

УТВЕРЖДАЮ

директор

Музея имени И.С. Никитина

С.А. Деркачева

« 22 » *января* 2018 г.



ОТЧЕТ
о проделанной работе
государственного бюджетного учреждения культуры
Воронежской области
Воронежского областного литературного музея
им. И.С. Никитина
за 2017 год

г. Воронеж
2017 г.

СОДЕРЖАНИЕ

№ раздела	Наименование раздела	№ стр.
I.	Приоритеты учреждения в 2017 году	3
II.	Основные показатели (выполнение государственного задания)	4
III.	Достижения музея	7
IV.	Партнеры и благодарности Музея	9
V.	Инновационная и маркетинговая деятельность	10
VI.	Кадровая работа	17
VII.	Научная деятельность	18
VIII.	Фондовая и библиотечная работа	29
IX.	Выставочная деятельность	33
X.	Культурно-образовательная деятельность	52
XI.	Культурно- просветительная деятельность	59
XII.	Экскурсионная работа	69
XIII.	Культурно-массовая работа	73
XIV.	Информационная деятельность. Работа по созданию позитивного имиджа музея	88
XV.	Деятельность, направленная на сохранение памятников архитектуры и ландшафтов, хозяйственная деятельность, безопасность	93

I. ПРИОРИТЕТЫ УЧРЕЖДЕНИЯ В 2017 ГОДУ

Государственное бюджетное учреждение культуры Воронежской области Воронежский областной литературный музей им. И.С. Никитина (далее по тексту – Музей) за 2017 год осуществлял свою деятельность в соответствии с государственным заданием, Уставом учреждения, нормативно-правовыми документами, касающимися сферы музейной деятельности.

В числе приоритетов в деятельности учреждения за прошедший период стали:

1. Выполнение показателей государственного задания

1.1. Все показатели государственного задания выполнены в полном объеме.

2. Осуществление инновационной деятельности

2.1. Реализация мероприятий, ориентированных на развитие образовательного потенциала Музея.

(Открытие музейно-образовательного центра имени С.Я. Маршака («Маршак-центр»), приуроченное к празднованию 130-летнего юбилея писателя. Проведение фестиваля «Дни Маршака с литературным музеем»)

2.2. Развитие территорий музея, создание условий для реализации событийных культурно-образовательных и туристических программ.

(Состоялось открытие выставки-инсталляции «Старый Воронеж из окна дома И.С. Никитина». Впервые за счет спонсорских средств создано дополнительное экспозиционное пространство во дворе Дома – музея И.С. Никитина).

2.3. Информационная деятельность, увеличение количества рассылок о мероприятиях в рамках выставок для размещения в автоматизированной информационной системе «Единое информационное пространство в сфере культуры» (АИС ЕИПСК).

(Музей признан одним из ведущих учреждений, успешно работающих в АИС ЕИПСК).

3. Деятельность по созданию в Воронеже музея И.С. Бунина.

(Завершен 1 этап ремонтно-реставрационных работ; продолжена каталогизация бунинского фонда Музея; завершена разработка научной концепции экспозиции).

4. Маркетинговая деятельность: изучение и стимулирование потребительского спроса, повышение качества услуг Музея.

(Количество посетителей Музея в 2017 году увеличилось на 4% (по сравнению с 2016г., количество удовлетворенных качеством услуг - составило 93,4%).

II. ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ (выполнение государственного задания)

Наименование услуги (работы)	Показатель, характеризующий условия (формы) оказания государственной услуги (работы)	Показатель объема государственной услуги (работы) (9 месяцев)	Значение показателя объема государственной услуги	Исполнение государственного задания	Выполнение государственного задания, %
Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций	Удаленно через сеть Интернет	Число посетителей	14 000	14 402	102,9
		Количество выставок	-	-	-
	Вне стационара (вне музея)	Число посетителей	7 350	7 419	100,9
		Количество выставок	4	4	100,0
	В стационарных условиях	Число посетителей	71 416	73 355	102,7
		Количество выставок	18	18	100,0
Формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций	-	Количество предметов (год)	17 576	17 576	100,0
Создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок	Вне стационара (вне музея)	Доля выездных выставок в общем количестве выставочных проектов	18,2	18,2	100,0

	Вне стационара (вне музея)	Количество экспозиций	4	4	100,0
	В стационарных условиях	Количество экспозиций	18	18	100,0
Осуществление экскурсионного обслуживания	-	Количество экскурсантов	34 500	35 157	101,9
	-	Число экскурсий	5 400	5 525	102,3
Обеспечение сохранности и целостности историко-архитектурного комплекса, исторической среды и ландшафтов	-	Площадь территории	26756	26756	100,0

Финансово-экономическая деятельность

За 2017 год финансовое обеспечение расходов музея на его содержание и обеспечение полномочий в сфере культуры осуществлялось за счет средств областного бюджета, субсидий на иные цели, а также средств, полученных от приносящей доход деятельности.

Расходование средств консолидированного бюджета осуществлялось в соответствии с планом финансово-хозяйственной деятельности (ФХД).

В соответствии с планом ФХД по состоянию на 01.01.2018г. Музей имени И.С. Никитина осуществлял деятельность за счет:

- субсидий на выполнение государственного задания бюджетного учреждения в сумме 24 764,8 тыс. руб.;
- остатков на выполнение государственного задания прошлых лет бюджетного учреждения в сумме 613,9 тыс. руб.;
- субсидий на иные цели в сумме 3 763,4 тыс. руб.;
- поступлений от оказания платных услуг и иной приносящей доход деятельности в сумме 3 839,7тыс. руб.

Кредиторская задолженность по состоянию на 01.01.2018г. составила 254,7 тыс. руб., в т.ч. за оказанные услуги в декабре 2017 года в сумме 116,8 тыс. руб., а также за исчисленный налог на имущество и налог на землю за 4

квартал в сумме 137,9 тыс. руб.

Дебиторская задолженность по состоянию на 01.01.2018г. составила 57,7 тыс.руб. за выплаченные пособия по временной нетрудоспособности.

Просроченная кредиторская задолженность в учреждении отсутствует.

Структура доходов и расходов по направлениям

Наименование показателя	Субсидии на выполнение гос. задания (тыс. руб.)			Субсидии на иные цели (тыс. руб.)			Платные услуги (тыс. руб.)		
	Профинансировано	Исполнено на 01.01.2018	% исполнения	Профинансировано	Исполнено на 01.01.2018	% исполнения	Профинансировано	Исполнено на 01.01.2018	% исполнения
Оплата труда и начисления (211,213)	19 138,8	19 138,8	100,0	-	-	-	1 537,6	1523,7	99,1
Командировки (212)	-	-	-	-	-	-	143,9	143,9	100,0
Услуги связи (221)	50,0	50,0	100,0	-	-	-	212,9	181,9	85,4
Коммунальные услуги (223)	1 231,4	1 082,4	87,9	-	-	-	44,9	44,9	100,0
Работы, услуги по содержанию имущества (225)	503,0	497,1	98,8	150,0	149,3	99,5	819,2	790,5	96,5
Капитальный ремонт (225)				3 105,0	2 949,4	95,0			
Прочие работы, услуги (226)	3 819,8	3 812,5	99,8	508,4	508,4	100,0	791,2	784,1	99,1
Прочие расходы (290)	635,7	606,5	95,4	-	-	-	38,4	38,4	100,0
Увеличение стоимости основных средств (310)	-	-	-	-	-	-	95,5	95,5	100,0
Увеличение стоимости материальных запасов (340)	-	-	-	-	-	-	297,9	274,9	92,3
ИТОГО:	25 378,7	25 187,3	99,2	3 763,4	3 607,1	95,8	3 981,5	3 877,8	97,4

Анализ расходов показывает, что освоение средств по итогам 2017 года составило:

- субсидии на выполнение государственного задания БУ – 99,2%;
- платные услуги – 97,4%;
- субсидии на иные цели – 95,8%.

За счет иных субсидий заключены и исполнены договоры на проведение передвижных межрегиональных выставок:

1. Художественно-историческая - «Жизнь и судьба тамбовской канарейки», место проведения: ТОГБУК «Тамбовский областной краеведческий музей» (г. Тамбов, ул. Державинская, д. 3).

2. Историко-документальная - «С лирой, с верными друзьями...», место проведения: ГАУК МО «Государственный мемориальный музыкальный музей-заповедник П.И. Чайковского» (Московская обл., г. Клин, ул. Чайковского, 48):

3. «Кто складывает сказки?» – место проведения: МУ «Липецкий музей народного и декоративно-прикладного искусства» (г. Липецк, ул. Космонавтов, 2).

4. Историко-документальная - «Выдающиеся люди России. Михаил Веневитинов», место проведения МБУК «Центр культуры и досуга села Пальна-Михайловка» (Липецкая область, Становлянский район, с. Пальна-Михайловский, ул. Парковая, д. 4).

5. Историко-документальная выставка «М.М. Пришвин. Охота за счастьем. Слово и фотография». К 140-летию со дня рождения Михаила Пришвина, место проведения подразделение «Здание мещанской управы» Музея, при партнерском участии БУКОО «Орловский объединенный государственный литературный музей И.С. Тургенева».

III. ДОСТИЖЕНИЯ МУЗЕЯ

В 2017 году за успехи, достигнутые в различных направлениях своей деятельности, Музей, как учреждение, его руководитель и работники были удостоены поощрений, в их числе:

1. Почетная грамота Музею, как дипломанту Всероссийской историко-литературной премии «Александр Невский» за Проект «Выдающиеся люди России. Михаил Веневитинов»;

2. Диплом учредителей Всероссийской историко-литературной премии «Александр Невский» директору Музея – С.А. Деркачевой за вклад в дело сохранения исторического наследия России и памяти о ее героях;
3. Благодарственное письмо Митрополита Воронежского и Борисоглебского Сергия директору и коллективу Музея за участие в благотворительной акции «Белый цветок»;
4. Благодарственное письмо департамента культуры Воронежской области директору Музея – С.А. Деркачевой за активное участие в реализации проекта Министерства культуры РФ «Единое информационное пространство в сфере культуры»;
5. Благодарственное письмо управления культуры администрации городского округа город Воронеж директору Музея – С.А. Деркачевой за оказанное содействие в подготовке и проведении мероприятий, посвященных Новогодним и Рождественским праздникам;
6. Благодарственное письмо ГБУК ВО «Воронежская областная детская библиотека» директору Музея – С.А. Деркачевой за помощь в организации Всероссийского фестиваля детской книги;
7. Благодарственное письмо департамента культуры Воронежской области зрителю музейному – Т.Л. Иванниковой за добросовестный труд и личный вклад в развитие музея;
8. Благодарственное письмо департамента культуры Воронежской области заместителю директора Музея – С.М. Волкову за добросовестный труд и личный вклад в развитие музея;
9. Благодарственное письмо департамента культуры Воронежской области заведующему отделом по научно-исследовательской работе Музея – Т.А. Дьяковой за добросовестный труд и личный вклад в развитие музея;
10. Благодарственное письмо департамента культуры Воронежской области ученому секретарю Музея – Е.А. Буряк за добросовестный труд и личный вклад в развитие музея;

11. Благодарственное письмо департамента культуры Воронежской области старшему научному сотруднику – Л.И. Филипповой за добросовестный труд и личный вклад в развитие музея;
12. Благодарственное письмо департамента культуры Воронежской области младшему научному сотруднику Музея – В.М. Родионовой за добросовестный труд и личный вклад в развитие музея;
13. Благодарственное письмо департамента культуры Воронежской области смотрителю музейному – Н.И. Ракитиной за добросовестный труд и личный вклад в развитие музея;
14. Благодарственное письмо департамента культуры Воронежской области сторожу Музея – З.В. Стряпчих за добросовестный труд и личный вклад в развитие музея.

IV. ПАРТНЕРЫ И БЛАГОДАРНОСТИ МУЗЕЯ

Коллектив Музея имени И.С. Никитина выражает особую благодарность частным, официальным лицам и организациям, оказавшим спонсорскую и иную помощь учреждению в 2017 году, в их числе:

- Татьяна Александровна Гордеева – супруга экс-губернатора Воронежской области;
- Геннадий Иванович Макин – временно исполняющий обязанности заместителя губернатора Воронежской области – руководителя аппарата губернатора правительства Воронежской области;
- Олег Григорьевич Ласунский – член Общественного совета при ДК ВО, почетный гражданин города Воронежа, библиофил, краевед, профессор, кандидат филологических наук, писатель, литературовед;
- Наталья Николаевна Устинова – президент Фонда поддержки культурного наследия Воронежской области;
- Валентина Семеновна Федотова – архитектор, автор реставрационных проектов, эксперт объектов культурного наследия;

- Компания Woodvil;
- ООО «СпецМонолит-2» (ДСК);
- Группа компаний «Агротех-Гарант»;
- Компания «Агротех-Гарант - Задонье»;
- Управа Центрального района городского округа город Воронеж;
- Управа Ленинского района городского округа город Воронеж;
- Питомнический комплекс Воронежской области (АО ПК ВО);
- Фонд «Центр духовного возрождения»;
- клуб «Никитинский»;
- ГБУК ВО «Журнал «Подъём» и многие др.

V. ИННОВАЦИОННАЯ И МАРКЕТИНГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Под инновационной деятельностью Музея следует понимать процесс внедрения нововведений, направленных на качественные изменения в основных направлениях деятельности учреждения, музейном менеджменте и маркетинге. Инновационная деятельность за отчетный период строилась с учетом Концепции развития музейной деятельности РФ до 2020 года, Концепции модернизации образования в РФ, Концепцией семейной политики в РФ до 2025 года.

Основное внимание уделялось решению следующих задач:

1. Деятельность по созданию выставок и экспозиций:

- внедрялся опыт концептуального проектирования постоянных и временных экспозиций с привлечением сторонних экспертов и партнеров Музея (на примере создания экспозиции музея И.А. Бунина, временных выставок);
- продолжена работа по популяризации музейных предметов и коллекций из фондов Музея в сети Интернет, путем создания второй части проекта «Виртуальный музей» (представлены экспозиции подразделений «Здание

мещанской управы», «Дом-музей И.С. Никитина», «Музей-квартира М.Н. Мордасовой»);

– активно внедрялась практика обмена выставками, создания партнерских выставочных проектов с организацией культурных событий – торжественных церемоний их открытия и закрытия, разработкой культурно-образовательных проектов, лекций, бесед и др. по темам выставок.

2. Экскурсионная деятельность:

– при проведении экскурсий активнее использовались интерактивные технологии, предполагающие вовлечение посетителей в процесс познания (диалоговая форма общения, ответы на вопросы, участие в творческих заданиях, мастер-классах, др.);

– стремление «оживить» музейное пространство, реализовывалось через создание особой атмосферы (в музее - усадьбе Д.В. Вeneвитинова –звучание музыки, чтение стихотворений, костюмированные экскурсии, др.);

– активно расширялись виды экскурсий (кроме обзорных - тематические, виртуальные, др.), использовались мультимедийные средства и новые технологии (это обеспечивало погружение посетителя в атмосферу быта и культуры нужной эпохи);

– предприняты шаги по разработке театрализованных экскурсий (музей-усадьба Д.В. Вeneвитинова).

– разработана серия экскурсий по литературным местам города Воронежа (по мандельштамовским местам, по никитинским местам, литературные бродилки по Воронежу, др.)

3. Реализация мероприятий, ориентированных на развитие образовательного потенциала музея:

– проделана большая работа по подготовке к открытию музейно-образовательного центра имени С.Я. Маршака («Маршак-центр») (разработаны Положение и структура «Маршак – центра», заключены договоры с партнерами, разработаны совместные музейно-образовательные программы);

– 01 сентября 2017 года на базе Музея начал свою работу «Маршак – центр», который создан как инновационная организационно-правовая модель (культурный консорциум) совместной деятельности Музея имени И.С. Никитина, учреждений культуры, образования и некоммерческих организаций региона по воспитанию, обучению и развитию подрастающего поколения на основе активного использования историко-культурного, литературного и природного наследия Воронежской области. Партнеры: Общественная палата Воронежской области, АНО ДО «Интерлингва», МБОУДО «Центр развития творчества детей и юношества», ВГПУ, ВООБО «Многодетная семья», др.

В «Маршак – центре» используются новые образовательные технологии, построенные на «культуре участия». Занятия построены в форме активного вовлечения детей в познавательный процесс. Музейный посетитель из пассивного культурного потребителя превращается в активного участника. К примеру, освоение программы «Юный музейвед» предполагает овладение навыками ведения экскурсий, создание собственного «портфеля музейщика» (разработка текстов экскурсий, путеводителей, интерактивных игр, викторин, квест - путешествий, и многое др.). Такая форма взаимодействия позволяет привлечь не только детскую аудиторию, но и заинтересовать родителей. Для детских садов и школ предлагается выездной формат работы.

– продолжена реализация уникального для города Воронежа проекта – конкурса среди педагогов школ «Урок в музее», пример эффективного сотрудничества сфер образования и культуры;

– преимуществом некоторых программ является их мобильные варианты (возможны выездные занятия в д/с и школах).

Проблемы:

Недостаточность или отсутствие финансовой возможности у Музея обеспечения программ раздаточным и методическим материалами, необходимым реквизитом. Отсутствие необходимого оборудования для внедрения современных мультимедийных технологий в процесс обучения!

4. Научно-исследовательская деятельность:

- активно развивались собственные научные музейные исследования, практиковалось проведение научно-практических конференций, научных чтений с последующим изданием сборников докладов и статей;
- установлены контакты с представителями академической и прикладной науки в целях использования результатов их исследований в музейной практике, привлекались студенты для организации их научной работы в Музее.

5. Музей в системе туризма:

- продолжено развитие активного взаимодействия Музея с туристическим кластером по созданию востребованного музейного продукта;
- проведены рекламные туры для представителей туристических агентств городов Москвы, Санкт-Петербурга и др.;
- начата работа по созданию путеводителя по музею-усадьбе на английском языке;
- сделан перевод на английский язык основных информационных разделов сайта Музея.
- продолжено развитие территорий музея, нацеленных на создание условий для реализации событийных туристических и культурно-образовательных программ (во дворе дома-музея И.С. Никитина создано дополнительное экспозиционное пространство на тему «Постоялый двор»).

6. Модернизация управления:

- совершенствовалась структура музея для более эффективного распределения и использования кадровых ресурсов;
- предприняты шаги по внедрению системы стратегического планирования по развитию 6 подразделений Музея;
- активно развивалась проектная и грантовая деятельность (было подано более 10 заявок в разные фонды, см. ниже);

- была организована работа Общественного совета при музее;
- предприняты шаги по развитию движения «доброхотов» на базе музея-усадьбы Д. Веневитинова;
- продолжено развитие организационной культуры учреждения (активно внедрялся Кодекс деловой этики, была создана и успешно выступила на соревнованиях команда Музея по сдаче норм ГТО, под руководством директора Музея С.А. Деркачевой, формировались традиции, способствовавшие развитию и сплочению коллектива).

7. Инклюзия:

- впервые созданы музейные проекты и обучены сотрудники Музея для работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья (зрения, слуха, страдающие аутизмом).

8. Музейный маркетинг:

- более активно начали использовать систему знаний о теории и практике создания, продвижения и сбыта музейного продукта;
- развивалась система гостеприимства и создания комфортной атмосферы для посетителей;
- совершенствовалось управление общественными связями, ориентированными на создание позитивного имиджа Музея;
- реализовывались маркетинговые мероприятия по привлечению новой посетительской аудитории и стимулированию спроса на музейные услуги посредством проведения маркетинговых PR-акций (разработка и проведение акций «Новый год с Музеем имени И.С. Никитина» (январь), «Я - экскурсовод» (июнь-август), «Новогодний розыгрыш призов от Маршак-центра» в социальных сетях (декабрь);
- впервые сделан SWOD - анализ маркетинговых преимуществ и слабых сторон развития одного из подразделений - мемориального Дома – музея И.С. Никитина.

- значительно расширился спектр музейно-образовательных, музейно-образовательных, просветительных, культурно-досуговых программ, с учетом интересов посетителей, полученных в результате опросов;
- разработаны специализированные музейные программы для посетителей пожилого возраста, других социальных групп населения;
- разработано информационное сопровождение для посетителей музея, создана многоуровневая система доступа к информации (музей - усадьба Д. Веневитинова);
- создана мультимедийная презентация Музея и видеофильм - презентация проекта «Квест-бродилка «Тайные книжные знаки»»;
- разработаны новые образцы рекламной и информационно – полиграфической продукции для продвижения новых услуг и акций музея, в том числе через сеть Интернет (квест - бродилка «Тайные книжные знаки», «Новогодний марафон в Маршак - центре», др.);
- использовались новые подходы в проведении презентаций музейных программ и услуг в школах (СОШ № 94, лиц. № 8, лиц. № 4, СОШ № 101, СОШ № 8, др.), в общественных организациях, на других сторонних площадках города;
- разработана и реализовывалась программа внутримузейных курсов повышения квалификации для сотрудников;
- проводились опросы и анкетирование посетителей, с целью выявления предпочтений и степени удовлетворенности оказываемыми услугами Музея;
- расширился круг спонсоров, оказывающих финансовую и иную поддержку социально-значимым проектам музея.

9. Инновационные формы сотрудничества:

Продолжена работа по выстраиванию социального партнерства с образовательными учреждениями города и поиску новых партнеров:

- заключены договоры о сотрудничестве и совместной деятельности с МБОУ ДОД Центром развития творчества детей и юношества, МБДОУ

«Центр развития ребенка – детский сад № 164» и Воронежской областной юношеской библиотекой им. В.М. Кубанева;

- совместно с МБОУ ДОД Центром развития творчества детей и юношества проведен бал в Музее-усадьбе Д. Веневитинова «И снова вальса звук прелестный...»;

- совместно с Управлением образования и молодежной политики города Воронежа и МБОУ ДОД Центром развития творчества детей и юношества были организованы Уроки в музее, в рамках конкурсного проекта (в конкурсе приняли участие более 10 образовательных учреждений города);

- разработан совместный проект с Воронежской областной юношеской библиотекой им. В.М. Кубанева, организовано и проведено мероприятие в Музее в рамках курсов повышения квалификации для библиотечных работников;

- активно осуществлялось сотрудничество с Общественной палатой Воронежской области по продвижению музейных проектов и программ (организация представительства Музея на фестивале «Зовут родные Островки», проводимого в Аннинском районе, с. Островки);

- при партнерском участии Специальной городской библиотеки искусств имени А.С. Пушкина, Центра развития творчества детей и юношества и АНО ДО «Интерлингва» была разработана программа «Дни Маршака в литературном музее», в рамках которой было проведено 12 мероприятий;

- организовано представительство Музея на площадке Конгресса Общественного развития Воронежской области и на площадке II-ой Международной Петровской научно-практической конференции «Воронежский край в эпоху Петра I» в отеле «Дегас».

10. Позиционирование Музея на региональном уровне:

- организованы выставки – инсталляции, как формы детского праздника в г. Лиски, посвященного юбилею С.Я. Маршака (совместно с АНО «Интерлингва»).

В 2017 году проведен сравнительный анализ доходов и посещаемости Музея за несколько лет, приведенный в Табл.1., показывающий положительную динамику, которая является следствием мер по внедрению инноваций, популяризации Музея и создания устойчивого положительного имиджа. Отдел маркетинга и рекламы был создан в 2014 году (переименован в отдел маркетинга и культурно-образовательной деятельности в октябре 2017 года), поэтому сравнение приведено за 2013 год и 2017 год.

Табл.1.

№ п/п	Показатель	2013 год	2017 год
1.	Собственные доходы Музея (тыс. руб)	1671,0	3840,0
2.	Посещаемость (тыс. чел.)	45,1	73,4

Сведения, представленные в Табл.1 показывают, что в 2017 году рост собственных доходов к уровню 2013 года увеличился в 2,3 раза. Посещаемость Музея в 2017 году возросла в 1,6 раза, по сравнению с уровнем 2013 года.

VI. КАДРОВАЯ РАБОТА

За отчетный период был разработан, утвержден и поэтапно вводится в действие План по организации применения профессиональных стандартов в музее.

Проводились занятия с работниками музея в соответствии с программой внутримузеевских курсов повышения квалификации работниками по таким темам как: эффективный менеджмент, корпоративный имидж музея, формирование профессионального имиджа работника музея, проектная деятельность и др.

В 2017 году повысили свою квалификацию:

1. Заместитель директора музея В.А. Косых – повышение квалификации в ФГБОУВО РАНХиГС по дополнительной

профессиональной программе «Управление в сфере культуры» в объеме 120 часов. Срок: с 04.07. 2017г. по 21.07. 2017г.

2. Заместитель директора музея С.М. Волков – повышение квалификации в ФГБОУВО РАНХиГС по дополнительной профессиональной программе «Управление в сфере культуры» в объеме 120 часов. Срок: с 04.07. 2017г. по 21.07. 2017г.

VII. НАУЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В рамках решения основных задач, поставленных перед Воронежским областным литературным музеем им. И.С. Никитина в сфере научной деятельности на 2017 год, были определены следующие приоритеты:

- обеспечение текущей работы музея необходимыми научно-методическими материалами;
- разработка новых музейных проектов и размещение заявок на их реализацию в различных конкурсах;
- работа с фондовыми материалами и каталогизация отдельных разделов;
- подготовка и проведение научных форумов, соответствующих тематике музейной деятельности;
- создание целостных научных концепций новых экспозиций;
- популяризация писательских имён Воронежа в СМИ и на сайте музея;
- допечатная подготовка издательских проектов.

Научные публикации сотрудников Музея

1. Дьяков Д.С. Воронежский союз писателей: испытание Мандельштамом//Мандельштамовские чтения. Материалы Международных мандельштамовских чтений (7-9 ноября 2016) / Ред. - сост. Т.А. Дьякова. – Воронеж: Кварта, 2017. – С. 35-44.
2. Коровин В.Ю. «Тайны Чернышевой горы (Из описания, составленного М. А. Веневитиновым в 1871 году)». Культурно-историческое наследие

Центрального Черноземья (вопросы охраны памятников культурно-исторического наследия): материалы четвертого научного форума. С. 38-45.

3. Медведева М.В. «А.В. Веневитинов и М.А. Веневитинов как представители политической и социальной элиты России XIX в.». Личность в социуме, государстве, истории: материалы одиннадцатой региональной научной конференции ВГУ [в печати].
4. Дьяков Д.С. Жизнь не здесь: «Воронежский след» в европейском пространстве. Очерки, статьи, эссе, интервью. – Тамбов: ООО «Тамбовский полиграфический союз», 2016. – 368 с.
5. Алешина И.И. «Деятельность Михаила Алексеевича Веневитинова в Воронежской губернии». Личность в социуме, государстве, истории: материалы одиннадцатой региональной научной конференции ВГУ [в печати].
6. Дьякова Т.А. «И только небо остаётся неизменным». Акварели писателя Юрия Гончарова // Ямская слобода: Опыт губернского литературного процесса. Отделение седьмое / Ред.-сост. Д. Дьяков. – Тамбов: ООО «Тамбовский полиграфический союз», 2016. – С.391-393.
7. Коровин В.Ю., Шерстяных Ю.А. «Несколько преданий о Петре I из окрестностей Воронежа (Материалы научного наследия М.А. Веневитинова)». Воронежский край в эпоху Петра I: материалы второй международной научно-практической конференции [в печати].
8. Дьякова Т.А. Живописные мгновения жизни В.В. Белопольского / Т.А. Дьякова // Василий Белопольский. Живописные мгновения: Альбом-каталог. – Воронеж: Благотворительный фонд «Художники Воронежа». – С.23-36.
9. Морозова И.И. «Деятельность М.А. Веневитинова на посту директора Румянцевского музея и Публичной библиотеки в Москве». Культурно-историческое наследие Центрального Черноземья (вопросы охраны

памятников культурно-исторического наследия): материалы пятого научного форума [в печати].

10. Дьякова Т.А. Экспозиции и музейные программы Воронежского областного литературного музея им. И.С. Никитина как элементы комплексной культурно-образовательной программы обучения русскому языку / Т.А. Дьякова // Организация урочной и внеурочной деятельности в рамках взаимодействия с учреждениями культуры по развитию русского языка. В 2-х ч. Часть 1. – Воронеж: ВИРО. – С.132-138.
11. Хмылева Ю.В. «Михаил Алексеевич Веневитинов как музыкальный деятель и композитор». X Болховитиновские чтения. Композитор и его эпоха. Материалы всероссийской научной конференции [в печати].
12. Дьякова Т.А. Сотканые мифы. Модернистские традиции в авторских гобеленах Ференца Рэдё // Нити судьбы: Жизнь и творчество венгерских художников Розалии Верёш Ференца Рэдё / Ред.-сост. Д. Дьякова. Пер. С венг. Т. Воронкина. – Воронеж: Издательский дом ВГУ, 2017. – С. 25-34.
13. Коровин В.Ю. «Расписные кирпичные избы» села Новоживотинного как объекты культурного наследия». Культурно-историческое наследие Центрального Черноземья (вопросы охраны памятников культурно-исторического наследия): материалы пятого научного форума [в печати].
14. Дьяков Д.С. Евгений Габрилович: предчувствие // Ямская слобода: Опыт губернского литературного процесса. Отделение седьмое / Ред.-сост. Д. Дьяков. – Тамбов: ООО «Тамбовский полиграфический союз», 2016. – С.9-12.
15. Коровин В.Ю. «Николай Иванович Стояновский как государственный и общественный деятель». X Болховитиновские чтения. Композитор и его эпоха. Материалы всероссийской научной конференции [в печати].
16. Дьяков Д.С. Яков Гершанович: прерванный разговор // Ямская слобода: Опыт губернского литературного процесса. Отделение седьмое / Ред.-сост. Д. Дьяков. – Тамбов: ООО «Тамбовский полиграфический союз», 2016. – С.72-74.

17. В рамках совместного проекта «Почти юбилейное» Музея имени И.С. Никитина с ГБУК ВО «Журнал «Подъем» публикации статей Д.С. Дьякова в ежемесячном культурно-просветительском приложении «Мысли(!)» к журналу «Подъем»

Издательские проекты Литературного музея

- Мандельштамовские чтения. Материалы Международных мандельштамовских чтений (7-9 ноября 2016) / Ред. - сост. Т.А. Дьякова. – Воронеж: Кварта, 2017. – 288 с.
- Предпечатная подготовка сборника «Литературные экскурсии по Воронежу».
- Предпечатная подготовка и техническое редактирование рукописи М.Чернышева «Другой Ленский».

Информационные издания малых форм

Предпечатная подготовка и издание информационных буклетов, иной информационно-полиграфической продукции по каждому выставочному проекту и наиболее значимым событийным мероприятиям (выставкам):

- «По следам мемуаров Валентины Иововны Дмитриевой»,
- «В гости к Никитину. Мещанский быт Воронежа XIX века»,
- «К.Г. Паустовский на Воронежской земле. К 125-летию со дня рождения писателя»,
- «С.Я. Маршак: До чего люблю я книжки», др..

Участие сотрудников Литературного музея в научных форумах, чтение публичных лекций, работа в качестве экспертов

Научные и культурные форумы

1. Доклад Т.А. Дьяковой (зав. отделом по научной работе) «Экспозиции и музейные программы Воронежского областного литературного музея им. И.С. Никитина как элементы комплексной культурно-образовательной программы обучения русскому языку» на Межрегиональном семинаре

- «роль музейной педагогики в изучении русского языка (как родного, как неродного, как иностранного). Воронеж: ВИРО, 16.05.2017.
2. Участие Е.В. Пилюгиной (гл. хранитель) во Всероссийском совещании главных хранителей музеев Российской Федерации. Москва, 25-27.05.2017.
 3. Участие С.А. Деркачевой (директора Музея имени И.С. Никитина) и О.В. Уразовой (зав. отд. выставочно-экспозиционной и организационной работы) в фестивале «ИНТЕРМУЗЕЙ-2017», Москва, 26-28. 05.2017.
 4. Доклад Л.В. Карташовой (ст. н. сотр.) «Роль образовательных мероприятий Музея имени И.С. Никитина в сохранении литературного наследия Воронежского края» на Конгрессе общественного развития 04.05.2017;
 5. Доклад Д.С. Дьякова (ст. н. сотр.) «Литературное наследие Воронежского края как ресурс развития территории» на Конгрессе общественного развития 04.05.2017;
 6. Доклад О.М. Дедовой (в.н. сотр.) «Пешеходные экскурсии Воронежского областного литературного музея им. И.С. Никитина» на Конгрессе общественного развития 04.05.2017.
 7. Дьякова Т.А. Музей и школа: современные возможности взаимодействия // Научная сессия ВИРО (14 апреля 2017 г., ВИРО)
 8. Доклад Дьяковой Т.А. «Роль гуманитарного образования в формировании культурной среды» // VII Международная научная конференция «Гигиена культуры: современные повседневные практики и риски (15-16 июня 2017 года, РГСУ, Москва);
 9. Участие Деркачевой С.А. в работе III Культурного форума регионов России в г. Москва (21-23 сентября), выступление с докладом ««Образование и культура: потенциал взаимодействия и ресурсы НКО в социокультурном развитии регионов России»;
 10. Доклад Дьяковой Т.А. «Культурная политика как важнейший инструмент государственного управления» // Международная конференция, организованная Институтом и архивом истории общественно-

политической трансформации Венгрии совместно с Ассоциацией «За венгерско-российское сотрудничество» им. Л.Н. Толстого и Народным институтом Лакителека «Культурологические аспекты смены государственного строя – с точки зрения общественных и гуманитарных наук» (12-13 октября 2017 г., Венгрия)

11. Доклад Дьяковой Т.А. «Ресурсы музея в продвижении современной русской литературы» // Международный круглый стол по проблемам современной русской литературы (6-8 декабря 2017 г., Дебреценский университет, Венгрия).
12. Участие Дьяковой Т.А., Уразовой О.В., Панкратовой О.С. (зав. отделом маркетинга и культурно-образовательной деятельности) в работе VII Культурного форума в г. Санкт-Петербург (16-18 ноября).
13. Участие Деркачевой С.А. в работе III Международного форума литературных музеев в г. Ялта (03-07 декабря).
14. Доклад заведующего отделом по научной работе подразделения «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова» М.В. Медведевой «А.В. Веневитинов и М.А. Веневитинов как представители политической и социальной элиты России XIX в.». Одиннадцатая региональная научная конференция «Личность в социуме, государстве, истории», ВГУ, 01.02.2017.
15. Доклад заведующей экскурсионно-массовым отделом И.И. Алешиной «Деятельность Михаила Алексеевича Веневитинова в Воронежской губернии». Одиннадцатая региональная научная конференция «Личность в социуме, государстве, истории», ВГУ, 01.02.2017.
16. Доклад старшего научного сотрудника Л.И. Филипповой «Село Новожиловское и усадьба Веневитиновых накануне и после революции 1917 г.». 173-е краеведческие чтения, Воронежская областная универсальная научная библиотека им. И.С. Никитина, 20.06.2017.
17. Пленарный доклад заведующего отделом по научной работе В.Ю. Коровина по теме: «Николай Иванович Стояновский, вице-председатель Императорского Русского музыкального общества, владелец

- Животинского имения». Всероссийская научная конференция «Х Болховитиновские чтения. Композитор и его эпоха...», Воронежский государственный институт искусств, 12.10.2017.
18. Доклад (стендовый) старшего научного сотрудника Ю.В. Хмылевой по теме: «Михаил Алексеевич Веневитинов – музыкальный деятель и композитор», Всероссийская научная конференция «Х Болховитиновские чтения. Композитор и его эпоха...», секция «Музыкальное искусство», Воронежский государственный институт искусств, 12.10.2017.
 19. Пленарный доклад Ю.В. Хмылевой по теме: «М. А. Веневитинов – музыкальный деятель и композитор», Региональные «174-е краеведческие чтения», Воронежская областная универсальная научная библиотека им. И.С. Никитина, актовый зал, 24.10.2017.
 20. Доклад В.Ю. Коровина по теме: «Новая область народного художества второй половины XIX века», серия просветительских мероприятий «Бойтся ли ласточка бури?», Воронежский центр современного искусства, выставочный зал, 10.11.2017. Благодарственное письмо.
 21. Доклад В.Ю. Коровина по теме: «Краткая записка М.А. Веневитинова о переписке митрополита Евгения (Болховитинова) с графом Румянцевым», Региональный этап XXVI Международных образовательных чтений «Митрофановские церковно-исторические чтения», Воронежская духовная семинария, актовый зал, 7.12.2017.

Публичные лекции за пределами музея/экспертиза

22. Лекция Т.А. Дьяковой «Работа с местным сообществом» для слушателей Курсов повышения квалификации работников культуры по ДПП «Управление в сфере культуры» при Воронежский филиала РАНХиГС, Воронеж, апрель 2017.
23. Лекция М.В. Медведевой «Менеджмент и маркетинг в музейной деятельности». Областной семинар для руководителей школьных краеведческих музеев, Областной центр развития дополнительного

образования, гражданского и патриотического воспитания детей и молодёжи, 06.04.2017.

24. Экспертная оценка проектов слушателей Курсов повышения квалификации работников культуры по ДПП «Управление в сфере культуры» Воронежский филиала РАНХиГС, Воронеж, апрель 2017 (Дьякова Т.А.).
25. Экспертная оценка состояния воронежской культуры в рамках исследований, проводимых МВШ СЭН (Российско-британской магистратурой в Москве «ШАНИНКА», 12 декабря 2017).

Проведение форумов в музее

- Круглый стол «Литературное наследие как основа формирования благоприятной культурной среды Воронежа» (9 ноября 2017 г., Воронежский областной литературный музей): Дьякова Т.А. «Литературоцентризм Воронежа», Панкратова О.С. «Работа с детской аудиторией в Литературном музее им. И.С. Никитина».
- Семинар «Формирование корпоративного имиджа музея» (Музей имени И.С.Никитина, доклад С.А.Деркачевой).

Научно-методическая работа

1. Активная работа научно-методического Совета. Обсуждение текущих и перспективных планов работы, оценка эффективности проведённых мероприятий, корректировка методик подготовки проектов, др. (проведено 10 заседаний).
2. Работа Экспертного совета Музея в расширенном составе (3 заседания).
3. Разработка концепции развития нового музейного пространства на территории двора мемориального Дома-музея И.С. Никитина, разработка технических заданий для осуществления строительных работ.
4. Разработка концепции и ТЭПа экспозиции Музея Ивана Бунина.

5. Разработка концепций и сценариев всех просветительских мероприятий (см. отчёт о культурно-просветительских мероприятиях).
6. Разработка сценариев викторин, конкурсов;
7. Передача опыта проведения экскурсий, организации выставок и др. музейных мероприятий начинающим сотрудникам со стороны опытных коллег.
8. Разработка концепции и текста пешеходных экскурсий по г. Воронежу.
9. Разработка научных концепций, тематико-экспозиционных планов текстов этикетажа и экспликаций, подбор информации для баннеров 22 выставок.
10. Осуществление научно-методической разработки 47 музейных образовательных программ и культурно-массовых мероприятий.
11. Проведение научного изучения тем для подготовки экскурсий:
 - ✓ А.С. Пушкин и Д.В. Веневитинов
 - ✓ Княгиня Зинаида Волконская
 - ✓ Образование дворянских детей в первой четверти XIX века
 - ✓ Евдокия Ростопчина
 - ✓ Петр I и Веневитиновы
 - ✓ Дмитрий, Алексей и Софья Веневитиновы
 - ✓ Женщины рода Веневитиновых: А.Н. Оболенская-Веневитинова, С.В. Веневитинова-Комаровская, А.М. Виельгорская-Веневитинова
 - ✓ Жизнь и творчество Д. Веневитинова
 - ✓ Река Дон в судьбе Веневитиновых
 - ✓ Театр и светская жизнь дворян XIX века.

Научно-экспозиционная деятельность

1. Экспозиция зала «Кабинет М.А. Веневитинова» дополнена муляжами книг, предметным рядом.
2. Проведена научная экспертиза, доработана концепция зала «Общество Любомудров».

3. Проведена работа по переводу текстов этикетажа основной экспозиции музея-усадьбы Д.В. Веневитинова на английский язык.

Участие в заявочной кампании по привлечению средств из внебюджетных источников. Разработка новых музейных проектов

1. ФЦП «Культура России 2012-2018 гг.»

Разработано 8 проектов:

- Создание интернет-страницы «Воронеж Андрея Платонова. Электронный альбом» на сайте Воронежского областного литературного музея им. И.С. Никитина.
- Виртуальный атлас «Детские писатели Воронежа».
- Выставка «Воронежские адреса ГУЛАГа. К 100-летию А.И. Солженицына».
- Создание электронной книги «Усадьбы Веневитиновых. Взгляд сквозь время».
- Передвижная музейно-игровая выставка «Кошкин дом».
- Создание интерактивной площадки «Мир забытых слов С.Я. Маршака» в Литературном музее.
- Создание виртуальных туров подразделений Музея имени И.С. Никитина.
- Модернизация экспозиции «Ямская слобода – детский мир Андрея Платонова».

2. Гранты Президента РФ

Создание музейно-развивающего центра им. С.Я. Маршака на базе подразделения «Дом Тюриных».

3. Благотворительный фонд В. Потанина.

Программа «Меняющийся музей в меняющемся мире»

Проект «Создание музейно-образовательного пространства «Новая Венеция».

4. Благотворительный фонд В. Потанина.

Программа «Музейный десант»

Проект «Передвижная выставка из Пушкинского музея».

5. Благотворительный фонд Потанина.

Оформление заявок на ознакомительные поездки руководства музея по литературным музеям страны.

6. Фонд «Русский мир».

- Заявка на грант «Размещение выставки, посвящённой воронежским собирателям фольклора и сказителям» в Музее Кришьяниса Барона (Латвия);
- Заявка на грант в номинации: проект культурно-гуманитарной направленности. Проект «Веневитинов М.А. Про былое: книга стихотворений»;
- Заявка на грант в номинации: проект по продвижению русского языка. Проект «Толковый словарик редко употребляемых и местных слов Воронежской губернии, составленный М.А. Веневитиновым».

7. Русское географическое общество.

- Проект «Фольклорно-этнографические материалы из рукописного собрания М.А. Веневитинова». Номинация: издательская работа.
- Проект «Эколого-туристический маршрут «Тропинками Веневитиновых».

8. Национальная премия «Хрустальный компас».

- «Историко-документальная выставка «Выдающиеся люди России. Михаил Веневитинов». Номинация: просвещение.
- «Издание книги Михаила Алексеевича Веневитинова «Расписные кирпичные избы»». Номинация: переиздание уникальной книги.
- **Всероссийская историко-литературная премия «Александр Невский»**
Проект «Выдающиеся люди России. Михаил Веневитинов» стал дипломантом Всероссийской историко-литературной премии «Александр Невский», 2017 г.

Другие виды научной работы

1. Подготовка информационных текстов для сайта Минкультуры РФ.
2. Участие в разработке Стратегии развития культуры Воронежа до 2035 г. (Дьякова Т.А. – участник группы разработчиков Стратегии).
3. Подготовка текстов для размещения на сайте музея: биографический очерк об А.И. Эртеле, творчество А.И. Эртеля, обзорная экскурсия по залам музея (подразделение «Здание мещанской управы»).
4. Регулярное проведение научно-методических консультаций, семинаров для учащихся и педагогов МОУ ДОД Рамонского дома детского творчества по теме «Школьное краеведение», для учащихся и педагогов историков и филологов базовых школ Рамонского муниципального района, для сотрудников библиотечной и клубной сети учреждений.
5. Подготовка научных публикаций о писателях Воронежской области для специальной колонки «Календарь» официального сайта Воронежского областного литературного музея им. И.С. Никитина (автор колонки Дьяков Д.С.).
6. Регулярное консультирование и участие в семинарах Областного центра развития дополнительного образования, гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи.
7. Завершение работы по систематизации и созданию научной библиотеки Музея-усадьбы Д.В. Веневитинова (более 300 книг).
8. Проведение работы по изучению и систематизации редких книг из фондов музея, размещенных в экспозиционном зале «Кабинет М.А. Веневитинова» (164 книги).
9. Проведение научных консультаций для сотрудников Центра дополнительного образования «Родник» (п. Рамонь).

VIII. ФОНДОВАЯ И БИБЛИОТЕЧНАЯ РАБОТА

По состоянию на 30 декабря 2017 г. музейный фонд Музея имени И.С. Никитина составил 27 897 ед. хр., из которых 17 576 ед. хр. относятся к

основному фонду, 10 321 ед. хр. – к научно-вспомогательному. За отчетный период основной фонд музея пополнен на 250 ед. хр. за счет дарений и путем перевода редких и ценных изданий из состава библиотечного - в музейный фонд. Указанные предметы были отнесены к следующим музейным коллекциям: живопись, графика, скульптура, фотодокументы, изделия прикладного искусства, документы, редкие книги.

В состав музейного фонда вошли коллекции мемориальных предметов, относящихся к биографии и литературному наследию Н.Е. Штемпель и А.Н. Корольковой, что в значительной мере расширило научно-исследовательский и выставочный потенциал Музея. В 2017 г. продолжилось комплектование Фонда Олега Ласунского, в который вошли редкие издания и документы.

По состоянию на 30 декабря 2017 г. экспонировались 1 807 ед. музейных предметов и музейных коллекций. 26 628 ед. хр. музейного фонда находятся в фондохранилище.

1. Организована регистрация новых поступлений в фонды музея:
 - 250 предметов основного фонда;
 - 27 предметов научно-вспомогательного фонда;
 - 824 книги библиотечного фонда.
2. Проведено 13 заседаний ЭФЗК музея.
3. Согласно утвержденному плану предоставления сведений в Государственный каталог Музейного фонда РФ, были внесены сведения о 1003 ед. хр. (поступления в музейный фонд до 31.12.2017 г.), а также сведения о новых поступлениях в основной фонд музей за 2017 г. (250 ед. хр.). Таким образом, по состоянию на 30 ноября 2017 г. в Государственном каталоге Музейного фонда РФ зарегистрированы 2004 ед. хр. основного фонда Музея имени И.С. Никитина.
4. Проведена научная инвентаризация предметов коллекций:
 - «Редкая книга» - 9 ед. хр.;

- «Фотокопии» - 250 ед. хр.;
 - «Документы, письма» - 433 ед. хр.
5. Проведена научная обработка основного фонда (составлены учетные карточки, топографические описи на поступления 2017 г.), указанные записи были внесены в КАМИС.
 6. Продолжена работа по каталогизации «Фонда И.А. Бунина», составлено научно-фондовое описание и созданы цифровые копии 143 ед. хр.
 7. Проведена сверка наличия 492 ед. хр. основного фонда.
 8. Подготовлены документы продления временного хранения предметов основного фонда Музея имени И.С. Никитина в АУК «Историко-культурный центр «Дворцовый комплекс Ольденбургских», Музее истории народного образования ГБУ ДПО ВО «Институт развития образования» (ВИРО).
 9. Продолжена работа по оформлению документации и приведению ее в соответствие с «Номенклатурой дел» (сброшюрованы учетные документы за 2016-2017 гг. – протоколы ЭФЗК, акты приема на постоянное хранение). Все учетные документы отдела фондов зарегистрированы в книгах регистрации документов.
 10. Проведена сверка наличия музейных предметов и коллекций, размещенных в основных экспозициях «Здания мещанской управы», «Музея-усадьбы Д. Веневитинова», «Дома-музея И.С. Никитина». Обновлено соответствующие топографические описи.
 11. Начата работа по подготовке справочной информации по отдельным фондам Музея для официального сайта Музея.
 12. Организован подбор и выдача музейных предметов (с соответствующим документальным оформлением) для экспозиции подразделений «Здание мещанской управы», «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова», и выставок:
 - «По следам мемуаров Валентины Иововны Дмитриевой» - 13 ед. хр.;

- «Редкие и ценные книги из фондов ГБУК ВО Воронежский областной литературный музей им. И.С. Никитина: книжные знаки, инскрипты, маргиналии XIX в.» - 48 ед.хр.;
- «С лирой, с верными друзьями...» (в ГАУК МО «Государственный мемориальный музыкальный музей-заповедник П.И. Чайковского») – 50 ед. хр.;
- «Минувших лет живая память, мы этой памяти верны»; - 15 ед. хр.
- «К.Г. Паустовский на Воронежской земле» (к 125-летию со дня рождения писателя) – 32 ед. хр.;
- «Этель Лилиан Войнич» (к 120-летию выхода в свет романа «Овод») – 84 ед. хр.;
- «Кто складывает сказки?» (к 125-летию со дня рождения Анны Корольковой) (в МУ «Липецкий музей народного и декоративно-прикладного искусства») – 56 ед. хр.;
- «С лирой, с верными друзьями...» (в КУК ВО «Острогожский историко-художественный музей им. И.Н. Крамского») – 50 ед. хр.;
- «Н.И. Костомаров: историк, этнограф, писатель. К 200-летию со дня рождения Николая Ивановича Костомарова»– 48 ед. хр.;
- «М. М. Пришвин. Охота за счастьем. Слово и фотография» (к 140-летию со дня рождения Михаила Пришвина) (партнер БУКОО «Орловский объединенный государственный литературный музей И.С. Тургенева») – 96 ед. хр.;
- «С.Я. Маршак: «До чего люблю я книжки!» - 26 ед. хр.;
- «Просветитель Евфимий Болховитинов» (к 250-летию со дня его рождения) – 20 ед. хр.;
- «Новогодние и рождественские традиции в литературе» - 14 ед. хр.

Количество экспонируемых предметов из основного фонда составило 1 807 единиц.

13. Завершена работа по проведению сверки наличия библиотечного фонда. Обновлены соответствующие топографические описи.
14. Проведена техническая работа в фондах: обеспыливание предметов, фиксация температурно-влажностного режима по приборам контроля.
15. Главный хранитель Пилюгина Е.В. приняла участие во Всероссийском совещании главных хранителей музеев РФ.

IX. ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Выставочная деятельность за отчетный период определена выполнением плановых показателей Государственного задания Музея в соответствии с Положением об организации выставочно - экспозиционной деятельности Музея имени И.С. Никитина.

Главными целями выставочной работы Музея является осуществление публичных показов музейных предметов, музейных коллекций в выставочных залах Музея и вне стационара (на сторонних площадках), а также повышение доступности и общественной значимости музейного фонда.

В 2017 году Музеем созданы выставочные экспозиции и обеспечена работа 25 выставок (из них три выставки относятся к «переходящим», созданными для посетителей в 2016 году).

Число вновь созданных выставок составило 22 единицы: из собственных фондов – 18 выставок, с привлечением партнерских организаций – 4 выставки.

В стационарных условиях проведено 15 выставок.

На партнерских площадках – 7 выставок, включая четыре выставки межрегионального значения.

Важной особенностью выставочной стратегии Музея является сочетание разных видов и жанров экспонирования: так, были проведены историко-документальные выставки, художественные, литературно-

исторические, документально-книжные, художественно-исторические, литературно-документальные, а также выставки-инсталляции.

Информационное сопровождение выставок и мероприятий было, по возможности, представлено в форме информационно-полиграфической продукции (брошюры, буклеты, листовки, флайеры, др.) и как дополнительное средство показа музейных предметов и коллекций с комментариями, и как наглядный раздаточный материал при проведении просветительных и образовательных мероприятий.

Общее количество посещений выставок и экспозиций в Музее достигло **73355 человек**, при этом количество посетителей льготных категорий составило **3374 человека**, количество посетителей в возрасте до 16 лет - **2941 человек**.

Краткая характеристика выставочных проектов.

Выставки в стационарных условиях

- 1. «Образ Воронежа в литературе» - литературно-художественная выставка изначально была приурочена к празднованию 430-летия Воронежа.**

Место проведения: подразделение Музея «Дом-музей И.С. Никитина», г. Воронеж, ул. Никитинская, 19 а.

Период работы выставки: 16 сентября 2016 г. - 30 августа 2017 г.

В экспозицию вошли архивные документы, живопись, графика, фотографии и почтовые открытки, хроника событий на страницах периодики, художественная литература. Данная экспозиция построена на девяти литературно-художественных образах Воронежа, воссозданных сотрудниками музея на основе произведений Корнелия де Брюина, Л.Н. Толстого, И.С. Никитина, А.П. Платонова, И.А. Бунина, С.Я. Маршака, О.Э. Мандельштама, А.А. Ахматовой, Ю.Д. Гончарова, В.А. Кораблинова, А.В. Жигулина и других поэтов и прозаиков.

Литературный ряд выставки органично дополнен редкими фотографиями, гравюрами, картинами из собрания Воронежского областного литературного музея имени И.С. Никитина. По своей сути концепция выставки – это первый

шаг в создании многопланового литературного образа Воронежа. На первом этапе научные сотрудники музея обратились к произведениям наиболее известных авторов XIX-XX веков.

В рамках работы выставки проведен цикл мероприятий, включающий разно-форматную работу: встречи с литераторами, филологами, историками, дискуссионный клуб, поэтические спектакли, беседы и лекции.

Экспозиция использовалась в проекте «Урок в музее», в результате чего получила новое звучание в ходе занятий, подготовленных педагогами и школьниками среднего и старшего звена.

2. «Выдающиеся люди России. М.А. Веневитинов» – историко-документальная выставка.

Место проведения: подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова», Рамонский-р-н, с. Новоживотинное, ул. Школьная, 18.

Период работы выставки: 24 ноября 2016 г. – 17 марта 2017г.

Выставка посвящена знакомству с известными представителями дворянского рода Веневитиновых.

Впервые в широком доступе горожанам и гостям региона было представлено наследие, оставленное Михаилом Веневитиновым, которое и сегодня имеет огромную культурную и историческую ценность. В первую очередь — это более 100 научных трудов. Наиболее значимые из них посвящены деятельности Петра I и исследованиям древнейших рукописей о паломничестве в Палестину. Наряду с научными трудами большое значение имеют этнографические и краеведческие исследования Веневитинова. Среди наиболее значимых экспонатов - опубликованные труды и рукописи Веневитинова, а также Петровские гравюры XVIII века, уникальные предметы археологии, редкие коллекционные открытки с видами Воронежа конца XIX века.

3. «Да ведают потомки православных Земли родной минувшую судьбу...» - литературно-историческая выставка, подготовленная в рамках празднования Года Карамзина и приурочена к 250-летию со дня рождения Н.М. Карамзина.

Место проведения: подразделение Музея «Здание мещанской управы», г. Воронеж, ул. Плехановская, 3.

Период работы выставки: 16 декабря 2016 г. – 28 февраля 2017 г.

Подготовленная Музеем экспозиция была приурочена к юбилею Н.М. Карамзина. Посетители познакомились с биографией и наследием реформатора русского литературного языка, одного из создателей русского сентиментализма, поэта и прозаика, историка, журналиста и издателя, который и сейчас продолжает оставаться величайшим явлением русской культуры.

Представленные экспонаты из фондов Музея были призваны раскрыть многогранность таланта Николая Михайловича Карамзина. Центральное место на выставке было отведено отдельным томам «Истории Государства Российского», в том числе издания 1819 года. Большой интерес вызвали рукописные сборники со стихами Карамзина XIX века, написанные жителями Воронежской губернии. Посетители знакомились с фоторепродукциями портретов Карамзина, выполненными художниками XIX века, журналами «Детское чтение» и «Вестник Европы», изданные Николаем Карамзиным и прижизненными публикациями его произведений, подлинной гравюрой XIX века Ф. Иордана «Портрет Гавриила Державина» и почтовыми открытками начала XX века. В рамках выставки состоялся цикл тематических лекций-встреч, рассчитанных на разную возрастную посетительскую аудиторию.

4. Документально-книжная выставка «По следам мемуаров Валентины Иововны Дмитриевой»

Место проведения: подразделение Музея «Здание мещанской управы», г. Воронеж, ул. Плехановская, д.3

Период работы выставки: 17 марта – 26 мая 2017 г.

Выставочные информационные модули, составившие часть выставочного проекта, позволили посетителям не только с помощью экскурсовода, но и

самостоятельно познакомиться с основными вехами жизни и творчества Валентины Дмитриевой. Обращение к ее творческому наследию и судьбе вызвало у исследователей и библиофилов, а вслед за ними и воронежцев, особый интерес, поскольку Валентина Дмитриева – первая писательница России, которая вышла из крестьянства.

На выставке были представлены журналы с рассказами Дмитриевой и ее книги, в том числе «Северный вестник» 1894 г., «По поводу одного медицинского курьеза» 1900 г., «Ее все знают» 1912 г. Самым уникальным экспонатом стали подлинные рисунки для иллюстрации повести Валентины Дмитриевой «Мама на войне».

Выставка послужила основой для лекций и бесед, подготовленных как научными сотрудниками музея, так и приглашенными лекторами о литературном процессе рубежа веков, а также исторически важных моментах жизни Воронежа и его жителей.

Мобильные модули выставочного проекта позволят выставке продолжить свое путешествие по другим музеям и библиотекам города и региона с целью популяризации литературного наследия нашего края.

Фотоотчет: <http://muzeinikitin.vzh.ru/vystavka-po-sledam-memuarov-valentiny-ivovny-dmitrievoj>

5. Документальная выставка «Редкие и ценные книги из фондов Музея имени И.С. Никитина: книжные знаки, инскрипты, маргиналии (XIX в.)

Место проведения: подразделение Музея «Здание мещанской управы», г. Воронеж, ул. Плехановская, д.3

Период работы выставки: 31 марта – 26 мая 2017 г.

Созданная экспозиция предоставила посетителям уникальную возможность увидеть редкие и ценные книги, вышедшие в свет в период с 1800 по 1860 год, а также литературные журналы того времени: «Вестник Европы», «Отечественные записки», «Сын Отечества», «Телескоп», «Библиотека для чтения», «Современник», «Галатея, журнал литературы, новостей и мод» и

другие. Особо ценными экспонатами выставки стали прижизненные издания Н. М. Карамзина, В. А. Жуковского, Е. А. Баратынского, И. А. Крылова, А. В. Кольцова, И. С. Никитина, Н. В. Гоголя, Н. А. Некрасова. Отдельный интерес представляют книги на иностранных языках – пьесы Жана Батиста Расина, Мольера, сочинения Виктора Гюго, Генриха Гейне, Фридриха фон Шиллера, Вальтера Скотта.

Научными сотрудниками Музея был подготовлен для каталогизации ряд ценных экспонатов с подробным описанием. Эта информация вошла в каталог «Редкие и ценные книги». На сайте Музея размещена электронная версия каталога в полном объеме.

Фотоотчет: <http://muzeinikitin.vzh.ru/vystavka-redkie-i-cennye-knigi-iz-fondov-voronezhskogo-oblastnogo-literaturnogo-muzeya-im-i-s-nikitina-knizhnye-znaki-inskripty-marginalii-xix-veka>

6. Литературно-документальная выставка «О героях былых времен».

Место проведения: подразделение Музея «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова», Рамонский р-н, с. Новоживотинное, ул. Школьная, 18.

Период работы выставки: 27 апреля – 12 мая 2017 г.

Литературно-документальная выставка «О героях былых времен» - была приурочена к 72-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Экспозиция основана на собрании фондов Музея. Газетные вырезки, книги, поэтические сборники, журналы военного времени раскрыли посетителям имена Н.В. Буйленко, В.П. Девицкого и других уроженцев воронежского края, жителей Рамонского района, прошедших войну.

7. Выставка – инсталляция «В гости к Никитину. Мещанский быт Воронежа XIX века»

Место проведения: подразделение Музея «Дом-музей И.С. Никитина, г. Воронеж, ул. Никитинская, 19а.

Период работы выставки: 20 мая 2017 г. – 31 декабря 2017 г.

Выставка положила начало в создании единого экспозиционного пространства мемориального Дома-музея И.С. Никитина. При создании

экспозиции разработчики учитывали интерес детской аудитории к возможности потрогать руками типологические экспонаты рубежа XIX-XX вв. (крынки, серпы, утюги, ступки, самовар и др.).

Через предметный ряд выставка-инсталляция «В гости к Никитину. Мещанский быт Воронежа XIX века» состоялось знакомство посетителей с особенностями жизни воронежского мещанства, атмосферой, в которой протекала жизнь И.С. Никитина. Полученные впечатления способствовали экскурсантам осмыслить, в какой среде рождались произведения воронежского поэта.

Фотоотчет: <http://muzeinikitin.vzh.ru/vystavka-v-gosti-k-nikitinu-meshhanskij-byt-voronezha-xix-veka>

8. Литературно-художественная выставка «К.Г. Паустовский на Воронежской земле». К 125-летию со дня рождения писателя.

Место проведения: подразделение Музея «Здание мещанской управы», г. Воронеж, ул. Плехановская, д.3

Период работы выставки: 31 мая – 30 августа 2017 г.

Для воронежцев знакомство с самобытным мастером пейзажной лирики Константином Григорьевичем Паустовским раскрыло ранее неизвестные факты его биографии.

На выставке были представлены отдельные предметы из личной коллекции Сергея Охремчика, который с юности был увлечен рассказами Константина Григорьевича, побывал во многих местах, связанных с именем Паустовского и даже переписывался с ним.

Фотоотчет: <http://muzeinikitin.vzh.ru/vystavka-k-g-paustovskij-na-voronezhskoj-zemle>

9. Литературно-документальная выставка «Этель Лилиан Войнич и ее роман «Овод» (к 120-летию выхода в свет романа «Овод»).

Место проведения: подразделение Музея «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова», Рамонский р-н, с. Новоживотинное, ул. Школьная, 18.

Период работы выставки: 14 июня – 28 августа 2017 г.

Выставка, посвященная Э.Л. Войнич, не случайно открылась в музее-усадьбе Д.В. Веневитинова. В 1887 году известная писательница была гувернанткой у детей Владимира Алексеевича Веневитинова, племянника поэта Дмитрия.

На выставке были представлены книги Э.Л. Войнич первой половины XX века на различных языках мира, фотографии писательницы и ее близкого окружения, афиши спектаклей по произведениям Э.Л. Войнич из фондов Музея имени И.С. Никитина. Эти материалы позволили отразить яркий жизненный и творческий путь писательницы, познакомить с малоизвестными страницами ее биографии, с историей написания романа «Овод». В рамках работы выставки была организована серия научно-познавательных и культурно-массовых мероприятий.

Фотоотчет: <http://muzeinikitin.vzh.ru/vystavka-etel-vojnich-i-ee-roman-ovod>

10. Документально-историческая выставка «Н.И. Костомаров: историк, писатель, этнограф»

Место проведения: подразделение Музея «Дом-музей И.С. Никитина»
г. Воронеж, ул. Никитинская, 19А.

Период работы выставки: 22 сентября – 28 марта 2018 г.

На выставке были представлены печатные издания художественных произведений Н.И. Костомарова, его научные работы в области истории и этнографии, а также многочисленные статьи, изданные при жизни Костомарова в таких известных журналах XIX века, как «Вестник Европы», «Русская мысль», «Исторический вестник». Предметный ряд выставки дополнен уникальными фотографиями из фондов Музея имени И.С. Никитина.

В рамках проведения выставки были организованы встречи и лекции. Среди выступающих: исследователь творчества Н.И. Костомарова, кандидат исторических наук Татьяна Малютина, известный российский библиофил и литературовед Олег Ласунский, воронежский журналист, писатель, научный сотрудник Музея Дмитрий Дьяков. Для старшеклассников, студентов

профильных колледжей, вузов и посетителей, интересующихся историей России XIX века, были проведены тематическая экскурсия и беседа об историческом романе Н.И. Костомарова «Кудеяр».

Фотоотчет: <http://muzeinikitin.vzh.ru/nikolaj-ivanovich-kostomarov-istorik-pisatel-etnograf>

11. Выставка-инсталляция «Старый Воронеж из окна дома И.С. Никитина»

Место проведения: подразделение Музея «Дом-музей И.С. Никитина», г. Воронеж, ул. Никитинская, 19А.

Период работы выставки: 29 октября – 29 декабря 2017 г.

Экспозиция в доме-музее И.С. Никитина призвана создавать представление о местах города, связанных с жизнью и деятельностью великого русского поэта, и мысленно переносить посетителей в XIX век.

Центральное место на выставке отведено музейной инсталляции «Образы постоянного двора» – современной интерпретации пространства никитинской усадьбы, где в XIX веке останавливались приезжавшие в Воронеж по торговым делам купцы, мещане и крестьяне. Здесь и настоящие сани с телегой, и хомуты, и глиняная посуда, а также многие другие предметы быта и обихода, характерные для постоянного двора того времени. Следует отметить, что «выход экспозиции» во двор, за пределы дома-музея даёт дополнительные возможности для работы с посетителями, прежде всего, с молодёжной аудиторией.

Фотоотчет: <http://muzeinikitin.vzh.ru/staryj-voronezh-iz-okna-doma-nikitina>

12. Литературно-художественная и биографическая выставка «С.Я. Маршак: «До чего люблю я книжки!».

Место проведения: подразделение Музея «Здание мещанской управы», г. Воронеж, ул. Плехановская, 3

Период работы выставки: 20 октября – 14 ноября 2017 г.

Выставка посвящалась 130-летию юбилею со дня рождения знаменитого поэта. Жизнь и творчество С.Я. Маршака были неразрывно связаны с книгой.

Его профессиональная деятельность имела огромное значение для литературы не только в нашей стране. Отдельный пласт творчества поэта — его переводы на русский язык. Благодаря им читатели впервые познакомились с народными английскими и шотландскими песнями, балладами, сказками, со стихами Шекспира, Бернса, Блейка, Китса, Вордсворта, Кольриджа.

Творчество Маршака служило и служит источником вдохновения не только для профессиональных художников, но и детей, поэтому на выставке наряду с книгами поэта и архивными материалами были представлены работы студентов Воронежского художественного училища по мотивам стихотворений Самуила Маршака и рисунки юной художницы Юлии Старцевой.

Фотоотчет: <http://muzeinikitin.vzh.ru/vystavka-s-ya-marshak-do-chego-lyublyu-ya-knizhki>

13. Литературно-документальная выставка «Просветитель Евфимий Болховитинов»

Место проведения: подразделение Музея «Здание мещанской управы», г. Воронеж, ул. Плехановская, д.3

Период работы выставки: 24 ноября – 15 февраля 2018 г.

Выставка была приурочена к 250-летию со дня рождения Е.А. Болховитинова. Евфимий Алексеевич Болховитинов — выдающийся просветитель России, родоначальник воронежского краеведения. Его работу «Историческое, географическое и экономическое описание Воронежской губернии» с полным правом называют прародительницей краеведческих монографий. Болховитинов был уникальной и разносторонней личностью, сказавшей свое слово во многих гуманитарных науках. По отзыву историка, профессора Московского университета М.П. Погодина, «это был человек, который не мог пробыть ни одного дня без того, чтобы не ознаменовать его трудами на пользу истории».

Впервые в Музее для широкой публики представлялись: экземпляр коллективного стихотворного сборника с пометками Болховитинова (1795), его книги прижизненных изданий и журнальных публикаций из фондов Музея имени И.С. Никитина и библиотеки Воронежского государственного университета, а также документы, иллюстрирующие страницы жизни и творчество, круг общения просветителя. Особое место было отведено материалам о воронежском периоде его деятельности.

Фотоотчет: <http://muzeinikitin.vzh.ru/istoriko-dokumentalnaya-vystavka-prosvetitel-evgenij-bolxovitinov>

14. Выставка «Новогодние и рождественские традиции в русской культуре»

Место проведения: подразделение Музея «Музей-квартира М.Н.

Мордасовой». г. Воронеж, пл. Ленина, 9, кв. 32.

Период работы выставки: 24 ноября – 15 февраля 2018 г.

Выставка рассказывала о праздновании Рождества в России XIX века и Нового года в СССР и связанных с этими праздниками обычаях и традициях. Тема Рождества и Нового года ярко представлена в русской литературе XIX и XX веков. В жанре рождественской прозы писали Н. Гоголь, Н. Лесков, А. Чехов и другие известные авторы. В XX веке Новый год становится темой преимущественно детских сказок и стихотворений. К новогодней теме в разное время обращались такие писатели как С. Маршак, М. Зощенко, А. Гайдар и другие.

На выставке были представлены книги из фондов Музея имени И.С. Никитина, поздравительные открытки XIX-XX веков, ёлочные игрушки времён СССР.

Во время работы выставки были подготовлены музейные программы: «Новогоднее путешествие в музей Марии Мордасовой», «Новый год в СССР», «История елочной игрушки».

Фотоотчет: <http://muzeinikitin.vzh.ru/vystavka-novogodnie-i-rozhdestvenskie-tradicii-v-russkoj-literature>

Выставки при участии партнерских организаций в стационарных условиях

1. Историко-документальная межрегиональная выставка-инсталляция "XX век начинается..." - (В рамках всероссийского проекта «Год кино: продолжение следует»)

При партнерском участии историко-культурного комплекса «Вятское. Имени Е.А. Анкудиновой». Ярославская область. Некрасовский район, с. Вятское

Место проведения: подразделение Музея «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова», Рамонский р-н, с. Новоживотинное, ул. Школьная, 18.

Период работы выставки: 05 апреля – 20 августа 2017 г.

Выставка дала возможность почувствовать посетителям «дух начала XX века», воспроизвести сюжеты рабочих будней предпринимателей, мир, где формировалось их мировоззрение, круг увлечений, характер и настроение. Достичь этой цели человеку XXI века помогали подлинные предметы ушедшей эпохи.

На выставке посетителям представляли кабинет киномагната, где время остановило свой ход на рубеже веков. Кабинет начала XX века оборудован практически всеми аналогами, прообразами и предшественниками современной оргтехники.

Здесь нашли свое место аналоговые механические вычислительные машинки (комптометры, арифмометры, сумматоры, калькуляторы), первые печатные и копировальные устройства (мимеограф Эдисона, печатная машинка Underwood), кассовый аппарат, настенный и настольный телефоны, фотоаппарат, радиоприемник с наушниками, телеграф и граммофон. Все в этом кабинете, вплоть до самых мелких, но весьма любопытных аксессуаров, сопровождало предприимчивого человека в обыденной и повседневной городской жизни.

Выставка получила широкий общественный резонанс и привлекла сотни посетителей за время экспонирования.

Фотоотчет: <http://muzeinikitin.vzh.ru/otkrytie-vystavki>

2. Документально-иллюстративная выставка «В двойном потоке бытия...»

При партнерском участии ГБУК города Москвы «Культурный центр «Дом-музей Марины Цветаевой»

Место проведения: подразделение Музея «Здание мещанской управы»,

г. Воронеж, ул. Плехановская, д.3

Период работы выставки: 2 июня – 14 июня 2017 г.

Экспозиция рассказывает о Киммерии, созданной в Крыму в начале XX века, и посвящена 125-летию Марины Цветаевой и 140-летию Максимилиана Волошина. Максимилиан Волошин стал крестным отцом Марины Цветаевой в литературе. Он познакомил юную Марину с поэтами и философами-символистами, открыл для Цветаевой двери своего дома в Коктебеле.

На выставке были представлены редкие отреставрированные фотографии, сделанные самим Волошиным, Цветаевой и их друзьями. На них запечатлены лица дорогих людей одного круга в Москве, Коктебеле, Феодосии – местах пребывания поэтов, творческих встреч и поэтического общения.

Выставка имела большой успех, привлекла внимание студентов профильных ВУЗов, литературных и общественных сообществ, вызвала интерес воронежцев, принимающих активное участие в культурной жизни города.

Фотоотчет: <http://muzeinikitin.vzh.ru/vystavka-v-dvojnomo-potoke-bytiya>

3. Художественная выставка «Академики живописи на Острогожской земле»

Организована при партнерском участии Острогожского историко-художественного музея им. И.Н. Крамского.

Место проведения: подразделение Музея «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова», Рамонский р-н, с. Новоживотинное, ул. Школьная, 18.

Период работы выставки: 8 сентября – 1 декабря 2017 г.

В экспозиции были представлены полотна известных московских, курских, липецких, тамбовских, воронежских и белгородских живописцев. Среди авторов работ Зураб Церетели, Василий Криворучко, Владимир Пименов, Сергей Гулевский, Евгений Хорошилов и другие.

Выставка привлекла особое внимание воспитанников школ искусств, а также стала прекрасным фоном проведения литературно-музыкальных гостиных и вечеров.

Фотоотчет: <http://muzeinikitin.vzh.ru/akademiki-zhivopisi-na-ostrogozhskoj-zemle>

4. Литературно-фотографическая выставка «М.М. Пришвин. Охота за счастьем. Слово и фотография»

Выставка представлена посетителям при партнерском участии Орловского объединенного государственного литературного музея И.С. Тургенева

Место проведения: подразделение Музея «Здание мещанской управы», г. Воронеж, ул. Плехановская, д.3

Период работы выставки: 14 сентября – 14 октября 2017 г.

Выставка организована при участии Орловского объединенного государственного литературного музея И.С. Тургенева в поддержку Года экологии, посвящена памяти творческого таланта Михаила Пришвина, 145-летие которого будет отмечаться в 2018 году.

На выставке были представлены фотографии, сделанные самим писателем Михаилом Пришвиным, а также книги, изданные в период с 1948 по 1979 год. Наибольший интерес представляли фотографии, выполненные в жанре репортажной и пейзажной съемки. На них изображена наша страна такой, какой ее увидел писатель во время своих многочисленных путешествий от

Подмосковья до Дальнего Востока. Посетители смогли посмотреть знаменитые фотосериі прозаика: «Весна света», «Весна воды», «Паутина», «Когда били колокола...» и другие его работы, познакомились с экспериментами фотографа с ракурсом, светом, тенями.

В рамках работы выставки Музей организовал встречи с воронежским областным отделением Союза фотохудожников РФ, библиофилами и литературоведами. Оригинальным сопровождением выставки послужили записи пения птиц, которые бережно собирает воронежский орнитолог-любитель Леонид Шумовский.

Фотоотчет: <http://muzeinikitin.vzh.ru/m-m-prishvin-oxota-za-schastem-slovo-i-fotografiya>

Передвижные выставки, организованные Музеем вне стационара

1. Документальная выставка «История Воронежа в литературных именах».

Место проведения: Воронежский государственный университет (Университетская площадь, 1)

Период работы выставки: 31 марта – 31 мая 2017 г.

Воронежская область имеет богатейшее литературное наследие, и огромный вклад в его сохранение принадлежит Музею имени И.С. Никитина. На десяти выставочных стендах подробно были представлены литературные страницы истории нашего города более чем за 200 лет. Отдельные разделы экспозиции посвящены творчеству Алексея Кольцова, Ивана Никитина, Ивана Бунина, Андрея Платонова, Осипа Мандельштама и Самуила Маршака.

Выставка состояла из мобильных конструкций, дополненных книжно-иллюстративным материалом из фондов и библиотеки Музея, что позволило вести широкую культурно-образовательную и просветительную деятельность.

Выбранная для экспонирования площадка привлекла внимание молодежной аудитории, увеличила поток посетителей непосредственно в музейные

подразделения, побудив получить более полную информацию о писателях и поэтах.

Фотоотчет: <http://muzeinikitin.vzh.ru/vystavka-literaturnye-tradicii-voronezhskogo-kрая>

2. Передвижная межрегиональная художественно-историческая выставка «Жизнь и судьба тамбовской канарейки», посвященная народной артистке СССР Марии Николаевне Мордасовой.

Место проведения: Тамбовский областной краеведческий музей,
г. Тамбов, ул. Державинская, 3

Период работы выставки: 27 июня – 25 июля 2017 г.

На выставке посетители смогли увидеть уникальную коллекцию костюмов исполнительницы русских народных песен и частушек, народной артистки СССР М.Н. Мордасовой (предметы конца XIX — начала XX века). Среди представленных костюмов экспонировались подлинные экземпляры и по крупицам воссозданные мастерицами элементы вышивки, плетения, ткачества, которые выполняла Мария Мордасова своими руками. Кроме того, посетителям была представлена возможность познакомиться с историей жизни артистки на основе документальных материалов: увидеть фотографии из личного архива, дневники, письма, сборники частушек, переписку с поклонниками, посмотреть документальные фильмы о певице «До свиданья, Ванечка!», о И.М. Руденко — «Концертмейстер» студии «ГНТ-Губерния» и послушать архивные записи ее концертных выступлений.

Общее количество посетителей выставки составило 2853 человек, среди которых отмечены художники, участники творческих мастерских прикладного искусства, фольклорные коллективы, журналисты, горожане, неравнодушные к творчеству М.Н. Мордасовой.

Фотоотчет: <http://muzeinikitin.vzh.ru/zhizn-i-sudba-tambovskoj-kanarejki>

3. Передвижная межрегиональная историко-документальная выставка «С лирой, с верными друзьями...»

Место проведения: площадка Государственного мемориального музыкального музея-заповедника П.И. Чайковского, Московская обл., г. Клин.

Период работы выставки: 30 июня – 12 сентября 2017 г.

Изучение и популяризация истории рода Веневитиновых, традиций усадебной культуры способствует приобщению многочисленной аудитории, прежде всего, детей и молодежи, к отечественному культурно-историческому наследию в целях формирования у них нравственных и духовных основ личности, воспитания чувства патриотизма, любви к малой родине. Выставка посвящалась жизни и творчеству Дмитрия Веневитинова и была построена таким образом, чтобы рассказать о родных и близких поэта, о его детских и юношеских годах, о проживании в Москве и Петербурге, о современниках и безвременной смерти.

Показ выставки в музее П.И. Чайковского был не случаен. Алексей Владимирович Веневитинов, последний хозяин усадьбы в селе Новоживотинное в начале XX века, был женат на Татьяне Анатольевне Чайковской, племяннице великого русского композитора.

Число посетителей -1771 человек.

Фотоотчет: <http://muzeinikitin.vzh.ru/s-liroj-s-vernymi-druzyami>

4. Передвижная межрайонная художественно-историческая выставка «Жизнь и судьба тамбовской канарейки», посвященная народной артистке СССР Марии Николаевне Мордасовой.

Место проведения: МКУ Богучарский районный историко-краеведческий музей. г. Богучар, ул. Ленина, 34а

Период работы выставки: 27 июля – 29 октября 2017 г.

На выставке посетители смогли увидеть уникальную коллекцию костюмов исполнительницы русских народных песен и частушек, народной артистки СССР М.Н. Мордасовой (предметы конца XIX — начала XX века). Среди

представленных костюмов экспонировались подлинные экземпляры и по крупицам воссозданные мастерицами элементы вышивки, плетения, ткачества, которые выполняла Мария Мордасова своими руками. Также у посетителей была возможность познакомиться с историей жизни артистки на основе документальных материалов: увидеть фотографии из личного архива, дневники, письма, сборники частушек, переписку с поклонниками, посмотреть документальные фильмы о певице «До свиданья, Ванечка!», о И.М. Руденко — «Концертмейстер» студии «ТНТ-Губерния» и послушать архивные записи ее концертных выступлений.

По мнению директора краеведческого музея Екатерины Василенко, выставка стала заметным культурным событием в жизни богучарцев.

Фотоотчет: <http://muzeinikitin.vzh.ru/zhizn-i-sudba-tambovskoj-kanarejki-v-boguchare>

5. Документально-художественная выставка «Кто складывает сказки?»

Место проведения: Липецкий музей народного и декоративно-прикладного искусства, г. Липецк, ул. Космонавтов, 2

Период работы выставки: 29 августа – 29 октября 2017 г.

Передвижная документально-художественная экспозиция Музея была представлена подлинными предметами быта сказителей, фотографиями, письмами, изданиями сказок разных лет, в том числе раритетными сборниками русских народных сказок 1911 и 1957 годов.

Посетители узнали о традициях устного народного творчества Воронежской губернии, о выдающихся фольклористах того времени, среди которых историк и литературовед Александр Афанасьев, талантливые сказительницы – Анна Барышникова и Анна Королькова.

Важной частью экспозиции стали фрагменты реконструкции крестьянского быта XIX — начала XX веков, подготовленные сотрудниками музея

народного и декоративно – прикладного искусства с использованием колыбельки и прялки, домотканых ковриков и рушников, а также других предметов.

Использование больших кукол сказочных персонажей и игрового реквизита создало в выставочном зале непринужденную атмосферу детства. Создание игрового пространства, в котором взрослые, наравне с детьми, активно участвовали в играх и весело отвечали на сказочные загадки и вопросы викторины, привлекло большую семейную аудиторию.

Впервые на материале выставочного проекта среди обучающихся художественных студий и школ г. Липецка был организован конкурс иллюстраций к сказкам. Работы победителей вошли в печатный вариант брошюры.

Число посетителей- 1745 человек.

Фотоотчет: <http://muzeinikitin.vzh.ru/kto-skladyvaet-skazki>

6. Передвижная межрайонная историко-документальная выставка «С лирой, с верными друзьями...»

Место проведения: Острогожский историко-художественный музей им. И.Н. Крамского

г. Острогожск, ул. Крамского, 4

Период работы выставки: 14 сентября – 15 ноября 2017

14 сентября в Острогожском историко-художественном музее им. И.Н. Крамского открылась выставка Музея имени И.С. Никитина «С лирой, с верными друзьями», которая познакомила посетителей с биографией и творчеством русского поэта и прозаика романтического направления, переводчика и философа, художника и музыканта первой четверти XIX века Дмитрия Веневитинова.

На выставке было представлено более 50 живописных и графических работ воронежских художников, пейзажи с видами любимых поэтом мест,

автографы известных произведений Дмитрия Веневитинова, карикатуры Александра Сергеевича Пушкина, подлинные экземпляры редких книжных изданий.

Фотоотчет: <http://muzeinikitin.vzh.ru/s-liroj-s-vernymi-druzyami-2>

7. Передвижная межрегиональная выставка Никитина «Выдающиеся люди России. Михаил Веневитинов»

Место проведения: музей-усадьба Стаховичей (п. Пальна-Михайловский Липецкой области).

Период работы выставки: 21 сентября – 16 ноября 2017

Михаил Алексеевич Веневитинов — представитель старинного дворянского рода России, историк, государственный и общественный деятель. Наследие, оставленное Михаилом Веневитиновым, имеет большую культурную и историческую ценность. В первую очередь – это более 100 научных трудов, посвящённых деятельности Петра I, древнейшим рукописям о русском паломничестве в Палестину и этнографическим исследованиям.

Собрание всех имеющихся материалов о Михаиле Алексеевиче Веневитинове в единую экспозицию позволило показать многогранность его таланта. На выставке представлены труды и рукописи Веневитинова, предметы археологии, редкие открытки с видами Воронежа конца XIX в.

Число посетителей – 1050 человек.

Фотоотчет: <http://muzeinikitin.vzh.ru/vystavka-vydayushhiesya-lyudi-rossii-mikhail-venevitinov-v-usadbe-staxovichej>

Всего вне стационара выставки посетили **7849 человек**.

Х. КУЛЬТУРНО - ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Культурно-образовательная деятельность – важнейшее звено музейной коммуникации. Данное понятие включает все, что относится к организации

и проведению многоаспектной музейной работы с разнообразной музейной аудиторией.

В соответствии с целями и задачами, отраженными в Положении о культурно-образовательной деятельности за отчетный период были достигнуты следующие результаты:

01 сентября 2017 года на базе Музея начал свою работу «Маршак-центр», как инновационная организационно-правовая модель (культурный консорциум) совместной деятельности Музея имени И.С. Никитина, учреждений культуры, образования и некоммерческих организаций региона по воспитанию, обучению и развитию подрастающего поколения на основе активного использования историко-культурного, литературного и природного наследия Воронежской области. Партнерами центра стали: Общественная палата Воронежской области, АНО ДО «Интерлингва», МБОУДО «Центр развития творчества детей и юношества», ВГПУ, ВООБО «Многодетная семья», др.

Программы «Маршак-центра» построены на новых подходах, с использованием технологии «культура участия».

Совместно с МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №164» разработана образовательная программа «Здравствуй, музей!» (программа рассчитана на детей дошкольного возраста, состоит из 10 занятий, проходящих в виде интерактивных игр, викторин и мастер-классов, др.);
- внесены дополнения в программу «Музей в сундучке» (программа рассчитана на детей дошкольного и младшего школьного возраста, состоит из 3 интерактивных занятий).

В отчетном периоде была разработана и успешно реализовывалась новая музейная услуга, с целью более активного привлечения посетительской аудитории в летний период - квест-бродилка «Тайные книжные знаки», которая вошла в культурно-образовательную программу «Городские бродилки по литературному Воронежу» (программа рассчитана на детей

младшего школьного возраста, состоит из 3 занятий, представляющих собой пешеходные экскурсии по разным маршрутам с элементами квеста).

Расширена программа «Город Маршака» (дополнительно разработаны квест «Найди ключ от королевства», интерактивное занятие «Раскрасим усатого полосатого», викторина «Удивительный Маршак»).

Подготовлена программа для лиц, имеющих проблемы со зрением в рамках акции «Музей для всех! День инклюзии».

Проведена выездная виртуальная экскурсия по Дому-музею И.С. Никитина в СОШ №8.

В отчетном периоде начата работа по разработке новых музейно-образовательных программ в музее-усадьбе Д.В. Вeneвитинова:

- «Детский альбом Чайковского» (программа рассчитана на детей дошкольного и младшего школьного возраста, включает в себя музыкальные занятия и виртуальную экскурсию);
- «В мире сказок» (программа рассчитана на детей дошкольного и младшего школьного возраста, состоит из 3 занятий, проводимых в виде игр, викторин и виртуальных экскурсий);
- «Приметы милой старины» (программа рассчитана на детей среднего школьного возраста, состоит из 3 музейных уроков);
- «Школа юного музееведа» (рассчитана на детей старшего школьного возраста, состоит из 7 музейных занятий).

В начале 2017 года состоялся старт проекта - конкурса **«Урок в музее»**, который направлен на создание единого образовательного пространства школы и музея. Он представляет собой отдельное занятие или урок по литературе, обязательным условием которого являлось использование экспозиции Музея для более глубокого и прикладного изучения предмета, знакомства с литературным наследием края. Данная форма работы призвана дополнить и разнообразить учебную программу школьных педагогов, приобщить обучающихся и воспитанников к посещению музеев и других учреждений культуры. «Урок в музее»

обеспечивает междисциплинарный подход: поддерживает устойчивый интерес обучающихся к произведениям мировой классической литературы и искусства в целом, краеведению, формирует ценностную ориентацию обучающихся.

Особенностью реализации культурно-образовательного компонента в программах Музея является проведение лекций, встреч, литературно-музыкальных гостиных.

Проект «Детский музыкальный салон».

Проект призван содействовать развитию и повышению качества художественно-эстетического образования детей, развивать эмоциональную сферу ребенка, способствовать раскрытию индивидуальных способностей и реализации творческого потенциала детей.

Программа проекта позволила знакомить представителей детской аудитории с солистами и музыкальными коллективами, различными жанрами, формами, стилями творчества композиторов различных эпох, с инструментами симфонического оркестра.

Основную посетительскую аудиторию детского музыкального салона составили учащиеся школ Рамонского района, г. Воронежа, студенты Воронежского музыкально-педагогического колледжа.

В программе Детского музыкального салона:

- литературно-музыкальная гостиная «Я украшу стихи грустившими нотами...», посвященная дворянам-эмигрантам;
- литературно-музыкальная гостиная «По страничкам «Детского альбома» П.И. Чайковского»;
- литературно-музыкальная гостиная «Зеленая карета».

16 марта 2017 года в подразделении «Музей-усадьба Д.В. Вeneвитинова» в рамках проекта «Детский музыкальный салон» прошел концерт учащихся Воронежского музыкального колледжа по классу флейты.

Проект «Провинциальный салон».

Программа данного проекта носит образовательный характер, разработана научными сотрудниками подразделения «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова» с целью проведения литературно-музыкальных гостиных, лекций-концертов для широкой аудитории. Мероприятия проекта проводились ежемесячно и знакомили посетителей с классической музыкой XIX века, романсовой лирикой разных лет.

В рамках проекта были проведены литературно - музыкальные гостиные:

- «Золотой век русской фортепианной музыки»;
- «Романсовая лирика разных поколений»;
- «Мысли о зиме»;
- «Весна. Женщина. Любовь»;
- «Нам дороги эти позабыть нельзя»;
- «Как хорошо на свете без войны»;
- «Этот счастливый возраст»;
- «Беседы у рояля»;
- «Отечество он славил и любил»;
- «Есть что-то в ней, что красоты прекрасней»;
- «М.А. Веневитинов – музыкальный деятель и композитор»;
- «Святая наука – расслышать друг друга»;
- «Искусство в зеркале революции».

Проект «Слово».

Изучение и популяризация истории рода Веневитиновых, традиций усадебной культуры способствует приобщению многочисленной аудитории, прежде всего, детей и молодежи, к культурно-историческому наследию страны и региона. Проект направлен на формирование у аудитории духовных основ личности, воспитание чувства патриотизма, любви к малой родине. Уникальность музея-усадьбы Д.В. Веневитинова заключается в том,

что сама усадьба, как родовое дворянское гнездо, всегда являлась духовным центром, очагом культуры и искусства – отсюда необычайно богатый выбор тематики для культурно-просветительной и образовательной деятельности.

В рамках проекта были проведены следующие мероприятия:

- лекция: «С лирой, с верными друзьями...» о жизни и творчестве Д.В. Веневитинова в рамках межрегиональной выставки в Государственном мемориальном музыкальном музее-заповеднике П.И. Чайковского (Московская область, г. Клин);
- лекция «Гениальное окружение Д.В. Веневитинова»;

В рамках Дней памяти Д.В. Веневитинова были проведены:

- тематические экскурсии («Спокойно дни мои цвели в долине жизни», «Братья одной поэзии: А. С. Пушкин и Д.В. Веневитинов»);
- литературные чтения в рамках Всероссийского Конкурса юных чтецов «Живая классика».

Проект «Музей – школьникам».

В соответствии с действующей образовательной программой нравственно-эстетического воспитания в Музее-усадьбе были разработаны и проведены интерактивные уроки для школьников:

- урок-экскурсия «Мужеству забвенья не бывает» ко дню освобождения г. Воронежа от фашистских оккупантов;
- урок-экскурсия «Отечество он славил и любил» к 180-летию со дня смерти А.С. Пушкина;
- урок-экскурсия «Спокойно дни мои цвели в долине жизни» к 190-летию со дня смерти Д.В. Веневитинова;
- интерактивная экскурсия в форме квест-игры «В поисках литературных сокровищ»;
- лекция-беседа «Образование дворянских детей в XIX веке».

Проект «Музейный всеобуч».

Программа проекта разработана для детей дошкольного и младшего школьного возраста. В игровой форме детей знакомили с историей родного края, его культурой, знаменитыми людьми, праздниками календаря.

В рамках программы были проведены тематические экскурсии:

- «Мороз Иванович и розовый пряник»;
- «Народный костюм Воронежской губернии»;
- «Масленица в доме Веневитиновых»;
- «Встречаем весну в усадьбе Веневитиновых»;
- «Пушкин и Веневитинов. Они писали сказки»;
- «Рисуем сказку Дмитрия Веневитинова»;
- «Знакомство с усадьбой Веневитиновых»;
- «Здравствуй, музей!»;
- «Веневитиновы – основатели села Новоживотинное»;
- «Дворянская усадьба и крестьянское подворье в XIX веке»;
- игра-путешествие в прошлое «Говорящая старина».

В рамках проекта «Музейный всеобуч» всего в отчетном периоде было проведено 11 занятий.

Проект «Традиционная культура в пространстве музея».

В проект вошли познавательные программы для детей, которые знакомили посетителей с праздниками народного и православного календарей. В соответствии с многолетней традицией были устроены благотворительные новогодние праздники для детей из малообеспеченных слоев населения, а также для детей Новоживотинновского сельского поселения:

- проведен праздник Святого Рождества, организованный совместно с воскресными школами п. Рамонь и с. Новоживотинное;
- проведена театрализованная программа «Святки в доме Веневитиновых»;

- проведена детская интерактивная программа «Веселая масленица»;
- проведены интерактивные мероприятия для учащихся четвертых классов «Школьная страна» (участие приняли 386 человек);
- впервые прошел народный праздник в Музее-усадьбе Д.В. Веневитинова (в празднике приняли участие 120 человек);
- проведено мероприятие «Михайлов день в усадьбе Д.В. Веневитинова», подготовленное совместно с администрацией и ДК Новожиловинновского сельского поселения (участие приняли более 200 человек);
- прошли новогодние интерактивные мероприятия для детей «В гостях у Мороза Ивановича» (участие приняли более 400 человек).

Хорошо зарекомендовала себя практика проведения **уроков-экскурсий**, которые способствуют развитию способностей извлекать информацию из первоисточника на основе осмотра и знакомства с музейными реликвиями. В качестве примера можно привести цикл мероприятий в рамках проведения документально-книжной выставки «Редкие и ценные книги из фондов Музея имени И.С. Никитина: книжные знаки, инскрипты, маргиналии XIX века». В перспективе, заинтересованной аудитории будет предложен такой тип урока, как урок-исследование.

Для успешной реализации культурно-образовательных программ, разработки методик и содержания конкретных форм в Музее проводилось изучение музейной аудитории и, соответственно, дифференцированный подход к различным группам посетителей. Число реализованных образовательных программ за отчетный период составило 64 единицы, а количество участников достигло 1523 человек.

XI. КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Одним из важных аспектов культурно-просветительной деятельности является вовлечение детей и подростков в многообразную деятельность Музея, внедрение «культуры участия». Музеем это направление

рассматривается как участие в культурологическом, эстетическом воспитании детей и подростков.

В 2017 году Музеем были осуществлены шаги по реализации проекта «Музейно-образовательный центр имени С.Я. Маршака»: велась активная методическая работа, осуществлялось методическое обеспечение музейно-образовательной, выставочной, массовой деятельности с использованием инновационных подходов, внедрение новых методик публичного показа музейных предметов и коллекций через развитие культуры участия. Прежде всего, реализовать поставленные задачи удастся на примере работы стационарной и мобильной выставок «Город Маршака», а также выездных мероприятий в школы и детские сады.

Основным направлением культурно-просветительной работы являются лекционная работа, клубная и проектная социально-направленная деятельность учреждения. За отчетный период лекции проводились во всех подразделениях Музея. В итоге это **90 лекционных занятий**, которые посетили **3267 человек**.

Существенными признаками музейной лекции являются вне-экспозиционная форма проведения и, как следствие, большая, по сравнению с экскурсией, вариативность тематического диапазона.

Перечень значимых лекционных занятий:

Подразделение «Музей-усадьба Д.В. Вeneвитинова»

- Лекция «А.В. Вeneвитинов и М.А. Вeneвитинов как представители политической и социальной элиты России XIX в.». (01 февраля)
- Лекция «Деятельность Михаила Алексеевича Вeneвитинова в Воронежской губернии». (18 апреля)
- Лекция «Село Новоживотинное и усадьба Вeneвитиновых накануне и после революции 1917 г.». (20 июня)

- Лекция «Николай Иванович Стояновский, вице-председатель Императорского Русского музыкального общества, владелец Животинского имения». (12 октября)
- Лекция «Михаил Алексеевич Веневитинов – музыкальный деятель и композитор» (24 октября).
- Лекция «Новая область народного художества второй половины XIX века», (10 октября)
- Лекция «Краткая записка М.А. Веневитинова о переписке митрополита Евгения (Болховитинова) с графом Румянцевым» (7 декабря)
- Лекция-презентация по книге М.А. Веневитинова «Расписные кирпичные избы. Новая область художества» (23 ноября).

Всего проведено 10 лекций, число слушателей – **895 человек.**

Подразделение «Музей-квартира М.Н. Мордасовой»

- Лекция-беседа «Хор швейниц в годы войны». (25 января)
- Лекция-беседа о жизни и творчестве М.Н. Мордасовой ко Дню рождения исполнительницы (1 февраля)
- Лекция-беседа «Масленица угощает» (21 февраля)
- Лекция-беседа «Весенние заклички» (7 марта)
- Лекция-беседа «Фольклорные традиции в студенческой среде» (24 апреля)
- Лекция-беседа о детстве Марии Мордасовой ко Дню защиты детей (1 июня)
- Беседа-лекция «Троица. История и традиции праздника» (3 июня)
- Беседа-лекция «История и традиции Воронежского хора» им. К. Массалитинова ко Дню России. (9 июня)
- Лекция-беседа: «В поле Поля не задремлет...», посвященная дню сельских женщин. (13 октября)

— Лекция: «Листая тетрадь частушек Марии Мордасовой», посвященная Дню урожая из цикла музейной программы «Традиции культурного досуга в России» (26 октября)

— Встреча «Осенние посиделки». Ко дню рождения талантливого баяниста Ивана Руденко (22 ноября)

— Лекция-Беседа: «Секреты популярности народной артистки СССР Марии Николаевны Мордасовой» (8 декабря)

Всего проведено 18 лекций, слушателей - **405 человек.**

Подразделение «Здание мещанской управы»

— Лекция-беседа «Первый историк и последний летописец» (История создания 12-томного труда Н.М. Карамзина «История государства Российского») (12 января)

— Лекция-беседа «Роль Н.М. Карамзина в становлении журналистики и издательского дела в России» (10 февраля)

— Лекция «Детское творчество В.И. Дмитриевой. Рассказ «Малыш и Жучка» на основе выставки «По следам мемуаров В.И. Дмитриевой» (31 марта)

— Лекция «Послевоенный майский праздник» о теме Воронежа в поэзии Анатолия Владимировича Жигулина». (29 апреля)

— Лекция Повесть Алексея Прасолова «Жестокие глаголы». О военном детстве подростков на оккупированных территориях Воронежской области в годы Великой Отечественной войны. (4 мая)

— Лекция «Повесть Э.И. Пашнева «Дневник человека с деревянной саблей». История оккупации и освобождения Воронежа в 1942-1943 гг. Формирование мировоззрения и характера подростка в условиях тяжелейших испытаний военного времени. (06 мая)

— Лекция-беседа «Воспоминания о революции в Воронеже: Валентина Иововна Дмитриева» в рамках акции Ночь музеев (20 мая)

- Беседа-лекция «Природа в произведениях Воронежских писателей» на основе выставки «К.Г. Паустовский» (15 июня)
- Лекция «Анализ книги «Битва за Воронеж» с главным редактором В.В. Гагиным». (22 июня)
- Лекция-беседа «Воронежский край в рассказах К.Г. Паустовского». (16 августа)
- Лекция-беседа «Осень в стихотворениях русских поэтов». (03 сентября)
- Лекция «Судьбы русских писателей на изломе эпох», в рамках лектория к 100-летию Октябрьской революции (18 октября)

Всего проведено – 36 лекций, которые посетили **1320 человек**.

Подразделение «Дом-музей И.С. Никитина»

- Лекция: «Благотворительная поездка А.П. Чехова и А.С. Суворина по Воронежской губернии». Изучение региональной культуры Воронежского края. (20 февраля).
- Лекция-беседа: Особенности содержания и композиции книги «Ясная Наташа». Анализ книги о друге семьи Мандельштам Наталье Евгеньевны Штемпель. (5 марта)
- Литературная встреча. «Русановы – семья врачей и писателей». О беседе Татьяны Николаевны Русановой на материале двух двухтомниках мемуарной и художественной прозы семьи Русановых, потомственных врачей города Воронежа. Мероприятие подготовлено и проведено для студентов – иностранцев ВГМА им. Н.Н. Бурденко. (25 марта)
- Лекция: «Повесть Юрия Даниловича Гончарова «Последняя жатва». История трудовых будней и подвигов колхозников Воронежского края в засушливый 1972 год. Повесть приобрела значение исторического жанра. (28 апреля)
- Лекция: «Кто такие мещане?» (20 мая)

— Лекция: Анализ исторической повести Евгения Люфанова «Великое сидение». Мероприятие посвящено 345-й годовщине со дня рождения императора Петра Великого (1672-1725). (10 июня)

— Лекция-беседа: «Из истории создания музея: люди, события, факты» К 93 годовщине со дня создания музея Никитина (14 октября)

Всего проведено – 22 лекции, численность слушателей – **578 человек**.

Клубная работа

Обязательным условием функционирования музейных клубных форм является связь с собранием литературного музея. Значение клубных форм музейной работы, превращающих музей в центр общения, возрастает в условиях господства новых информационных технологий в обществе. Люди, живущие в виртуальном пространстве интернета, восполняют дефицит общения, объединяясь по интересам в реальном пространстве музея.

Среди новых методов и способов работы с посетителями, можно выделить культурно-образовательные программы, которые развивают клубные формы.

Это понятие объединяет лектории, музыкальные и литературные гостиные, творческие встречи, вечера, музейные праздники, кружки и музейные клубы.

На базе Музея клубная работа ведется в двух крупных подразделениях: «Музей-усадьба Д. В. Веневитинова» - «Среды у Веневитинова» и «Здание мещанской управы» - «Поэтический клуб Никитинский». С ноября 2017 года на базе Музея начал свою работу молодежный поэтический клуб «Голоса».

Проект «Клуб любителей поэзии «Среды у Веневитинова»

В 2017 году состоялось 2 заседания клуба любителей поэзии «Среды у Веневитинова».

В рамках заседания прошли поэтические чтения авторов – членов клуба, известных в г. Воронеже поэтических объединений и творческих союзов.

13.01.2017 г. – интерактивная праздничная программа «Святки в доме Веневитиновых».

26.04.2017 г. – встреча «Мужеству забвенья не бывает», посвященная Дню Победы.

Заседания «Клуба Никитинский»

21.01.2017 – Просветительская беседа – «180 лет со дня смерти А.С. Пушкина. Воронежская родословная А.С. Пушкина.»

18.02.2017 – Литературная гостиная: «Герои военной прозы Ивана Сидельникова». Ко дню защитника Отечества.

18.03.2017 – Литературная гостиная: «Женская лирика XIX и XX вв.»
Чтение стихов и исполнение авторских песен членами и гостями «Клуба»

22.04.2017 – Лекция: «Писатель районного масштаба Алексей Тимофеевич Докучаев. Проблематика региональной прозы XX и XXI вв.»

Заседания клуба «Голоса»

Молодежный поэтический клуб – это клуб по интересам для творческой молодёжи г. Воронежа, а так же всех неравнодушных к русскому слову, русской речи, литературе, чтению, поэтическому и другим видам искусства. Реализация культурно-просветительской деятельности клуба заключается в организации ярких, «живых» творческих встреч, где участники могут поделиться творчеством, продекламировать свои стихи, обменяться писательским опытом, обсудить последние события из культурной жизни страны, получить опыт сценических выступлений, пообщаться невербально и обрести новых друзей. Среди участников клуба воронежские поэты Аман Рахметов, Эльвира Щербакова, Екатерина Макушина, Павел Пономарёв, Иван Стеблюк, Василий Нацентов, Кристина Маркова, Сергей Рыбкин, Татьяна Рудницкая. Примечательно, что многие поэты уже получили

признание публики, активно печатаются в журналах «Подъем», «Наш современник», издают авторские сборники стихотворений, являются номинантами ряда поэтических региональных и всероссийских конкурсов и лауреатами поэтических молодежных фестивалей («Серебряный Родник», «Берег», «Зелёный листок»).

В 2017 году состоялось три заседания клуба.

04.11.2017 – дебют клуба в Музее. Программа «Вся власть – поэтам!»

16.11.2017 – Презентация сборника стихов Павла Пономарева «Покров»

07.12.2017 – программа «Братья по перу»

Социально-ориентированные проекты

В 2017 году была продолжена работа в рамках проекта «Золотой возраст», который включала в себя специально разработанные мероприятия для посетительской аудитории из числа пожилых людей (пенсионеров, ветеранов различных категорий, людей с ограниченными возможностями здоровья). Налажены контакты с ветеранами Воронежского регионального отделения Российского общественного благотворительного фонда ветеранов войны, труда и Вооруженных Сил, с Советом ветеранов педагогического труда Железнодорожного района г. Воронеж, Советом ветеранов педагогического труда Коминтерновского района г. Воронеж. Данный проект разработан на основе изучения запросов посетительской аудитории зрелого возраста. За отчетный период были проведены следующие мероприятия:

- Литературно-музыкальные гостиные «Оставайтесь всегда молодыми» и «Как хорошо на свете без войны»
- «Возраст жизни не помеха»

Тематические экскурсии:

- «Спокойно дни мои цвели в долине жизни...» (о жизни и творчестве Д.В. Веневитинова).
- «Выдающиеся люди России. Михаил Веневитинов».

- «Три участи» (о Дмитрие, Алексее и Софье Веневитиновых).
- «Хранительница муз и красоты» (о княгине Зинаиде Волконской).
- «Братья одной поэзии: Дмитрий Веневитинов и Александр Пушкин».
- «Река Дон в судьбе Веневитиновых».
- «Умеешь ты сердца тревожить...» (Евдокия Ростопчина).
- «Тропинками Веневитиновых».
- «Усадьбы Веневитиновых».
- «XX век начинается...»
- «Э.Л. Войнич и ее роман «Овод».
- «Военные годы музея» (о судьбе мемориального Дома-музея И.С. Никитина)

В музее-усадьбе Д.В. Веневитинова в социокультурных проектах в 2017 году приняли участие около **300 человек**.

Музей является участником всероссийской **программы «Доступная среда»**. Реализация программы носит поэтапный характер, и дает возможность Музею продемонстрировать свою приверженность идеям создания доступной среды и содействия творческому развитию людей с инвалидностью. Вместе с тем, привлекая посетителей данной категории, Музей в целом повышает значимость учреждения в жизни местного сообщества.

Деятельность социального музейного проекта направлена на детей, подростков и взрослых с ограниченными возможностями. Среди них инвалиды детства, инвалиды труда, участники боевых действий. Большинство лиц с проблемами здоровья имеют очень узкий круг общения, что затрудняет их социализацию и адаптацию с внешним миром. Решению этих проблем, а также обогащению духовного и эмоционального мира этой категории граждан нашего города способствует вовлечение их в музейное информационное пространство. Работа с лицами, имеющими ограниченные возможности, включает в себя экскурсии, лекции, беседы,

связанные с литературными традициями и историей родного края. Благодаря приобретенному Музеем оборудованию, посетители, знакомые с азбукой Брайля, получили возможность самостоятельно знакомиться с материалами временных выставок подразделения «Здание мещанской управы». Посетители с ограниченными возможностями здоровья могут воспользоваться возможностью с помощью звуковых описаний того или иного экспозиционного зала раскрыть для себя историю экспонатов «Музея-усадьбы Д. В. Веневитинова», используя аудиогид в музее.

На данном этапе развития программы ведется работа по привлечению аудитории в подразделение «Музей-квартира М.Н. Мордасовой», где готовятся специальные экскурсии для слабовидящих людей и людей с ограниченным слухом.

Посетители в своих отзывах отметили такие мероприятия, как:

- Тематические экскурсии:
 - «Женщины рода Веневитиновых: А.Н. Оболенская-Веневитинова, С.В. Веневитинова-Комаровская, А.М. Виельгорская-Веневитинова».
 - «Театр и светская жизнь дворян XIX века».
 - «Кто такие мещане?»
- литературно-музыкальная гостиная «Как хорошо на свете без войны».
- Литературно-музыкальная гостиная «Не слухом, а сердцем я слышу...» /стихи из лирической тетради С.Я. Маршака.
- Праздничные программы: "Масленица, угощай! Всем блинчиков, подавай!", "Величие простоты", Праздник сельских женщин «В поле Поля не задремлет...», «У самовара я и моя Маша...», проведенные на площадке музея-квартиры М. Мордасовой.
- Фестиваль «Дни Маршака с литературным музеем имени И.С. Никитина».
- Вечер фортепианной музыки В. Землянского.
- Акция «Музей для всех! День инклюзии»

ХII. ЭКСКУРСИОННАЯ РАБОТА

Экскурсионно-массовая работа является неотъемлемой частью основных направлений научно-просветительной, культурно-образовательной деятельности Музея, которая закреплена в Положении, разработанном в соответствии с законодательными и правовыми актами Российской Федерации, локальными актами и Уставом Музея.

В 2017 году услугой предоставления экскурсионного обслуживания в Музее воспользовалось **35157 посетителей**, при этом число экскурсий составило 5525 единиц.

Число экскурсантов среди льготных посетителей составило **4362 человека**, среди детей до 16 лет - **4189 человек**.

Учитывая контроль над уровнем качества предоставления экскурсионных услуг населению, был проведен анализ работы в данном направлении.

Большой интерес у посетителей музейных мероприятий вызвала такая форма работы как интегрированные тематические экскурсии.

Этот жанр хорошо зарекомендовал себя при проведении экскурсий по межрегиональным выставкам. Историко-документальная выставка-инсталляция «XX век начинается...» (подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова») и документально-иллюстративная выставка «В двойном потоке бытия...» (подразделение «Здание мещанской управы»), «Жизнь и судьба «тамбовской канарейки» (подразделение «Музей-квартира М.Н. Мордасовой») дали возможность не только привлечь музейные фонды, но и выстроить любопытный контекст экскурсий с использованием краеведческих, историко-литературных фактов.

Не уступают своих позиций по спросу традиционные тематические экскурсии, которые регулярно обновляются и совершенствуются научными сотрудниками, как за счет их градации по возрастной категории, так и в рамках проектной деятельности.

В 2017 году в подразделении «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова» проведено **4108 экскурсий**, которые посетили **26676 человек**.

Устойчивый интерес посетители проявляли к следующим экскурсиям:

1. «Спокойно дни мои цвели в долине жизни...» (о жизни и творчестве Д.В. Веневитинова).
2. «Выдающиеся люди России. Михаил Веневитинов».
3. «Три участи» (о Дмитрие, Алексее и Софье Веневитиновых).
4. «Женщины рода Веневитиновых: А.Н. Оболенская-Веневитинова, С.В. Веневитинова-Комаровская, А.М. Виельгорская-Веневитинова».
5. «Хранительница муз и красоты» (о княгине Зинаиде Волконской).
6. «Братья одной поэзии: Дмитрий Веневитинов и Александр Пушкин».
7. «Река Дон в судьбе Веневитиновых».
8. «Петр I и Веневитиновы», приуроченная к 345-летию со дня рождения Петра I.
9. «Театр и светская жизнь дворян XIX века».
10. «Умеешь ты сердца тревожить...» (Евдокия Ростопчина).
11. «Тропинками Веневитиновых».
12. «Дворянская усадебная культура Воронежской губернии», приуроченная к Международному дню памятников и исторических мест.
13. Тематическая экскурсия в рамках выставки «XX век начинается...».
14. Тематическая экскурсия в рамках выставки «О героях былых времен», посвященной Дню победы.
15. Литературно-историческая экскурсия по межрегиональной и межрайонной передвижной выставке «С лирой, с верными друзьями»,
16. Мультимедийная экскурсия «Э.Л. Войнич и ее роман «Овод».
17. Экскурсия в рамках художественной выставки «Академики живописи на Острогожской земле».

Городские подразделения провели **1417 экскурсий** различного формата, охват экскурсантов – **8481 человек**.

Экскурсионный портфель был сформирован по отдельным подразделениям.

1. Тематическая экскурсия по литературно-художественной выставке «К.Г. Паустовский на Воронежской земле». К 125-летию со дня рождения писателя.
2. Тематическая экскурсия по литературно-фотографической выставке «М.М. Пришвин. Охота за счастьем. Слово и фотография».
3. Обзорные экскурсии по выставочным залам
Истории жизни и творчества Алексея Кольцова, Александра Эртеля, Ивана Бунина.
4. Тематические экскурсии по выставочным экспозициям музейного типа:
«Осип Мандельштам» и «Воронеж Андрея Платонова»
5. Развивающий урок-экскурсия для младших школьников «Как появилась книга».
6. Тематическая экскурсия «Моя Маруся – заводи́ла хороших дел»
7. Интерактивный урок-экскурсия по выставке «Где ты была сегодня, киска?»
по переводам английских детских песенок С.Я. Маршака
8. Тематическая экскурсия по историко-документальной выставке «Николай Иванович Костомаров: историк, писатель, этнограф». К 200-летию со дня рождения.
9. Тематическая экскурсия «Просветитель Евфимий Болховитинов»
10. Тематическая экскурсия «Степные пейзажи Александра Эртеля»
11. Мультимедийная экскурсия «Воронеж Андрея Платонова»
12. Тематическая экскурсия по литературно-художественной выставке-инсталляции
«Новогодние и рождественские традиции в русской культуре»
13. Тематическая экскурсия: «Раритеты с именем: самовары от реставратора Анатолия Бородецкого»
14. «Народный костюм Воронежской губернии. Сценический облик Марии Мордасовой»

15. Тематическая экскурсия по выставке «В гости к Никитину. Мещанский быт Воронежа XIX века»

16. Литературно-художественная выставка «С.Я. Маршак: До чего люблю я книжки!».

17. Выставка-инсталляция музейного типа «Старый Воронеж из окна дома И.С. Никитина»

18. Обзорная экскурсия по выставочным залам музея
(Эпоха Петра I, фольклорные традиции воронежской губернии)

19. Тематическая экскурсия «На заре туманной юности...»

20. Тематическая экскурсия «Воронеж был чудом...»

21. Тематическая экскурсия для школьников «Ученические годы русских писателей»

22. Тематическая экскурсия «Воронежское лето в усадьбе А.И. Эртеля»
(история создания Дома творчества писателей в Эртелево, воспоминания Г.К. Паустовского).

В 2017 году были разработаны новые маршруты пешеходных экскурсий.

Значительное количество памятников в Воронеже связано с литературной жизнью в крае. Ряд из них носит мемориальный характер и отражает целые вехи в биографии и творческой деятельности русских и советских писателей. Пешеходные экскурсии становятся все более популярными вследствие ряда их особенностей: они обеспечивают маневренность группы на маршруте, дают участникам экскурсии глубже изучить, исследовать объекты, представить себя участником событий.

На первоначальном этапе запуска пешеходных экскурсий по Воронежу проведен анализ маршрутов и отзывов экскурсантов. Взрослая, студенческая аудитория, как правило, останавливалась в своем выборе на историко-литературных темах:

- Воронеж. С Петром и о Петре.
- Старина Старомосковской-Садовой.

- Детский парк – студенческий, кадетский.
- От великого до смешного. Или заповедный девичок.
- Воронежский серпантин: От Петра до Аката.
- Многоголосье Новомосковской-Плехановской.
- Кольцо вокзала заповедное.
- Императорский проспект Революции.
- Поэтическое кольцо Воронежа.
- Холмы поэзии старинной.

В преддверии школьных детских каникул была предложена инновационная форма проведения пешеходной экскурсии - квест-бродилка «Тайные книжные знаки». Это новая приключенческая игра, подготовленная Музеем имени И.С. Никитина и Воронежской областной юношеской библиотекой имени В.М. Кубанева. Жанр игры определен разработчиками как квест – бродилка и является органичным объединением пешеходной экскурсии и увлекательных сложных тематических заданий на основных точках маршрута. Каждое правильно выполненное задание – это шаг к получению ключа к комнате с «тайными книжными знаками» и к возможности создания своего особого знака...Подробное описание проекта дано на сайте музея, muzeinikitin.vzh.ru

Квест — бродилка проводится по предварительной заявке для групп от пяти детей возрастом от 8 лет в сопровождении взрослых.

Современная коммуникационная модель музея позволяет культурному пространству музея служить «ареной» самых разных форм общения с многоликой аудиторией.

ХIII. КУЛЬТУРНО-МАССОВАЯ РАБОТА

Учитывая специфику работы литературных музеев при организации культурно-массовых мероприятий, активно используются такие формы, как

литературные гостиные, творческие встречи и вечера, концерты, музейные праздники и акции т.д.

За 2017 год в Музее было организовано и проведено **295 мероприятий**, Число участников этих мероприятий составило **14584 человека**.

В качестве примера-иллюстрации разнообразных форм работы Музея в данном направлении, приведем краткое описание нескольких запомнившихся посетителям культурно-массовых мероприятий.

МУЗЕЙНЫЕ ПРАЗДНИКИ

Литературно-музыкальная программа «Величие простоты»

В программе приняла участие народная артистка Российской Федерации Екатерина Молодцова и студенты народного отделения Воронежского музыкального колледжа имени Ростроповичей, доцент Воронежского института искусств Андрей Карпов и студенты кафедры народных инструментов, детский фольклорный ансамбль «Субботея». В ходе мероприятия посетителям была представлена выставка самоваров рубежа XIX-XX вв. коллекционера и реставратора Анатолия Бородецкого.

Дата и место проведения: 01 февраля, подразделение Музея «Музей-квартира М.Н. Мордасовой».

Количество участников – **101 человек**.

Программа для детей и школьников «Она умела складывать сказки»

К 125-летию со дня рождения воронежской сказительницы Анны Корольковой Музей имени И. С. Никитина проведена интерактивная программа в форме игровой викторины с участием детей и школьников. В завершение встречи выступил детский фольклорный коллектив школы искусств.

Дата и место проведения: 15 февраля, подразделение Музея «Здание мещанской управы».

Количество участников - **42 человека**.

Праздничная программа «Масленица в доме Веневитиновых»

Проведенные мероприятия проходили в форме театрализованных интерактивных программ для детей и школьников в традициях XIX века.

Программа включала в себя следующие элементы: костюмированная экскурсия по музею, соревнование в стилизованных «масленичных» играх.

Даты и место проведения: с 20 по 26 февраля, подразделение «Музей-усадьба Д. В. Веневитинова»

Количество участников – **560 человек.**

Праздничная программа «Масленица, угощай! Всем блинчков подавай!»

В основе замысла проведения программы – обзорная экскурсия по музею-квартире, рассказ о масленичных гуляниях, в которых принимала участия Мария Мордасова, выступление фольклорных ансамблей «Желанушка», «Субботея», «Сударушка».

Перед приглашенными гостями выступили писатель и журналист Эдуард Ефремов и руководитель музея народной культуры и этнографии Татьяна Пухова. Интерактивным элементом явился устный конкурс рецептов блинов.

Дата и место проведения: 21 февраля, подразделение Музея «Музей-квартира М.Н.Мордасовой»

Количество участников – **31 человек.**

Бал в усадьбе «И снова вальса звук прелестный»

Участниками мероприятия стали 70 юношей и девушек из разных школ г. Воронежа. Мероприятие включало костюмированный бал в стиле XIX века и мастер-класс русских бальных танцев «Па-де-грассь», театрализованные сцены жизни дворянства, литературный салон.

Дата и место проведения: 20 мая, подразделение «Музей-усадьба Д. В. Веневитинова»

Количество участников – **92 человека.**

Серия выездных мероприятий «Литературный десант»

«Город Маршака» – это передвижная выставка-игра.

Выставка организована в форме путешествия, где детям предлагается вместе с героями стихотворений Самуила Маршака побывать в городе, зайти в зоопарк, побывать в школе, на железнодорожном вокзале, и при этом принять участие в литературных играх и соревнованиях.

Выставка экспонируется в школах, гимназиях, детских садах, творческих центрах.

Выставка экспонировалась 12 раз.

Количество участников – **360 человек.**

Литературные встречи

Данная форма музейной коммуникации представлена встречей «Литературные легенды улиц Воронежа». В программу встречи включена экскурсия по выставке «Образ Воронежа в литературе» и викторина, которая помогает лучше узнать город посредством образов, созданных на основе произведений Л. Н. Толстого, И. С. Никитина, А. П. Платонова, И.А. Бунина, С. Я. Маршака, О. Э. Мандельштама, А.А. Ахматовой.

Дата и место проведения: 14 апреля, подразделение Музея «Дом-музей И.С. Никитина».

Число участников – **28 человек.**

Творческая мастерская

Состоялся мастер-класс известного российского коллекционера и реставратора самоваров Анатолия Бородецкого.

В коллекции Анатолия Бородецкого находятся лучшие модели всемирно известных в свое время самоварных фабрик Воронцова, Капырзина, Тейле, Маликова, Ваныкина, братьев Шемариных, «самоварного царя» Василия Степановича Баташева.

Анатолий Бородецкий представил несколько моделей самоваров, на примере которых рассказал о самых редких самоварах своей коллекции и продемонстрировал элементы техники их реставрирования.

Дата и место проведения: 19 февраля, подразделение Музея «Музей-квартира М. Н. Мордасовой».

Число участников – **58 человек.**

Интерактивное занятие «Прогулка в Святой Лог»

Занятие предполагало участие детской и семейной аудитории в совместной познавательной прогулке по местам пребывания Дмитрия Веневитинова в усадьбе двухсотлетней давности. Маршрут включал в себя познавательный компонент, связанный с литературой, историей, биологией, православными традициями семьи Веневитиновых и современных жителей села, игры на свежем воздухе.

Число участников – **29 человек.**

Концертные программы

За отчетный период по заявкам посетителей проводились несколько концертов, преимущественно в подразделении Музея «Музей-усадьба Д. В. Веневитинова». Особым вниманием отмечены среди посетительской аудитории концерты:

- «Помните, какую ценой завоевано счастье!»
- «Есть что – то в ней, что красоты прекрасней»
- «Весна, женщина, любовь»
- «Золотой век русской фортепианной музыки»

Общее число слушателей – **312 человек.**

Выставка – презентация «Один день с Музеем»

В рамках II-ой Международной Петровской научно – практической конференции «Воронежский край в эпоху Петра I» состоялась презентация документальной выставки «История Воронежа в литературных именах»

Выставка повествовала о литературных традициях на протяжении почти четырех веков: от открытия первой типографии в 1798 году и до современной литературной жизни Воронежа.

Дата и место экспонирования: 26 июня, конференц-зал конгресс – отеля «Дегас».

Число участников - **140 человек.**

Творческий вечер

Форма творческого вечера приобрела особенную, свойственную только ему специфику: общение с миром литературы и его современными представителями (поэтами, писателями, композиторами и художниками) происходит не заочно, а в форме «живого диалога», где обладают одинаковыми правами на собственную точку зрения и поэт, и писатель, и художник, и зритель.

«Творческий вечер с поэтом Натальей Хмелевской» включал обзорную экскурсию, презентацию печатной версии книги «Сказки Рыжей Осени», авторское исполнение стихов и песен, показ музыкальных видеоклипов воронежской поэтессы.

Дата проведения: 29 июня.

Число участников – **24 человека.**

Фестиваль «Дни Маршака с литературным музеем»

С 20 по 29 октября Музей имени И.С. Никитина при партнерском участии Специальной городской библиотеки искусств имени А.С. Пушкина, Центра развития творчества детей и юношества и Международного

образовательного центра АНО ДО «Интерлингва» провел в Воронеже цикл мероприятий «Дни Маршака», посвященный 130-летию С.Я. Маршака.

Программа фестиваля включала открытие и работу литературно-художественной выставки «С.Я. Маршак: «До чего люблю я книжки!».

Более 500 детей за время проведения выставки познакомились с представленными фотодокументами и редкими книгами из фондов литературного музея, а также с иллюстрациями к произведениям Маршака, выполненными воронежскими художниками. Выставка была организована в подразделении «Здание мещанской управы», ул. Плехановская, 3.

Для детей были организованы экскурсии на английском и русских языках по выставке «Где ты была сегодня, киска?», которая привлекла внимание более 40 детей дошкольного и младшего школьного возраста (ул. Никитинская, 22 - «Дом Тюриных»).

Экскурсию-игру для детей по выставке «Город Маршака» (ул. Никитинская, 22 - «Дом Тюриных») посетили 38 человек. Мастер — класс для самых маленьких «Раскрасим усатого — полосатого» и показ диафильма «Усатый — полосатый» (ул. Плехановская, 3 - «Здание мещанской управы») и мастер-класс «Читаем и рисуем Маршака» стали подарком для 58 маленьких воронежцев.

Мобильный вариант выставки «Город Маршака» украсил поэтический праздник «Любимых детских книг творец...» и презентацию конкурсных программ у памятника С.Я. Маршаку (ул. Карла Маркса, 72). Участниками мероприятия стали более 100 детей и взрослых.

Интерактивные беседы для детей «Стихи и сказки нашего детства» и лекция-беседа о переводческой деятельности поэта «В поисках прозрачного слова» собрали в подразделении «Здание мещанской управы» 42 человека.

Сотрудники музея выступили соорганизаторами поэтического марафона «Читаем Маршака» на площадке специальной городской библиотеки искусств имени А.С. Пушкина (ул. Куцыгина, д.6). 25 октября в рамках марафона выступили более 20 участников.

На площадке специальной городской библиотеки искусств имени А.С. Пушкина (ул. Куцыгина, 6) состоялся и праздник «Мы знаем и любим Маршака», где сотрудники Музея провели с детьми экскурсию-игру по произведениям С.Я. Маршака.

Участники театра «Интерлингва» представили спектакль «Дорога в королевство Маршака», его зрительская аудитория из числа школьников составила - 60 человек.

Интересным и массовым стал конкурс театрализованного представления стихов «Мир любимых детских книг», который проходил в два этапа на площадке научной библиотеки имени И.С. Никитина и в библиотеке имени А.С. Пушкина. В двух конкурсных номинациях за 20 призовых мест состязались 256 детей в возрасте от 6 до 13 лет.

Фестиваль «Дни Маршака» проводился при поддержке Комиссии по культуре и сохранению историко-культурного наследия Общественной палаты Воронежской области, управления образования и молодежной политики, и управления культуры администрации городского округа г. Воронеж.

Различные мероприятия фестиваля привлекли около **1076 человек.**

МУЗЕЙНЫЕ АКЦИИ

Такая форма музейной коммуникации как «акции» нацелена на развитие социальной активности посетителей, призвана развивать в музейной среде методы самообучения и саморазвития личности, которые формируют эстетический вкус, патриотичные убеждения в отношении истории и культуры родного края.

АКЦИЯ «УТРО В МУЗЕЕ»

Акция, приуроченная к Всемирному Дню музеев, включала интерактивную экскурсию-игру «По следам героев Маршака». В ходе экскурсии посетители совершили воображаемое путешествие по сказочным местам, придуманными

Самуилом Маршаком, прочитали стихотворения Маршака и разыграли по ролям сценки.

Дата и место проведения - 18 мая. Подразделение Музея «Дом Тюриных»

Число участников – 32 человека.

АКЦИЯ «НОЧЬ МУЗЕЕВ»

Во Всероссийской акции «Ночь музеев-2017» приняли участие три подразделения Музея: «Дом – музей имени И.С. Никитина», «Здание мещанской управы», «Музей – усадьба Д.В. Веневитинова». В каждом подразделений действовала отдельная программа.

Всего Музей имени И.С. Никитина за время акции посетило 1957 гостей.

Подразделение Музея «Дом – музей И.С. Никитина».

Лейтмотивом программы «Ночи музеев» стала русская народная и мещанская культуры Воронежской губернии XIX-XX веков. Зрелищным фрагментом акции явился концерт «Весну закличками встречаем» лауреата международных конкурсов фольклорного коллектива «Терем», перешедший в народное гуляние – все пели песни вместе с ансамблем, водили хороводы. Затем состоялось открытие выставки « «В гости к Никитину. Мещанский быт Воронежа XIX века», которое сопровождалось тематической лекцией и беседой. Весь день на территории усадьбы дома-музея шла ярмарка изделий мастеров народно – прикладного искусства.

Число участников акции – 412 человек.

Подразделение Музея «Здание мещанской управы»

«Ночь музеев» в данном подразделении проходила под знаком столетия Октябрьской революции 1917 года. Программа состояла из авторских лекций по творчеству Ивана Бунина (эксперт – буниновед, доктор филологических наук, профессор государственного института искусств Тамара Никонова), Осипа Мандельштама (лектор - лауреат международных и российских

литературных премий поэтессы Галины Умывакиной). Только в этот день в музее были выставлены редкие работы воронежских художников XX-XXI века из фондов Музея имени И.С. Никитина. Кроме этих встреч, при полном заполнении лекционного зала прошли лекции-беседы «Воспоминания о революции в Воронеже: Валентина Иововна Дмитриева» и «Революционный вихрь в поэзии Андрея Платонова», подготовленные научными сотрудниками музея. Заключительными мероприятиями акции стали вечерняя экскурсия по знаковым литературным местам центра Воронежа, а также показ фильма режиссера Александра Файнциммера «Овод» (1955г.) по одноименному роману Этель Лилиан Войнич.

Число участников акции – 390 человек.

Подразделение Музея «Музей – усадьба Д.В. Веневитиновых»

- мастер-класс по письму ручкой со стальным пером «Я вам пишу...» по практическому обучению технике использования стального пера XIX–XX столетий и теории написания письма той эпохи. В мастер-классе приняло участие около 50 человек разных возрастных категорий. Участники узнали о развитии письменных принадлежностей в России, о том, какие существовали правила написания писем. Каждый попробовал написать письмо или поздравление ручкой со стальным пером, соблюдая старинные правила;
- мастер-класс «Роспись глазурью розового пряника Веневитиновых». В процессе мастер-класса посетители узнали традиции пряничного дела в доме Веневитиновых, особенности росписи выпечки и украшения пряника. Мастер-класс позволил всем участникам почувствовать себя настоящим художником и воплотить в жизнь свои яркие идеи. Готовое произведение искусства можно было забрать домой. В мастер-классе приняло участие около 80 человек;
- костюмированный бал в стиле XIX века, организованный совместно с Центром развития творчества детей и юношества Ленинского района г. Воронежа. Посетители увидели театрализованные сцены из жизни дворян

тех времен, окунулись в атмосферу усадебной жизни. В гостях у Дмитрия Вenevитинова «побывали» принц и принцесса Ольденбургские, граф Алексей Орлов, Екатерина Чоколова и представители других известных фамилий. Они станцевали вальс, полонез и один из самых популярных русских бальных танцев — па-де-грассь.

Бал получил широкое освещение в средствах массовой информации. Телеканал ТВ-Губерния выпустил видеорепортаж (http://tv-gubernia.ru/society/v_voronezhskoj_usadbe_venevitinovyh_v_noch_muzeev_ustroili_bal/), пресс-релизы опубликованы на сайте администрации г. Воронеж (<http://www.voronezh-city.ru/communications/messages/detail/21505>), на различных новостных информационных порталах: «Аргументы и факты» (http://www.chr.aif.ru/voronezh/events/v_usadbe_venevitinaova_pod_voronezhem_ustroili_bal_v_stile_19_veka), «Рамблер-новости» (<https://news.rambler.ru/culture/36937913-v-usadbe-venevitinaova-pod-voronezhem-ustroili-bal-v-stile-19-veka/>) и других.

Число участников акции – 1154 человека.

Проведенный анализ за период 2015-2017 годы показал, что с каждым годом число участников увеличивается: 2015 – количество посетителей - 1211 человек. Акцию «Ночь музеев 2016» посетили 1491 человек.

АКЦИЯ «ПЕРВОЕ ИЮНЯ В МУЗЕЕ ИМЕНИ И.С. НИКИТИНА»

Акция была предложена детской аудитории во всех подразделениях Музея и включала разные жанры общения, рассчитанные на вовлечение ребят в беседы, воспоминания, поэтические концерты, викторины, познавательные пешеходные прогулки. К примеру, из пешеходной экскурсии «Прогулка по литературным местам Воронежа», дети младшего школьного возраста узнали о том, какое место Воронеж занимает на литературной карте нашей страны, познакомились со страницами детства поэтов и писателей – уроженцев Воронежа.

В места посещения вошли Бунинский сквер и Кольцовский сквер, Никитинская площадь, площадка у театра «Шут», Никитинский сквер.

Беседа «Леонид Семаго – просветитель воронежского края» еще раз напомнила ребятам о российской инициативе проведения в стране Года экологии.

Участниками акции стали 211 детей.

АКЦИЯ «НОЧЬ ИСКУССТВ 2017»

В акции приняли участие два подразделения Музея имени И.С. Никитина: «Здание мещанской управы» и «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова».

В «Здании мещанской управы» акция «Ночь искусств» началась музыкально-поэтической программой «Ни слухом, а сердцем я слышу...». Автор и ведущая программы — Татьяна Тройнина. Посетители узнали об интересных случаях из жизни Маршака, прозвучали произведения Ф. Шопена, Л. В. Бетховена, П. Чайковского, Г. Свиридова, А. Вивальди, К. Дебюсси. Еще до окончания программы в холле музея стали собираться те, кому была интересна тематическая экскурсия «Детский и недетский поэт» по выставке «С.Я. Маршак: «До чего люблю я книжки!». Экскурсия плавно перешла в беседу «Шотландские баллады Маршака». В беседе речь шла о том, как возник и развивался старинный жанр баллады в Шотландии, об особенностях воспитания и подготовки поэтов-бардов и сопровождалась показом на экране репродукций картин английских художников XVIII – XX веков, а также аудиоверсиями баллад «Женщина из Ашерс-Велл», «Биннори», «Трагедия Дугласов», «Лорд Рэндел», «Лорд Грегори». В завершении был показан мультфильм «Старинная баллада» (Киевнаучфильм, 1989), созданный по балладе «Том Лин». Так закончилась первая часть программы мероприятий акции Ночь искусств, посвященная 130- летию юбилею Самуила Маршака. Вторая часть была посвящена 100 летию революции 1917 года. Началась она с литературно-музыкальной гостиной «Фортепианные импровизации. Посвящается С.В. Рахманинову». Импровизировал заслуженный артист

России Владимир Землянский, а программу вела Галина Землянская. Далее шел поэтический перформанс «Наши голоса и лица». Свои стихи прочли Татьяна Рудницкая, Кристина Маркова, Екатерина Макушина, Иван Стеблюк, Олег Коновалов и Сергей Рыбкин.

Большой интерес у посетителей вызвал документальный фильм Бориса Лизнёва «Полк, смирно!». Материалом для фильма послужила уникальная фотография Кексгольмского полка, снятая в 1903 году. На фотопластинке размером 65х110 см сохранились изображения свыше 1000 военнослужащих с качеством позволяющим четко рассмотреть даже отдельные лица солдат.... Контрапунктом к изображению звучали фрагменты писем с фронтов солдат и офицеров царской армии России.

Закончилась «Ночь искусств» в «Здании мещанской управы» тематической экскурсией «Иван Бунин. На переломе эпох», прошедшей в двух залах экспозиции «Иван Алексеевич Бунин» и мультимедийной программой «Платоновский взгляд на революцию».

Акция в музее-усадьбе стартовала демонстрацией революционно-романтического фильма «Овод» 1955 г. Далее прошла презентация нового музыкального проекта для детей «По страничкам «Детского альбома» П.И. Чайковского». Дети и взрослые послушали 24 пьесы в исполнении научного сотрудника музея Юлии Хмылевой. Затем была мультимедийная экскурсия «Э.Л. Войнич и ее роман «Овод». Центральным мероприятием акции стала литературно-музыкальная гостиная «Искусство в зеркале революции», на которой прозвучали романсы и фортепианные произведения XX века. Завершилась «Ночь искусств» светомузыкальным представлением «Шоу теней».

Мероприятия «Ночи искусств» получили освещение в средствах массовой информации: видеорепортаж «Вести-Воронеж» (http://vestivrn.ru/novosti/v-noch-iskusstv-voronezhskam-pokazali-kak-ozhivlyayut-kukolnyih-artistov_2017-11-7_15-0), публикация на туристическом портале «Visit Voronezh»

(<http://visit-voronezh.ru/events/noch-iskusstv-v-muzee-usadbe-d.-v.-venevitinova.html>) и других.

Всего в музеях было запланировано и проведено 16 различных по тематике мероприятий. Возрастная категория – от 3-х до 67 лет.

Число посетителей подразделения Музея «Музей-усадьба Д. В. Веневитинова»

(участник акции «Ночь искусств») - 370 человек

Подразделение «Здание мещанской управы»

(участник акции «Ночь искусств») - 263 человека

Подразделение «Дом-музей им. И.С. Никитина» - 51 человек

Подразделение «Музей-квартира М.Н. Мордасовой» - 43 человека

Общее число посетителей – **727 человек.**

АКЦИЯ «ДЕНЬ В МУЗЕЕ ДЛЯ РОССИЙСКИХ КАДЕТ»

18 октября Музей принял участие во Всероссийской акции «День в музее для российских кадет». В этот день воспитанники Михайловского кадетского корпуса Воронежа посетили подразделения Музея «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова». Для них была подготовлена экскурсия по усадьбе. Речь в ней шла о дворянской усадебной культуре Воронежской губернии и о семье Веневитиновых как об одном из известных дворянских родов России.

Участниками акции стали 29 человек.

АКЦИЯ «МУЗЕЙ ДЛЯ ВСЕХ! ДЕНЬ ИНКЛЮЗИИ»

Главной задачей акции было привлечь внимание широкой общественности к значимости равноправного участия всех людей в культурной жизни, а также содействовать тому, чтобы как можно больше людей, в том числе и посетителей с инвалидностью, узнавало о тех возможностях, которые создают для них музеи. В этом году акция состоялась впервые, и в ней приняло участие более 260 музеев из 65 регионов Российской Федерации.

Мы надеемся, что это, может быть, небольшой, но очень значимый шаг на большом пути по формированию инклюзивного общества.

Музейная акция состоялась 2 декабря в одном из подразделений Музея – «Музей-квартира М.Н. Мордасовой».

Музейная программа была организована в поддержку инициативы российского комитета Международного совета музеев (ИКОМ России) и включена в действующий музей проект «Доступная среда». Музей – это особое пространство, которое содержит просветительские и образовательные программы, приобщающие к культурному наследию страны, традициям, истории и науке.

Сотрудниками музея Марии Мордасовой была подготовлена программа для взрослых и детей с инвалидностью, для семейной аудитории, а также предложена воронежцам, желающим принять участие в инклюзивном мероприятии. Гостям акции было рассказано об истории музея-квартиры, проведена специальная экскурсия по постоянной экспозиции, с возможностью прикоснуться к предметам, элементам костюма, о которых шла речь. После экскурсии прошло выступление детского ансамбля «Шутейница» (руководитель Ольга Стурова). Программа закончилась показом документального фильма о творческом союзе Марии Мордасовой и Иване Руденко «До свидания, Ванечка!».

Участниками акции стали 26 человек.

Мероприятия, посвященные дню рождения поэта Дмитрия Веневитинова (26-28 сентября).

В программе:

- тематическая экскурсия «Спокойно дни мои цвели в долине жизни»;
- театрализованная экскурсия с играми в традициях XIX века представлена гостям музея в форме рассказа сестры Дмитрия Веневитинова - Сонечки о детских и юношеских годах поэта, о его обучении в университете, службе в архиве, светской жизни. В ходе

экскурсии прошел мастер-класс по танцу – была представлена концертная программа, подготовленная совместно с учащимися Воронежского хореографического училища и Воронежского музыкально-педагогического колледжа. Театрализованная экскурсия получила освещение в средствах массовой информации: видеорепортаж «Вести-Воронеж» (<http://vestivrn.ru/novosti/brat-pushkina-romantik-i-filosof-kakim-byil-dmitriy-venevitinov> 2017-9-28 14-35).

XIV. ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. РАБОТА ПО СОЗДАНИЮ ПОЗИТИВНОГО ИМИДЖА МУЗЕЯ

За прошедший период – 2017 год отделом маркетинга и рекламы в работе были достигнуты значительные успехи. Достижением года можно назвать факт увеличения количества рассылок о мероприятиях в рамках выставок для размещения в автоматизированной информационной системе «Единое информационное пространство в сфере культуры» (АИС ЕИПСК) и признание Музея одним из ведущих учреждений, успешно работающих в АИС ЕИПСК. Своевременная подготовка анонсов и пресс-релизов мероприятий в значительной мере способствовала не только обеспечению притока посетителей, но и формированию устойчивого положительного имиджа музея, как динамично развивающегося учреждения с широкими возможностями и ресурсами публичного показа музейных предметов и музейных коллекций. Такая тактика работы отдела в дальнейшем намечена как основная.

Наиболее яркие и значимые проекты отдела маркетинга:

1. ИМИДЖ – АКЦИЯ «НОВЫЙ ГОД С МУЗЕЕМ ИМЕНИ И.С. НИКИТИНА»

6 января Музеем имени И.С. Никитина на площади Ленина г.Воронежа проведена четырехчасовая акция «Новый год с Музеем имени И.С. Никитина». В программу акции вошли четыре информационных

видеосюжета продолжительностью до 12 минут, рассказывающие о всех 6 подразделениях Музея имени И.С. Никитина. Были подготовлены викторины с вопросами о деятельности Музея, концертные выступления. Призом для победителя конкурсов стал сертификат на бесплатное посещение одного из подразделений Музея.

Участники акции – профессиональные и самодеятельные коллективы Коминтерновского района, партнеры акции – управление культуры администрации городского округа г. Воронеж.

Общее количество участников информационной акции музея составило не менее 2000 воронежцев и гостей города.

2. СОЦИАЛЬНО – ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ «ВЕЛИКИЕ ВОРОНЕЖСКИЕ ИМЕНА В ЛИТЕРАТУРЕ»

Цель проекта:

- а) Напомнить воронежцам и рассказать гостям города о поэтах и писателях, чей жизненный путь и творчество были связаны с Воронежем
- б) Создать в центре города информационный блок социальной рекламы с целью заинтересовать жителей и гостей возможностью расширить свои знания о писателях и поэтах, посетив экспозиции Музея имени И.С. Никитина.

В середине января 2017 года на пл. Ленина, в одной из наиболее оживленных ее частей, на рекламных конструкциях были размещены баннеры с портретами И.С. Никитина, А.В. Кольцова, И.А. Бунина и с их краткой биографией. Здесь же были указаны адреса и графики работы подразделений Музея, где размещены постоянные экспозиции, посвященные литераторам. Портреты были видны со всех точек площади и вызвали интерес, что подтверждалось большим количеством прохожих, останавливающихся у конструкций и читавших текст. Блок социальной рекламы Музея находился на площади до апреля. В настоящее время баннеры размещены на ограждениях подразделений «Здание мещанской

управы», «Дом - музей И.С. Никитина», «Музея И.А. Бунина». Партнером проекта выступило ЗАО «Комсомольская правда в Воронеже». Продолжительность информационной деятельности в рамках проекта – 3 года.

3. МОДЕРНИЗАЦИЯ ВЕБ-САЙТА МУЗЕЯ

В первом квартале интернет – сайт Музея претерпел серьезную модерацию. Полностью изменена навигация сайта. Она стала предельно простой. Были удалены промежуточные и малоинформативные страницы, а также страницы с неактуальной информацией. В разделах подразделений полностью обновлены тексты и фотоиллюстрации. В этих информационных блоках появились краткие биографии, описания обзорных и тематических экскурсий. Для трех подразделений Музея (дом-музей И.С. Никитина, дом Тюриных, Здание мещанской управы) подготовлены и размещены истории зданий – памятников архитектуры. На сайте созданы новые разделы: «Экскурсии по городу», «Наука», «Детские программы», «Посетителям». Официальная информация о музее объединена в единый блок, который имеет простой и понятный доступ к любому из его разделов. Главная страница перепрограммирована и теперь представляет собой интерактивную стилизованную афишную тумбу с разделами ссылок «Выставки» и «Новости». Посетитель сайта, кликнув по ссылке, получит всю информацию об интересующем его мероприятии и обо всех выставках музея 2013 - 2017 годов. В настоящее время сайт музея максимально адаптирован к просмотру на мобильных устройствах. Эти изменения дали положительный результат. Согласно, сервису «Яндекс. Метрика», выросли качественные характеристики посещения сайта от 1.5 до 4 раз для разных статистических параметров. В четвертом квартале для текстовых информационных блоков дома-музея И.С. Никитина, музея-усадьбы Д.В. Веневитинова и музея-квартиры М.Н. Мордасовой созданы и размещены аудио-версии страниц сайта. В это же время была подготовлена английская версия страниц блока

дома-музея И.С. Никитина. Окончание работ по модерации веб-сайта запланировано в I квартале 2018 года и определено сроками подготовки английской версии страниц Здания мещанской управы, музея – квартиры М.Н. Мордасовой, новых аудиовизуальных музейных продуктов и создания страниц музейно -образовательного центра имени С.Я. Маршака (Маршак-центра).

4. МУЗЕЙ ИМЕНИ И.С. НИКИТИНА В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

С начала 2017 года изменена техника размещения информации, расширены тематика и объем постов в аккаунтах, группах и на информационных страницах Музея. Размещение осуществляется целевое, то есть во всех сетях публикуется одна и та же информация с одними и теми же иллюстрациями. Таким образом, достигается многократный повтор информации для подписчиков, имеющих несколько аккаунтов в разных сетях, а также полная информированность подписчиков, отдающих предпочтение той или иной социальной сети. Также был разработан алгоритм многократной и детализованной подачи информации о выставках (PR-кампания). Его механизм основан на следующем подходе. Первые посты-анонсы имеют обобщенный характер, затем посты-пресс-релизы несут в себе информацию об открытии и фотоиллюстрации интересных экспонатов. На третьем этапе размещаются детальные рассказы об отдельно взятых экспонатах. Завершается PR-кампания в соц. сетях публикаций мнений посетителей о выставке с их фотопортретами на фоне экспонатов.

Одновременно с информационным обеспечением выставок и мероприятий проводится ознакомление пользователей соц. сетей с фондовыми материалами музея, как в тематических подборках, так и в разовых публикациях, а также с историей подразделений Музея, биографиями писателей, поэтов и знаменитых людей своего времени. Кроме того на странице музея в ВКонтакте были организованы прямые трансляции игр хоккейной команды «Буря» и прощания с Дмитрием Хворостовским. Такой

подход к работе в социальных сетях принес весьма ощутимый результат. В «ВКонтакте» число подписчиков паблика Музей имени И.С. Никитина выросло до 129 человек при максимальном числе просмотров 1825 раз/месяц и среднем числе просмотров более 800 раз/месяц. В «Одноклассниках» число друзей и подписчиков аккаунта музея выросло соответственно до 5000 чел. и 1964 чел., подписчиков группы – до 1541 чел.

1 ноября в «ВКонтакте» была зарегистрирована группа Музейного центра имени С.Я. Маршака. За месяц ее посетили 795 человек, 18 из них стали подписчиками.

В связи с отсутствием сети в Музее Wi-Fi работа с подписчиками соц. сети «Инстаграм» приостановлена.

5. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСОВ ДЛЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ ИНТЕРНЕТА

В преддверии Масленицы в ВКонтакте был объявлен фотоконкурс «Семейный рецепт блинов». Конкурс проводился с 20 февраля по 2 марта. По его условиям нужно было испечь блины по семейному рецепту, выложить фото на своей странице в ВКонтакте или Instagram с хэштегами #масленица_у_веневитиновых, #музейимениникитина. В тексте к фотографии нужно было указать название блюда, его рецепт и небольшой рассказ о блинах. Итоги конкурса были подведены 4 марта и победители были приглашены в музей-усадьбу Д.В.Веневитинова на экскурсию.

6. МУЗЕЙ ИМЕНИ И.С.НИКИТИНА И СМИ

С начала 2017 года изменилась работа Музея с журналистами изданий и веб-порталов. Методика совместной работы была подготовлена по пожеланиям корреспондентов. В настоящее время она такова. В последнюю неделю месяца Музеем осуществляется рассылка подготовленных анонсов новых мероприятий следующего календарного месяца. Это дает возможность журналистам подготовиться к заинтересовавшим их музейным темам. За неделю до даты события производится повторная рассылка анонса, но уже в

иллюстрированной форме и приглашения на мероприятие. Впоследствии в СМИ, если не было корреспондента, рассылается пресс - релиз и ссылка на скачивание необходимых фотографий. Такой подход к информированию редакций уже дал необходимый Музею результат – большинство мероприятий включаются в афиши печатных изданий, информация о них появляется на их страницах в соц. сетях и на официальных сайтах. По количеству публикаций о музейных событиях лидером являются интернет-порталы «Комсомольская правда», «Блокнот-Воронеж» и издание «Коммуна».

Как и в прошлые годы, сотрудники музея участвуют в создании телевизионных программ и сюжетов: директор музея С.А. Деркачева дала интервью телеканалу ТРО Союзного государства, давала пояснения в сюжете TV-Губерния по акции «Ночь в музее», руководитель экскурсионно-массового отдела Инга Алешина - в программе TV-Губерния «Адрес истории. Усадьба Веневитинова», телеканалом ВГТРК был подготовлен сюжет о празднике «Святки в усадьбе», ведущий научный сотрудник по инновационному развитию О.С. Панкратова в программе TV-Губернии «Утро вместе» рассказала о музейной интернет – акции «Я – экскурсовод», о мероприятиях и выставках летнего периода.

XV. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, НАПРАВЛЕННАЯ НА СОХРАНЕНИЕ ПАМЯТНИКОВ АРХИТЕКТУРЫ И ЛАНДШАФТОВ, ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, БЕЗОПАСНОСТЬ

А) В рамках деятельности, направленной на сохранение памятников архитектуры и ландшафтов, а также обеспечение деятельности учреждения в 2017 году было заключено 116 контрактов, в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 05.04.2013г. № 44-ФЗ, на сумму 10 748,4 тыс. руб.

Своевременно сформирован и утвержден план-график на 2017 год. Внесены и утверждены изменения в план-график на 2017 год, в соответствии с поступившим финансированием на проведение аукциона на выполнение

работ по реставрации и приспособлению под музей объекта культурного наследия «Усадьба Германовской / Дом, где родился И.А. Бунин» среди субъектов малого предпринимательства.

Сформирован и опубликован 01.03.2017г. в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 05.04.2013г. № 44-ФЗ отчёт о закупках среди субъектов малого предпринимательства.

Заключен и исполнен контракт на выполнение работ по реставрации и приспособлению под музей объекта культурного наследия «Усадьба Германовской / Дом, где родился И.А. Бунин» среди субъектов малого предпринимательства на сумму 2 949,4 тыс. руб.

В установленные сроки сформирован и утвержден план закупок на 2017-2019гг., сформирован план закупок на 2018-2020гг. Внесены и утверждены изменения в план закупок на 2017-2019гг. в соответствии с поступившим финансированием на проведение аукциона на выполнение работ по реставрации и приспособлению под музей объекта культурного наследия «Усадьба Германовской / Дом, где родился И.А. Бунин» среди субъектов малого предпринимательства.

В установленный срок сформирован и утвержден план-график на 2018 год.

Б) В рамках хозяйственной деятельности проводились работы по сохранению объектов культурного наследия, зеленых зон музея, повышению комфортности посещения, обеспечения пожарной и антитеррористической безопасности.

1. Подразделение «Дом-музей И. С. Никитина»:

- в зимне-весенний период проводилась уборка снега на территории и очистка кровли ото льда (на регулярной основе);
- в весенне-летний период осуществлялся уход за зелеными насаждениями (полив, обрезка, посадка) (на регулярной основе);

- в соответствии с установленным порядком на территории подразделения удалены 4 аварийных дерева, порубочные остатки вывезены и утилизированы;
- проведены сезонные субботники на прилегающей территории и территории парка силами работников музея;
- произведён вывоз 250-ти мешков с мусором и листвой после проведённых субботников;
- по завершении отопительного сезона проведена консервация системы отопления и подготовка к промывке и опрессовке, проверка узла теплового учёта;
- проведен косметический ремонт фасада, восстановлено плиточное покрытие крыльца;
- заменена входная вывеска в «Дом-музей И. С. Никитина»;
- произведена замена старых контейнеров для сбора ТБО на новые;
- проведено облагораживание территории.

2. Подразделение «Дом Тюриных»:

- проведен косметический ремонт фасада и внутренних помещений здания;
- укреплены информационные баннеры;
- проведена дератизация чердачного помещения;
- произведено благоустройство территории двора;
- совместно с МУП «Воронежская горэлектросеть» устранена авария в сети электроснабжения подразделения «Дом Тюриных», частично заменён подводящий кабель.

3. Подразделение «Здание мещанской управы»:

- на регулярной основе проводилось благоустройство прилегающей территории;
- проведен косметический ремонт отдельных внутренних помещений собственными силами работников музея;

- проведены сезонные субботники на прилегающей территории силами работников музея;
- по завершении отопительного сезона своевременно проведена консервация системы отопления и подготовка к промывке и опрессовке, проверка узла теплового учёта;
- совместно с АО ИК «Информсвязь-Черноземье» дважды устранена авария сети оптоволоконной линии после схода с крыши ледяных масс и обрыва кабеля;
- заменена входная вывеска в подразделении «Здание мещанской управы»;
- выполнены работы по адаптации здания, расположенного по адресу: г. Воронеж, ул. Плехановская, 3, для обеспечения доступа инвалидов и других МНГ: создано одно парковочное место для инвалидов, оборудованное соответствующими знаками, на входе в здание установлен двухуровневый поручень, смонтирована система вызова персонала, экспозиции оборудованы тактильными мнемосхемами, знаками и табличками.

4. Подразделение «Музей-усадьба Д. В. Веневитинова»

- проведена работа по подготовке парковой зоны к весенне-летнему и зимнему периодам;
- обеспечивалась своевременная уборка прилегающей территории и парковой зоны Музей-усадьбы Д. В. Веневитинова;
- проводился систематический уход за усадебным прудом;
- проведена работа по подготовке к удалению аварийных деревьев и осуществлению посадки новых зеленых насаждений;
- проведена работа по подготовке парковой зоны к осенне-зимнему периоду;
- регулярно производится очистка дорожек и подъездных путей от снега, посыпка реагентом;

- велись работы, направленные на повышение качества оказания государственных услуг, и комфортности пребывания посетителей;
- заключены договоры о совместной деятельности с МКУДО Новоживотинновский детский сад, МКОУ Новоживотинновская СОШ, администрацией Рамонского муниципального района на 2017 г;
- получено решение администрации Новоживотинновского поселения о льготном налогообложении участков, принадлежащих литературному музею и расположенных в с. Новоживотинное;
- проведена работа по подготовке парковой зоны к весенне-летнему и осеннее-зимнему периодам;
- проводился систематический уход за усадебным прудом, произведен ремонт фонтана;
- при участии специалистов произведен анализ, спил и обрезка части аварийно-опасных деревьев.
- произведен осмотр специалистами и составлена смета на ремонт фасада здания музея-усадьбы;
- произведен осмотр специалистами и составлена смета удаления грибка и восстановления штукатурки и покраски внутренних стен музейных залов первого этажа;
- совместно с администрацией с.п. Новоживотинное произведена вырубка и вывоз деревьев, кустарника и сорняка с территории участка по ул. Механизаторов, 13;
- проведена посадка клумб на территории парковой зоны, стрижка газонов, опрыскивание деревьев от вредителей;
- произведен ремонт 30 м подземной электропроводки фонарей парковой зоны музея;
- проведена покраска ротонды, балюстрады, скамеек в усадебном парке.
- произведен ремонт сломанных скамеек;

- проводился ремонт дорожек после осенне-зимнего периода, производилась замена гранитного отсева на дорожках парковой зоны.
- произведена противопожарная обработка чердачных помещений музея-усадьбы общей площадью 2200м;
- при участии специалистов произведена работа по разметке границ территорий новых участков музея (ул. Школьная, 16, ул. Механизаторов, 13);
- получены паспорт доступности для людей с ограниченными возможностями и инвалидов и паспорт безопасности музея-усадьбы Д.В. Веневитинова;
- произведена установка подсветки витрин «Петровского зала»;
- регулярно проводились инструктажи по технике безопасности, противодействию антитеррору и коррупции среди сотрудников музея – усадьбы.

5. Подразделение «Музей И.А. Бунина»:

- сформирован пакет документов на проведение торгов на выполнение работ по реставрации и приспособлению под музей объекта культурного наследия «Усадьба Германовской / Дом, где родился И.А. Бунин»;
- сформированная заявка направлена в управление по регулированию контрактной системы в сфере закупок Воронежской области;
- проведены торги на право выполнить работы по реставрации и приспособлению под музей объекта культурного наследия «Усадьба Германовской / Дом, где родился И.А. Бунин»;
- закончена первая часть строительных работ на объекте культурного наследия «Усадьба Германовской / Дом, где родился И.А. Бунин».

6. Подразделение «Музей-квартира М. Н. Мордасовой»

- произведен ремонт манекенов;
- своими силами проведен косметический ремонт внутренних помещений;

- силами Муниципального казенного предприятия городского округа г. Воронеж «Воронежский жилищно-коммунальный комбинат» проведён косметический ремонт потолочного покрытия квартиры.

7. Иные работы

- обеспечена своевременная подготовка всех подразделений музея к зиме (подготовка котельных, промывка и опрессовка отопительных систем, утепление окон и дверных проемов, др.);
- проведены мероприятия по обеспечению противопожарной и антитеррористической безопасности;
- проведена противопожарная обработка чердачных помещений в 5-ти подразделениях музея;
- проведены повторные инструктажи по охране труда и противопожарной безопасности во всех подразделениях музея;
- проведены мероприятия по обеспечению и поддержанию в рабочем состоянии систем отопления, электроснабжения, водоснабжения и канализации во всех подразделениях музея. Проведен мелкий ремонт замков, оборудования, мебели.