникам Ивана Бунина исполнили заслуженный артист Воронежской области актер театра драмы имени А.В. Кольцова Юрий Смышников (он же автор идеи) и артисты филармонии Елена Старкова и Михаил Князев.

На площадке подразделения «Музей-усадьба Д.В. Вeneвитинова» состоялся круглый стол «И.А. Бунин: взгляд из XXI века». На повестке дня которого: открытие выставки «Я очень русский человек. Это с годами не пропадает...» (совместно с орловским литературным музеем), презентация аннотированного каталога бунинской коллекции из фондов Музея имени И.С. Никитина «По следам писательской судьбы: И.А. Бунин и его окружение» и научно-популярного издания «Бунинский Воронеж: хроника

событий (1870-2020)», составитель О.Г. Ласунский; презентация пешеходного экскурсионного маршрута «По бунинским местам Воронежа».

23 сентября гостями Музея И.А. Бунина стали представители музейного сообщества России, среди них: директор литературно-мемориального «Дома-музея Бунина» Татьяна Газина, директор МБУК «Ефремовский Дом-музей И.А. Бунина» – Светлана Иванова, директор МУ «Липецкий музей народного и декоративно-прикладного искусства» – Ирина Сулина, коллеги из воронежских областных музеев.

В течение двух последующих дней в новом музее встречали воронежскую общественность и членов писательских организаций, дарителей, друзей музея, партнеров, принимавших непосредственное участие в поэтапном проведении реконструкции здания, благоустройстве прилегающей территории и создании экспозиции.

В программе торжественных приемов гостей, помимо череды презентационных экскурсий, проводились литературно-музыкальные гостиные при участии артистов Воронежской филармонии (руководитель Ирина Авралева) и музыкальные концерты при участии студентов и преподавателей музыкального колледжа им. Ростроповичей (руководитель Анна Гура), звучали декламации стихов Бунина воспитанниками ДШИ №1 (руководитель Надежда Красикова).

Для иногородних гостей из Франции, Донецка, Москвы, Орла, Ельца, Санкт-Петербурга Музей подготовил отдельную культурную программу. Были проведены пешеходные экскурсии по литературным местам города, экскурсия по парку и экспозиции Музея – усадьбы Д.В. Веневитинова, организована экскурсия «История создания российского флота» («Гото Предестинация»).

При поддержке департамента культуры Воронежской области и руководства Платоновского фестиваля гости побывали на премьерном спектакле «Шутники» (Российский государственный театр «Сатириконт» имени Аркадия Райкина, Москва).

За отчетный период Музеем также решались следующие организационные задачи:

- расширение возможностей Музея по привлечению различных категорий посетителей, в том числе, в условиях соблюдения санитарно-эпидемиологических мер (COVID-19);
- расширение взаимодействия с другими учреждениями культуры в смешанном формате работы (офлайн и онлайн режимах);
- участие во Всероссийских, общегородских и региональных культурно-просветительных мероприятиях и акциях смешанного формата (офлайн и онлайн режимах);
- взаимодействие с туристическими агентствами регионального и межрегионального уровней.

Работа по привлечению различных категорий посетителей

При организации культурно-массовых мероприятий активно использовались такие формы работы, как презентации выставок в Музее и вне Музея, тематические вечера и встречи, литературно-музыкальные гостиные, конкурсы и викторины, музейные праздники и акции.

Новые возможности для привлечения участников мероприятий и применения игровых музейных практик появились благодаря музейным территориям (парки, дворики) ряда подразделений: «Музей И.А. Бунина», «Дом Тюриных», «Дом-музей И.С. Никитина», «Музей-усадьба Д.В. Вeneвитинова». Данная форма успешно зарекомендовала себя в условиях ограниченного приема посетителей в посткарантинный период. Важным аспектом работы стали мероприятия, призванные сохранить постоянную целевую аудиторию, посредством активного вовлечения членов клубов, литературных сообществ, а также школьников и их родителей в участие в музейных онлайн-акциях и онлайн-проектах.

Активно осуществлялось межотраслевое сотрудничество:

- МКУДО «Дом детского творчества». Участие в составе жюри на олимпиаде по краеведению среди образовательных учреждений Рамонского района (20 февраля, п. Рамонь).
- 42-е Международные научные чтения «Н. Г. Чернышевский и его эпоха» (к 100-летию Музея-усадьбы Н.Г. Чернышевского). Лекция «Наследие поэта Д.В. Веневитинова в работах саратовских публицистов: от Чернышевского до Чернышева». (23-24 октября).
- «Центр развития образования и молодёжных проектов» (г. Воронеж). Круглый стол «Краеведение. Литературный Воронеж». Лекция научного сотрудника «Музей И.А. Бунина: концепция и особенности экспозиции» (27 ноября, онлайн-формат)
- «Волонтерское движение Черноземья», «Волонтеры культуры», НКО «Наша история», НКО «Активное долголетие». Участие в культурных форумах городского и областного уровня при проведении тематических встреч, викторин, участие сотрудников Музея в видеосъемках.
- ГАУ ДО ВО «Орион». Оказано содействие в организации проведения курсов повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Музееведение».
- Воронежский институт высоких технологий (ВИВТ). Осуществление проекта «Цифровое волонтерство». Заявленный проект в номинации «Духовное наследие» стал лауреатом национальной премии «Гражданская инициатива» 2020 г. В рамках проекта создан новый контент для сенсорных интерактивных киосков, установленных в экспозиционных залах подразделения «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова».
- МБУК городского округа г. Воронеж «Централизованная библиотечная система». Сотрудники Музея приняли участие в круглом столе «Бунинские краски осени» и представили выступление «Музей И.А. Бунина: визитная карточка» (15 декабря, онлайн формат)

Работа с туристическими агентствами

В сфере внутреннего туризма Музей зарекомендовал себя как активный организатор событийных мероприятий, востребованных туристическими агентствами, нацеленными на развитие внутреннего туризма. В условиях ограничений, лидирующие позиции в этом направлении сохраняло подразделение «Музей-усадьба Д.В. Вeneвитинова», предлагая пешеходные прогулки с экскурсионным сопровождением по парку, интерактивные игры и литературные квесты.

Музей поддерживал сотрудничество с такими агентствами, как «Мариника-тур», «Эдельвейс», «Лидер-тур» (Воронеж), «Магазин путешествий», «STARTUR» (Москва), а также туристическими операторами из Белгорода, Липецка, Ростова - на Дону, Казани, Тулы, Орла и др. городов. Впервые, в 2020 году, были разработаны совместные проекты с региональной туристической организацией МБУ «ТИЦ Воронежа» и международным туристическим информационным центром «ТИЦ»:

- к размещению на информационном портале <http://visit-voronezh.ru/> подготовлены 14 публикаций, 4 программы виртуальных выставок, афишные мероприятия; в рамках проекта «Welkome – тренинг с ТИЦ», в 16 гостиницах города операторы получали еженедельную информационную рассылку о культурно-просветительской программе Музея;
- на портале pro.nbcrs.org размещены 6 презентационных текстов с информацией о подразделениях Музея и событийными афишными мероприятиями 2021 года.

Партнерские связи с культурно-образовательными институтами

С целью подготовки и проведения мероприятий, Музей активно сотрудничал с различными учреждениями культуры, профессионального и дополнительного образования:

- музеями города и Воронежской области;

- Государственным литературно-мемориальным и природным музеем-заповедником А.С. Пушкина «Болдино»;
- БУКОО «Орловский объединенный государственный литературный музей И.С. Тургенева»;
- МУ «Липецкий музей народного и декоративно-прикладного искусства»;
- ГУК «Донецкий республиканский краеведческий музей»;
- КУ Художественным музеем «Арт-Донбасс» г. Донецка;
- культурно-досуговыми центрами: (КДЦ) «Шинник», «Левобережье», «Рамонь»; МКУДО «Домом детского творчества» Рамонского муниципального района Воронежской области, Клуб рукоделия «Василиса» (п. ВНИИС);
- библиотеками ЦБС г. Воронежа и области: библиотекой № 2 им. А.В. Кольцова, специальной библиотекой искусств им. А.С. Пушкина, специальной библиотекой для слабовидящих им. В.Г. Короленко, зональной научной библиотекой ВГУ, Специальной городской библиотекой искусств им. А.С. Пушкина, областной детской библиотекой, Воронежской областной научной библиотекой им. И.С. Никитина, Воронежской областной юношеской библиотекой им. В.М. Кубанева и др.;
- концертно-театральными учреждениями: концертным залом «Филармония», Воронежским государственным академическим театром драмы им. А. В. Кольцова, Государственным Воронежским русским хором и др.;
- детскими школами искусств: ДШИ №1, ДШИ №2, ДШИ №6 и др.
- профессиональными и любительскими коллективами, среди которых: ансамбль «Воронежского народного хора» (рук. Вячеслав Помельников), ансамбль «Родники России» (рук. Екатерина Молодцова), ансамбль Гремяченского ДК «Раздолье» (рук. Александр Редченко), ансамбль

«Родные напевы» (рук. Светлана Барбарина), ансамбль «Сударушка» (рук. Александр Фролов), ансамбль «Гармоника» (рук. Ирина Ремизова), ансамбль «Субботея» (рук. Александра Хорошилова) и др.;

- вузами и профессиональными колледжами: Воронежским государственным университетом, Воронежским институтом искусств, Воронежским государственным педагогическим университетом, Воронежскими промышленно-гуманитарным колледжем и педагогическим колледжами, Воронежским институтом высоких технологий, музыкальным колледжем им. Ростроповичей, Областным центром развития дополнительного образования, гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи, Центром развития творчества детей и юношества г. Воронеж и др.

Музей принимал участие во Всероссийских, общегородских и региональных культурно-просветительных мероприятиях и акциях:

- участие сотрудников Музея в работе жюри педагогического конкурса «Урок в Музее», поэтических конкурсах МБОУ СОШ №13, МБОУ СОШ №38, приуроченных к Году памяти и славы, празднования 150-летия со дня рождения И.А. Бунина и др. (в течение года)
- участие во Всероссийской интернет-акции «Читаем Тютчева» (Музей-заповедник Ф.И. Тютчева «Овстуг»). Сотрудники Музея прочли стихотворения Ф.И. Тютчева «Silentium (Молчание)», «Дым» (5 декабря);
- участие во Всероссийской интернет-акции «Музей за 7 дней» (21-27 сентября). Изначально идея проведения акции принадлежит нашим коллегам из Саратовского литературного музея, где в 2020 году Музей-усадьба Н.Г. Чернышевского праздновал 100-летие со дня основания. Целью акции является активизация и продвижение информации о многообразии музеев страны, своеобразии функционирования этого социо-культурного феномена.

В рамках акции на странице Музея имени И.С. Никитина, выкладывались иллюстрированные рассказы о важных и необычных событиях: «Об основателе расскажем...» – о роли А. Н. Путинцева в истории создания литературного музея, «С чего начинался музей» – история о первых редких экспонатах, положивших начало музейной коллекции, «Музейное пространство» – рассказ об уникальном подразделении «Дом Тюриных», «Призвание – музей» – о старожилах Музея, «Событие, которым мы гордимся» – о создании экспозиции в Музее И.А. Бунина, «Международное сотрудничество» – о международной научно-практической конференции «Литература факта в пространстве музея», приуроченной к 100-летию со дня рождения А.И. Солженицына.

ХП. ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И МЕРОПРИЯТИЯ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ «КУЛЬТУРА ОНЛАЙН»

ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Музеем за отчетный период велась большая системная работа по обеспечению высокой информационной активности всех подразделений, разрабатывались и внедрялись инновационные веб - методики, касающиеся разных направлений информационной деятельности, с учетом онлайн-работы в условиях пандемии новой коронавирусной инфекции.

ВЕБ - САЙТ МУЗЕЯ

В 2020 году была Проведение дополнительная модерация веб-сайта Музея:

- на период карантина созданы страницы «видеосалонов» всех подразделений и «Маршак-центр онлайн»;
- по окончании карантина создан раздел «Видеопрограммы»;
- расширены информационные блоки «Музей И.А. Бунина», «Здание мещанской управы» и «Посетителям»;
- подготовлены и размещены информационные продукты «Рассказ об экспозиции Музея И.А. Бунина», «Рассказ об экспозиции дома-Музея И.С. Никитина»;

- разработана схема онлайн-продаж билетов и создан веб-модуль «Купить билет»;
- создан раздел «Статьи сотрудников Музея»;
- созданы страницы онлайн-акций Министерства культуры РФ;
- в связи с появлением версии сайта для слабовидящих отредактированы все тексты для соответствия размеров страниц требованиям ГОСТа Р 52872-2019;
- обновлены и дополнены фотоиллюстрации на страницах информационных разделов музеев.

«ВИДЕОСАЛОНЫ» И РАЗДЕЛ «ВИДЕОПРОГРАММЫ»

Для привлечения на сайт посетителей, скрытой рекламы подразделений Музея и тематического группирования видеосюжетов и аудиопрограмм были названы страницы сайта с размещенными на них видеоплеерами с плейлистами и краткими описаниями Музейных видеороликов. Были подготовлены «Видеосалон Здания мещанской управы», «Видеосалон Дома-Музея И.С. Никитина», «Видеосалон Музея-квартиры М.Н. Мордасовой», «Видеосалон Музея-усадьбы Д.В. Веневитинова» и «Маршак-центр онлайн». По окончании карантина «видеосалоны» были удалены и по схеме плейлистов создан раздел «Видеопрограммы» со страницами «Литературные программы», «Видеопрограммы о музее», «Видеопрограммы для детей», «Ночь музеев 2020» и «Ночь искусств 2020»

«МУЗЕЙ И.А. БУНИНА». «ЗДАНИЕ МЕЩАНСКОЙ УПРАВЫ». «ПОСЕТИТЕЛЯМ»

«Музей И.А. Бунина». Раздел дополнен информацией об обзорной и тематической экскурсиях, изданиях Музея к 150-летней годовщине со дня рождения писателя и самими изданиями в формате pdf, фотогалереей открытия Музея, фотографиями интерьера и «Поэтического сада Бунина» и аудиорассказом об экспозиции.

«Здание мещанской управы». В связи с изменением экспозиции подразделения Музея изначальный материал информационного блока был

существенно переработан и дополнен описанием экспозиций залов и выставок Музейного типа. Также обновлены фотографии на страницах раздела.

«Посетителям». В связи с пандемией новой коронавирусной инфекции в разделе в марте размещена страница «Осторожно коронавирус!» о профилактике заболевания с постоянно обновляемой информацией. Страница с момента создания и до октября была в списке 10 наиболее часто посещаемых страниц сайта.

РАССКАЗ ОБ ЭКСПОЗИЦИИ

Оригинальный инновационный Музейный продукт с аудиорассказом (не аудиогид!) дает возможность посетителям получить наиболее полный объем информации о постоянной экспозиции при её самостоятельном осмотре. Для этого необходимо отсканировать предлагаемый QR-код, или использовать указанную фразу для голосовых помощников: «Алиса», «Сири», «О’кей, Гугл», затем по ссылке перейти на страницу сайта и включить соответствующий аудиоплеер. В 2018 году эта бесплатная информационная услуга предлагалась в музее-квартире М.Н. Мордасовой индивидуальным посетителям. Она была не только востребована, но и имела большой успех. В 2019 году «Рассказ об экспозиции» был подготовлен для посетителей Музея-усадьбы Д.В. Веневитинова и сразу же стал популярным.

В 2020 году были созданы аудиорассказы об экспозициях Дома-Музея И.С. Никитина и Музея И.А. Бунина.

Упрощенная версия «Рассказа об экспозиции» - «Рассказ о выставке» была подготовлена и размещена на выставках «Книга: от замысла до воплощения», «Воронежские смехачи», «Живое слово мудрости духовной».

КУПИТЬ БИЛЕТ

Этот веб-модуль представляет собой набор активных ссылок для перехода на сервис «Яндекс. Билеты». Также на главных страницах разделов музеев размещены соответствующие активные ссылки на сервис онлайн-продаж билетов.

СТАТЬИ СОТРУДНИКОВ МУЗЕЯ

Раздел объединил в единый информационный блок научно-исследовательские и авторские биографические статьи, написанные как в период карантина, так и ранее опубликованные на сайте. Всего размещено 36 публикаций.

ОНЛАЙН-АКЦИИ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РФ

Для участия в онлайн-акциях Министерства культуры РФ «Ночь музеев 2020», «75 лет Победы», «Ночь искусств 2020» были созданы страницы с плейлистами видеопрограмм, снятых специально к этим датам. Для акции «Музей для всех!» была подготовлена видеоэкскурсия с сурдопереводом и размещена в разделе «Видеопрограммы о музее».

СООТВЕТСТВИЕ ТРЕБОВАНИЯМ ГОСТа Р 52872-2019

Одним из требований ГОСТа Р 52872-2019 является «длина» страницы сайта. Она не должна превышать длины трех мониторов просмотра. Для приведения в соответствие страниц была Проведение модерация и в ряде случаев изменена навигация по информационным разделам музеев.

Проведенные работы, а также размещение в материалах для соцсетей активных ссылок переходов на сайт увеличили количество посетителей сайта на 8474 человека по сравнению с 2019 годом.

СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ: ВКОНТАКТЕ, ОДНОКЛАССНИКИ, ИНСТАГРАМ

В отчетный период было продолжено целенаправленное использование лучших Музейных информационных разработок прошлых лет: «Информационная атака», «Факт экспоната», «Факт биографии», «О выставке (музее) в фотографиях». Также был подготовлен новый информационный продукт «Онлайн-проект для социальных сетей»

ИНФОРМАЦИОННАЯ «АТАКА»

Представляет собой продолжительный цикл кратких публикаций за 10 дней до начала мероприятия. Начинается «атака» с публикации анонса события, размещенного через «PRO.КУЛЬТУРА.РФ» на сайтах партнеров Министерства культуры. Затем идут публикации коротких информационных сообщений по тематике предстоящего мероприятия. Заканчивается «атака»

повторным размещением в соцсетях анонса события. Все публикации сопровождаются фотографиями, используемыми в мероприятии или экспонатов выставки.

ФАКТ БИОГРАФИИ И ФАКТ ЭКСПОНАТА

Это - разовые публикации, связанные с фактом биографии литератора или фактом существования экспоната. Для иллюстрации использовались фотографии фондовых документов, предметов, книг.

О ВЫСТАВКЕ (МУЗЕЕ) В ФОТОГРАФИЯХ

Публикации в поддержку работающих временных выставок Музея предполагали размещение фотографий части экспозиции с экспонатами и сопровождались фрагментом текста тематической экскурсии. А для активизации интереса к Музею - фотографий залов, фрагментов постоянных экспозиций, фасадов зданий и жанровых фотозарисовок на уличных территориях музеев.

ОНЛАЙН - АКЦИИ

Музей принял активное участие в онлайн-акциях Министерства культуры РФ «Ночь музеев 2020», «75 лет Победы», «Ночь искусств 2020», «Музей для всех!», разместив на своих страницах в соцсетях рекомендуемые материалы и видеопрограммы, а также провел свои онлайн-акции памяти воронежских поэтов И.С. Никитина, А.В. Кольцова и народной артистки СССР М.Н. Мордасовой.

ВЕБ – АКЦИЯ «ПРИШЕЛ В МУЗЕЙ – СДЕЛАЙ ФОТО НАПАМЯТЬ»

В течение отчетного периода на страницах групп и аккаунтов публиковались фотографии посетителей на фоне постоянных экспозиций, выставок, зданий с кратким рассказом о гостях Музея с целью увеличения интереса к подразделению у читателей.

«ВИРУСНЫЕ» ФОТОГРАФИИ

С целью привлечения на страницы представительств Музея, групп и пабликов в социальных сетях и в дальнейшем по ссылкам сайта на его разделы размещались фотографии неМузейной тематики, но имеющие

большой потенциал репоста и вероятно способных заинтересовать пользователей соцсетей основной деятельностью Музея. От использования «вирусных технологий» получен положительный результат.

Всего в социальных сетях Музеем было опубликовано 6343 сообщений.

Число пользователей соцсетей, посетивших страницы Музея составило: в «ОК» - 35273 человека, «ВК» - 39006 человека.

ТВ-КАНАЛ МУЗЕЯ НА ВИДЕОХОСТИНГЕ YOUTUBE

В течение отчетного периода на ТВ-канале Музея было размещено 69 видеопрограмм Музея и подготовлено 10 плейлистов с этими видеофильмами.

РАБОТА С СЕРВИСАМИ ЯНДЕКС

Музей имени И.С. Никитина строит свою информационную деятельность в системе Интернет только с использованием инструментов отечественной поисковой системы Яндекс.

ЯНДЕКС-СПРАВОЧНИК

С 2018 года Музей имени И.С. Никитина является, в терминологии Яндекс-Справочника, «владельцем организаций», т.е. самостоятельно поддерживает актуальность информации о подразделениях учреждения и управляет размещением данных всех подразделений. В отчетный период в Яндекс-Справочнике была подготовлена страница о музее И.А. Бунина, обновлялась вся информация о подразделениях Музея, комментировались отзывы посетителей.

ЯНДЕКС.РАЙОН - ВОРОНЕЖ

«Яндекс.Район – Воронеж» - новая социальная сеть системы Яндекс ориентирована исключительно на воронежцев. Музей по приглашению Службы сети в конце октября 2019 года зарегистрировал свой аккаунт. В 2020 году было подготовлено и размещено 60 постов и объявлений о мероприятиях, давались ответы на вопросы.

СОВМЕСТНАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С «PRO.КУЛЬТУРА.РФ» И СМИ

Музей по рейтингу «PRO.КУЛЬТУРА.РФ» уже четвертый год имеет статус «Лидер». В 2020 году в этой информационной системе было зарегистрировано еще одно место – Музей И.А. Бунина, оформлена страница Музея и увеличено количество публикаций в соцсетях с использованием инструментов «PRO.КУЛЬТУРА.РФ», что существенно ускорило рост числа посетителей аккаунтов и групп в «Одноклассниках» на 35% и «ВКонтакте» на 80%, до 35273 и 39006 соответственно.

В течение отчетного периода на электронные адреса восемнадцати воронежских и всероссийских СМИ, в числе которых телеканалы «Россия», «Россия-Культура», «Россия-24», «Комсомольская правда», «Российская газета», осуществлялась рассылка анонсов и пост - релизов всех событий Музея. Их значительная часть была использована при подготовке собственных материалов телеканалов и веб-порталов и печатных версий изданий. По июнь на сервисе велись технические работы и в это время рассылки осуществлялись по электронной почте. Число рассылок через «PRO.КУЛЬТУРА. РФ» - 32 шт.

Кроме этого в подготовке репортажей телеканалов «Первый», «Россия», «Россия-Культура», «Мир», «Студии «Губерния» участвовали директор Музея С.А. Деркачева, заместитель директора С.М. Волков, заведующие отделами Т.А. Дьякова и В.Ю. Коровин, старший научный сотрудник В.А. Щукина, главный научный сотрудник О.В. Дворядкина.

НАГЛЯДНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Наряду с использованием цифровых возможностей сети интернет Музей также осуществлял информационную деятельность традиционными способами. У всех подразделений в Воронеже размещены справочные баннеры в соответствии с требованиями Государственного задания, было подготовлено 29 афиш.

МЕРОПРИЯТИЯ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ «КУЛЬТУРА ОНЛАЙН»

В этом году из-за введенных ограничительных мер в связи с пандемией коронавируса Музей осуществлял свою деятельность в онлайн-формате путем показов Музейных видеопрограмм. В рамках программы «Культура онлайн» посетителям сайта, групп, пабликов и аккаунтов Музея в социальных сетях было показано 132 Музейные видеопрограммы, из них 81 видеофильм был снят в 2020 году.

Количество просмотров видео роликов производства 2020 года составило 43793, без учета просмотров плейлистов на сайте Музея.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ

- увеличение числа посетителей сайта на 8474 человек по сравнению с 2019 годом.

- в ограниченных условиях работы в связи с пандемией новой коронавирусной инфекции удалось заинтересовать деятельностью Музея и привлечь в экспозиционные залы, на Музейные мероприятия и пешеходные экскурсии более 66500 человек.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ МЕРОПРИЯТИЙ, ПОСВЯЩЕННЫХ ОТКРЫТИЮ МУЗЕЯ И.А. БУНИНА

На базе Музея И.А. Бунина в период с сентября по декабрь 2020 г. были проведены ряд интервью и съемок видеосюжетов для культурно-просветительных программ с участием директора Музея имени И.С. Никитина С.А. Деркачевой, научными сотрудниками, литераторами и краеведами, филологами и художниками.

1. 1 канал «Новости» https://www.1tv.ru/news/2020-09-22/393749-v_voronezhe_otkrylsya_dom_muzey_pisatelya_ivana_bunina
2. Россия К «Новости культуры»
https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/19725/episode_id/2445157/video_id/2334048/viewtype/picture/
3. Россия «Вести» <https://www.vesti.ru/video/2224705>

4. Россия Воронеж «Вести Воронеж»
<https://vestivrn.ru/news/2020/09/22/uyutno-i-sovsem-ne-oficialno-v-voronezhe-otkryli-muzei-bunina/>
5. Мир 24 «Новости»
https://yandex.ru/video/preview?text=%D0%BE%D1%82%D0%BA%D1%80%D1%8B%D1%82%D0%B8%D0%B5%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B5%D1%8F%20%D0%B1%D1%83%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B0%20%D0%B2%20%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%B5%D0%B6%D0%B5&path=wizard&parent-reqid=1606302688579099-1185281145956767410300169-production-app-host-man-web-yp-163&wiz_type=vital&filmId=9354238370957927330
6. Студия «Союз» <https://www.youtube.com/watch?v=CwplnaAA5Dc>
7. 41 канал Воронеж «Новости»
https://yandex.ru/video/preview?text=%D0%BE%D1%82%D0%BA%D1%80%D1%8B%D1%82%D0%B8%D0%B5%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B5%D1%8F%20%D0%B1%D1%83%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B0%20%D0%B2%20%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%B5%D0%B6%D0%B5&path=wizard&parent-reqid=1606302688579099-1185281145956767410300169-production-app-host-man-web-yp-163&wiz_type=vital&filmId=1362163616284051
8. TV-Губерния «Утро вместе» http://tv-gubernia.ru/programmy/efirnye_programmy/utro_vmeste/eto_interesno_v_voronezhe_otkrylsya_muzej_ivana_bunina/
9. TV-Губерния «Арт-проспект» http://tv-gubernia.ru/programmy/efirnye_programmy/art_prospekt/artprospekt_150letie_ivana_bunina/
10. Россия 24 «Вести» <https://www.vesti.ru/article/2475490>
11. Россия 24 Воронеж «Вести культуры»
<https://www.vesti.ru/article/2475490>

ХІІІ. ХОЗЯЙСТВЕННАЯ И ПРОЧАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В 2020 году проводились работы по сохранению объектов культурного наследия, зеленых зон Музея, повышению комфортности предоставления услуг, обеспечения пожарной и антитеррористической безопасности:

подразделение «Дом-музей И. С. Никитина»

- проведение регулярных сезонных уборок на прилегающей территории:
в зимне-весенний период – от снега с применением антигололёдных реагентов; летний, весенне-осенний периоды – от мусора и опавшей листвы;
- проведение в зимний сезон экстренных мероприятий по предотвращению обрушения снега и льда с кровли в период обильных снегопадов;
- обеспечение регулярного ухода в весенне-летний период за зелеными насаждениями (полив, обрезка, посадка);
- проведение работ по завершению и подготовке к следующему отопительному сезону (консервация, промывка и опрессовка системы отопления);
- в установленные сроки произведён пуск тепла к новому отопительному сезону;
- совместно с МКУ городского округа город Воронеж «Городская дирекция единого заказчика жилищно-коммунального хозяйства» по территории Музея была проведена новая тепловая сеть взамен старой, идущей от газовой котельной по адресу: г. Воронеж, ул. Средне-Московская, 14/21, произведено подключение к новой тепловой сети;
- произведён частичный ремонт электрооборудования и мебели.

подразделение «Дом Тюриных»

- проведение регулярных сезонных уборок на прилегающей территории:
в зимне-весенний период – от снега с применением антигололёдных

- реагентов; летний, весенне-осенний периоды – от мусора и опавшей листвы;
- проведение в зимний сезон экстренных мероприятий по предотвращению обрушения снега и льда с кровли в период обильных снегопадов;
 - обеспечение регулярного ухода в весенне-летний период за зелеными насаждениями (полив, обрезка, посадка);
 - проведение силами работников Музея генеральной уборки внутри дома; в целях очистки от грязи – демонтаж внутренних глухих рам всех окон и после проведённых мероприятий – установка обратно;
 - проведение частичного ремонта оконных и дверных блоков;
 - проведение работ по завершению отопительного сезона (консервация и опломбировка системы подачи газа на нужды отопления, специализированной организацией произведён осмотр дымовых труб и вентиляционных каналов газового котла с составлением соответствующего акта);
 - обеспечение пуска тепла к новому отопительному сезону;
 - проведение дератизации чердачного помещения;
 - проведение частичного ремонта электрооборудования и мебели.

подразделение «Здание мещанской управы»

- проведение регулярных сезонных уборок на прилегающей территории: в зимне-весенний период – от снега с применением антигололёдных реагентов; летний, весенне-осенний периоды – от мусора и опавшей листвы;
- проведение в зимний сезон экстренных мероприятий по предотвращению обрушения снега и льда с кровли в период обильных снегопадов;
- обеспечение регулярного ухода в весенне-летний период за зелеными насаждениями (полив, обрезка, посадка);

- завершение и подготовка к следующему отопительному сезону (консервация, промывка и опрессовка системы отопления);
- обеспечение в установленные сроки пуска тепла к новому отопительному сезону;
- проведение частичного ремонта оконных и дверных блоков, ремонта хозяйственного инвентаря для дворников и уборщиков служебных помещений, а также кранов холодной воды на всех этажах здания.

подразделение «Музей-усадьба Д. В. Веневитинова»

- проведение регулярных сезонных уборок на прилегающей территории: в зимне-весенний период – от снега с применением антигололёдных реагентов; летний, весенне-осенний периоды – от мусора и опавшей листвы;
- проведение в зимний сезон экстренных мероприятий по предотвращению обрушения снега и льда с кровли в период обильных снегопадов;
- обеспечение регулярного ухода в весенне-летний период за зелеными насаждениями (полив, обрезка, посадка);
- проведение работы по подготовке парковой зоны к весенне-летнему и осенне-зимнему периодам;
- проведение систематического ухода за усадебным прудом, работы по уничтожению и удалению водорослей со дна и поверхности водоема;
- проведение обрезки деревьев и кустарников, санитарной чистки благоустроенной части усадебного парка и двух территорий, переданных Музеем в 2017г., от прошлогодней листвы, поросли, сухостоя и выросших за летний период растений;
- проведение сезонной посадки однолетней клумбы и кустарников на территории парковой зоны;
- проведение регулярной стрижки газонов и декоративного кустарника;

- ежемесячное (с апреля по сентябрь) проведение обработки деревьев от вредителей и грибка;
- проведение покраски ротонды, балюстрады, скамеек в усадебном парке;
- замена 10 парковых скамеек;
- проведение ремонта дорожек после осенне-зимнего и летнего периодов, осуществление подсыпки гранитного отсева на дорожках парковой зоны;
- замена масла, свечей и воздушных фильтров газонокосилок;
- частичная замена ламп в осветительных приборах выставочных залов и фонарей парковой зоны;
- проведение ремонтных работ по замене кровельного металла и системы стока дождевой воды на всей поверхности крыши усадебного дома;
- вывоз спиленных веток и деревьев с территории парка Музея-усадьбы;
- посадка клумбы из шаровидных хризантем в парке Музея-усадьбы;
- очистка береговой территории пруда от высохшего камыша и дикорастущего кустарника;
- спил больных деревьев и высадка новых(замена удаленных);
- замена 2-х прожекторов, освещающих памятник Д.В. Веневитинову;
- подготовка рабочей документации по ремонту системы видеонаблюдения.

подразделение «Музей И.А. Бунина»

- проведение работ по созданию экспозиции Музея И. Бунина (в части хозяйственной деятельности);
- проведение работ по созданию экспозиции во дворе объекта культурного наследия «Усадьба Германовской/Дом, где родился И.А. Бунин»;

- организация работ по установке подсветки на фасадах объекта культурного наследия «Усадьба Германовской/Дом, где родился И.А. Бунин»;
- завершение отопительного сезона (консервация и опломбировка системы подачи газа на нужды отопления; специализированной организацией проведение осмотра дымовых труб и вентиляционных каналов газового котла с составлением соответствующего акта);
- пуск тепла к новому отопительному сезону.

подразделение «Музей-квартира М.Н. Мордасовой»

- проведение силами работников Музея генеральных уборок внутри помещений, а также мелкого ремонта;
- проведение мероприятий по подготовке к зиме 6-ти зданий - подразделений Музея (подготовка котельных, осмотр отопительных систем, утепление окон и дверных проемов, др.).
- обеспечение перезарядки всех порошковых огнетушителей во всех шести зданиях (помещениях) подразделений Музея.

Во всех подразделениях Музея были проведены мероприятия по обеспечению противопожарной и антитеррористической безопасности, а также мероприятия по содержанию в рабочем состоянии систем отопления, электроснабжения, водоснабжения и канализации. В зданиях подразделений, имеющих чердачные помещения, были проведены контрольные проверки на предмет необходимости проведения противопожарной обработки.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ОХРАНЕ ТРУДА

За отчетный период в подразделениях Музея имени И. С. Никитина была проведена работа по охране труда, включающая в себя следующие мероприятия:

1. Подготовка и проведение специальной оценки условий труда (СОУТ), совместно с Курской ТПП;

2. Проведение вводного и на рабочем месте инструктажей с вновь принятыми работниками Музея;
3. Проведение вводного инструктажа по гражданской обороне с вновь принятыми работниками Музея;
4. Проведение повторных полугодовых инструктажей по охране труда и гражданской обороне для работников Музея;
5. Подготовка и организация закупки СИЗ для отдельных категорий работников Музея;
6. Организация выдачи спецодежды для отдельных категорий работников Музея;
7. Проведение целевого инструктажа по охране труда при проведении строительных работ (в соответствии с договором) на высоте для работников ООО «СТЕПС».

В связи со сложившей всеобщей эпидемиологической ситуацией в 2020 году, в Музее имени И. С. Никитина в соответствии с рекомендациями Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителя и благополучия человека были организованы и проведены, а также осуществляются и в настоящее время **профилактические мероприятия по предупреждению распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)**. В их числе:

1. Информирование посетителей и работников Музея путем размещения текстовой и визуальной информации в кассовой зоне, в фойе о необходимости соблюдения мер по предупреждению распространения коронавируса; размещение информации на официальном сайте Музея;
2. Проведение ежедневной влажной уборки служебных помещений и мест общего пользования (кассовых зон, фойе, туалетов, комнат приема пищи и т. д.), с применением дезинфицирующего средства вирулицидного

действия «Хлор А-Дез», с кратностью каждые 2 часа и регистрации в журнале;

3. Проведение ежедневной дезинфекционной обработки всех контактных поверхностей в фойе Музея, залах (дверных ручек, перил, поверхностей столов, оргтехники и т. д.) с кратностью каждые 2 часа;
4. Обеспечение проветривания помещений Музея не реже чем 1 раз в два часа;
5. Обеспечение соблюдения социальной дистанции на расстоянии не менее 1,5 метра для посетителей и сотрудников Музея путем нанесения соответствующей разметки;
6. Проведение групповых экскурсий количеством не более 5 человек с соблюдением социальной дистанции;
7. Допуск посетителей в Музей только при наличии защитной маски;
8. Обеспечение контроля за применением защитных масок работниками Музея в помещениях и на рабочих местах Музея;
9. Осуществление ежедневной термометрии у сотрудников Музея перед началом работы с записью в журнале, а также в течение дня – при входе всех посетителей Музея;
10. Обеспечение кожными антисептиками вирулицидного действия с дозаторами для обработки рук в туалетных комнатах и на входе в подразделениях;
11. Проведение маркировки хозяйственного инвентаря (ведер, швабр) для влажной уборки помещений;
12. Размещение текстовой информации по приготовлению и применению дезинфицирующих растворов в специально отведенных местах, с проведением соответствующего инструктажа персонала (уборщиков помещений).

АНТИКОРРУПЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

За отчетный период в сфере антикоррупционной деятельности Музея имени И.С. Никитина были проведены следующие мероприятия:

№ п/п	Название мероприятия	Итоги выполнения мероприятий
1	2	3
1. Организационно-методическое и правовое обеспечение		
1.1.	Назначение должностных лиц, ответственных за работу по профилактике коррупционных и иных правонарушений в учреждении	Согласно изданному приказу Музея имени И.С. Никитина от 27.10.2016 г. № 88-ОД назначены должностные лица в подразделениях Музея, ответственные за работу по профилактике коррупционных и иных правонарушений в Музее.
1.2.	Мониторинг реализации плана по противодействию коррупции и предоставление в департамент культуры Воронежской области отчетов.	В соответствии с утверждённым планом мероприятий по противодействию коррупции, ежеквартально проводится мониторинг его реализации. Отчеты о реализации плана направляются в департамент культуры Воронежской области 1 раз в полугодие: до 05.06. - за первое полугодие и до 21.12.2020 г. - за 2 полугодие.
1.3.	Утверждение перечня должностей, исполнение обязанностей которых в наибольшей мере подвержено риску коррупционных проявлений	Приказом от 18.12.2019г. № 95-ОД утвержден перечень возможных коррупционных рисков и комплекса мер по их минимизации, а также перечень должностей подверженных в наибольшей мере коррупционному риску.
1.4.	Проведение работы по неукоснительному соблюдению работниками учреждения запретов и ограничений, определенных действующим законодательством в сфере противодействия коррупции	На постоянной основе, на рабочих совещаниях у директора Музея, собраниях коллектива проводится разъяснительная работа по неукоснительному соблюдению работниками Музея запретов и ограничений, определенных действующим законодательством в сфере противодействия коррупции.
1.5.	Работа по представлению сведений о доходах, расходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера руководителем учреждения, а также представление сведений о доходах, расходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера супруга (супруги) и несовершеннолетних детей в департамент культуры Воронежской области	Директором учреждения в установленные сроки представляются сведения о доходах, расходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера, а также предоставлены сведения о доходах, расходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера супруга.

№ п/п	Название мероприятия	Итоги выполнения мероприятий
1	2	3
2. Анतिकоррупционное просвещение, пропаганда антикоррупционного поведения. Информирование общества о мерах, принимаемых учреждением в целях противодействия коррупции		
2.1.	Обеспечение деятельности учреждения в сфере реализации прав граждан на получение достоверной информации о деятельности учреждения, размещаемой на официальном сайте учреждения, поддержка информации в актуальном состоянии.	Музеем реализуются мероприятия, направленные на предоставление гражданам достоверной информации о деятельности учреждения, путем ежедневного мониторинга официального сайта Музея ответственными лицами за данное направление деятельности Музея.
2.2.	Проведение обучающих мероприятий по вопросам профилактики и противодействия коррупции (информирование работников об уголовной ответственности за получение и дачу взятки, ознакомление работников учреждения с памятками по противодействию коррупции, разъяснение требований о предотвращении или об урегулировании конфликта интересов, обязанности об уведомлении работодателя об обращениях в целях склонения к совершению коррупционных правонарушений и пр.). Информирование работников учреждения о выявленных фактах коррупции среди сотрудников учреждения и мерах, принятых в целях исключения подобных фактов в дальнейшей практике.	Ежеквартально проводились мероприятия по вопросам профилактики и противодействия коррупции (информирование работников об уголовной ответственности за получение и дачу взятки, ознакомление работников учреждения с памятками по противодействию коррупции, разъяснение требований о предотвращении или об урегулировании конфликта интересов, обязанности об уведомлении работодателя об обращениях в целях склонения к совершению коррупционных правонарушений и пр.).
2.3.	Обеспечение функционирования в учреждении «горячей линии» по вопросам противодействия коррупции.	Телефон «Горячей линии» по вопросам противодействия коррупции размещен на информационных стендах во всех подразделениях Музея, а также на официальном сайте Музея.
2.4.	Организация проведения мероприятий в учреждении, посвященных Международному	Музей провел мероприятие, посвященное Международному дню борьбы с коррупцией (собрание коллектива).

№ п/п	Название мероприятия	Итоги выполнения мероприятий
1	2	3
	дню борьбы с коррупцией	
2.5.	Подготовка ежеквартальной информации о работе с обращениями граждан, в том числе содержащих сведения о фактах коррупции, размещение указанной информации на официальном сайте учреждения	Обращений граждан, содержащих сведения о фактах коррупции в учреждении, а также иных обращений граждан в 2020г. в Музей не поступало.
2.6.	Размещение на официальном сайте учреждения анкет (опросных листов) об удовлетворенности граждан предоставляемыми услугами, анализ информации, принятие соответствующих мер по улучшению качества предоставляемых услуг	На официальном сайте Музея размещены анкеты (опросные листы) об удовлетворенности граждан предоставляемыми услугами, проводится анализ информации, оперативно принимаются соответствующие меры по улучшению качества предоставляемых музеем услуг.
2.7.	Обеспечение доступа для проведения независимой оценки качества предоставления услуг учреждением в пределах компетенции	В отчетном периоде был обеспечен свободный доступ для проведения независимой оценки качества предоставления услуг Музеем независимым экспертам, а также оказано содействие при ее проведении.
2.8.	Подготовка и размещение на информационных стендах для ознакомления работников и посетителей с информацией в соответствии с положениями Федерального закона от 25.12.2008 № 273-ФЗ «О противодействии коррупции».	На информационных стендах размещена и поддерживается в актуальном состоянии информация в соответствии с положениями Федерального закона от 25.12.2008 № 273-ФЗ «О противодействии коррупции» для ознакомления работников и посетителей.
3. Внедрение антикоррупционных механизмов в деятельность		
3.1.	Взаимодействие с правоохранительными органами в вопросах профилактики и выявления фактов коррупции в музее, выработка согласованных действий должностных лиц, к функциональным обязанностям которых относится выявление и пресечение коррупционных правонарушений	Взаимодействие с правоохранительными органами в вопросах профилактики и выявления фактов коррупции за отчетный период в Музее не производилось.
3.2.	Обеспечение прозрачного механизма установления и выплаты заработной платы	В целях обеспечения прозрачного механизма установления и выплаты заработной платы создана Комиссия по распределению стимулирующей части фонда оплаты труда (утв.

№ п/п	Название мероприятия	Итоги выполнения мероприятий
1	2	3
		приказом Музея от 01.03.2017г. № 15-ОД), заседание которой проходит ежемесячно перед начислением заработной платы. Оформляются протоколы заседания Комиссии, на основании которых начисляются надбавки работникам.
3.3.	Обеспечение своевременной подготовки достоверной отчетности и предоставления в уполномоченные органы	По результатам поступления информации обеспечивается: своевременная подготовка достоверной отчетности и предоставление в уполномоченные органы информации, путем внутреннего контроля за сроками исполнения и содержания направляемой информации.
3.4.	Исключение необоснованного установления исключений из общего порядка (выборочного изменения объема прав) при предоставлении услуг, за исключением случаев, предусмотренных нормативными правовыми актами Российской Федерации	Оказание услуг Музеем осуществляется в соответствии с Положением об оказании платных услуг и регламентами оказания услуг, которые исключают необоснованное установление исключений из общего порядка (выборочного изменения объема прав) при предоставлении услуг.
3.5.	Направление в соответствии с частью 4 статьи 12 Федерального закона от 25.12.2008 № 273-ФЗ «О противодействии коррупции» и статьей 64.1 Трудового кодекса Российской Федерации уведомлений в уполномоченные органы о заключении трудового или гражданско-правового договора на выполнение работ (оказание услуг) с гражданином, замещающим должности государственной или муниципальной службы, перечень которых устанавливается нормативными правовыми актами Российской Федерации	Трудовые и гражданско-правовые договоры на выполнение работ (оказание услуг) с гражданами, замещающими должности государственной или муниципальной службы, перечень которых устанавливается нормативными правовыми актами Российской Федерации в учреждении в 2019 г. не заключались.
3.6.	Включение в состав аттестационной комиссии учреждения независимых экспертов - представителей общественных, научных и образовательных организаций, а также представителей	В состав аттестационной комиссии включены независимые эксперты. За отчетный период аттестация работников Музея не проводилась.

№ п/п	Название мероприятия	Итоги выполнения мероприятий
1	2	3
	департамента культуры Воронежской области.	
3.7.	Обеспечение принятия мер по предотвращению и урегулированию конфликта интересов в соответствии с требованиями законодательства в сфере противодействия коррупции	За отчетный период необходимость в принятии мер по предотвращению и урегулированию конфликта интересов в соответствии с требованиями законодательства в сфере противодействия коррупции в Музее отсутствовала. В целях предотвращения и урегулирования конфликта интересов утверждены и поддерживаются в актуальном состоянии следующие локальные акты: 1. Приказ от 03.02.2017г. № 7-ОД «Об утверждении комиссии по соблюдению требований к служебному поведению работниками Музея имени И.С. Никитина и урегулированию конфликта интересов». 2. Приказ от 01.02.2017г. № 05-ОД «Об утверждении порядка сообщения работниками Музея имени И.С. Никитина о возникновении личной заинтересованности при исполнении должностных обязанностей, которая приводит или может привести к конфликту интересов и Положения о комиссии по соблюдению требований к служебному поведению работниками и урегулированию конфликта интересов».
4. Осуществление контроля финансово-хозяйственной деятельности в целях предупреждения коррупции		
4.1.	Организация контроля за выполнением заключенных контрактов в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения нужд учреждения	Должностными лицами осуществляется постоянный контроль за исполнением заключенных контрактов в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения нужд учреждения.
4.2.	Осуществление внутреннего контроля за соблюдением действующего законодательства при проведении закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных нужд	При заключении любых договоров, контрактов действует система визирования, а также Приказом от 25.09.2019г. № 71-ОД создана временная комиссия с целью проведения внутренней проверки соблюдения действующего законодательства при проведении закупок товаров, работ, услуг, выявленные замечания устранены в установленный срок.
4.3.	Осуществление контроля за получением, учетом, хранением, заполнением и порядком выдачи документов государственного образца	Ответственными лицами осуществляется контроль за получением, учетом, хранением, заполнением и порядком выдачи документов государственного образца, путем контроля за данным направлением ответственными лицами.

№ п/п	Название мероприятия	Итоги выполнения мероприятий
1	2	3
4.4.	Контроль за соблюдением требований к порядку сдачи в аренду имущества, в том числе площадей, а также за соответствием цели использования сданного в аренду имущества	Ответственными лицами осуществляется контроль за соблюдением требований к порядку сдачи в аренду имущества, в том числе площадей, а также за соответствием цели использования сданного в аренду имущества.
4.5.	Осуществление контроля за обеспечением правомерного, целевого и эффективного использования бюджетных средств	Ответственными лицами осуществляется внутренний контроль за обеспечением правомерного, целевого и эффективного использования бюджетных средств. В 2019 г. случаев нецелевого использования средств в Музее не выявлено.
4.6.	Недопущение составления неофициальной отчетности и использования поддельных документов	В 2019 г. случаев составления неофициальной отчетности и использования поддельных документов в Музее не выявлено.
5. Иные меры по профилактике коррупции и повышению эффективности противодействия коррупции		
5.1.	Осуществление мониторинга коррупционных проявлений посредством анализа жалоб и обращений граждан и организаций, поступающих в адрес учреждения.	В 2020 г. жалоб и обращений граждан в адрес Музея не поступало.
5.2.	Мониторинг действующего законодательства Российской Федерации в сфере противодействия коррупции на предмет его изменения.	Ответственными лицами на постоянной основе ведется мониторинг действующего законодательства Российской Федерации в сфере противодействия коррупции на предмет его изменения.
5.3.	Обеспечение четкого соблюдения регламента очередности на предоставление услуг.	Ответственными лицами Музея осуществлялся контроль за соблюдением Положения об оказании платных услуг и регламента очередности предоставления услуг. За отчетный период случаев нарушения регламента не выявлено.
5.4.	Проведение проверки качества предоставляемых услуг.	На постоянной основе осуществляется внутренняя проверка качества предоставляемых услуг. Активно работает научно-методический совет учреждения.
5.5.	Контроль за исполнением порядка предоставления услуг (платных и/или бесплатных) учреждением.	Заведующими отделов, чья деятельность связана с предоставлением услуг Музеем, на постоянной основе осуществлялся внутренний контроль за исполнением порядка предоставления услуг (платных и /или бесплатных) учреждением. Случаев нарушения установленного регламента

№ п/п	Название мероприятия	Итоги выполнения мероприятий
1	2	3
		не выявлено.
5.6.	Регулярное обновление информации о перечне и содержании услуг (платных и/или бесплатных) на официальном сайте учреждения.	Обновление информации о перечне и содержании услуг (платных и/или бесплатных) на официальном сайте учреждения в 2019 г. производилось в кратчайшие сроки с момента ее изменения.

ЗАКУПОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В 2020 году в сфере закупочной деятельности Музея имени И.С. Никитина были проведены следующие мероприятия:

1. Всего заключено – 141 контракт, в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 05.04.2013г. № 44-ФЗ, на сумму 17 929,05 тыс. руб.

136 контрактов были заключены в соответствии с п. 4, 5 ч. 1 ст. 93 Федерального закона № 44-ФЗ, на сумму 9 981,05 тыс. руб., из них 55 были заключены результате проведения процедур на сайте Малых закупок Воронежской области (экономия в результате проведения процедур малых закупок составила 6,7%)

2. Сформирован и утвержден план-график на 2020 и последующие 2021 и 2022 года. Внесены и утверждены изменения в план-график на 2020 год, в соответствии с поступившим финансированием на проведение аукционов на выполнение работ по ремонту, реставрации и воссозданию кровель на объектах культурного наследия «Музей-усадьба Д. В. Веневитинова», являющимся объектом культурного наследия федерального значения (экономия в результате проведения электронного аукциона составила 6%).

3. Сформирован и опубликован 23.03.2020г. в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 05.04.2013г. № 44-ФЗ отчёт о закупках среди субъектов малого предпринимательства.