

УТВЕРЖДАЮ  
директор  
Музея имени И.С. Никитина

С.А. Деркачева



«29» сентября 2019 г.

# **ОТЧЕТ**

## **о проделанной работе**

**государственного бюджетного учреждения культуры  
Воронежской области  
Воронежского областного литературного музея  
им. И.С. Никитина  
за 2018 год**

г. Воронеж  
2018 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

| <b>№<br/>раздела</b> | <b>Наименование раздела</b>                    | <b>№<br/>стр.</b> |
|----------------------|------------------------------------------------|-------------------|
| I.                   | Приоритеты деятельности учреждения в 2018 году | 3                 |
| II.                  | Достижения музея                               | 4                 |
| III.                 | Финансово-экономическая деятельность           | 8                 |
| IV.                  | Инновационная деятельность                     | 10                |
| V.                   | Фондовая и библиотечная работа                 | 17                |
| VI.                  | Научная деятельность                           | 22                |
| VII.                 | Выставочная деятельность                       | 39                |
| VIII.                | Культурно-образовательная деятельность         | 62                |
| IX.                  | Культурно- просветительная деятельность        | 75                |
| X.                   | Экскурсионная работа                           | 86                |
| XI.                  | Культурно-массовая работа                      | 92                |
| XII.                 | Информационная деятельность                    | 114               |
| XIII.                | Антикоррупционная деятельность                 | 119               |
| XIV.                 | Хозяйственная и прочая деятельность            | 126               |

## **I. ПРИОРИТЕТЫ УЧРЕЖДЕНИЯ В 2018 ГОДУ**

Государственное бюджетное учреждение культуры Воронежской области Воронежский областной литературный музей им. И.С. Никитина (далее по тексту – Музей, Музей имени И.С. Никитина) в течение прошедшего периода осуществлял свою деятельность в соответствии с государственным заданием, Уставом учреждения, нормативно-правовыми документами, касающимися сферы культуры и музейной деятельности.

Наиболее значимыми событиями в отчетном периоде стали:

1. В связи с тем, что 2018 год стал первым годом десятилетия детства в Российской Федерации, объявленным Президентом РФ, Музеем имени И.С. Никитина впервые в Воронеже проведен региональный фестиваль музейно-образовательных программ для детей и молодежи «Маршак созывает друзей».

2. Учитывая тот факт, что 2018 был объявлен Указом Президента РФ Годом добровольца (волонтера), в подразделении Музея – «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова» стартовал проект «Доброхоты», нацеленный на развитие музейного волонтерства. Целый ряд мероприятий в Музее были организованы и проведены при активном участии «доброхотов» в лице студентов Воронежских вузов: ФГБОУ ВО «Воронежский институт высоких технологий», ФГБОУ ВО «Воронежский государственный аграрный университет имени императора Петра I» и др.. Значительная помощь была оказана «доброхотами» при проведении фестиваля «Маршак созывает друзей» и Всероссийской культурно-образовательной акции «Ночь искусств».

3. К празднованию 100-летнего юбилея со дня рождения А.И. Солженицына было приурочено проведение Международной научной конференция «Литература факта в пространстве музея», участниками

которой стали музейные работники, учёные и писатели Воронежа, других городов РФ и гости из Минска.

4. В связи с подготовкой к открытию Музея И.А. Бунина, приуроченному к 150-летию со дня рождения писателя (в 2020 году), Музеем были реализованы следующие мероприятия:

- завершены внутренние отделочные работы, произведена замена оконных и дверных проемов;
- изготовлена экспозиционная витрина в виде стилизованного шкафа с мультимедийным оборудованием;
- изготовлен экспозиционный интерактивный стол в стилистике конца XIX века.

5. В рамках подготовки к празднованию 25-летнего юбилея со дня создания Музея-усадьбы Д.В. Вeneвитинова, которое будет отмечаться в 2019 году, в отчетном периоде была издана рукопись писателя М.А. Чернышева «Другой Ленский», посвященная жизни, творчеству и окружению поэта Д.В. Вeneвитинова. Рукопись была написана более 20 лет назад и хранилась у вдовы писателя.

## **II. ДОСТИЖЕНИЯ МУЗЕЯ**

В 2018 году успехи Музея, его руководителя и работников, достигнутые в различных направлениях деятельности, были отмечены различными поощрениями, в их числе:

- Сертификат участника Всероссийской инклюзивной акции «Музей для всех!» - 2018 в номинации «Инклюзивный старт».

### **Благодарности и благодарственные письма:**

1. Благодарность ГБУ ВО «Областной центр развития дополнительного образования, гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи» директору Музея – С.А. Деркачевой за помощь в организации проведения курсов повышения квалификации по

- дополнительной профессиональной программе «Организация краеведческой работы в образовательных учреждениях»;
2. Благодарственное письмо Митрополита Воронежского и Лискинского Сергия директору и коллективу Музея за участие в благотворительной акции «Белый цветок»;
  3. Благодарность ФГБОУ ВО «Воронежский государственный педагогический университет» директору Музея за сотрудничество с ВГПУ в рамках Международного образовательного семинара для учащихся из Словакии;
  4. Благодарность администрации Старооскольского краеведческого музея директору Музея за высокопрофессиональную организацию выставки «Великие сказочники России»;
  5. Благодарственное письмо директору Музея – С.А. Деркачевой, как председателю комиссии по культуре и сохранению историко-культурного наследия от Общественной палаты Воронежской области за активную работу комиссии, большой личный вклад в развитие институтов гражданского общества в Воронежской области, за инициативность, ответственность, креативность;
  6. Благодарственное письмо отдела культуры администрации Острогожского муниципального района Воронежской области директору Музея за организацию на высоком профессиональном уровне литературно-биографической выставки «Самуил Яковлевич Маршак: «Я помню Острогожск...»;
  7. Благодарственное письмо от организационного комитета «Инклюзивный музей» коллективу Музея за неоднократное участие во Всероссийской инклюзивной акции «Музей для всех!» и создание проектов;
  8. Благодарственное письмо департамента культуры Воронежской области контрактному управляющему Музея – Е.В. Белоусу за плодотворную деятельность в сфере культуры, высокие профессиональные качества, в честь празднования Дня работника культуры;

9. Благодарственное письмо департамента культуры Воронежской области главному бухгалтеру Музея – М.С. Бугай за безупречную работу в области культуры, высокие профессиональные качества и в связи с юбилейной датой – 50-летием со дня рождения;
10. Благодарственное письмо департамента культуры Воронежской области заведующему отделом маркетинга и культурно-образовательной деятельности Музея – О.С. Панкратовой за плодотворную деятельность в сфере культуры, высокий профессионализм в работе, в честь празднования Дня работника культуры;
11. Благодарственное письмо департамента культуры Воронежской области заведующему отделом выставочно-экспозиционной работы Музея – О.В. Уразовой за высокий профессионализм в работе и плодотворную деятельность в сфере культуры, в честь празднования Дня работника культуры;
12. Благодарственное письмо департамента культуры Воронежской области смотрителю музейному – Л.А. Шуткиной за плодотворную деятельность в сфере культуры и в связи с юбилейной датой – 55-летием со дня рождения.
13. Благодарственное письмо ГБУК «Оренбургский областной музей изобразительных искусств» директору Музея за участие в акции «В Покров день – платок надень».
14. Музей имени И.С. Никитина по рейтингу АИС ЕИПСК уже второй год имеет статус «Лидер».

**Коллектив Музея имени И.С. Никитина выражает благодарность официальным и частным лицам, организациям и учреждениям-партнерам, оказавшим финансовую, благотворительную, спонсорскую, информационную помощь Музею в 2018 году, в их числе:**

1. Правительство Воронежской области (губернатор Воронежской области – А.В. Гусев);
2. Администрация городского округа город Воронеж (глава

- городского округа город Воронеж – В.Ю. Кстенин);
3. Департамент культуры Воронежской области (руководитель – Э.А. Сухачева);
  4. Общественная палата Воронежской области (председатель – Н.В. Пономарева);
  5. ПАО Сбербанк (Председатель Центрально-Черноземного банка ПАО Сбербанк – В.В. Салмин, заместитель Председателя Центрально-черноземного банка ПАО Сбербанк – И.А. Алименко);
  6. ООО «Группа компаний Хамина» (генеральный директор – Е.Н. Хамин);
  7. О.Г. Ласунский – председатель экспертного совета Музея, основатель Фонда Олега Ласунского в Музее;
  8. Управление образования и молодежной политики администрации городского округа город Воронеж (руководитель – Л.А. Кулакова);
  9. Управление культуры администрации городского округа город Воронеж (руководитель – А.В. Харитонов);
  10. Управа Центрального района городского округа город Воронеж (руководитель – И.Н. Шеина);
  11. Управа Ленинского района городского округа город Воронеж (руководитель – С.В. Корчевников);
  12. Радио FM - Комсомольская правда (генеральный директор ЗАО «Комсомольская правда в Воронеже» – С.Н. Чирков);
  13. ТВ Губерния (генеральный директор ГУП ВО «Студия «Губерния» – З.Я. Грязева);
  14. ООО «СТЕПС» (генеральный директор – В.Л. Рябов);
  15. ООО « Рекламно-производственная компания «Город Мастеров» (директор – Г.В. Кочиашвили);
  16. ООО Dacha group (директор – С.А. Бакшутков);
  17. ООО СК «БиК» (директор – С.И. Колядин);
  18. Салон «Мебель Италии» (директор – В.С. Лисовский);

19. МБОУ «СОШ № 102» (директор – А.М. Фактор);
20. МБОУ гимназия имени И.А. Бунина (директор – Е.Л. Жигалова);
21. МБОУ Гимназия им. А. Платонова (директор – Т.Я Бондарева);
22. МБОУ СОШ № 73 им. А.Ф. Чернонога (директор – С.Н. Воробьев);
23. МБУДО Дворец творчества детей и молодежи (руководитель – С.В. Карпов);
24. МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 164» (заведующая – Е.И. Шелухина);
25. ФГБОУ ВО «Воронежский государственный педагогический университет» (ректор – С.И. Филоненко);
26. ФГБОУ ВО «ВИВТ» (ректор – И.Я. Львович);
27. ФГБОУ ВО «Воронежский государственный аграрный университет имени императора Петра I» (ректор – Н.И. Бухтояров);
28. ФГБОУ ВО «ВГТУ» (ректор – С.А. Колодяжный);
29. ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет» (ректор – Д.А. Ендовицкий);
30. ГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств» (и.о. ректора – О.А. Скрынникова).

### **III. ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

За 2018 год финансовое обеспечение расходов Музея на его содержание и обеспечение полномочий в сфере культуры осуществлялось за счет средств областного бюджета, субсидий на иные цели, а также средств, полученных от приносящей доход деятельности.

Расходование средств консолидированного бюджета осуществлялось в соответствии с планом финансово-хозяйственной деятельности (ФХД).

В соответствии с планом ФХД по состоянию на 01.01.2019г. Музей имени И.С. Никитина осуществлял деятельность за счет:

- субсидий на выполнение государственного задания бюджетного учреждения в сумме 30 579,0 тыс. руб.;

- остатков на выполнение государственного задания прошлых лет бюджетного учреждения в сумме 211,7 тыс. руб.;
- субсидий на иные цели в сумме 6 471,2тыс. руб.;
- поступлений от оказания платных услуг и иной приносящей доход деятельности в сумме 4 065,7тыс. руб.

### Структура доходов и расходов по направлениям

| Наименование показателя                                                      | Субсидии на выполнение гос. задания<br>(тыс. руб.) |                         |              | Субсидии на иные цели<br>(тыс. руб.) |                         |              | Платные услуги<br>(тыс. руб.) |                         |              |
|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------|--------------|--------------------------------------|-------------------------|--------------|-------------------------------|-------------------------|--------------|
|                                                                              | Профинансировано                                   | Исполнено на 01.01.2019 | % исполнения | Профинансировано                     | Исполнено на 01.01.2019 | % исполнения | Профинансировано              | Исполнено на 01.01.2019 | % исполнения |
| Оплата труда и начисления (211,213)                                          | 24 396,0                                           | 24 375,1                | 99,9         | -                                    | -                       | -            | 1 444,0                       | 1 425,6                 | 98,7         |
| Командировки (212)                                                           | -                                                  | -                       | -            | -                                    | -                       | -            | 160,0                         | 143,8                   | 90,0         |
| Услуги связи (221)                                                           | 50,0                                               | 50,0                    | 100,0        | -                                    | -                       | -            | 234,0                         | 209,2                   | 89,4         |
| Транспортные услуги (222)                                                    | -                                                  | -                       | -            | 61,7                                 | 61,7                    | 100,0        | -                             | -                       | -            |
| Коммунальные услуги (223)                                                    | 1 338,5                                            | 1 230,9                 | 92,0         | -                                    | -                       | -            | 60,0                          | 0,0                     | 0,0          |
| Работы, услуги по содержанию имущества (225), в том числе капитальный ремонт | 503,0                                              | 500,5                   | 99,5         | 3 598,3                              | 3 598,3                 | 100,0        | 717,7                         | 678,2                   | 94,5         |
| Прочие работы, услуги (226)                                                  | 3659,2                                             | 3658,8                  | 99,9         | 876,9                                | 876,9                   | 100,0        | 833,3                         | 816,8                   | 98,0         |
| Налоги, пошлины, сборы (291)                                                 | 741,0                                              | 599,4                   | 80,9         | -                                    | -                       | -            | 13,2                          | 13,2                    | 100,0        |
| Иные расходы (296)                                                           | -                                                  | -                       | -            | 8,5                                  | 8,5                     | 100,0        | 25,1                          | 25,1                    | 100,0        |
| Увеличение стоимости основных средств (310)                                  | 103,0                                              | 103,0                   | 100,0        | 1 772,8                              | 1 772,8                 | 100,0        | 202,1                         | 186,3                   | 92,2         |
| Увеличение стоимости материальных запасов (340)                              | -                                                  | -                       | -            | 153,0                                | 153,0                   | 100,0        | 493,0                         | 429,4                   | 87,1         |
| <b>ИТОГО:</b>                                                                | <b>30 790,7</b>                                    | <b>30 517,7</b>         | <b>99,2</b>  | <b>6 471,2</b>                       | <b>6 471,2</b>          | <b>100,0</b> | <b>4 182,6</b>                | <b>3 927,6</b>          | <b>93,9</b>  |

Анализ расходов показывает, что освоение средств по итогам 2018 года составило:

- субсидии на выполнение государственного задания БУ – 99,2%;
- платные услуги – 93,9%;
- субсидии на иные цели – 100%.

#### **IV. ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

В 2018 году была продолжена работа по изучению и внедрению инноваций, направленных на модернизацию деятельности Музея.

Основными тенденциями в инновационном подходе были выбраны:

- интерактивность в работе с посетительской аудиторией;
- использование технологий «культуры участия», которая меняет роль посетителя Музея, превращая его из пассивного созерцателя и слушателя в активного участника музейных процессов;
- креативность мышления специалистов Музея, предоставляющих образовательные, просветительные и пр. услуги, при этом, профессионально выполняющие функцию медиаторов;
- внедрение технических новинок в разные виды деятельности Музея;
- адаптация разнообразных методов и форм работы, пришедших в Музей из других областей знания и сфер жизни (театр, кино, индустрия досуга, социально-культурные технологии, др.);
- активное взаимодействие с институтами гражданского общества региона.

Инновационные подходы осуществлялись по следующим направлениям:

##### **1. Экспозиционно-выставочная деятельность:**

- использовались актуальные методы и современный концептуальный подход при художественном проектировании экспозиций музея И.А. Бунина и временных выставок;

— активно осуществлялось экспонирование предметов и коллекций музейного фонда через сеть Интернет (сайт музея, интернет страницы, другие ресурсы), а также путем демонстрации виртуальных туров по экспозициям трех подразделений Музея;

— при разработке концепций выставок и мероприятий обязательным компонентом стал интерактивный подход в работе с посетительской аудиторией;

— впервые применена практика создания on-line-выставок из фондов Музея на сайте учреждения.

## **2. Научно-исследовательская деятельность:**

— активнее развивались собственные научные музейные исследования, (темы: И.А. Бунин, творчество, окружение и пр.; Веневитиновы и Ольденбургские; театр и дворянская культура, исследования, связанные с темами выставок, др.);

— продолжена практика проведения на базе Музея всероссийских и региональных научно-практических конференций, научных чтений, круглых столов по актуальным вопросам музейного дела;

— значительно расширились контакты с представителями академической и прикладной наук в целях использования результатов их исследований в музейной практике;

— использовался опыт привлечения студентов для организации их научной работы в Музее;

— Музеем совместно с ежемесячным культурно-просветительским приложением к журналу «Подъем» - «Мысли(!)» успешно реализовывался литературно-просветительский проект, в основе которого лежат научные изыскания воронежских писателей, краеведов, сотрудников Музея.

## **3. Информационная деятельность:**

— Предприняты шаги по увеличению числа экспонируемых предметов в системе Интернет:

- а) впервые на сайте размещены переходы на официальный раздел Музея Госкаталога РФ, что дает возможность всем желающим знакомиться с фондовыми коллекциями и предметами Музея, размещенными в Госкаталоге РФ;
- б) На сайте описаны и проиллюстрированы 14 коллекций и 3 фонда музейного хранения;
- в) Размещены 2 каталога со свободным доступом для чтения.
- г) Впервые созданы условия для посетителей музея-квартиры М.Н. Мордасовой бесплатного получения аудиосопровождения при осмотре экспозиции (посредством использования QR-кодов).

#### **4. Культурно-образовательная деятельность:**

— 2018 год отмечен активной работой музейно-образовательного центра имени С.Я. Маршака («Маршак-центр») созданного как инновационная форма культурного консорциума.

— Впервые в результате сотрудничества Музея со школьными педагогами были разработаны культурно-образовательные программы, призванные стать полноценным дополнением к школьным и программам дополнительного образования.

— Значительно расширился спектр программ музейно-педагогических практик, культурно-досуговых познавательных мероприятий, занятия по которым проводились как в стационарных условиях, так и на сторонних площадках - в образовательных и культурных учреждениях города и региона.

— Проведена большая работа, направленная на содействие культурному сближению и развитию сфер образования и культуры региона: продолжена реализация уникального проекта «Урок в музее» совместно с управлением образования и молодежной политики городского округа город Воронеж при поддержке департамента культуры и Общественной палаты Воронежской области.

— Впервые на трех площадках был проведен первый региональный Фестиваль музейно-образовательных программ для детей и молодежи «Маршак созывает друзей», участниками которого стали около 300 человек.

— Впервые разработаны концепции настольных и напольных игр «Матушка Гусыня» и «Новая Венеция», которые позволят в будущем разнообразить музейные технологии в работе с посетителем.

— Впервые в Музее-усадьбе Д.В. Веневитинова проводилась реконструкция исторической игры «Крокет», впоследствии данная услуга предлагалась посетительской аудитории на постоянной основе.

— Расширен спектр программ, основанных на «интерактиве» и «культуре участия»: квест – игры, мастер-классы, викторины для детской и семейной посетительских аудиторий, др..

— Стремление «оживить» музейно-образовательное пространство, реализовывалось через создание особой атмосферы, направленной на максимальную степень гостеприимства и создания комфортной среды для посетителей.

— Активно практиковалось использование в работе с посетителями различных видов творчества в целях лучшего осмысления экспозиционного пространства Музея и развития творческих способностей аудитории.

## **5. Музей в системе туризма:**

— Использовались новые формы взаимодействия Музея с туристическими агентствами, предполагающие предоставление полноценного музейного продукта, в соответствии с имеющимися запросами.

— Сотрудниками Музея разработаны и предлагались авторские экскурсии по литературным местам г. Воронежа.

— В Музее-усадьбе Д.В. Веневитинова неоднократно проводились презентационные экскурсии и мероприятия для представителей туроператоров из г. Москвы.

— Музей принимал участие в презентационных мероприятиях туристско-информационного центра Воронежа (ТИЦ).

## **6. Модернизация управления и кадровая политика:**

— Совершенствовалась штатная структура Музея для более эффективного распределения и использования кадровых ресурсов.

— Внедрялась система стратегического планирования по развитию подразделений каждого из подразделений Музея.

— Проведена подготовительная работа для создания при Музее некоммерческой организации Культурного фонда «Литературный Воронеж».

— Продолжено развитие организационной культуры Музея (развитие корпоративных традиций, нацеленных на формирование ЗОЖ: состоялись лыжные забеги команды, созданной из числа сотрудников коллектива, спортивные «вылазки» в весенне - летнее время, другие корпоративные мероприятия).

— Работают внутримузейные курсы повышения квалификации сотрудников.

## **7. Формирование культурного ландшафта:**

— Предприняты шаги по разработке проектов музея-усадьбы Д.В. Веневитинова, в том числе совместно с представителями местного сообщества - жителей села Новоживотинное в целях формирования и развития культурного ландшафта территории:

- осуществление посадки деревьев и защита имеющихся природных ресурсов;
- обеспечение соблюдения санитарно-гигиенических условий;
- обеспечение охраны территории;
- организация работ по улучшению и благоустройству территорий музея - усадьбы Д.В. Веневитинова (в том числе вновь присоединенных), их развитию и сохранению.

— За прошедший год Музей стал площадкой для реализации креативных идей творческой молодежи города, проведен целый комплекс молодежных мероприятий на территории парка дома – музея И.С. Никитина, намечены шаги по дальнейшему благоустройству территорий дома – музея И.С. Никитина и Дома Тюриных.

— **8. Музейный маркетинг:**

— Музей более активно и профессионально начал использовать систему знаний о теории и практике создания, продвижения и сбыта музейного продукта.

— Проведена работа по систематизации управления общественными связями, ориентированными на создание позитивного имиджа Музея.

— Начата разработка новых способов стимулирования посетительской аудитории: с целью активного привлечения посетителей, была разработана маркетинговая акция «Летний SALE в Музее» по трем выставкам разных подразделений Музея.

— В целях повышения уровня информированности граждан о мероприятиях Музея и повышения активности работы в АИС ЕИПСК портала «Культура.РФ», материалы размещались с использованием всех рейтинговых возможностей («события», «публикации в социальных сетях», e-mail-рассылки, др.).

В 2018 году продолжена работа по расширению социального и коммерческого партнерств, осуществлялась благотворительная деятельность:

1. В рамках сотрудничества с ООО «Биглион» проведены акции – «День рождения в музее» и «Именины в дворянском стиле», что позволило увеличить число потребителей данных услуг.

2. Впервые на базе Музея проведено занятие для библиотечных работников в рамках программы курсов повышения квалификации.

3. Налажено взаимодействие Музея с институтами гражданского общества региона: активное сотрудничество с пятью некоммерческими

организациями города и региона (к примеру, с ВРОО «Наша история», ОО «Многодетная семья», ОО «Центр-Женщины Черноземья» и др., профессиональными сообществами (региональные представительства Союза писателей России и Союза российских писателей, др.).

4. Активно осуществлялось сотрудничество с Общественной палатой Воронежской области по продвижению музейных проектов и программ, при поддержке народных фестивалей в Воронежской области: «Зовут родные Островки» (Аннинского района) и «Песни Святого Лога» (с. Новоживотинное Рамонского района).

5. Впервые подразделение Музея – «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова» выступило партнером фестиваля «Воронежская камерата». Концерт клавесинной музыки в каминном зале усадебного дома, стал не только инновационной формой работы для музея-усадьбы, но и превратился в значимое культурное событие, оставившее неизгладимые впечатления у посетителей и участников мероприятия.

6. Для участников проекта «Культурный воронежец», на базе Музея впервые был организован обучающий семинар. С докладом на тему «Управление музеем. Теория и практика музейного менеджмента и маркетинга» выступила директор Музея – С.А. Деркачева;

7. Состоялось заключение договора о долгосрочном сотрудничестве с Воронежским институтом высоких технологий в рамках проекта «Доброхот», нацеленного на развитие музейного волонтерства. Проведен обучающий семинар для доброхотов Музея-усадьбы Д.В. Веневитинова.

8. Впервые в рамках городского фестиваля «Мой город – мои возможности» Музей принял участие в литературном марафоне, представив передвижную выставку «Литературные традиции Воронежа»;

9. Впервые Музей стал участником первого в Воронеже семейного книжного фестиваля «Читай-Болтай», представив юным посетителям театрализованную выставку-игру «Город Маршака».

## **9. Позиционирование Музея на общероссийском и международном уровнях:**

— В рамках семинара для директоров музеев Донецкой народной республики, по инициативе Республиканского учебно-методического центра повышения квалификации работников культуры Министерства культуры ДНР прошла видеоконференция на тему «Управление музеем. Теория и практика музейного менеджмента и маркетинга» (лекцию прочла директор Музея С.А. Деркачева).

— Работники Музея приняли активное участие в Международном фестивале «Интермузей - 2018». Директор Музея С.А. Деркачева выступила с докладом на Всероссийской научно-практической конференции «Литературные музеи в контексте истории и культуры России» с докладом «Литературный мемориальный музей как хранитель традиций и активный участник литературно-общественных процессов».

— Было обеспечено представительство Музея на VII Санкт-Петербургском международном культурном форуме. Заведующий отделом по научной работе В.Ю. Коровин выступил с докладом на IV Ольденбургских чтениях «На благо Отечества». Тема доклада: «Благотворительность дворян Веневитиновых и Ольденбургских в конце XIX- начале XX века».

— Директор Музея С.А. Деркачева приняла участие в IV Международном форуме литературных музеев, организованном в Орловском объединенном государственном литературном музее имени И.С. Тургенева и выступила с докладом на тему: «Актуализация бунинского наследия: перспективы развития. К 150-летию со дня рождения И.А. Бунина».

Анализируя работу Музея, можно сделать вывод, что особенностью его инновационной деятельности сегодня является стремление разрабатывать новые подходы к использованию социокультурных технологий,

способствующих организации качественных мероприятий для различных категорий населения города Воронежа и региона.

## **V. ФОНДОВАЯ И БИБЛИОТЕЧНАЯ РАБОТА**

Фондовая работа в Музее в отчетном периоде строилась в соответствии с Положением об отделе фондов; Инструкции по учету, хранению и реставрации музейных предметов и музейных коллекций.

По состоянию на 31 декабря 2018 г. музейный фонд Музея имени И.С. Никитина составляет 28 157 ед. хр., из которых 17 836 ед. хр. относятся к основному фонду, 10 321 ед. хр. – к научно-вспомогательному. За отчетный период основной фонд музея пополнен на 260 ед. хр. за счет пожертвований и путем перевода редких и ценных изданий из состава библиотечного фонда в музейный фонд. Большая часть предметов была передана из личных архивов писателей и в значительной степени обогатила выставочный и научно-исследовательский потенциал музея (сканированные образы отдельных предметов представлены под текстом). В отчетном периоде на выставках были представлены 54 единицы хранения.

Особую ценность для музейной коллекции и библиографическую редкость представляют издания (сканированные образы размещены ниже), переданные О.Г. Ласунским, в том числе: Веневитинов Д.В. «Сочинения», часть вторая, Москва, 1831 г.; Веневитинов М.А. «Русские в Голландии. Великое посольство 1697-1698 г.», Москва, 1897 г. (содержит инскрипт от автора)

[illegible]

1

2



Бориса и Георгия Александровича, —  
направлено к Вам за советом, чем  
и самым лучшим образом  
выполнить Ваше письмо писателю  
О.К. Козлову. Если Вам не  
известно, кем Вы можете со-  
ветовать в связи с писателем  
и чем лучше всего выполнить  
письмо.

На ДМЗ к Вам пишу.

"Примите добрые воспоминания  
и надеюсь, что Вы будете  
очень довольны и довольны"

Ваш К. Козлов

21,  
11.10.1.

3

4

- 1 – ВМН 8733 - Предмет быта: Флакон для духов. Россия, начало 20 в.
- 2 – ВМН 8726 - Рукопись: Н.Е. Штемпель «О Цветаевой», 12 листов.
- 3 – ВМН 8606 - Книга: Маршак С.Я. «Воспитание словом (статьи, заметки, воспоминания)», Москва, издательство «Советский писатель», 1961 г., 544 с.  
Содержит инскрипт от автора.
- 4 – ВМН 8702 - Письмо К. Г. Паустовского Г.М. Гранику. 26.12.1946 г.

В 2018 г. экспонировались 1 940 музейных предметов, из которых 1834 ед. хр. были представлены в стационарных условиях, 106 ед. хр. стали частью межрегиональных выставочных проектов.

1. Организована регистрация новых поступлений в фонды музея:  
260 предметов основного фонда.
2. Проведено 11 заседаний ЭФЗК Музея.
3. Согласно утвержденному плану предоставления сведений в Гос. каталог Музейного фонда РФ, были внесены сведения о 1941 ед. хр. (поступления в музейный фонд до 31.12.2017 г.), а также сведения о новых поступлениях в основной фонд музей за 2018 г. (260 ед. хр.).
4. В инвентарных книгах Музея зарегистрированы 2050 музейных предметов по следующим коллекциям: «Официальные документы», «Рукописи», «Редкие книги», «Современные книги», «Открытки», «Фотодокументы», «Фотокопии».
5. Продолжено создание электронного варианта картотеки музейных предметов основного фонда с одновременным изготовлением резервных копий карточек на бумажных носителях. По состоянию на 31.12.2018 г. подготовлено 5200 карточек.
6. Проведена сверка наличия 522 ед. хр. основного фонда.
7. Продолжена работа по оформлению документации и приведению ее в соответствие с «Номенклатурой дел».

8. Проведена сверка наличия музейных предметов и коллекций, размещенных в основных экспозициях «Здания мешанской управы», «Музея-усадьбы Д. Веневитинова», «Дома-музея И.С. Никитина». Обновлено соответствующие топографические описи.
9. Организован подбор и выдача музейных предметов (с соответствующим документальным оформлением) для выставок в подразделениях «Здание мешанской управы», «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова», «Дом-музей И.С. Никитина», Музея-квартиры М.Н. Мордасовой:
  - «Писатель в театре. Воронежская история»;
  - «Актёры и роли. Воронежская история»;
  - «История воронежской литературной печати»;
  - «Великие сказочники России» (в МКУК «Старооскольский краеведческий музей»);
  - «Подвиг великий и вечный»;
  - «Мемориальная история никитинских мест»;
  - «Максим Горький и Воронеж: к 150-летию со дня рождения писателя»;
  - «Воронежские историко-этнографические страницы прошлого: Н.И. Второв. К 200-летию со дня его рождения».
  - «И расставаться с ними непосильно»: Осип Мандельштам и Наталья Штемпель»;
  - «Биография эпохи в творчестве О.К. Кретовой»;
  - «Мини и микрокниги (из собрания Б.А. Стукалина)»;
  - «Народные мотивы в творчестве воронежских авторов»;
  - «Узники ГУЛАГа с воронежской пропиской»;
  - «Полтора века первому памятнику Алексею Кольцову»;
  - «Преданья старины глубокой» (Д.В. Веневитинов, М.А. Веневитинов).

Помимо этого, осуществлялся подбор и выдача предметов из фондов Музея и для выездных выставок.

Количество экспонируемых предметов из основного фонда составило 1 940 единиц.

10. Проведена работа по оформлению соответствующей документации на продление срока временного хранения предметов основного фонда Музея в Музее истории развития народного образования Воронежской области (12 ед. хр.) и АУК ВО «Историко-культурный центр «Дворцовый комплекс Ольденбургских» (1 ед. хр.).
11. Проведена сверка наличия библиотечного фонда (фактическое количество книг библиотечного фонда составляет 10893 единицы из них в экспозициях музея 941 единица, в книгохранилище 9952 единицы).
12. Обновлено соответствующие топографические описи.
13. Проведена работа по подготовке справочной информации по отдельным фондам музея для официального сайта Музея.
14. Проведена работа по подбору и предоставлению материалов (цифровых копий) для музея А.В. Жигулина в МБОУ СОШ № 102.
15. Предоставлены цифровые копии музейных предметов основного и научно-вспомогательного фондов для информационного сопровождения массовых мероприятий и выставочных проектов в сети Интернет.
16. Главным хранителем Пилюгиной Е.В., старшим научным сотрудником Андриановой И.А. пройден краткосрочный курс повышения квалификации по программе «Музейное дело» в ГБОУ ДПО ВО «Учебно-методический центр серы культуры и искусства» (г. Воронеж).

## **VI. НАУЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Научная деятельность в Музее в отчетном периоде строилась в соответствии с Положением об организации научно-исследовательской деятельности Музея имени И.С. Никитина.

Основной целью научной деятельности Музея имени И.С. Никитина является комплексное изучение литературного наследия Воронежской области, вопросов музееведения и экскурсоведения, включения материалов исследования в плановую работу музея. Результаты научной деятельности сотрудников в 2018 году были непосредственно соотнесены с несколькими направлениями деятельности: научно-исследовательской, научно-фондовой, экспозиционно-выставочной, издательской, научно-просветительской и научно-методической. Результаты научно-исследовательской работы нашли отражение в специфических музейных формах, к важнейшим из которых следует отнести экспозиции и выставки, каталоги коллекций, путеводители по экспозициям и выставкам и другие издания музеев, участие в музейных форумах и проведение научных конференций на собственной площадке, экспертная работа и прочее.

Приоритетные стороны научно-исследовательской работы в отчётном году: научное обеспечение всех выставочных проектов, лекций, других музейных мероприятий, организация и проведение Международной научной конференции «Литература факта в пространстве музея», изучение, пополнение и экспонирование фондовых материалов, завершение работы над научной концепцией Музея Бунина и подготовка технических заданий для художественного проекта экспозиций и музейных IT-продуктов.

#### **НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И НАУЧНО - ФОНДОВАЯ РАБОТА**

**Исследовательская работа** научных сотрудников в 2018 году осуществлялась по выбранным и утверждённым на научно-методическом совете темам. В значительной степени результаты этих исследований нашли отражение в материалах проведённых выставок и музейных мероприятий,

прочитанных лекций и докладов сотрудников, представлявших Музей на различных форумах.

Для решения научно-исследовательских задач к работе Музея привлекались сторонние эксперты: краеведы, литературоведы, ученые Воронежа: О.Г. Ласунский – председатель экспертного Совета Музея, А.Н. Акиншин, Т.А. Никонова, Т.А. Тернова, Г.А. Шпилева, Т.Ф. Пухова и др. Осуществлялись консультации со специалистами литературных музеев России, ведущими буниноведами, платоноведами и другими филологами вузов и научных учреждений Москвы и Санкт-Петербурга.

Значительная работа Музея была связана с продолжающейся работой по созданию Музея И.А. Бунина. В 2018 году были осуществлены следующие научные шаги:

1. Защита научной концепции музея на Методическом совете Государственного музея истории российской литературы им. В.И. Даля (г. Москва).
2. Создание контентов для технического исполнения художником экспозиционных инсталляций.
3. Частичная подготовка контентов для создания мультимедийного оснащения Музея.
4. Продолжение работы по поиску и подбору антикварных предметов и букинистических изданий.
5. Подготовка архивной информации по истории пребывания семьи Буниных в Воронеже.
6. Разработка новых лекций и музейных мероприятий по теме «И.А. Бунин».
7. Атрибуция предметов из Бунинской коллекции фондов Музея.
8. Установление контактов с ведущими учёными-бунноведами ИМЛИ, МГУ, СПбГУ, организация консультирования по наиболее значимым вопросам.

9. Результаты научных изысканий находят отражение в текстах докладов и публикаций, в специальной колонке музейного сайта.

Важным компонентом научных исследований за отчетный период было **изучение фондовых материалов** собственных коллекций, а также архивов Воронежа, Москвы, Липецка и других городов по темам, связанным с основными направлениями деятельности Музея им. И.С. Никитина.

В отчетном году продолжалась исследовательская работа с научными изданиями и мемуарами, а также описями дел и материалами из фондов рукописного отдела РГБ. Кроме того, сотрудниками изучались и были обработаны некоторые документы из фонда «Гражданской палаты» (И-167), хранящиеся в Государственном архиве Воронежской области. Это позволило значительно расширить информацию в текстах экскурсий по залам музея-усадьбы Д.В. Веневитинова. Часть результатов этой работы нашла свое отражение в докладах и научных статьях, подготовленных научными сотрудниками Музея-усадьбы.

В рамках подготовки текущих выставок были изучены материалы **казенного учреждения Воронежской области «Государственный архив Воронежской области» (КУВО «ГАВО»)**, касающиеся мемориальных мест Воронежа, связанных с именем И.С. Никитина, истории установки памятника поэту, истории создания Дома – музея И.С. Никитина, биографий первых работников Литературного музея.

Для разработки концепции Музея И.А. Бунина были просмотрены следующие архивные материалы ГАВО:

По теме «Предки И.А. Бунина» (ОП.2. Д) 6 документов, (Л.17) 4 документа.

По теме «Ф. Р-1487. Петровский Владимир Сергеевич» 1 документ.

По теме «Ф. И-64. Дирекция народных училищ Воронежской губернии» (ОП 1. Д.) 10 документов.

По теме «Ф. И-61. Воронежская городская дума» (Оп.1.Д) 2 документа.

По теме «Ф. И-18. Воронежская казенная палата» (Оп. 1. Д. 312. 505 л.) 1 документ.

По теме «Ф. И-30. Воронежский губернский предводитель дворянства» (Оп. 1. Д.) 10 документов.

По теме «Ф. И-29. Воронежское дворянское депутатское собрание». (Оп. 123, 137, 139, 140, Д.) 9 документов.

По теме «Ф. И-19. Воронежская городская управа». (Оп. 1. Д.) 122 документа.

По теме «Ф. И-167. Воронежская губернская палата гражданского суда» (Ф. И-167. Оп. 2. Д.) 10 документов.

**Бюджетное учреждение Орловской области «Государственный архив Орловской области» (БУОО ГАОО).**

По теме «Ф. 714. Орловский окружной суд» 1 документ.

По теме «Ф. 36. Орловское губернское по крестьянским делам присутствие» 1 документ.

По теме «Ф. 68. Орловское губернское дворянское депутатское собрание» 2 документа.

По теме «Ф. 630. Нотариальный архив Елецкого окружного суда. 1869–1918 гг.» 46 дел.

По теме «Ф. 710. Губернский предводитель дворянства» три дела за 1846, 1881 и 1892 гг.

**Описание материалов Государственного музея И.С. Тургенева. Т. II. И.А. Бунин / сост. А.И. Понятовский и др. Орел, 1979.**

С. 60. Бунина (Ласкаржевская) Мария Алексеевна. 29 писем к И.А. Бунину за 1896–1915 гг. 49 л.

С. 132. Дом № 3 по пр. Революции (б. Большая Дворянская) в Воронеже, в котором родился И.А. Бунин. Фотография В.Ф. Павлова. 1967 г. 3 экз. Инв. номер 6122.

С. 144. Письмо Ласкаржевских Коли и Жени В.Н. Муромцевой. 13 декабря 1916 г.; два письма М.А. Ласкаржевской В.Н. Буниной, 1916 г.

**Областное казенное учреждение «Государственный архив Липецкой области (ОКУ «ГАЛО»).**

По теме «Ф. 168. Нотариальный архив Елецкого окружного суда» 3 документа.

По теме «Ф. 138. Елецкая уездная земская управа» 1 документ.

По теме «Ф. 58. Елецкий окружной суд. 1869–1917 гг.» опись.

По теме «Ф. 42. Елецкая женская гимназия. 1841–1918 гг.» опись.

По теме «Ф. 119. Елецкая мужская гимназия» 3 документа.

Значимым аспектом научно-исследовательской работы в 2018 году было **пополнение коллекций** Музея им. И.С. Никитина, в том числе дальнейшее формирование фондовых собраний, связанных с жизнью и творчеством И.А. Бунина.

Из наиболее значительных приобретений 2018 года, осуществлённых на основе работы научных сотрудников, следует отметить:

1. Коллекцию книжных изданий и личных вещей историка, писателя и поэта А.И. Немировского;
2. Литературный архив и фотоматериалы исследователя воронежского литературного процесса Г.В. Антюхина;
3. Коллекцию фотоплёнок писателя Ю.Д. Гончарова;
4. Фотоархив театроведа З.Я. Анчиполовского;
5. Отдельные музейные предметы для коллекции «Осип Мандельштам и Наталья Штемпель»;
6. Библиотеку известного воронежского филолога А.Б. Ботниковой.
7. Документы, подтверждающие принадлежность вещей И.А. Бунину, находящихся в собрании Музея им. И.С. Никитина.

## **НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Важнейшим показателем эффективности научно-исследовательской работы Музея является количество и качество научных публикаций сотрудников, отражающих основные темы научно-фондовой,

экспозиционной, лекционной и иной деятельности. Среди них приоритетное положение занимают темы, связанные с региональным литературным процессом, не имеющие достаточного освещения в научных, литературных и просветительских изданиях, а также публикации, основанные на описании музейных фондов. В 2018 г. научными сотрудниками было подготовлено 16 материалов, из которых 14 было опубликовано, 2 находятся в печати.

Основные публикации научных сотрудников Музея:

1. Дьяков Д.С. Забытый друг Андрея Платонова // Ямская слобода. Опыт губернского литературного процесса. Отделение восьмое. Тамбов, 2017. – С.225-231.
2. Дьяков Д.С. Революция в искусстве и искусство революции // Ямская слобода. Опыт губернского литературного процесса. Отделение восьмое. Тамбов, 2017. – С.328-344.
3. Дьякова Т.А. Современный русский роман в поисках своей игры // Slavica XLVI. 2018. – С.48-54.
4. Дьякова Т.А. Экспозиции и музейные программы Воронежского областного литературного музея им. И.С. Никитина как элементы комплексной культурно-образовательной программы обучения русскому языку // Всероссийская конференция «Развитие содержания, форм, методов повышения кадрового потенциала педагогов и специалистов по вопросам изучения русского языка». Воронеж: ВИРО, 2017. – С 32-42.
5. Дьякова Т.А. Художник бунинского круга // Ямская слобода. Опыт губернского литературного процесса. Отделение восьмое. Тамбов, 2017. – С.363-369.
6. Коровин В.Ю. Материалы к «Переписке митрополита Евгения с графом Румянцевым» из рукописного собрания М.А. Веневитинова // Митрофановские церковно-исторические чтения. Региональный этап XXVI Международных Рождественских образовательных

чтений: «Нравственные ценности и будущее человечества. Сборник докладов и выступлений / Воронеж: Издательский отдел Воронежской митрополии, 2018. – С. 72-78.

7. Коровин В.Ю. Материалы к «Переписке митрополита Евгения с графом Румянцевым» из рукописного собрания М.А. Веневитинова // Труды Воронежской духовной семинарии. 2017. Выпуск 9. Воронеж: Издательский отдел Воронежской духовной семинарии, 2018. – С. 153-161.
8. Коровин В.Ю. Село Новожиловское в зеркале первой российской революции (1905-1907 гг.) // Личность в социуме, государстве, истории. – Воронеж, 2018 [в печати].
9. Коровин В.Ю., Шерстяных Ю.А. Заговор на присуху (Материалы из личного архива М.А. Веневитинова) // Афанасьевский сборник : материалы X Региональной научной конференции «Народная культура и проблемы ее изучения». – Воронеж, 2018 [в печати].
10. Морозова И.И. (Алешина) Деятельность Михаила Алексеевича Веневитинова в Воронежской губернии // Личность в социуме, государстве, истории: материалы Одиннадцатой региональной научной конференции (2017) / под ред. В.Н. Глазьева. – Воронеж: ВГУ, 2017. – С. 58-62.
11. Филиппова Л.И., Коровин В.Ю. Храмоводительство дворян Веневитиновых в усадьбе Новожиловское в 19 веке // Материалы XIV Международных научно-образовательных Знаменских чтений. Курск, 2018 [в печати].

Следует выделить специальный музейно-просветительский проект на страницах ежемесячного культурно-просветительского приложения к журналу «Подъём» – «Мысли(!)», учредителем которого является департамент культуры Воронежской области. Проект направлен на представление писательских имён Воронежа, зачастую забытых или мало известных читательской аудитории. Фонды Музея имени И.С. Никитина

хранят материалы об этих литераторах, включают их в состав проводимых выставок, организуют мероприятия, посвящённые этим персоналиям. Автор этого проекта старший научный сотрудник Музея – Д.С. Дьяков. Так в 2018 году вышли следующие статьи:

1. Дьяков Д.С. Жизнь по Кину // Мысли, № 1, 2018 – С.37-39.
2. Дьяков Д.С. Человек – волк (о Л. Завадовском) // Мысли, № 2, 2018. – С.37-39.
3. Дьяков Д.С. Отверженный (о Владимире Нарбуте) // Мысли, № 4, 2018. – С.35-37.
4. Дьяков Д.С. На грани мироздания. Вспоминая писателя Владимира Шарова // Мысли, № 11, 2018. – С.32-35.
5. Дьяков Д.С. Из Польши – с любовью (о О.Г. Ласунском) // Мысли, № 12, 2018. – С.25-27.

**В 2018 году проведена работа над издательскими проектами:**

1. Научное и техническое редактирование книги:  
Чернышев М.А. «Другой Ленский. «В душе неразгаданной думы тая...»» (Этюды о поэте). – Тамбов: ООО «ТПС», 2017. – 152 с.
2. Подготовка электронного варианта сборника материалов Международной конференции «Литература факта в пространстве музея» [в процессе работы].
3. Подготовка Каталога «Бунинская коллекция Воронежского областного литературного музея им. И.С. Никитина [в процессе работы].
4. Подготовка специального номера журнала «Русская словесность», посвящённого литературе Воронежского края [в процессе работы].
5. Предпечатная подготовка и издание информационных буклетов, иной информационно-полиграфической продукции по каждому выставочному проекту и наиболее значимым событийным мероприятиям.
6. Работа по подготовке статей для энциклопедии «Литературные музеи России».

## НАУЧНО-ЭКСПОЗИЦИОННАЯ И МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

В рамках проведения в Музее имени И.С. Никитина временных выставок были подготовлены научно-методические комплексы (НМК), в состав которых входят концепция, тематико-экспозиционный план и тексты экскурсий по выставочным экспозициям. Кроме того, в НМК входят следующие материалы: этикетаж, тексты информационных баннеров и экспликаций. НМК готовится на основе работы с фондовыми материалами музея, изучения и описания музейных предметов, в отдельных случаях – дополнительной атрибуции. В 2018 г. было подготовлено НМК 21 выставки, в экспонировании которых было задействовано 925 фондовых материалов Музея имени И.С. Никитина. Особое место в числе проведённых выставок занимают совместные экспозиционные проекты. В 2018 г. Музей имени И.С. Никитина принимал выставки Орловского объединённого государственного литературного музея им. И.С. Тургенева и Острогожского историко-художественного музея им. И.Н. Крамского. Научными сотрудниками Литературного музея им. И.С. Никитина были подготовлены дополнительные компоненты экспонирования и серия специальных мероприятий на весь период выставок. Подробный отчёт о выставочной работе музея представлен ниже в тексте документа.

Экскурсионная деятельность Музея связана с проведением экскурсий различного типа: экскурсии в рамках знакомства посетителей музея с постоянными экспозициями, тематические экскурсии на основе постоянных экспозиций, виртуальные экскурсии по музею, обзорные экскурсии по городу (пешеходные и автобусные).

Музей располагает базовыми текстами экскурсий по основным экспозициям, но ориентирует каждого научного сотрудника, проводящего экскурсию, осуществлять авторскую переработку текста и дополнять его новыми компонентами, выявленными в ходе изучения экспозиционного материала.

Тематические экскурсии позволяют значительно расширить контент экспонирования, сделать Музей более посещаемым и привлекательным для вторичного посещения.

В 2018 году на заседаниях научно-методического Совета были утверждены тексты 12 тематических экскурсий.

Виртуальные экскурсии, размещаемые на сайте Музея, позволяют продлить время знакомства целевой аудитории с выставочными проектами, которые уже завершены или которые планируются к открытию в ближайшее время. В 2018 г. Музей подготовил 2 виртуальные экскурсии по выставкам:

1. «Максим Горький и Воронеж»;
2. «По законам жизненной правды».

В 2018 г. была продолжена работа по разработке текстов новых экскурсий по городу Воронежу:

1. «Расскажут бронза и гранит». Памятники города Воронежа.  
К международному дню памятников и исторических мест.
2. «Когда закат прощальными лучами...» Ночная пешеходная экскурсия по поэтическим местам центра города (в рамках Всероссийской акции «Ночь музеев»).
3. «Тайные книжные знаки»;
4. «Здесь жил С. Я. Маршак.

В течение прошедшего года было прочитано 18 просветительских лекций, являющихся результатом научно-исследовательской работы научных сотрудников музея. Лекции читались на базе трёх подразделений музея, располагающих условиями для проведения мероприятий данного типа (залы, вмещающие от 25 до 60 человек, проекционное оборудование).

В конце года состоялась внутримузейная научно-методическая выставка материалов, подготовленных научными сотрудниками музея, проведён анализ представленных материалов, выявлены наиболее удачные методические разработки.

СВОДНАЯ СТАТИСТИКА ПОДГОТОВЛЕННЫХ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ  
ЗА 2018 ГОД

| №<br>п/п | Вид научно-методических документов                   | Количество |
|----------|------------------------------------------------------|------------|
| 1.       | НМК выставки                                         | 21         |
| 2.       | Базовый текст экскурсии                              | 18         |
| 3.       | Текст лекции                                         | 18         |
| 4.       | Сценарий бесед, встреч и других музейных мероприятий | 42         |

РАБОТА НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОГО СОВЕТА

Базой научно-методической работы Музея является работа научно-методического совета (НМС), который рассматривает, рекомендует, оказывает методическую помощь, консультирует и утверждает разработки по основной деятельности Музея.

Основными результатами работы НМС в 2018 году являются:

- обсуждение и рецензирование тематико-экспозиционных планов, сценариев и концепций к временным и постоянным выставкам, содержания музейно-образовательные программ, экскурсионных текстов, программы по культурно-просветительской деятельности;
- прослушивание и прием экскурсий, лекций по утвержденной тематике, рецензированных НМС;
- рекомендации к изданию статей, докладов, сборников, каталогов, и буклетов.
- рассмотрение и утверждение перспективных и текущих планов работы, а также отчётов сотрудников по основной деятельности Музея.

- заслушивание отчетов сотрудников о научных командировках, стажировках, курсах повышения квалификации, участия в семинарах, конференциях.
- формирование рабочей группы конференции «Литература факта в пространстве музея», обсуждение состава участников форума, рецензирование программы.
- анализ и оценка проектов, выдвигаемых Музеем на конкурс грантов.
- анализ и оценка материалов, представленных сотрудниками на итоговой методической выставке.
- обсуждение методики написания грантовых проектов, разработки «Урок в музее», создания НМК выставки.
- обсуждение специфики проведения Музейных акций.
- разработка рекомендаций для работы с инвалидами.

#### **УЧАСТИЕ В НАУЧНЫХ ФОРУМАХ, КОНФЕРЕНЦИЯХ, ЧТЕНИЯХ**

1. Деркачева С.А., Волков С.М. – участие в VII научно-практической конференции Национальной ассоциации «Возрождение исторических садов и парков». 06-07.09.2018. Москва. Музей-заповедник «Царицыно».
2. Дьяков Д.С. «Нужен ли музею народный архив?». Международная научная конференция «Литература факта в пространстве музея». 21-22.11.2018. Воронеж, Музей имени И.С. Никитина.
3. Дьякова Т.А. «Структурные доминанты культурной среды Воронежа середины XIX века». Апрель, 2018. Научная сессия ВГУ.
4. Дьякова Т.А. «Литература факта: постановка проблемы». Международная научная конференция «Литература факта в пространстве музея». 21-22.11.2018. Воронеж, Музей имени И.С. Никитина.
5. Деркачева С.А. «Из истории создания экспозиции Музея-усадьбы Д.В. Веневитинова». Международная научная конференция «Литература

- факта в пространстве музея». 21-22.11.2018. Воронеж, Музей имени И.С. Никитина.
6. Деркачева С.А. «Литературный мемориальный музей как хранитель традиций и активный участник литературно-общественных процессов». Всероссийская научно-практическая конференция «Литературные музеи в контексте истории и культуры России» в рамках Международного фестиваля «Интермузей». Москва, 30.05.- 03.06.2018
  7. Деркачева С.А. «Актуализация Бунинского наследия: перспектива развития. К 150-летию со дня рождения писателя. IV Международный форум литературных музеев «200 лет со дня рождения И.С. Тургенева. 100-летие Орловского литературного музея». 29.11– 03.12.2018. Орёл, БУКОО «ОГЛИМТ».
  8. Коровин В.Ю. ««Воронежская ссылка» Варвары Алексеевны Олениной: художественная интерпретация факта в дневниках столичной дворянки». Международная научная конференция «Литература факта в пространстве музея». 21-22.11.2018. Воронеж, Музей имени И.С. Никитина.
  9. Коровин В.Ю. «Опыт лесоустроительных работ в имении воронежских дворян Веневитиновых во второй половине XIX века» Международная научно-практическая конференция, посвященная 100-летию высшего лесного образования в г. Воронеж и ЦЧР России, «Экологические и биологические основы повышения продуктивности и устойчивости природных и искусственно возобновленных лесных экосистем. 04-06.10. 2018 г. ФГБОУ ВО «ВГЛУ имени Г.Ф. Морозова».
  10. Коровин В.Ю. «Документальные свидетельства о храмоздательной практике в XIX веке на примере владельческого села Новоживотинное и казенного села Хвощеватка». Региональный этап XXVII Международных Рождественских образовательных чтений: «Митрофановские церковно-исторические чтения». 07.12.2018. Воронеж, Воронежская духовная семинария.

11. Коровин В.Ю. «Михаил Алексеевич Веневитинов в деле изучения и сохранения нематериального культурного наследия русского народа». XVII Международные научные чтения памяти Н.Ф. Федорова. К 30-летию Первых Федоровских чтений. Боровск – Москва, 07-10.06. 2018 .
12. Коровин В.Ю. «Михаил Алексеевич Веневитинов как археолог». Всероссийский форум «Историко-культурное наследие Черноземья». 16-17.08. 2018 , с. Аргамач-Пальна, Елецкого района Липецкой области.
13. Коровин В.Ю. «Новая область народного зодчества в XIX веке: кирпичные избы села Новоживотинного». X Региональная научная конференция «Народная культура и проблемы ее изучения», посвященная 150-летию со дня рождения А.К. Барышниковой и 125-летию со дня рождения П.Г. Богатырева. 21-22.05 2018. Воронежский государственный университет, филологический факультет.
14. Коровин В.Ю. «Опись церковного имущества Пятницкой церкви с. Хвощеватое: история одного документа». 177 Региональные краеведческие чтения. 19.06. 2018. Воронежская областная библиотека им. И.С. Никитина.
15. Коровин В.Ю. «Приходская благотворительность дворян Воронежской губернии в конце XIX - начале XX вв. на примере семей Ольденбургских и Веневитиновых Всероссийские Ольденбургские чтения «На благо Отечества», в рамках VII международного культурного форума. 15.10.2018, Санкт-Петербург, Дом ученых им. М. Горького Российской академии наук.
16. Коровин В.Ю. «Село Новоживотинное в зеркале первой российской революции (1905-1907 гг.)». XII Региональная научная конференция «Личность, общество, власть: прошлое и современность». 02.02.2018 г., Воронежский государственный университет, исторический факультет.
17. Коровин В.Ю. «Татарский след в преданиях Воронежских крестьян» Научно-просветительский семинар «На Степном Пограничье: Эпоха Тамерлана» в рамках фестиваля исторической реконструкции «Сапог

Тамерлана». 30.06.2018., с. Аргамач-Пальна, Елецкого района Липецкой области.

18. Коровин В.Ю., Филипповой Л.И. «Храмоздательство дворян Веневитиновых в усадьбе Новожиловское в 18-19 вв.». Научно-практическая конференция «Пятнадцатые Дамиановские чтения: Русская православная церковь и общество в истории России и Курского края», в рамках XIV Международных научно-образовательных Знаменских чтений. 28.03.2018. Курск, ФГБОУ ВО Курская ГСХА.
19. Силина Л.А. «Эпистолярное наследие И.А. Бунина эмигрантского периода в контексте музейного пространства». Международная научная конференция «Проблемы изучения жизни и творческого наследия И.А. Бунина (биография, источниковедение, текстология). 12-13.11.2018. Москва, ИМЛИ РАН им. А.М. Горького.
20. Филиппова Л.И., Шерстяных Ю.А. «Биографические документы из семейного архива Н.В. Буйленко (1903 – 1975): опыт экспонирования в музее-усадьбе Д.В. Веневитинова». Международная научная конференция «Литература факта в пространстве музея». 21-22.11.2018. Воронеж, Музей имени И.С. Никитина.
21. Хмылева Ю.В. «Музыка за колючей проволокой: письма с Севера Владимира Алексеевича Веневитинова (1905 – 1957)». Международная научная конференция «Литература факта в пространстве музея». 21-22.11.2018. Воронеж, Музей имени И.С. Никитина.
22. Шерстяных Ю.А. «Предания о Петре Первом второй половины 19-го столетия, записанные М.А. Веневитиновым в Воронежской губернии». X Региональная научная конференция «Народная культура и проблемы ее изучения», посвященная 150-летию со дня рождения А.К. Барышниковой и 125-летию со дня рождения П.Г. Богатырева. 21-22.05 2018. Воронежский государственный университет, филологический факультет.

## **ПРОВЕДЕНИЕ НАУЧНЫХ ФОРУМОВ В МУЗЕЕ ИМЕНИ И.С. НИКИТИНА**

21-22 ноября 2018г. состоялась Международная научная конференция «Литература факта в пространстве музея», приуроченная к 100-летию со дня рождения А.И. Солженицына. Форум имел трёхчастную структуру обсуждения обозначенной темы, предполагающую особый круг докладчиков и слушателей:

1. Осмысление особенностей творческого метода А.И. Солженицына, основанного на обобщении большого объёма документов, устных и письменных свидетельств участников исторических событий, места роли писателя в литературном процессе 20 века, его связи с Воронежским краем, современной музейной практике сохранения памяти о Солженицыне.

2. Судьбы репрессированных писателей, отражение их драматического опыта в творчестве, меморизация свидетельств их жизни и деятельности, трагического опыта очевидцев средствами музея.

3. Особенности собирания, хранения и экспонирования литературы факта (писем, мемуаров, дневников, записных книжек, путевых записок и т.п.) в музее, актуальные подходы и удачные решения в музейной работе с документальными текстами.

В работе форума приняли участие музейные работники, учёные и писатели Воронежа, гости из Минска (два сотрудника Государственного музея истории белорусской литературы), Москвы, Санкт-Петербурга, Тамбова, Орла, Мичуринска, Борисоглебска. Музей им. И.С. Никитина представил шесть докладов своих сотрудников, обобщающих опыт работы разных подразделений музея и обозначающих новые направления музейной деятельности. При подведении итогов участники конференции высоко оценили актуальность темы форума, оригинальность построения программы, организационные усилия музея и содержание представленных докладов.

## **НАУЧНАЯ ЭКСПЕРТИЗА**

1) Научное консультирование зав. научным отделом В.Ю. Коровиным составителей издания: Фольклорно-этнографические материалы из архива Русского географического общества XIX века по Воронежской губернии. Часть 2 / Воронеж. гос. ун-т; [науч. ред. Т.Ф. Пухова ]. – Воронеж: Научная книга, 2017. – 300 с.

2) Помощь в организации проведения курсов повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Организация краеведческой работы в образовательных организациях».

3) Участие в составе жюри с.н.с. Л.И. Филипповой на Районной краеведческой конференции по теме «Родословная» для учащихся 8–10-х классов. (20 октября 2018 г., Рамонский дом детского творчества).

4) Экспертная работа зав. научно-исслед. работой Т.А. Дьяковой в рамках курсов повышения квалификации руководителей учреждений культуры Воронежской, Липецкой, Тамбовской, Курской и Белгородской областей РАНХиГС (19.11.- 7.12. 2018).

5) Участие зав. научно-исследовательской работой Т.А. Дьяковой в разработке стратегии развития г. Воронежа до 2035 г. (раздел «культура»).

## **VII. ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Выставочная деятельность Музея имени И.С. Никитина определена выполнением плановых показателей Государственного задания и Положением об организации выставочно-экспозиционной деятельности Музея.

Главными целями и задачами выставочной деятельности Музея стали: осуществление публичных показов предметов и коллекций в стационаре (в выставочных залах Музея) и вне стационара (на сторонних площадках), повышение доступности и общественной значимости музейного фонда, реализация образовательных и воспитательных задач путем демонстрации музейных предметов, описанных и размещенных в соответствии с

разработанной Музеем научной концепцией и современными принципами архитектурно-художественных решений.

**Приоритеты при подготовке и реализации выставочных проектов в 2018 году:**

- использование актуальных методов и современного концептуального подхода при проектировании выставочных экспозиций, особый акцент - на органичное сочетание в создаваемых экспозициях подлинников, как «живых свидетелей прошлого», и вспомогательных материалов, позволяющих сделать выставку более яркой и выразительной;
- дополнение выставочных экспозиций аудиовизуальными средствами, задача которых — активизация внимания, усиление эмоционального восприятия экспозиции посетителями;
- активное использование интерактивного подхода в работе с посетительской аудиторией.

За отчетный период число вновь созданных выставочных экспозиций составило 24 единицы. Из них на основе только фондов Музея имени И.С. Никитина создано 22 выставки.

С привлечением фондов других музеев были организованы 2 выставки. В соответствии с плановыми показателями, а также в целях развития сотрудничества с музеями субъектов РФ, было организовано и проведено 4 межрегиональных выставки.

Одна выставка, на основании ходатайства принимающей стороны - музея Воронежского государственного технического университета, проведена сверх плана.

В стационарных условиях создано 19 выставочных экспозиций.

К основным видам и жанрам, представленных в 2018 году выставок, относятся историко-документальные, художественные, литературно-исторические, литературно-художественные, литературно-документальные, выставки-инсталляции.

Представленные посетителям выставочные проекты были созданы на основе базовых принципов построения музейной экспозиции: научности, предметности, доступности, универсальности.

По темам выставок разрабатывалась информационно-полиграфическая продукция (афиши, брошюры, буклеты, флаеры.), которая служила дополнительным средством показа музейных предметов и коллекций, являлась наглядным раздаточным материалом при проведении просветительных и образовательных мероприятий в рамках работы экспозиций.

Своевременно подготовленные анонсы, пресс-релизы, рассылки о мероприятиях в рамках выставок для размещения в системе АИС ЕИПСК способствовали не только обеспечению притока посетителей, но и формированию устойчивого положительного имиджа Музея, как динамично развивающегося учреждения с широкими возможностями и ресурсами публичного показа музейных предметов и музейных коллекций. Впервые на выставках была применена музейная практика информационного обслуживания индивидуальных посетителей с использованием QR – кодов «Всё о выставке» и смарт-устройств: посетители могли знакомиться с материалами о вернисаже и послушать аудиорассказ о каждом разделе выставки.

Показатели госзадания по созданию выставочных экспозиций перевыполнены на 1 выставку (вне стационара).

Количество индивидуальных посещений экспозиций и выставок в Музее за отчетный период выше, чем в предыдущем году и достигло 41 100 человек, при этом количество посетителей льготных категорий составило 3400 человек, количество посетителей в возрасте до 16 лет - 4200 человек.

**СТАЦИОНАРНЫМИ И ПЕРЕХОДЯЩИМИ С 2017 ГОДА СТАЛИ СЛЕДУЮЩИЕ  
ВЫСТАВКИ:**

1. Документально-историческая выставка «Н.И. Костомаров: историк, писатель, этнограф» (подразделение «Дом-музей И.С. Никитина», до 28 марта 2018 г.);
2. Литературно-документальная выставка «Просветитель Евфимий Болховитинов» (подразделение «Здание мещанской управы», до 20 февраля 2018 г.);
3. Выставка «Новогодние и рождественские традиции в русской культуре» (подразделение «Музей-квартира М.Н. Мордасовой», до 28 февраля 2018 г.).

#### СТАЦИОНАРНЫЕ ВЫСТАВКИ, СОЗДАННЫЕ ЗА ОТЧЕТНЫЙ ПЕРИОД

##### **1.Историко-документальная выставка «Писатель в театре. Воронежская история»**

Место проведения: подразделение «Здание мещанской управы»,

г. Воронеж, ул. Плехановская, д.3

Период работы выставки: 28 февраля – 08 июня 2018 г.

Метод экспонирования: иллюстративно-тематический

Выставка была приурочена к грядущему Году театра в России и рассказывала о театральной жизни города XVIII – XX веков, о страницах истории одного из старейших театров России – Воронежского государственного академического драматического театра имени А.В. Кольцова.

Посетители не только узнали об истории первого театра, который был открыт в 1802 году, но и познакомились с уникальными материалами из фондов Музея имени И.С. Никитина и архива театра имени А.В. Кольцова.

Выставка получила широкий общественный резонанс и позволила на базе Музея провести ряд интересных мероприятий с участием ведущих актеров театра, режиссером, архивариусом, драматургами.

Фотоотчет:<http://muzeinikitin.vzh.ru/pisatel-v-teatre-voronezhskaya-istoriya>

## **2. Документально-художественная выставка «Воронеж Марии Мордасовой»**

Место проведения: подразделение «Музей-квартира М.Н. Мордасовой», г. Воронеж, пл. Ленина, д.9, кв.32

Период работы выставки: 23 марта – 18 октября 2018 г.

Метод экспонирования: иллюстративно-тематический

На выставке Воронеж был представлен таким, каким его знала, любила и воспевала великая частушечница – народная артистка СССР и Герой Социалистического Труда Мария Мордасова. Раскрыть меняющийся облик города помогли фондовые материалы – фотографии из ее семейного альбома, почтовые открытки, рукописные тексты ее авторских частушек. Особое место в экспозиции было отведено письмам друзей и поклонникам таланта певицы, а также опубликованным в военные годы песенным сборникам «На запад гвардейцы идут» и «За Сталина, за Родину!», «Путь Победы» и посмертному полному собранию сочинений Марии Мордасовой.

Выставка стала уникальным тематическим пространством при проведении культурно-просветительских и образовательных мероприятий в Музее.

Фотоотчет: <http://muzeinikitin.vzh.ru/vystavka-voronezh-marii-mordasovoj>

## **3. Выставка-инсталляция «Актёры и роли. Воронежская история»**

Место проведения: подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова», Воронежская область, Рамонский р-н, с. Новоживотинное, ул. Школьная, 18

Период работы выставки: 30 марта – 20 апреля 2018 г.

Метод экспонирования: иллюстративно-тематический

Выставка была приурочена к грядущему Году театра в России.

В экспозиции были представлены материалы из фондов Музея имени И. С. Никитина об актерах дореволюционного театра, а также история советского периода – театральные награды и программы к спектаклям из частного

собрания воронежского коллекционера Павла Лепендина. Привлечение к экспонированию архивных материалов из воронежских театров, уникальных фотографий и костюмов выдающихся воронежских актеров прошлого и современности: Вадима Соколова, Аркадия Полякова, Риммы Мануковской, Татьяны Фроловой, Виктора Копосове, Любви Марчук, Михаила Мальцева и других, позволили создать красочную и разноплановую по представленным предметам экспозицию. Научную консультацию в организации выставки оказали Н. Тимофеев, А. Гребенщикова, И. Бойкова, О. Пепельникова.

Во время работы выставки состоялся лекторий, были проведены интерактивные занятия, творческие мастерские. Партнеры выставки: Воронежский академический театр драмы имени А. Кольцова, Воронежский театр оперы и балета, Воронежский театр юного зрителя, Воронежский театр кукол имени В.А. Вольховского, коллекционер Павел Лепендин.

Фотоотчет: <http://muzeinikitin.vzh.ru/vystavka-aktery-i-rol-i-voronezhskaya-istoriya>

#### **4. Документальная выставка «История воронежской литературной печати»**

Место проведения: подразделение «Дом-музей И.С. Никитина»,

г. Воронеж, ул. Никитинская, 19А

Период работы выставки: 30 марта – 25 июня 2018 г.

Метод экспонирования: тематический

Тематику выставки определяли несколько важных для истории воронежской периодики дат: в 2018 году отмечали 180 лет со дня выхода первого номера газеты «Воронежские губернские ведомости» и 150-летие первой частной газеты «Дон».

Выставка освящала историю развития воронежской литературной и публицистической периодики на протяжении двух веков, повествовала о писателях и редакторах изданий, в частности, об Иване Никитине и Андрее

Платонове. Посетителям были представлены редкие материалы из фондов Музея: газеты XIX века «Воронежские губернские ведомости», «Воронежский телеграф», «Дон»; журналы «Филологические записки», «Подъем», а также военные выпуски альманаха «Литературный Воронеж» с произведениями воронежских писателей, написанных на фронте.

В рамках программы мероприятий выставки был проведен цикл тематических встреч.

Фотоотчет: <http://muzeinikitin.vzh.ru/vystavka-istoriya-voronezhskoj-literaturnoj-pechati>

### **5. Документально-историческая выставка «Подвиг великий и вечный»**

Место проведения: подразделение «Музей-усадьба Д. В. Веневитинова», Воронежская область, Рамонский р-н, с. Новоживотинное, ул. Школьная, 18

Период работы выставки: 20 апреля – 11 мая 2018 г.

Метод экспонирования: тематический

Выставка была приурочена к празднованию 73-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне, состояла из двух, связанных между собой, разделов. Научно-исследовательские изыскания легли в основу документально-исторического раздела, повествующего о жизни села Новоживотинное в 1939–1946 годах, а также о ветеранах войны Н. Буйленко, И. Петрине, И. Девецком. Важное место в экспозиции занимали материалы из архива семьи учителя школы с. Новоживотинное Николая Буйленко: фотографии, открытки, письма-треугольники.

Тема второго, тематико-иллюстративного раздела, была посвящена труду работников культуры в военное время. Особое место было отведено материалам о народных артистах СССР: прославленной солистке Воронежского хора Марии Мордасовой и актеру Драматического театра Сергею Папову.

На выставке были представлены ценные документы из Государственного архива Воронежской области: репертуар концертов Воронежского русского народного хора на 1943 г., проект реконструкции здания усадьбы Веневитиновых 1948 г., памятный адрес от учащихся Новожиловской школы Сергею Папову.

Фотоотчет: <http://muzeinikitin.vzh.ru/vystavka-podvig-velikij-i-vechnyj>

## **6. Историко-документальная выставка «Максим Горький и Воронеж: к 150-летию со дня рождения писателя»**

Место проведения: подразделение «Здание мещанской управы»,

г. Воронеж, ул. Плехановская, д.3

Период работы выставки: 14 июня – 30 августа 2018 г.

Метод экспонирования: иллюстративно-тематический

Создание экспозиции вошло в ряд региональных культурных проектов Воронежской области, посвященных 150-летию со дня рождения писателя с мировым именем - Максима Горького (Алексея Пешкова).

На выставке были представлены документальные материалы не только о малоизвестной воронежской странице биографии молодого Алексея Пешкова и его странствиях по России, но и об истории петербургского издательства «Знание», которое Максим Горький возглавлял в течение десяти лет.

В экспозиции посетители смогли увидеть ряд интересных фондовых реликвий: прижизненные издания книг писателя, подборку сборников «Знание» (1904–1913), подлинные почтовые карточки XIX века мест Воронежа и городов южной России, где побывал Горький во время странствий в 1891–1892 годах. Отдельные места выставки были отведены редким книгам издательств «Всемирная литература» и «Академия», созданных по инициативе Максима Горького, а также материалам, рассказывающим о его дружбе с Иваном Буниным и взаимоотношениях с Платоновым.

В период работы выставки посетителям были предложены тематические экскурсии, лекции и беседы.

Фотоотчет: <http://muzeinikitin.vzh.ru/vystavka-maksim-gorkij-i-voronezh>

## **7. Историко-документальная выставка «Воронежские историко-этнографические страницы прошлого. К 200-летию со дня рождения Н.И. Второва»**

Место проведения: подразделение Музея «Дом-музей И.С. Никитина», г. Воронеж, ул. Никитинская, 19А

Период работы выставки: 28 июня – 14 сентября 2018 г.

Метод экспонирования: тематический

Деятельность Н.И. Второва и его окружения в Воронеже во многом определила развитие воронежского краеведения в XIX веке.

Посредством выставочной экспозиции были раскрыты многие аспекты этой деятельности, а также малоизвестные сведения о жизни и деятельности Николая Второва, о работе второвского кружка по собиранию, обработке и анализу фольклорного материала и Указов допетровских и петровских времен по Воронежской губернии, о его тесных связях с Русским географическим обществом.

Наряду с документами и фотографиями из фондов Музея, на выставке впервые в полном объеме были представлены личные вещи Второва, переданные музеем в 1958 году внучкой ученого О. В. Синакевич.

Работу выставки сопровождали просветительские встречи и лекции с участием воронежских историков, этнографов, литературоведов.

Фотоотчет: <http://muzeinikitin.vzh.ru/vystavka-voronezhskie-istoriko-etnograficheskie-stranicy-proshlogo-k-200-letiyu-so-dnya-rozhdeniya-n-i-vtorova>

## **8. Документальная выставка «К истории мемориальных никитинских мест»**

Место проведения: подразделение «Дом-музей И.С. Никитина»,

г. Воронеж, ул. Никитинская, 19А

Период работы выставки: 28 июня – 31 декабря 2018 г.

Метод экспонирования: иллюстративно-тематический

Экспозиция была построена на подлинных предметах из фондов Музея. Тематические блоки выставки включали редкие фотографии внутреннего убранства дома-музея в год его открытия, военного и первых лет послевоенного времени.

Впервые посетителям была представлена модель памятника И.С. Никитина скульптора И.А. Шуклина, различные документы с информацией о ходе работы над памятником, пригласительные билеты, программы торжественных мероприятий, письма, телеграммы, фотографии, почтовые открытки. Отдельное место было отведено материалам о литературном некрополе Воронежа.

Фотоотчет: <http://muzeinikitin.vzh.ru/vystavka-k-istorii-memorialnyx-nikitinskix-mest>

## **9. Документально-художественная и биографическая выставка «С.Я. Маршак: «Я помню Острогжск...»**

Место проведения: подразделение «Дом Тюриных»,

г. Воронеж, ул. Никитинская, 22

Период работы выставки: 22 августа – 24 октября 2018 г.

Метод экспонирования: тематико-иллюстративный

Согласно стратегии развития «Маршак-центра» и концептуальному решению данного выставочного проекта, экспозиция была специально адаптирована для посетителей дошкольного возраста, а также для младших школьников и семейной аудитории. Благодаря переводам С.Я. Маршака, читатели впервые ознакомились с народными английскими и шотландскими песнями, балладами, сказками.

Экспозиция посвящена биографии и творчеству поэта. На ней были представлены из фондов Музея имени И.С. Никитина: книги, личные фотографии С.Я. Маршака, его семьи и окружения, фотокопии ранних публикаций поэта и обложек первых изданий, вышедших в начале 1920-х годов. Кроме того, выставка знакомила с репродукциями иллюстраций известных художников XX века к произведениям Маршака. Особое место в экспозиции отводилось раннему периоду жизни поэта-земляка – о годах, проведенных в Острогожске.

#### **10. Литературно-документальная выставка «И расставаться с ними непосильно...». Наталья Штемпель и Осип Мандельштам»**

Место проведения: подразделение «Здание мещанской управы»,

г. Воронеж, ул. Плехановская, д.3

Период работы выставки: 19 сентября – 19 октября 2018 г.

Метод экспонирования: тематический

Выставка была приурочена к 110-летию со дня рождения Натальи Евгеньевны Штемпель, дружба с которой украсила воронежский период жизни семьи Мандельштамов. Наталья Евгеньевна была первой слушательницей многих стихотворений Осипа Мандельштама, а ее воспоминания относятся к одним из лучших в мемуаристике о поэте.

Экспонируемые материалы знакомили посетителей с воронежским периодом жизни Осипа Мандельштама, его творческими успехами и тягостными житейскими коллизиями.

Среди музейных экспонатов – личные вещи Натальи Штемпель, рукописи ее воспоминаний о Мандельштаме, прижизненные книги поэта, редкие фотографии, открытки первой половины XX века с видами мест города, где бывали поэт и его муза.

В ходе работы выставки были организованы встречи, лекции, участниками которых были краеведы, историки, филологи, литературоведы, представители поэтических клубов, актеры Никитинского театра,

воспитанники детских школ искусств. Интерес к теме выставки позволил пополнить музейные фонды за счет переданных в дар уникальных фотографий и копий документов, связанных с именем Натальи Штемпель.

Фотоотчет: <http://muzeinikitin.vzh.ru/vystavka-i-rasstavatsya-s-nimi-neposilno-natalya-shtempel-i-osip-mandelstam>

## **11. Документально-художественная выставка «Биография эпохи в творчестве О.К. Кретовой: к 115-летию писательницы»**

Место проведения: подразделение «Дом-музей И.С. Никитина»,  
г. Воронеж, ул. Никитинская, 19А

Период работы выставки: 21 сентября – 21 ноября 2018 г.

Метод экспонирования: тематический

Выставка была приурочена к 115-летию со дня рождения известной воронежской писательницы Ольги Капитоновны Кретовой. Стихи, очерки, статьи Кретовой регулярно печатались в различных воронежских газетах.

Экспозиционное решение выставки было реализовано посредством представленных музейных экспонатов – художественно-документальных книг Ольги Кретовой, таких как «Черноземный край», «Каменная степь», «Хозяйка своей судьбы», «Человек виден весь», «На дорогах жизни», «Русский город Воронеж» о родном черноземном крае и его людях: писателе Борисе Пескове, председателе крупного колхоза Герое Социалистического труда Матрене Тимашовой, революционере Юлюсе Янонине.

На выставке впервые были представлены материалы из архива О.К. Кретовой, хранящиеся в фондах Музея: семейные фотографии, рукописи и вырезки из военных газет с авторскими материалами, прижизненные книги, а также письма воронежских писателей Ольге Капитоновне написанные в годы Великой Отечественной войны.

В рамках работы выставки проводились мероприятия с участием воронежских краеведов Владимира Елецких, Фаины Блинчевской, которая

передала в дар музею чудом сохранившейся студенческий билет Ольги Кретовой.

Фотоотчет: <http://muzeinikitin.vzh.ru/istoriko-dokumentalnaya-vystavka-k-115-letiyu-o-k-kretovoj>

## **12. Литературно-историческая выставка «Другой Ленский». К 185-летию выхода первого издания романа в стихах «Евгений Онегин»**

Место проведения: подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова», Воронежская область, Рамонский р-н, с. Новожиловское, ул. Школьная, 18

Период работы выставки: 28 сентября – 20 февраля 2019 г.

Метод экспонирования: ансамблевый, иллюстративно-тематический

Выставка «Другой Ленский», была посвящена 185-летию со дня выхода первого полного издания романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин».

Экспозиция включала в себя ряд образно-художественных приемов, которые в исторических интерьерах усадебного дома, позволили посетителям легко воспринимать заданную тему.

На выставке были представлены виды пушкинских мест, связанных с написанием романа, портреты современников и самого автора, жанровые сцены, а также рукописные черновики, что помогло воссоздать историю создания романа в стихах «Евгений Онегин».

Отдельный раздел выставки был посвящен иллюстрациям к роману, которые дают возможность не только понять героев, но и представить себе описываемую эпоху.

Представленные на выставке редкие экспонаты - нотные издания оперы, открытки, фотографии, эскизы сцен из театральных постановок и экранизаций, освятили тему музыкальной и кинематографической судьбы романа. Завершал тему театра и кино старинный рояль, на пюпитре которого были расположены листы с нотами оперы «Евгений Онегин» в переложении одного из хозяев усадьбы - Михаила Веневитинова. Ансамблевая экспозиция (подлинные предметы быта пушкинской эпохи, картины из жизни

столичных аристократов, зарисовки провинциальной усадьбы) позволила воссоздать типичную для того времени социокультурную обстановку.

На выставке были задействованы материалы из фондов Государственного музея А. С. Пушкина (Москва), Всероссийского музея А. С. Пушкина (Санкт-Петербург), Музея имени И.С. Никитина, Российской государственной библиотеки, Воронежской научной библиотеки имени И.С. Никитина, научной библиотеки Воронежского государственного университета.

Выставка получила широкое признание посетителей, на материале экспозиции были построены музыкально-литературные гостиные, специальные лекции и встречи, музейные уроки.

Фотоотчет: <http://muzeinikitin.vzh.ru/literaturno-istoricheskaya-vystavka-drugoj-lenskij-k-185-letiyu-vykhoda-pervogo-izdaniya-romana-v-stixax-evgenij-onegin>

### **13. Историко-литературная выставка «Народные мотивы в творчестве воронежских авторов»**

Место проведения: подразделение «Музей-квартира М.Н. Мордасовой», г. Воронеж, пл. Ленина, д.9, кв.32

Период работы выставки: 31 октября – 3 марта 2019 г.

Метод экспонирования: ансамблевый, иллюстративно-тематический

Лейтмотив выставки — отражение народного искусства в творчестве знаменитых личностей Воронежа. Устное народное творчество гармонично влилось в произведения Алексея Кольцова и Ивана Никитина. Оно стало основой сценической деятельности выдающейся исполнительницы русских песен народной артистки СССР Марии Мордасовой. Фольклор внес в их стихотворения, поэмы, частушки самобытное русское начало, обогатив мифопоэтическими сюжетами и образами, стилистическими приемами поэзию и исполнительское искусство.

На выставке были представлены экспонаты из фондов Музея: сборники стихотворений А.В. Кольцова и И.С. Никитина, изданные в XIX – начале XX вв.; иллюстрации художников Григория Андреевича Гончарова и Михаила

Ивановича Лихачева к советским изданиям поэтов. Целостность экспозиции предавали предметы мещанского быта XIX – начала XX в., лубочные картинки XIX века, а также собрание частушек Марии Николаевны Мордасовой, элементы ее сценических костюмов и головные уборы.

В период работы выставки посетителям были предложены тематические экскурсии, лекции и беседы.

Фотоотчет: <http://muzeinikitin.vzh.ru/vystavka-narodnye-motivy-v-tvorchestve-voronezhskix-avtorov>

#### **14. Документальная выставка «Два века воронежской литературы»**

Место проведения: подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова», Воронежская область, Рамонский р-н, с. Новоживотинное, ул. Школьная, 18  
Период работы выставки: 8 ноября – 8 декабря 2018 г.

Метод экспонирования: тематико-иллюстративный

Представленная выставка посвящена литературным традициям Воронежской области.

Учитывая, что на протяжении многих лет подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова» является излюбленным местом для туристов и отдыхающих, данная выставка была призвана дать целостное представление о писательских и поэтических именах, которыми гордится наш край.

На десяти красочных стендах были представлены страницы истории литературы более чем за 200 лет – от открытия первой типографии в 1798 году и до современности.

Материалы выставки повествуют о писателях и поэтах, родившихся или живших в Воронеже, о воронежских мотивах в творчестве Д.В. Веневитинова, К.Ф. Рылеева, А.В.Кольцова, И.С. Никитина, А.И. Эртеля и о продолжателях традиций в XX веке: Ю.Д. Гончарове, Г.Н. Троепольском, А.В. Жигулине и других писателей.

Отдельные модули выставки посвящены началу творческой деятельности А.П. Платонова и И.А. Бунина, истории воронежской ссылки опального поэта О.Э. Мандельштама и ярким творческим успехам уроженца Воронежа С.Я. Маршака.

Посетители выставки познакомились с редкими экспонатами из фондов Музея имени И.С. Никитина — дореволюционными изданиями произведений А.В. Кольцова, И.С. Никитина, А.И. Эрделя, прижизненными книгами И.А. Бунина, В.А. Кораблинова, Г.Н. Тропольского и других авторов.

Завершающий раздел выставки посвящен истории и современной деятельности литературного музея имени И.С. Никитина — одного из крупнейших в России хранилищ рукописей литературных произведений, коллекций фотографий и личных вещей выдающихся поэтов и писателей.

В период работы выставки посетителям были предложены тематические экскурсии, лекции и беседы.

## **15. Литературно-историческая выставка «Узники ГУЛАГа с воронежской пропиской»**

Место проведения: подразделение «Здание мещанской управы»,

г. Воронеж, ул. Плехановская, д.3

Период работы выставки: 21 ноября – 22 февраля 2019 г.

Метод экспонирования: тематический.

Выставка была приурочена к столетию со дня рождения писателя, лауреата Нобелевской премии А. И. Солженицына.

Как известно, Александр Исаевич внес большой вклад в увековечивание памяти жертв политических репрессий. Его труд «Архипелаг ГУЛАГ», основанный на письмах и воспоминаниях заключённых, а также на личном гулаговском опыте, проливает свет на трагические судьбы осужденных.

В разделе выставки, посвященном А.И. Солженицыну, были представлены фотографии, документы и издания периодики со статьями о пребывании

писателя в Воронеже в 1994 году, его воспоминания, раскрывающие земляческие связи с воронежским краем.

Согласно экспозиционному решению, отдельный тематический блок выставки был посвящен судьбам репрессированных воронежцев, чья творческая деятельность была тесно связана с литературой. Это - основатель Музея имени И. С. Никитина профессор А. М. Путинцев, писатели В. А. Кораблинов и Л. Н. Завадовский, поэт А. В. Жигулин.

На выставке были представлены личные вещи и предметы лагерного быта, научные и творческие работы А. М. Путинцева, рукописи В. А. Кораблинова, чудом сохранившиеся издания произведений, подлинные фотографии и рисунки Л. Н. Завадовского. Также экспонировались письма А. В. Жигулина из заключения, документы и фотографии его личного архива, записные книжки поэта.

О других известных воронежских работниках науки, культуры и искусства – жертвах репрессий, на выставке можно было познакомиться в форме краткой информации о фактах из их биографий.

Культурно-просветительный лекторий в рамках проведения выставки включал чтение стихов, встречу с филологами, историками, членами городской общественной организации «Мемориал».

Фотоотчет: <http://muzeinikitin.vzh.ru/vystavka-uzniki-gulaga-s-voronezhskoj-propiskoj>

## **16. Документальная выставка «Полтора века первому памятнику Алексею Кольцову»**

Место проведения: подразделение «Дом-музей И.С. Никитина»,  
г. Воронеж, ул. Никитинская, 19А

Период работы выставки: 28 ноября – 10 марта 2019 г.

Метод экспонирования: иллюстративно - тематический

Выставка была посвящена одному из старейших изваяний города, памятнику А. Кольцову, которому в 2018 году исполнилось 150 лет.

Из фондов Музея в экспозиции впервые были представлены почтовые карточки и уникальные фотографии памятников, Кольцовского сквера, а также подлинное издание «Стихотворения Алексея Кольцова» с автографом автора.

Предметный ряд экспозиции включал памятные ленты венков, возлагавшихся к памятнику в Воронеже 1909 и 1944 годах, книги и газеты конца XIX – начала XX века, документы об увековечивании памяти Алексея Кольцова.

Выставка вызвала интерес у воронежцев. Состоялось несколько литературных встреч с участием краеведов, историков, сотрудников воронежских библиотек имени А.С. Пушкина, А.В. Кольцова, А.П. Платонова, В.Г. Короленко, В.Г. Гордейчева, членами поэтических клубов города.

Фотоотчет: <http://muzeinikitin.vzh.ru/vystavka-poltora-veka-pervomu-pamyatniku-alekseyu-kolcovu>

## **17. Документально-художественная мини-выставка «Традиции народного костюма Воронежской губернии»**

Место проведения: подразделение «Музей-усадьба Д.В. Вeneвитинова», Воронежская область, Рамонский р-н, с. Новожиwотинное, ул. Школьная, 18

Период работы выставки: 11 декабря – 21 декабря 2018 г.

Метод экспонирования: тематико-прикладной.

Большая часть экспонатов выставки относилась к миру крестьянской повседневности прошлых столетий. Экспозиция позволяла посетителю создать целостное впечатление о жизни крестьян, их обычаях и традициях.

На выставке были представлены экспонаты из фондов Музея: льняные домотканые мужские и женские рубахи соседствовали с предметами быта: ручной прялкой, деревянной самопрялкой, рубелём и другими

хозяйственными предметами. Отдельный раздел выставки был посвящен женскому сценическому костюму середины XX века, сделанному в эпоху развития творческой самодеятельности.

Посетители узнали какую одежду носили крестьянки Воронежской губернии в конце XIX-XX вв., чем наряд девочки отличался от наряда девушки и замужней женщины, как назывался каждый элемент одежды, что такое «сорока», кика, понёва, повойник, для чего наносились узоры на одежду.

Использование мультимедийного контента, включенного в структуру выставки, позволяло посетителю самостоятельно знакомиться с основными элементами традиционного мужского костюма русских крестьян конца XIX века, который представлял собой однотипный комплекс: рубаха навыпуск, порты, пояс, головной убор, лапти или сапоги.

На протяжении работы выставки для посетителей была организована специально подготовленная фотозона, где каждый желающий мог сфотографироваться с образцами народного фольклорного и сценического костюма.

#### **18. «Гостевая» литературно-документальная выставка «На тысячу верст кругом Россия – родной край...» К 200-летию Ивана Тургенева»**

Партнер: БУКОО «Орловский объединённый государственный литературный музей И.С. Тургенева»

Место проведения: подразделение «Музей-усадьба Д. Веневитинова», Воронежская область, Рамонский р-н, с. Новоживотинное, ул. Школьная, 18

Период работы выставки: 26 апреля – 20 июня 2018 г.

Метод экспонирования: иллюстративно-тематический

Прочные межмузейные связи с Орловским литературным музеем позволили создать новый проект – совместную выставку, посвященную 200-летию со дня рождения писателя, драматурга, переводчика Ивана Сергеевича Тургенева.

Концептуальным решением реализации выставки выступила идея показать воронежцам писателя, как одну из центральных фигур в литературно-общественной жизни России XIX века, получившим мировую известность.

Экспозиция состояла из тематических комплексов, где через ключевые произведения писателя раскрывались наиболее значимые сюжеты его личной и творческой биографии.

На выставке были представлены портреты И.С. Тургенева, иллюстрации, изображения с видами мест, которые связаны с жизнью и творчеством писателя. Из фондов Музея имени И.С. Никитина экспонировались издания произведений Ивана Тургенева разных лет, до сих пор не издававшееся машинописное исследование воронежского краеведа А.М. Путинцева, посвященное крепостному театру в Спасском-Лутовинове. А также посетителям была раскрыта «земляческая связь» между родом Тургеневых и Веневитиновых: Александр Алексеевич Веневитинов был женат на Екатерине Николаевне Тургеневой, родной тете писателя Ивана Тургенева.

Фотоотчет: <http://muzeinikitin.vzh.ru/vystavka-na-tysyachu-verst-krugom-rossiya-rodnoj-kraj>

## **19. Выставка-инсталляция «Мини и микрокниги. Из собрания Острогожского историко-художественного музея»**

Партнер: КУК ВО «Острогожский историко-художественный музей им. И.Н. Крамского»

Место проведения: подразделение «Здание мещанской управы», г. Воронеж, ул. Плехановская, д.3

Период работы выставки: 19 октября – 19 ноября 2018 г.

Метод экспонирования: систематический с тематическими и иллюстративными элементами

Выставка создавалась с привлечением фондов наших партнеров из Острогожского историко-художественного музея им. И.Н. Крамского. Столь необычное наследие – 400 экземпляров книг – миниатюр XIX-XX вв.,

принадлежавших некогда известному политическому и общественному деятелю СССР Б. И. Стукалину, были впервые представлены в Воронеже широкому кругу посетителей.

Выставка была посвящена географии изданий миниатюрных книг, созданных в республиках Советского Союза, а также в Румынии, Германии, Венгрии, Чехии, Польше.

Фондовые материалы Музея – документы, фотографии составляли раздел выставки, повествующий о трудовой деятельности коллекционера, подтверждали неразрывную связь Стукалина с воронежской землей, даже после достижения вершин своей карьеры.

На разноплановые культурно-просветительные мероприятия, которые проводились в рамках экспозиции, приходили краеведы, литературоведы, поэты и писатели. Для детей были организованы мастер-классы по изготовлению книжки-малышки, проводились тематические беседы.

Фотоотчет: <http://muzeinikitin.vzh.ru/vystavka-mini-i-mikroknigi-iz-sobraniya-ostrogozhskogo-istoriko-xudozhestvennogo-muzeya>

## ВЫСТАВКИ, ОРГАНИЗОВАННЫЕ ВНЕ СТАЦИОНАРА

### **1. Межрегиональная историко-документальная выставка «Прекрасному пределов нет!»**

Место проведения: «Государственный историко-литературный музей-заповедник А. С. Пушкина» (ГАУК МО ГИЛМЗ А. С. Пушкина) Московская область, Одинцовский район, пос. Большие Вяземы, Музей-заповедник А. С. Пушкина

Период работы выставки: 16 апреля – 17 мая 2018 г.

Метод экспонирования: иллюстративно-тематический

Выставка знакомила с биографией и творчеством русского поэта и прозаика романтического направления, переводчика и философа, художника и музыканта первой четверти XIX века Дмитрия Веневитинова.

В экспозиции были представлены, выполненные в различных техниках, пейзажные произведения воронежских мастеров изобразительного искусства с видами памятных для поэта мест. А также автографы известных произведений Д. В. Веневитинова, его оригинальная графика, подлинные экземпляры редких книжных изданий прошлых эпох.

Посетительской аудитории выставка запомнилась материалами, связанными с историей рода Веневитиновых, творчеством поэта и его любовью к первой красавице Москвы XIX века Зинаиде Волконской. Отдельный модуль выставки рассказывал о дружбе Д. Веневитинова и поэта А. Пушкина.

Выставку посетили: 4500 человек.

Фотоотчет: <http://muzeinikitin.vzh.ru/vystavka-prekrasnomu-predelov-net-2>

## **2. Межрегиональная литературно-художественная выставка «Великие сказочники России»**

Место проведения: «Старооскольский краеведческий музей» (МКУК «СОКМ») Белгородская область, г. Старый Оскол, ул. Ленина, 50

Период работы выставки: 19 апреля – 19 июня 2018 г.

Метод экспонирования: тематико-иллюстративный

Выставка была посвящена богатому фольклорному наследию Воронежской области. Центральное место в экспозиции было отведено выдающемуся фольклористу XIX века А. Н. Афанасьеву. Изданный им свод «Народных русских сказок» получил всемирную известность. До сих пор это - самый большой сборник народных сказок известный науке. В многотомник вошли 24 сказки Воронежской губернии.

Ядром экспозиции был редкий экспонат из фондов Музея – рукопись сатирической поэмы «Псюхиада», которую Афанасьев сочинил в годы учебы в Воронежской мужской гимназии.

Предметный ряд включал подлинные вещи сказительниц А. К. Барышниковой и А. Н. Корольковой: предметы быта, документы и фотографии, письма.

Выставка «Великие сказочники России» из собрания Музея имени И.С. Никитина явилась идеей для создания перекрестной выставки, посвященной белгородскому писателю - сказочнику, переводчику, просветителю В.Я. Ерошенко.

Выставку посетили: 1194 человека.

Фотоотчет: <http://muzeinikitin.vzh.ru/vystavka-velikie-skazochniki-rossii-v-starom-oskole>

### **3. Межрегиональная литературно-иллюстративная выставка «С.Я. Маршак: Стихи живые – сами говорят...»**

Место проведения: Литературный музей - филиал Курского областного краеведческого музея. Курск, Курская область, ул. Садовая, 21

Период работы выставки: 22 апреля – 21 мая 2018 г.

Метод экспонирования: тематико-иллюстративный

Экспозиция была посвящена биографии и творчеству С.Я. Маршака.

На выставке из фондов Музея были представлены: книги, личные фотографии С.Я. Маршака, его семьи и окружения, фотокопии ранних публикаций поэта и обложек первых изданий, вышедших в начале 1920-х годов.

Иллюстративный компонент экспозиции знакомил посетителей с репродукциями иллюстраций известных художников XX века к произведениям Маршака.

Выставку посетили: 1019 человек

Фотоотчет: <http://muzeinikitin.vzh.ru/vystavka-samuil-yakovlevich-marshak-stixi-zhivye-sami-govoryat>

### **4. Межрегиональная литературно-художественная выставка «Преданья старины глубокой»**

Место проведения: МКУК «Губкинский краеведческий музей» Белгородская область, Губкинский район, с. Богословка, ул. Школьная, д.39

Период работы выставки: 29 августа – 29 октября 2018 г.

Метод экспонирования: тематико-иллюстративный.

Экспозиция посвящена биографии и научной деятельности историка и этнографа Михаила Алексеевича Веневитинова (1844–1901). На выставке был представлен обширный ряд экспонатов, отражающих период учебы и становления Михаила Алексеевича. Документальные материалы из фондов Музея знакомили посетителя с трудами ученого-исследователя, его вкладом в дело популяризации гуманитарных знаний. Отдельный раздел выставки посвящен общественной деятельности и службе М. Веневитинова на посту директора Московского Публичного и Румянцевского музеев.

Выставку посетили: 991 человек.

Фотоотчет: <http://muzeinikitin.vzh.ru/vystavka-predanya-stariny-glubokoj>

## **5. Литературно-художественная выставка «Преданья старины глубокой»**

Место проведения: Музей инженерного дела ФГБОУ ВО Воронежского государственного технического университета. Г. Воронеж, Московский проспект, д.14

Период работы выставки: 30 ноября - 27 декабря 2018 г.

Метод экспонирования: тематико-иллюстративный

Выставка была посвящена почти трёхсотлетней истории усадьбы семьи дворян Веневитиновых в селе Новожиловское и ее известным владельцам.

В рамках передвижной выставки впервые воедино были собраны материалы из фондов литературного музея имени И.С. Никитина, демонстрирующие всю многогранность личностей двух представителей рода Веневитиновых. Помимо печатных изданий разных лет и изобразительного материала, экспонировались фотокопии документов из фондов Государственного архива

Воронежской области и Рукописного отдела Российской национальной библиотеки.

Выставку посетили: 296 человек.

Фотоотчет: <http://muzeinikitin.vzh.ru/vystavka-predanya-stariny-glubokoj-v-texnicheskom-universitete>

Всего вне стационара выставки посетили 8 000 человек.

## **VIII. КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Культурно-образовательная деятельность является важнейшим компонентом музейной коммуникации и одним из ведущих направлений деятельности Музея имени И.С. Никитина. Обладая значительным образовательным потенциалом, Музей в течение последних трех лет выступает в качестве постоянного партнера учебных заведений, разрабатывает и реализует культурно-образовательные программы, которые призваны стать полноценным дополнением к школьным программам и программам дополнительного образования. В основу программ и музейных культурно-образовательных услуг заложены принципы музейной педагогики, учитываются результаты изучения потребностей, интересов и особенностей посетительской аудитории, а также современные тенденции и инновации в развитии данного направления музейной деятельности в стране и за рубежом.

За отчетный период участниками культурно-образовательных программ и услуг Музея стали более 3466 человек. Занятия проводились как в стационарных условиях, так и на сторонних площадках - в образовательных и культурных учреждениях города и региона.

На 2018 год были определены и реализовывались следующие приоритеты:

### **1. Развитие образовательного потенциала Музея**

- повышение качества услуг путем создания музейно-педагогической среды, совершенствование методического обеспечения программ и мероприятий, повышение квалификации сотрудников в вопросах музейной педагогики, улучшение материально-технической базы;
- создание совместно со школами и другими учреждениями города Воронежа музейных образовательных проектов, иных музейных «продуктов», основанных на образовательно-воспитательной и рекреационной функциях Музея, рассчитанных как на краткосрочную, так и долгосрочную перспективы, др.

## **2. Разработка, систематизация и реализация новых форм культурно-образовательных услуг в рамках деятельности «Маршак центра»**

В 2018 году проведена следующая классификация форм культурно – образовательной деятельности «Маршак-центра»:

### **I. Музейно-образовательные программы:**

- музейное занятие (в стационаре и вне стационара),
- музейный урок.

### **II. Досуговые познавательные программы.**

- День рождения в музее,
- Именины в дворянском стиле,
- Театрализованные праздники для детей.

### **III. Квесты, конкурсы, викторины, игры.**

- литературные квесты,
- литературные бродилки по Воронежу,
- напольная литературная игра («Матушка Гусыня»)
- напольная литературно-историческая игра («Новая Венеция»)
- реконструкция исторических игр (обучение игре в «Крокет»)

### **IV. Мастер-классы**

- проводятся силами сотрудников музея,
- проводятся с привлечением сторонних специалистов.

### **V. Фестивали музейно-образовательных программ**

- региональные,
- всероссийские,
- международные.

### **3. Внедрение инновационных форм сотрудничества с партнерами, новых подходов взаимодействия с посетительской аудиторией:**

- деятельность «Маршак – центра», как культурного консорциума,
- использование в культурно-образовательной деятельности принципа «культуры участия»,
- активное использование принципа интерактивности в традиционных формах музейной деятельности (экскурсии, лекции, др.).

### **За отчетный период реализовывались следующие музейно-образовательные программы для детей дошкольного и младшего школьного возрастов:**

**Программа «Музей в сундучке»** - призвана познакомить детей с особенностями и традициями народных сказок разных стран. Дети знакомились с волшебными персонажами, которых можно встретить на страницах книг, сравнивали различные сюжеты сказочного фольклора, разгадывали загадки, находили предметы, спрятанные в «волшебном сундучке», просматривали мультфильмы, снятые по самым популярным сказкам.

**Программа «Здравствуй, музей!».** Занятия проводились в различных формах: интерактивной беседы, викторин, виртуальных экскурсий по музейной экспозиции, творческих мастерских, театрализованных представлений. Дети знакомились с предметами быта разных исторических периодов, укладом жизни и интересными фактами биографии известных поэтов И.С. Никитина, А.В. Кольцова, И.А. Бунина, А.Эртеля и др., участвовали в играх и развлечениях XIX — нач. XX века, отправлялись в путешествие с С.Я. Маршаком и героями его произведений.

В рамках данной программы были проведены следующие тематические занятия, предусматривающие выездной и стационарный характер работы:

- «Рождение музея»;
- «Как «живут» экспонаты в музее»;
- «Волшебный мир литературного музея»;
- «В гостях у Робина Бобина»;
- экскурсия-игра «Город Маршака»;
- «Музей своими руками».

**Программа «Путешествие в мир книги».** В ходе занятия ребята познакомились с историей появления бумаги, узнавали, как выглядели первые рукописные и печатные книги и печатный станок, участвовали в квесте «Найди редкую книгу». Завершалось занятие показом короткометражного фильма о старинном книжном искусстве «Fore-edge painting» - живописи на обрезе книг, которое в век информационных технологий почти забыто.

**Программа «Я тигренок, а не киска!».** В 2018 году исполнилось 95 лет со дня написания двух сборников С.Я. Маршака «Детки в клетке» и «Сказка о глупом мышонке». Именно об этих произведениях шла речь на занятиях. В игровой форме ребята узнавали много нового и интересного о жизни и творчестве писателя, об истории создания его произведений, участвовали в интерактивных состязаниях и викторинах, отгадывали загадки С.Я. Маршака про животных. Одним из занимательных моментов занятий стал просмотр мультфильма «Сказка о глупом мышонке», созданного М. Цехановским в 1940 году.

**Программа «Курьерский поезд Маршака».** Дети отправлялись в занимательное путешествие по страницам книги воспоминаний Самуила Маршака о школе. Сотрудники Музея рассказывали, в каких гимназиях учился поэт, какие предметы изучали в то время и как сдавали вступительные экзамены. Во время путешествия ребята прибывали на разные занимательные станции, где разгадывали загадки С. Я. Маршака, познакомились с героями его произведений. На одной из станций ребята могли попробовать себя в роли актеров детского театра.

В соответствии с действующей образовательной программой нравственно-эстетического воспитания **«Музей – школьникам»** в подразделении Музея – «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова», были разработаны и проведены интерактивные уроки для школьников, в их числе:

- урок-экскурсия «Подвигом славны твои земляки», ко дню освобождения г. Воронежа от фашистских оккупантов;
- урок-экскурсия «Поэтическая слава России», к 181-летию со дня смерти А.С. Пушкина;
- музейное занятие «Профессия экскурсовод»;
- урок-игра «О творчестве И.С. Тургенева»;
- интерактивное занятие «В волшебной пушкинской стране», к 219-летию со дня рождения А.С. Пушкина;
- квест - игра «Страна Венеция»;
- беседа с элементами интерактива «Образование дворянских детей в XIX веке»;
- квест-игра «Ключи истории».

За отчетный период в Музее-усадьбе Д.В. Веневитинова была реализована программа «Музейный всеобуч». В игровой форме дети познакомились с историей родного края, его культурой, знаменитыми людьми, праздниками календаря, народными праздниками и традициями. В рамках программы были проведены следующие тематические занятия:

- «Мороз Иванович и розовый пряник»;
- «Народный костюм Воронежской губернии»;
- «Масленица в доме Веневитиновых»;
- «Встречаем весну в усадьбе Веневитиновых»;
- «Пушкин и Веневитинов. Как создавались сказки»;
- «Рисуем сказку Дмитрия Веневитинова»;
- «Здравствуй, музей!»;
- «Как возникло село Новоживотинное»;

— «Усадьба Веневитиновых».

**Программа «Детский музыкальный салон»** призвана содействовать развитию и повышению качества художественно-эстетического образования детей, развитию эмоциональной сферы, раскрытию индивидуальных способностей и реализации творческого потенциала юных слушателей. Программа позволила познакомить представителей детской аудитории с различными жанрами, формами, стилями творчества композиторов различных эпох, с инструментами и солистами симфонического оркестра. Основную посетительскую аудиторию детских музыкальных салонов составили учащиеся школ Рамонского района, г. Воронежа и студенты Губернского педагогического колледжа.

В рамках реализации программы были проведены мероприятия:

25 апреля в музее-усадьбе Д.В. Веневитинова состоялся концерт преподавателей и учащихся Рамонской детской школы искусств. Звучали произведения малоизвестных композиторов Юрия Весняка, Алекса Роулли, Николая Чайкина, Антонио Альба и др., которые исполнялись на музыкальных инструментах: домра, баян, аккордеон, гитара, труба.

29 ноября состоялся концерт преподавателей и учащихся Детской школы искусств № 6 г. Воронежа. Участники программы представили своё музыкально-исполнительское мастерство и познакомили слушателей с произведениями малоизвестных европейских композиторов Богуслава Мартину, Кристофора Глюка, Алана Крепена, а также русских авторов – А. Хачатуряна, К. Караева, С. Слонимского.

Реализовались досуговые познавательные программы:

**«День рождения в Музее»** (подразделение «Дом Тюриных»). Празднование дня рождения предполагало путешествие по сказочной стране. Для этого участники получали «паспорта путешественников» и отправлялись в гости к героям известных стихотворений Самуила Маршака. Ребята становились участниками веселых конкурсов, викторин, подвижных игр. За чаепитием дети могли не только отведать вкусный пирог, но и

узнать, как праздновали именины на Руси, познакомиться с забытыми обычаями и традициями, а также раскрыть тайну происхождения своего имени. Как правило, кульминацией познавательного, веселого праздника был запуск воздушных шаров с загаданными желаниями.

**«Именины в дворянском стиле»** (подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова»). Празднество начиналось с таинственного путешествия по залам дворянского особняка. В парадном зале проходило торжественное чествование именинника с участием «царственных особ», вручение оригинальных подарков виновнику торжества, а также костюмированная фотосессия с историческими персонажами. Развлекательная программа включала детские дворянские игры XIX века, увлекательные конкурсы и мастер-классы.

#### **ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ПРАЗДНИКИ:**

**«Пирог сидел на елке»** (подразделение «Дом Тюриных»). Программа предполагала театрализованное костюмированное новогоднее представление с пятью сказочными персонажами, литературные игры, конкурсы, загадки, викторины. Новогоднее действо происходило в экспозиции Дома Тюриных и во дворе Дома-музея И.С. Никитина;

**«В гостях у Мороза Ивановича»** (подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова»). Праздник начинался с экскурсии по музею-усадьбе и продолжался театрализованной игрой со сказочными персонажами. На детский праздник, переодевшись Снегурочкой, проникла Баба Яга, которая хотела похитить волшебный розовый пряник, чтобы стать молодой, красивой чародейкой и испортить новогодний праздник. Но дети, Дед Мороз, Снегурочка и няня Степанида раскрыли ее коварные планы и не дали им сбыться. Детей ожидало новогоднее веселье вокруг елки с играми, загадками и конкурсами. Завершился праздник чаепитием.

**Театрализованная программа «Школьная страна»** (подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова»). «Школьная страна» – это театрализованная экскурсия по особняку Музея, встреча с историческими персонажами: императрицей Екатериной II и поэтом-романтиком Дмитрием Веневитиновым, торжественная церемония вручения дипломов об окончании начальной школы, а так же развлекательная программа с веселыми играми, увлекательными конкурсами, чаепитием и прогулкой по живописному парку на берегу реки Дон.

#### **КВЕСТЫ, КОНКУРСЫ, ВИКТОРИНЫ, ИГРЫ:**

**Квест «Никитинград»** проводился в экспозиционных залах Дома-музея И.С. Никитина, где участники узнавали о детских и юношеских годах поэта, знакомились с друзьями И.С. Никитина, его стихотворениями и героями произведений, открывали для себя тайны «постоялого двора». Посещение мемориального зала, позволяло «окунуться» в эпоху 19 века, найти и узнать историю уникальных, самых ценных экспонатов.

**Квест-бродилка «Тайные книжные знаки».** Интерактивная игра, действие которой разворачивалось на улицах города. Путешествуя по литературным местам, участники выполняли задания, подготовленные на основе легенд старого Воронежа, связанных с биографией поэтов и писателей. Пройдя все испытания, детей знакомили с удивительной историей «тайных книжных знаков», после чего игроки самостоятельно пером и чернилами рисовали свой книжный знак и придумывали ему тайну.

**Квест-игра «ЛИТЕРАТУРНЫЕ МУРАШКИ»** (подразделение «Дом-музей И.С. Никитина»). Эта приключенческая игра, созданная на основе фондовых материалов музея, в числе которых мемориальные предметы, рукописные сборники, редкие издания книг XVIII–XIX веков, письма поэта И.С. Никитина и другие документы, связанные с его именем. В ходе квеста участников знакомили с особенностями уклада жизни воронежского мещанства и купечества, фактами биографии и яркими страницами

творчества Ивана Саввича Никитина. Участники квеста разгадывали головоломки, ребусы, анаграммы, собирали карту постоянного двора купца Саввы Никитина, в которой нужно было обнаружить подсказку, где спрятан «волшебный» ключ. Финальная часть игра проходила в мемориальной комнате Дома-музея И. С. Никитина.

**Квест «Ключи истории»** (подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова»). Участники игры в увлекательной форме познакомились с историей усадебного дома дворян Веневитиновых, который хранит множество тайн и загадок. Больше 150 лет тому назад археолог и историк Михаил Алексеевич Веневитинов обнаружил в кладовой собственного дома сундук со старинными вещами. Среди них оказались старинные свитки – указы императора Петра I к его прадеду Антону Веневитинову. Однако среди местных старожилов бытовали легенды о существовании в этой местности еще одной поклажи с сокровищами.... Об этом должны были узнать участники игры, пройдя испытания.

В 2018 году были разработаны концепции двух **напольных игр**: литературной - «Матушка Гусыня» и историко-литературной - «Новая Венеция».

«Матушка Гусыня» – в основе концепции - известный сборник английских народных детских стихов разных жанров, одним из переводчиков которых, был Самуил Яковлевич Маршак. Игра носит познавательный характер, знакомит участников с английскими народными песенками в переводе С.Я. Маршака. Игровая техника заимствована у старинной европейской игры «Гусь» - предшественницы многих настольных игр - «бродилок». Игра предназначена для детей и младших школьников.

«Новая Венеция» позволит в необычной игровой форме изучать многие исторические и литературные, биографические и др. темы, отраженные в экспозиции Музея - усадьбы Д.В. Веневитинова.

За отчетный период в Музее проводились и пользовались спросом у посетителей **различные мастер – классы:**

**Мастер-класс «У последней точки, на последней строчке...»** (подразделение «Дом Тюриных»). В ходе мастер-класса участники узнавали об истории зарождения каллиграфии, каким был алфавит в ученические годы поэта Самуила Маршака. Ребятам рассказывали, что означает выражение «погрузить перо до середины скважины», почему чернильница называется «непроливайка» и как появилась промокашка. Кроме этого, детей учили технике письма пером, которое сейчас не встретишь в обычной школе. Ребята сами пробовали написать текст, взяв за основу прописи, по которым учился С.Я. Маршак.

**Мастер-класс «SMS из XIX века»** (подразделение «Здание мещанской управы»). В начале мастер-класса детям рассказывали о том, как проходил урок в средневековой русской школе, почему для письма в старину использовали гусиные перья и по каким букварям дети учили азбуку. Затем ребята могли рассмотреть подлинный письменный набор XIX века известного русского писателя А.И. Эртеля. На примере писем дочерей А.И. Эртеля, Натальи и Елены, детям рассказывали об особенностях переписки в XIX веке, о том, какое слово-обращение было самым длинным, о правилах оформления писем, о разных типах писчей бумаги. Участники мастер-класса познакомились с письмами, написанными рукой поэта И.С. Никитина и могли сами написать письмо на старинном бланке.

**Мастер-класс «Подарок любимой книге»** (подразделение «Здание мещанской управы»). Детей знакомили с историей появления книжных закладок, из каких материалов их делали в разное время. Дети узнавали о том, что со времен рукописной книги закладка выполняла и эстетическую функцию, при этом мастера зачастую продумывали ее дизайн в сочетании с будущим или готовым переплетом книги. Участники познакомились и принимали участие в изготовлении различных, некогда популярных, видов закладок: регистров, паварозов, ляссе; с техникой «скрапбукинг» и уголок «Лисичка».

**Мастер-класс «Книжка-малышка»** (подразделение «Здание мещанской управы»). Юные слушатели узнавали об истории создания книг. На примере книг из фондов Музея им демонстрировали, из каких частей состоит книжное издание, какие материалы использовались для ее изготовления в разное время. В практической части занятия ребята самостоятельно делали свою первую подарочную книжку-малышку по сказке «Репка».

Впервые в 2018 году в Музее - усадьбе Д.В. Вeneвитинова проводилась **реконструкция исторической игры - обучение игре в «Крокет»**. Участники знакомились не только с правилами, но и с историей игры, которую раньше называли «благородным» видом спорта. Долгое время крокет был любимейшей игрой русской аристократии, студентов и детей. На первых олимпийских играх крокет входил в обязательную программу.

Любителями игры в крокет были Илья Репин, Максим Горький, Леонид Андреев, Федор Шаляпин, Анна Павлова, Исаак Левитан, Александр Бенуа, Лев Толстой, Дмитрий Менделеев, Антон Чехов, Константин Паустовский, Владимир Ульянов-Ленин, Владимир Маяковский, Юрий Гагарин и многие другие известные люди.

Важное и совершенно новое направление в деятельности «Маршак-центра» - **проведение фестивалей**.

12-13 сентября 2018 года впервые был проведен уникальный для города Воронежа и региона Фестиваль музейно-образовательных программ для детей и молодежи «Маршак созывает друзей». Форум был организован при поддержке департамента культуры Воронежской области, Общественной палаты Воронежской области, управления культуры и управления образования и молодежной политики администрации городского округа город Воронеж. Партнерами и спонсорами фестиваля выступили: Ассоциированная школа Юнеско АНО ДО «Интерлингва»; МБОУДО Центр развития творчества детей и юношества, АНО ВО «Воронежский институт высоких технологий», ООО «Группа компаний Хамина», радио

«Комсомольская правда», ГУП ВО «Студия Губерния». Участниками Фестиваля стали школьные, университетские и негосударственные музеи преимущественно литературного профиля.

12 сентября в Общественной палате Воронежской области состоялся **круглый стол «Музей и образование. Потенциал взаимодействия»**. Участники обсудили актуальные вопросы взаимодействия культурных институций города и региона, развития волонтерского движения в музейной среде, роли общественных организаций в популяризации музейно-образовательных программ, обозначили перспективы сотрудничества и установления новых партнерских связей.

13 сентября фестивальное действо было развернуто сразу на двух площадках литературного музея. В Доме Тюриных была подготовлена большая, содержательная программа для детей начальной школы: музыкальный спектакль «Дорога в королевство Маршака», театрализованное путешествие «В гости к Робину-Бобину», выставка-игра «Город Маршака», мастер-класс по письму пером и чернилами «У последней точки, на последней строчке...», костюмированный парад литературных героев, чтение стихов Маршака, фейерверк из воздушных шаров. На площадке Дома-музея И.С. Никитина участники продемонстрировали музейно-образовательные программы для детей среднего и старшего школьного звена. Посетители посмотрели видео-спектакль «Возвращение» по повести А. Платонова, поучаствовали в различных мастер-классах («Язык веера», «Бабочка Дмитрия Веневитинова», «SMS из XIX века», «Я Вам пишу...», мастер-классы по рубке капусты и изготовлению традиционной игрушки), приняли участие в квестах, интерактивных играх, викторинах, получили уроки игры в «Крокет» и др.. Также на территории Дома-музея И.С. Никитина были развернуты выставка музея коллекционных игрушек «Helen and Teddy» (Ассоциированная школа Юнеско АНО ДО «Интерлингва»), книжная и полиграфическая продукция издательства «Альбом» и фонда «Центр духовного возрождения Черноземного края». Гостями двухдневной

фестивальной программы стали около 300 школьников, студентов, педагогов, музейных работников. На Фестивале велись съемки фильма <http://muzeinikitin.vzh.ru/festivali>.

В 2018 году было продолжено начинание, поддержанное Общественными палатами города и региона, департаментом культуры Воронежской области и управлением образования и молодежной политики администрации городского округа город Воронеж – проведение конкурса среди педагогов школ и детских садов **«Урок в музее»**. На этот раз, на суд жюри свои уроки представили 39 конкурсантов.

Подводя итоги культурно-образовательной деятельности, можно с полным основанием утверждать, что за 2018 год укрепился позитивный имидж Музея имени И.С. Никитина, как мультикультурного пространства, сочетающего в себе образовательные, просветительские и развлекательные функции.

Важное значение имеет развитие дифференцированного подхода к различным категориям музейной аудитории – дошкольникам, школьникам, студентам, взрослым посетителям, семейной аудитории.

Постоянно совершенствовались традиционные и появлялись новые востребованные программы и формы работы с посетителем, построенные на «культуре участия», применении театрализации, диалоговых и интерактивных подходах.

Деятельность «Маршак – центра» за 2018 год была выведена на новый уровень, подтверждающий значимость литературного музея как института, который не только хранит ценнейшие образцы литературного и культурного наследия Воронежского края, но и формируют у подрастающего поколения понимание творчества, как качественно новой деятельности, требующей гибкости мышления, критичности, способности к поиску новых нестандартных решений.

## **IX. КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Научно-просветительная работа представляет тот аспект деятельности Музея, от которого в значительной степени зависит выполнение им функции просвещения и воспитания. Такие формы работы, как экскурсии, лекции, передвижные выставки, массовые мероприятия, тематические вечера, беседы, консультации, - играют роль связующего звена между Музеем и посетителем.

Наиболее характерной для Музея формой культурно-просветительной работы является обзорная экскурсия. (Анализ экскурсионной деятельности см. в разделе X).

Особая роль в культурно - просветительной работе Музея принадлежит лекциям. Музей организует чтение отдельных лекций и лекториев, как в самом Музее, так и в учебных заведениях города. Основные слушатели - школьники и студенты.

За отчетный период в Музее был разработан цикл лекций, взаимосвязанных с темами постоянных экспозиций и вновь организованных выставок в пяти подразделениях Музея, а также приуроченных к праздникам календаря, юбилейным датам, значимым литературным и историческим событиям.

Ряд лекций были организованы при участии учреждений-партнеров, среди которых:

- Воронежские ВУЗы (профильные факультеты и кафедры ВГУ, ВГИВТ, ВГТУ, Воронежский государственный институт искусств –)
- Библиотеки (Специальная библиотека искусств им. А.С. Пушкина, Воронежская областная библиотека им. И.С. Никитина, Рамонская и Острогожская межпоселенческие центральные библиотеки)
- Центр русского языка Воронежского государственного университета.

За отчетный период в Музее было прочитано 90 лекций, которые посетили 2500 слушателей.

## НАУЧНО - ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ ЛЕКЦИИ

### Подразделение «Здание мещанской управы»:

- «Оценка вручения Нобелевской премии И.А. Бунину российскими и зарубежными СМИ»
- «Загадки мемориальных мест, связанных с жизнью Е. А. Болховитинова в Воронеже»
- «Воронеж театральный»
- «Воронежские губернские ведомости – первая городская газета»
- «Восставшие из ада». Документальная литература о боях за Воронеж
- «Андрей Платонов и Максим Горький»
- «Максим Горький в воспоминаниях И.А. Бунина»
- «Начало творческого пути Андрея Платонова»
- «А.И. Эртель и Л.Н. Толстой» (К 190-летию со дня рождения Л.Н. Толстого)
- «Целую и обнимаю тебя, давно утраченного сына...»

### Подразделение «Дом-музей И.С. Никитина»:

- «Пусть каждый живет для другого, и все будут покойны, веселы, счастливы...» (К 205-летию со дня рождения Н.В. Станкевича)
- «Издания Воронежской губернской типографии» (к 220-летию со дня открытия в Воронеже первой типографии)
- «Первые книжные клубы Воронежа XIX века»
- «Из истории периодики Воронежской губернии XIX века»
- «Жизнь воронежских семинаристов в XIX веке»

### Подразделение «Музей-квартира М.Н. Мордасовой»:

- «Речевая палитра мордасовских частушек»
- «Народная песня и частушки в годы Великой Отечественной войны»

### Подразделение «Дом Тюриных»:

- «По адресам героев детских книг. Литературная карта Воронежа – детские писатели».

## **КУЛЬТУРНО - ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ ЛЕКЦИИ И БЕСЕДЫ:**

### Подразделение «Здание мещанской управы»:

- Лекция-беседа «И город весь стоит оледенелый...» (14 января)
- Лекция-беседа «Полевая песня и гудок паровоза» (10 февраля)
- Лекция-беседа «Русские народные сказки о животных» (15 февраля)
- Лекция-беседа «Военная проза Андрея Платонова» (22 февраля)
- Лекция-беседа «Солнце детства. Рассказы А. Платонова о детях» (2 апреля)
- Лекция-беседа «В некотором царстве» (6 марта)
- Музыкальная лекция-беседа к всемирному Дню поэзии. «О шотландской балладе «Трагедия Дугласов» в переводе С.Я. Маршака» (16 марта)
- Интерактивная беседа «Детская поэзия С.Я. Маршака». Ко Дню защиты детей. (1 июня)
- Интерактивная беседа «Созвучие и различие двух культур в волшебной сказке. Русская и английская сказочная традиция». К Международному Дню семьи. (15 июня)
- Беседа для детей «Путешествие в мир книги». (1 сентября)
- Лекция-беседа «Кто хочет творить, должен сначала разрушить, сокрушить общепринятые ценности»: осмысление проблемы насилия в литературе (Ко дню солидарности в борьбе с терроризмом и к мероприятиям с патриотической направленностью).(3 сентября)
- Беседа – игра для детей «Лилипуты» и «калибри». История мини и микрокниг»(26 октября)

### Подразделение «Дом-музей И.С. Никитина»:

- Лекция-беседа «История создания повести Н. И. Костомарова «Скотской бунт» (14 января; 15 марта)
- Лекция «Лирика пейзажа в поэзии И. С. Никитина» (5 февраля; 17 марта)

- Лекция «Красота зимней природы в поэзии И. С. Никитина» (16 февраля)
  - Лекция «Преподобный Сергей Радонежский – великий заступник земли русской» (24 февраля)
  - Лекция-беседа «И. С. Никитин и музыка» (По страницам авторского очерка Ю.А. Левашова «А. Кольцов и И. Никитин в музыке»). (19 мая)
  - Интерактивная беседа «Постоялый двор купца Ивана Никитина» (24 мая)
  - Лекция – беседа «Традиции культурного досуга» (1 июня)
  - Лекция – беседа «Сороковые, роковые... История Дома – музея И. С. Никитина в годы Великой Отечественной войны». (22 июня)
  - Лекция-беседа «Влияние «второвского кружка» на развитие краеведения в Воронежском крае». (29 июня)
  - Лекция-беседа «На лицо твое солнечный свет упал...»
  - (И. С. Никитин и Н. А. Матвеева.) К Всероссийскому Дню семьи, любви и верности. (8 июля)
  - Лекция-беседа «Н.И. Второв и его знаменитый историко-краеведческий кружок» (19 августа)
  - Беседа-викторина «Вспомни это место!» (13 сентября; 4 ноября)
  - Лекция-беседа «По страницам книги О.К. Кретовой «Русский город Воронеж» (4 октября)
  - Лекция-беседа «Поэма И.С. Никитина «Кулак» как пример описания жизни воронежского мещанства». (27 октября)
  - Лекция-беседа «Три памятника А.В. Кольцову» (29 ноября)
  - Лекция-беседа «Фарфоровая история России» (14, 19 декабря)
- Подразделение «Музей-квартира М.Н. Мордасовой»:
- Лекция-беседа «История новогодней игрушки» (6 января)
  - Лекция «Святочные гадания: через призму столетий» (12 января)

- Беседа «Русская рождественская повесть как разновидность готической литературы» (19 января)
- Лекция-беседа «История Воронежского хора русской песни» (25 января)
- Лекция - беседа: «Речевая палитра мордасовских частушек» (1 февраля)
- Лекция «Масленичные гуляния: песни, потешки, игры» (14 февраля)
- Лекция «Казачьи песни в репертуаре воронежского народного хора и самодеятельных фольклорных коллективов XX века». (6 марта)
- Беседа «Вы подруженьки мои...». О творческой дружбе Марии Мордасовой со знаменитыми людьми СССР. (27 апреля)
- Беседа «Сын воронежской земли поэт А.В. Кольцов» (14 ноября)
- Беседа «Народные традиции встречи зимы» (6 декабря)
- Беседа «День памяти И. М. Руденко» (21 декабря)

Подразделение «Дом Тюриных»:

- Беседа-лекция «Любимый Маршак в книжной иллюстрации» (15 марта)
- Беседа «С.Я. Маршак. Театр для детей» (18 апреля)
- Литературная беседа «Сказочный художник. К юбилею В.Г. Сутеева» (12 мая)

Подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова»:

- Лекция «Село Новоживотинное в зеркале первой российской революции (1905-1907 гг.)» (2 февраля);
- Лекция «Храмоздательство дворян Веневитиновых в усадьбе Новоживотинное в 18-19 вв.» (28 марта).
- Лекция «Новая область народного зодчества в XIX веке: кирпичные избы села Новоживотинного» (21-22 мая).
- Лекция «Организация выставочной деятельности в музее» (5 апреля).
- Лекция «Предания о Петре Первом второй половины 19-го столетия, записанные М.А. Веневитиновым в Воронежской губернии» (21-22 мая).
- Лекция «Михаил Алексеевич Веневитинов в деле изучения и сохранения нематериального культурного наследия русского народа» (7-10 июня).

- Лекция «Опись церковного имущества Пятницкой церкви с. Хвощеватого: история одного документа» (19 июня).
- Лекция «Михаил Алексеевич Веневитинов как археолог» (16-17 августа)
- Лекция «Опыт лесоустроительных работ в имении воронежских дворян Веневитиновых во второй половине XIX века» (4-6 октября)
- Лекция «Приходская благотворительность дворян Воронежской губернии в конце XIX – начале XX вв. на примере семей Ольденбургских и Веневитиновых (15 ноября)
- Лекция «Воронежская ссылка» Варвары Алексеевны Олениной: художественная интерпретация факта в дневниках столичной дворянки» (22-23 ноября)
- Лекция «Биографические документы из семейного архива Н.В. Буйленко(1903 – 1975): опыт экспонирования в музее-усадьбе Д.В. Веневитинова» (22-23 ноября)
- Лекция «Музыка за колючей проволокой: письма с Севера Владимира Алексеевича Веневитинова (1905 – 1957)» (22-23 ноября)
- Лекция-беседа «Образование дворянских детей в XIX веке» (2 декабря)

#### **ЛЕКЦИИ, ПРОВЕДЕННЫЕ СПЕЦИАЛИСТАМИ МУЗЕЯ ВНЕ СТАЦИОНАРА:**

- Лекция «Переписка митрополита Евгения с графом Румянцевым» из рукописного собрания М.А. Веневитинова (Воронежская духовная семинария, 18 мая)
- Лекция «Михаил Алексеевич Веневитинов в деле изучения и сохранения нематериального культурного наследия русского народа» (XVII Международные научные чтения памяти Н.Ф. Федорова, Боровск – Москва. 7-10 июня).
- Лекция «Михаил Алексеевич Веневитинов как археолог» (Всероссийский форум «Историко-культурное наследие Черноземья». с. Аргамач-Пальна, Елецкого района Липецкой области, 16-17 августа).

- Лекция «Опыт лесоустроительных работ в имении воронежских дворян Веневитиновых во второй половине XIX века» (ФГБОУ ВО «ВГЛТУ имени Г.Ф. Морозова», 4-6 октября).
- Лекция «Приходская благотворительность дворян Воронежской губернии в конце XIX – начале XX вв. на примере семей Ольденбургских и Веневитиновых»

(VII Международный культурный форум. Всероссийские Ольденбургские чтения «На благо Отечества». Санкт-Петербург, Дом ученых им. М. Горького РАН, 15 ноября).

Среди направлений культурно-просветительской деятельности в Музее успешно развиваются проекты, объединяющие несколько мероприятий, связанных тематически.

### **Проект «Провинциальный салон»**

Программа этого проекта была разработана научными сотрудниками подразделения «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова» с целью проведения литературно-музыкальных гостиных, концертов для широкой аудитории. Мероприятия проекта проводились ежемесячно и знакомили посетителей с классической музыкой XIX века, романсовой лирикой разных лет.

В рамках проекта в 2018 году были проведены литературно-музыкальные гостиные для разной посетительской аудитории:

- «Золотой век русской фортепианной музыки»;
- «Романсовая лирика разных поколений»;
- «Мысли о зиме»;
- «Весна. Женщина. Любовь»;
- «Нам дороги эти позабыть нельзя»;
- «Как хорошо на свете без войны»;

- «Солнечное детство»;
- «Музыкально-литературное наследие В.Ф. Одоевского»;
- «Осень кружит листопадом»;
- «Песни легендарного кино»;
- «Снежная сказка зимы».

### **Проект «Традиционная культура в пространстве музея»**

В проект были включены познавательные программы для детей и взрослых, которые знакомили посетителей с праздниками народного и православного календарей. В соответствии с многолетней традицией были устроены благотворительные новогодние праздники для детей из малообеспеченных семей, а также для детей Новоживотинновского сельского поселения:

- театрализованное представление «Святки в доме Веневитиновых»;
- интерактивная программа «Масленица в доме Веневитиновых»;
- интерактивное мероприятие для выпускников начальной школы «Школьная страна»;
- театрализованная праздничная программа «День любви, семьи и верности»;
- интерактивная досуговая программа «Именины в усадьбе».

### **СОЦИАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ПРОЕКТЫ**

В 2018 году в рамках музейного проекта «Золотой возраст» (далее - Проект), были реализованы специально разработанные мероприятия для посетительской аудитории из числа пожилых людей (пенсионеров, ветеранов различных категорий), а также лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Долгосрочное сотрудничество было налажено с ветеранами Воронежского регионального отделения Российского общественного благотворительного фонда ветеранов войны, труда и Вооруженных Сил, с

Советом ветеранов педагогического труда Железнодорожного, Советского, Коминтерновского района, др.

За отчетный период в Музее в рамках Проекта были проведены следующие мероприятия:

Литературно-музыкальные гостиные:

«Мысли о зиме», «Пока мы помним, мы живем», музыкальный салон - «Романсовая лирика разных поколений», «Музыка в жизни Ольденбургских и Веневитиновых», «Осень кружит листопадом», «Сердцем и душой вечно не стареть», концерт «Золотой век русской фортепианной музыки» в рамках проекта «Провинциальный салон». Концерт «Песни на вечерней заре» с участием фольклорного ансамбля «Шутейница» под руководством Ольги Стуровой: обрядовые, игровые, плясовые песни и частушки XIX-XX вв. в рамках проведения Акции «Ночь музеев-2018».

Организованы тематические встречи:

- «Казачьи песни в репертуаре воронежского народного хора и самодеятельных фольклорных коллективов XX века» с участием заслуженной артистки России Любови Концовой.
- «Государственный Воронежский русский народный хор - как это было», к 75-й годовщине освобождения г. Воронежа от немецко-фашистских захватчиков с участием фольклорного ансамбля «Сударушка».
- «Ситцевое искусство Марии Мордасовой» (ко дню рождения артистки) с участием заслуженной артистки России Екатериной Молодцовой.
- «Когда Мордасова поет...» с участием фольклорных коллективов города, к 13-летию со дня открытия музея-квартиры М.Н.Мордасовой.
- «Речевая палитра мордасовских частушек», к международному дню родного языка с участием специалистов Института искусств.
- «Памятная дата России. Восставшие из ада» с участием писателя Д. Дьякова.

- Творческие встречи с солистами и педагогами отделения сольного и хорового народного пения Воронежского музыкального колледжа им. Ростроповичей с Е.М. Молодцовой, А.М. Гура, М.В. Ефименко, Т.М. Ивлевой, Л.Ф. Концовой, Н.К. Казарян и др.

#### Музейный кинозал:

- Просмотр с последующим обсуждением документальных фильмов-концертов середины XX века о жизни и творчестве М.Н.Мордасовой; художественных фильмов по произведениям А.С. Пушкина, И.С. Тургенева; кинопоказ из цикла «Музеи России» ко Дню российского кино.

#### Лекции:

- «Воронеж Андрея Платонова».
- «Кружок Е. А. Болховитинова и его роль в развитии воронежской культуры».
- Лекция-беседа «Воронеж театральный».
- «Вы подруженьки мои...» о творческой дружбе Марии Мордасовой со знаменитыми людьми СССР.
- «Быт XIX века в поэме И. С. Никитина «Кулак».
- «Любовная лирика Алексея Кольцова».
- «Хранитель мудрости народной и сын воронежской земли».
- «Поэзия в творчестве Марии Мордасовой».

В общей сложности участниками мероприятий стали более 3000 посетителей.

#### **ПРОГРАММА «ДОСТУПНАЯ СРЕДА»**

Музей уже не один год является участником Всероссийской программы «Доступная среда» (далее – Программа), направленной на разработку и предоставление музейных услуг детской, подростковой и взрослой аудиториям с ограниченными возможностями. Среди них - инвалиды детства, инвалиды труда, участники боевых действий.

Работа в соответствии с данной Программой включала в себя проведение экскурсий, лекций, бесед, связанных с литературными традициями и историей воронежского края. Благодаря приобретенному Музеем оборудованию, посетители, с ограниченными возможностями по зрению, знакомые с азбукой Брайля, получали возможность самостоятельно знакомиться с материалами временных выставок подразделения «Здание мещанской управы». Также данная категория посетителей с помощью аудиогидов могла познакомиться с экспозицией Музея - усадьбы Д.В. Веневитинова.

В рамках Программы была продолжена работа по привлечению аудитории в подразделение «Музей-квартира М.Н. Мордасовой», где готовились специальные экскурсии для слабовидящих и слабослышащих людей. В перечень проведенных мероприятий для данной категории посетителей вошли:

Специальные тематические экскурсии:

- «Женщины рода Веневитиновых: А.Н. Оболенская-Веневитинова, С.В. Веневитинова-Комаровская, А.М. Виельгорская-Веневитинова», «Постоялый двор купца Никитина», «Знакомство с музеем М.Н. Мордасовой».

Литературно-музыкальные гостиные:

- «Как хорошо на свете без войны», «Не слухом, а сердцем я слышу...», «Я научила женщин говорить...» (А.А. Ахматова).

Праздничные программы:

- «Фольклорные посиделки», «Веселуха-рассыпуха...», «Письма для Маруси», «Частушки озорной красавицы», проведенные на площадке музея-квартиры М. Мордасовой.

Встречи, беседы:

- «Знаменитый кружок Николая Второва», «В моей душе твой образ сохраняю...», «Житель родного города», «Нобелевская премия И. А. Бунина в оценке советских и зарубежных печатных изданий 1930-х гг.».

«Последний бой Юрия Гончарова», «Памяти виртуозного гармониста И. М. Руденко».

Акции:

— «Каникулы с музеем», «День знаний», «Ночь музеев», «Ночь искусств», «Музей для всех! День инклюзии» в музее-квартире М. Н. Мордасовой.

## **Х. ЭКСКУРСИОННАЯ РАБОТА**

Экскурсионная деятельность входит в состав основных видов работы Музея имени И.С. Никитина и регламентируется соответствующим Положением. Объем и содержание экскурсионной нагрузки были внесены в Комплексный план с учётом плановых показателей Государственного задания Музея имени И.С. Никитина на 2018 год и полностью выполнены. Экскурсионными услугами за отчетный период в Музее воспользовалось 36500 посетителей, при этом число экскурсий достигло 5616 единиц. Число экскурсантов среди детей до 16 лет составило 6500 человек. Число льготных посетителей равно 5000 человек.

Экскурсия является важным компонентом образовательной и воспитательной деятельности Музея. Специфика музейной экскурсии связана с задачей популяризации коллекций, созданием более широкой и содержательной коммуникации с посетительской аудиторией, актуализацией тем и персоналий, которые представлены в результатах экспозиционной, научной и иной деятельности Музея.

В 2018 году Музей им. И.С. Никитина уделял особое внимание совершенствованию музейно-экскурсионной работы. Экскурсия в силу своей наглядности, доступности, системности и убедительности, в отличие от самостоятельного осмотра позволяет посетителю достичь большей эффективности в усвоении информации. Благодаря личной оценке экскурсовода, его профессионализму и использованию информации, дополняющей тексты экспликаций, восприятие посетителей становится

более активным, эмоциональным и оценочным. Как следствие, число экскурсий, проведённых музеем в течение 2018 года, было выше, чем в предыдущем.

Приоритетным направлением развития экскурсионной деятельности в отчётном году стало увеличение видов экскурсий для детей и подростков. Помимо обзорных и тематических экскурсий – традиционных для знакомства посетителей с постоянными экспозициями, были разработаны специальные познавательные экскурсии по следующим видам и жанрам: урок-экскурсия, экскурсия-презентация (в том числе вне стационара), экскурсия-исследование, экскурсия-викторина, экскурсия-игра, экскурсия-путешествие.

Стимулирование креативных качеств научного сотрудника и привлечение внешних специалистов к партнёрству способствовало развитию авторских и интегрированных экскурсий. Инновационные черты были продемонстрированы сотрудниками Музея при проведении экскурсий по межрегиональным выставкам: «На тысячу верст кругом Россия – родной край...» К 200-летию Ивана Тургенева» (Орловский объединённый государственный литературный музей им. И.С. Тургенева в Музе-усадьбе Д.В. Веневитинова), «Великие сказочники России» (Музей им. И.С. Никитина в Старооскольском краеведческом музее), «С.Я. Маршак: Стихи живые – сами говорят...» (Музей им. И.С. Никитина в Курском литературном музее) и др. Интегрированные экскурсии давали возможность не только представлять музейные фонды, но и расширять контекст экскурсий за счёт включения дополнительных краеведческих и историко-литературных фактов.

Для различных подразделений музея экскурсионная работа в 2018 году актуализировалась с учётом востребованности различных её типов. Если классическая форма экскурсии была популярна в Музее-квартире М.Н. Мордасовой, где сам экспозиционный материал – обширный и разнообразный – побуждал посетителя к живому восприятию, то

посетителями Дома Тюриных более востребованной была экскурсия с элементами театрализации. Научный сотрудник выступал в роли персонажа литературного произведения, исторического периода или социальной среды, соответствующих тематике экскурсии.

### **Перечень наиболее значимых экскурсий, проведённых Музеем им. И.С. Никитина в 2018 году**

В рамках Проекта «Музей – школьникам», осуществлённого на базе подразделения «Музей-усадьба Д.В. Вeneвитинова, были подготовлены и проведены следующие экскурсии:

- урок-экскурсия «Подвигом славны твои земляки» ко дню освобождения г. Воронежа от фашистских оккупантов;
- урок-экскурсия «Поэтическая слава России» к 181-летию со дня смерти А.С. Пушкина;
- урок-презентация «Профессия экскурсовода»;
- интерактивная экскурсия в форме квест-игры «Страна Веневия»;
- тематическая экскурсия «Морскому флоту быть!»;
- тематическая экскурсия «Образование дворянских детей в первой четверти XIX века».

В рамках Проекта «Музейный всеобуч», осуществлённого на базе подразделения «Музей-усадьба Д.В. Вeneвитинова, были подготовлены и проведены следующие экскурсии:

- экскурсия-игра «Мороз Иванович и розовый пряник»;
- экскурсия-викторина «Народный костюм Воронежской губернии»;
- экскурсия-игра «Масленица в доме Вeneвитиновых»;
- пешеходная экскурсия «Встречаем весну в усадьбе Вeneвитиновых»;
- экскурсия – игра «Пушкин и Вeneвитинов. Они писали сказки».

### Экскурсии в рамках социально-ориентированных проектов

Проект «Золотой возраст» (для представителей старшего поколения на базе подразделения «Здание мещанской управы»)

- «Воронеж был чудом...». Из воспоминаний Надежды Мандельштам;
- «Воронежское лето в усадьбе А.И. Эртеля»;
- «Иван Бунин. На переломе эпох»;
- «Лирика Алексея Кольцова. На заре туманной юности...»;
- «Воронеж Андрея Платонова».

Проект «Золотой возраст» (для представителей старшего поколения на базе подразделения «Музей-усадьба Д.В. Вeneвитинова»)

- «Княгиня Зинаида Волконская – хранительница муз и красоты»;
- «Братья одной поэзии: Дмитрий Вeneвитинов и Александр Пушкин».

Проект «Золотой возраст» (для представителей старшего поколения на базе подразделения «Дом-музей И.С. Никитина»):

- «История воронежской литературной печати»;
- «К истории мемориальных никитинских мест»;
- «Биография эпохи в творчестве О.К. Кретовой»;
- «Час ценного экспоната. Ковровые изделия Фландена».

#### Программа «Доступная среда»

(на базе подразделения «Музей-квартира М.Н. Мордасовой»):

- тематическая экскурсия в рамках литературно-художественной выставки-инсталляции «Новогодние и рождественские традиции в русской культуре»;
- тематическая экскурсия в рамках документально-художественной выставки «Воронеж Марии Мордасовой»;
- тематическая экскурсия в рамках историко-литературной выставки «Народные мотивы в творчестве воронежских авторов»;

- специальная экскурсия для людей с особенностями ментального развития, инвалидов в рамках Всероссийской акции «Музей для всех! День инклюзии в музее».

#### Экскурсии, проводимые на регулярной основе:

- театрализованная экскурсия «Спокойно дни мои цвели в долине жизни...» (о жизни и творчестве Д.В. Вeneвитинова);
- тематическая экскурсия «Выдающиеся люди России. Михаил Вeneвитинов»;
- экскурсия - викторина «Братья одной поэзии: Дмитрий Вeneвитинов и Александр Пушкин»;
- беседа - экскурсия «Тайны и загадки светской жизни дворян XIX века»;

#### Экскурсии, проведённые на основе временных выставок

- тематическая экскурсия «История воронежской литературной печати»;
- интерактивная экскурсия «Образование дворянских детей в первой четверти XIX века»;
- тематическая экскурсия «Писатель в театре: воронежская история»;
- тематическая экскурсия «Максим Горький и Воронеж. К 150-летию со дня рождения писателя»;
- экскурсия - викторина «Литературная угадайка»;
- экскурсия – исследование «И расставаться с ними непосильно...». Наталья Штемпель и Осип Мандельштам»;
- театрализованная экскурсия «Другой Ленский»;
- театрализованная экскурсия «Я помню Острогожск...»;
- тематическая экскурсия с элементами театрализации «Актеры и роли. Воронежская история»;
- тематическая экскурсия «Николай Иванович Костомаров: историк, писатель, этнограф»;

- экскурсия - презентация «На тысячу верст кругом Россия – родной край»;
- тематическая экскурсия «Подвиг великий и вечный»;
- экскурсия - презентация «Мини и микрокниги»;
- тематическая экскурсия «Узники ГУЛАГа с воронежской пропиской»;
- экскурсия-исследование «Полтора века первому памятнику Алексею Кольцову»;
- тематическая экскурсия «Два века воронежской литературы»;
- интерактивная экскурсия «Традиции народного костюма воронежской губернии».

### Пешеходные экскурсии

Значительное количество памятников в Воронеже связано с литературной жизнью в крае. Ряд из них носит мемориальный характер и отражает целые вехи в биографии и творческой деятельности русских и советских писателей, речь о которых ведется в экспозиционных залах Музея.

На первоначальном этапе запуска пешеходных экскурсий по Воронежу в 2018 году был проведен анализ маршрутов и отзывов экскурсантов. Затем был исследован большой объем краеведческой и литературоведческой литературы, составлен текст экскурсии, который прошёл обсуждение и утверждение на Научно-методическом совете. Для улучшения экскурсионной работы был проведён семинар для научных сотрудников «Специфика пешеходных экскурсий». Взрослая, студенческая аудитория, как правило, останавливалась в своем выборе на историко-литературных темах:

- «Расскажут бронза и гранит». Памятники города Воронежа. К международному дню памятников и исторических мест.
- «Когда закат прощальными лучами...» Ночная пешеходная экскурсия по поэтическим местам центра города (в рамках Всероссийской акции «Ночь музеев»).

Детская, семейная аудитория наиболее часто выбирала

- пешеходный экскурсионный маршрут «Тайные книжные знаки»;
- мини-экскурсию «Здесь жил С. Я. Маршак».

## **ХІ. КУЛЬТУРНО - МАССОВАЯ РАБОТА**

При планировании и осуществлении культурно-массовой работы в Музее учитывалось, что современный музей - это важный ресурс развития творческого потенциала личности, формирования общекультурных компетенций, ценностных приоритетов. Поэтому культурно-массовая работа была нацелена на воспитание через культуру, содействие социализации в обществе разных слоев населения, особенно молодежи.

Учитывая специфику работы литературных музеев при организации культурно-массовых мероприятий, Музеем имени И.С. Никитина активно использовались такие формы работы, как музейные праздники, конкурсы, творческие встречи и вечера, акции, литературно-музыкальные гостиные, концерты и др.

За 2018 год в Музее было организовано 308 мероприятий, число участников которых составило 14 600 человек.

### **МУЗЕЙНЫЕ ПРАЗДНИКИ**

#### **Праздник народного календаря «Святки в доме Веневитиновых»**

«Святки» проходили в форме народных гуляний с ряжеными, песнями и хороводами, с играми и забавами в традициях XIX века. На мероприятии были активно использованы игровые техники, элементы театрализации и проведение костюмированной экскурсии, основанные на принципах «культуры участия» и вовлечения посетителей в музейную среду.

Научные сотрудники в этот день являлись главными персонажами на «Святках» и играли роли сказочных героев: Мороза Ивановича, Бабу Ягу, Емелю, Лешего и других святочных персонажей. Они вместе со зрителями

пели колядки и частушки, водили хороводы, гадали, играли в народные игры «Дударь», «Золотые ворота», «Ручеек». В завершении праздника дети читали новогодние стихи, а фольклорный ансамбль «Старинушка» исполнял народные песни.

Дата и место проведения: 13 января, подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова».

Количество участников – более 150 человек.

### **Праздник народного календаря «Масленица в доме Веневитиновых»**

Мероприятия проходили в форме театрализованных интерактивных программ для детей и школьников в традициях XIX века.

Программа включала в себя следующие компоненты: костюмированную экскурсию по музею; игровые техники, применяемые в стилизованных «масленичных» гуляниях.

Дата и место проведения: с 14 по 18 февраля, подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова».

Количество участников – более 270 человек.

### **День славянской письменности и культуры в Музее**

Ко Дню славянской письменности в Музее имени И.С. Никитина была подготовлена программа мероприятий, реализованная на разных музейных площадках:

#### Подразделение «Дом Тюриных»

- интерактивное занятие для детей «Путешествие в мир книги» (включало знакомство с историей книги из фондов и интерактивный рассказ об изобретении первого печатного станка).

#### Подразделение «Музей-квартира М.Н. Мордасовой»

- фольклорный концерт

#### Подразделение «Здание мещанской управы»

— мастер-класс «Прикоснись к старине», где была воссоздана атмосфера русской школы XIX века и проведен урок по чистописанию чернилами и ручкой со стальным пером, с демонстрацией подлинного письменного набора XIX века известного русского писателя А.И. Эртеля, представленного в экспозиции.

Традиционно, 24 мая свой день рождения отмечал Музей-квартира М.Н. Мордасовой. В этой связи была подготовлена программа с участием народной артистки России Екатерины Молодцовой и фольклорных коллективов Воронежской области: ансамбля «Родники России», фольклорного коллектива «Звон» МБОУ СОШ № 45, вокального ансамбля «Раздолье» ДК с. Гремячье. Возросшее количество зрителей концерта побудило организаторов провести его в Кольцовском сквере.

Дата и место проведения: 24 мая, подразделение «Здание мещанской управы», подразделение «Музей-квартира М.Н. Мордасовой»

Количество участников – более 180 человек.

Фотоотчет: <http://muzeinikitin.vzh.ru/den-slavyanskoy-pismennosti-v-muzee-imeni-i-s-nikitina>

### **Праздник народного календаря «День любви, семьи и верности»**

В музее-усадьбе Д.В. Веневитинова при поддержке Общественной палаты Воронежской области впервые проводился праздник, посвященный Дню семьи, любви и верности.

Праздник начинался в Каминном зале с поздравления директора Музея имени И.С. Никитина, председателя комиссии по культуре Общественной палаты Воронежской области С.А. Деркачевой.

В программе принимал участие Благочинный Рамонского округа, протоиерей Василий с рассказом о жизни святой княжеской четы Петра и Февронии с благословением доброго начинания в Музее.

В концертную программу входили:

- произведения и романтические истории из жизни Александра Грибоедова, Петра Ольденбургского и Михаила Веневитинова;
- выступление лауреата международного и всероссийского конкурсов, солистки Воронежского театра оперы и балета Дарьи Филипповой, исполнившей романсы «Ночь», «Цецилии», «Любовь останется» и арию из оперетты «Сильва»;
- фольклорный праздник в усадебном парке, в ходе которого гости приняли участие в спектакле-импровизации «Свадебные обычаи села Новоживотинное», поучаствовали в старинной игре «Бояре», водили хороводы и слушали песни в исполнении ансамблей «Донские кружева» и «Старинушка».

Дата и место проведения: 8 июля, подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова».

Количество участников – более 70 человек.

### **День рождения Д.В. Веневитинова**

Традиционно в день рождения поэта Дмитрия Веневитинова проводятся тематические мероприятия, посвященные памятной дате.

В связи с этим, в день 213-летия поэта в 2018 г. в усадьбе состоялась творческая встреча с делегацией сотрудников Губкинского краеведческого музея. Для коллег были проведены: обзорная экскурсия по залам особняка и литературно-музыкальная гостиная «В нем ум и сердце согласились», где прозвучали поэтические произведения Дмитрия Веневитинова и романсовая лирика под аккомпанемент гитары. В ходе программы исполнялись романсы на стихи А. С. Пушкина.

Дата и место проведения: 26 сентября, подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова».

Количество участников – 34 человека.

### **КОНКУРСЫ**

### **«Я научила женщин говорить...»**

В музее-усадьбе Д.В. Веневитинова проходило награждение победителей городского литературно-музыкального конкурса «Я научила женщин говорить...». Он был посвящен женщинам-поэтам, отмечающим юбилеи в 2017-2018 годах: Марине Цветаевой, Римме Козаковой, Белле Ахмадулиной и Юнне Мориц. В жюри конкурса входили сотрудники Музея. Конкурсный отбор проходил по двум номинациям - «Стихи растут, как звёзды и как розы...» и «Серебряно мне – петь...». На награждении прозвучали стихи поэтов-юбиларов и музыкальные произведения в исполнении победителей.

Организаторами конкурса выступили: Музей, управление образования и молодежной политики администрации городского округа города Воронеж и МБУДО «Центр развития творчества детей и юношества».

Дата и место проведения: 2 марта, подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова»

Количество участников – более 60 человек.

### **«Живая классика 2018»**

Второй тур Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика 2018» был организован и проведен при участии Музея.

Перед зрителями выступили более 30 школьников Рамонского района. Ребята читали отрывки из произведений отечественных и зарубежных авторов. В Каминном зале звучали строки И. Тургенева, А. Фадеева, П. Козьло, А. Моруа и других литераторов. В завершение – конкурсное жюри, включая сотрудников Музея, оценило творческие способности участников отборочного тура и определило его победителей, которые в дальнейшем представили Рамонский район на областном конкурсе в Воронеже.

Дата и место проведения: 14 марта, подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова»

Количество участников – 59 человек.

## ВСТРЕЧИ

### **«На братских могилах не ставят крестов»**

Встреча молодых поэтов Воронежа – членов клуба «Голоса» носила патриотический характер и была приурочена к 75 летию освобождения города от немецко-фашистских захватчиков.

Беседу об обороне и освобождении Воронежа сопровождали чтения стихотворений, написанных воронежскими поэтами о войне. Переходом к другой теме поэтического вечера – 80-ти летию Высоцкого стали его стихи «На братских могилах не ставят крестов». Вторая часть встречи была посвящена новым стихам молодых поэтов. Слушатели познакомились с творчеством Дарьи Гузеевой, Владислава Левыкина. Свои новые работы также представили поэты Василий Нацентов, Владимир Кузьменко, Эльвира Щербакова, Алла Банченко, Сергей Рыбкин и Александра Наливкина.

Дата и место проведения: 25 января, подразделение «Здание мещанской управы».

Количество участников – 29 человек

### **«Лица театра»**

Гостем мероприятия стал театральный режиссер Никита Рак. Среди аудитории были воронежцы, которые знакомы с такими постановками режиссера, как «Танец Дели» по пьесе И. Вырыпаева, «Как я стал...» по пьесе Я. Пулинович, а также работами Никиты «С любимыми не расставайтесь», «Тот самый день», «Метель», «Месяц в деревне», «Продавец дождя». Время творческой встречи было посвящено запоминающимся «находкам» и театральным историям, связанным с тем или иным спектаклем.

Дата и место проведения: 13 апреля, подразделение «Здание мещанской управы».

Количество участников – 27 человек.

Фотоотчет: <http://muzeinikitin.vzh.ru/vstrecha-lica-teatra>

### **«Песенная культура воронежского края»**

Встреча освящала период развития воронежской культуры в 1930-1938 годах, когда активно создавались «избы-читальни», работали крестьянские клубы и в Воронеже был проведен первый в Советском Союзе праздник песни. Для гостей был организован концерт в исполнении солистов ансамбля «Родники России» под руководством народной артистки РФ Екатерины Молодцовой. Были исполнены народные песни, а также сольные номера из репертуара М.Н. Мордасовой и Е.М. Молодцовой. Встреча закончилась экскурсией по выставке «Воронеж Марии Мордасовой».

Дата и место проведения: 18 апреля, подразделение Музея «Музей-квартира М.Н. Мордасовой».

Количество участников – 49 человек.

### **«Музыка в жизни Ольденбургских и Веневитиновых»**

В рамках межмузейного сотрудничества была организована встреча при участии историко-культурного центра «Дворцовый комплекс Ольденбургских».

Из докладов научных сотрудников Музея имени И.С. Никитина и историко-культурного центра «Дворцовый комплекс Ольденбургских» гости смогли узнать о благотворительной и просветительной деятельности Петра Ольденбургского, значении музыкального творчества принца и вкладе в популяризацию музыкальной культуры России Михаила Веневитинова.

На встрече также прозвучали произведения Адольфа Гензельта, Михаила Виельгорского, Льва Толстого, Анны Керн, Михаила Веневитинова.

Дата и место проведения: 19 апреля, подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова»

Количество участников – 47 человек.

### **«Я любила его жарче дня и огня»: любовная лирика А.В. Кольцова»**

Встреча была посвящена теме любви, одной из центральных в творчестве А.В. Кольцова. Любовь для поэта была кипящим источником полноценной, истинной жизни.

Доцент филологического факультета ВГУ С.А. Чуриков, углубленно изучающий творчество А.В. Кольцова и издавший книгу «Крылатое слово А.В. Кольцова», рассказал студентам о первом опыте любви поэта, оказавшимся печальными и о творчестве, связанном с этим периодом жизни. В завершение встречи была проведена экскурсия залам экспозиции, посвященным А.В. Кольцову.

Дата проведения: 29 ноября, подразделение «Здание мещанской управы»

Количество участников – 38 человек.

#### **«Юные гиды-экскурсоводы в музее-квартире М.Н. Мордасовой»**

Ученики Ассоциированной школы ЮНЕСКО «Интерлингва», обучающиеся по программе «Школа гида – переводчика» провели экскурсию для иностранных гостей на английском языке. Совместно с Воронежским областным музеем им. И.С. Никитина, был разработан необычный маршрут по местам, связанным с литературным и песенным наследием города Воронежа.

Гостям рассказали о подразделении «Здание мещанской управы» и памятнике И.С. Никитину, расположенному на улице Плехановской. Затем группа экскурсантов посетила сквер поэта-песенника А. В. Кольцова.

Большой интерес вызвал уникальный Музей-квартира М.Н. Мордасовой. Иностранным гостям рассказали об истории частушечного жанра, отражающего самобытность русской культуры.

Дата и место проведения: 28 апреля, подразделение «Музей-квартира М.Н. Мордасовой»

Количество участников – 18 человек.

Фотоотчет: <http://muzeinikitm.vzh.ru/yunye-gidy-ekskursovoody-v-muzee-kvartire-m-n-mordasovoj>

### **«День волонтера в Музее»**

Встреча проходила в рамках проекта Музея «Доброхоты», нацеленного на развитие музейного волонтерства.

Вначале встречи был показан короткометражный фильм о музее-усадьбе с подробным комментарием сотрудников. Затем волонтерам рассказали о новых выставочных, социальных и досуговых проектах Музея. В ходе обсуждения проектов, добровольцев пригласили к участию в двух проектах – «Читаем Дмитрия Веневитинова» и «Новая Венеция». Закончилась встреча просветительской лекцией об изданной в 2017 году книге исследователя творчества Дмитрия Веневитинова Михаила Чернышова «Другой Ленский».

Дата и место проведения: 27 мая, подразделение «Здание мещанской управы»

Количество участников – 37 человек.

### **МУЗЕЙНЫЕ АКЦИИ**

#### **Акция «Снежный десант»**

Воронежское региональное отделение молодежной общероссийской общественной организации «Российские студенческие отряды» при поддержке департамента образования, науки и молодежной политики Воронежской области третий год подряд участвует в зимней Всероссийской акции «Снежный десант». Более ста «снежных десантников» — волонтеров в период с 29 января по 3 февраля помогают по хозяйству ветеранам Великой Отечественной войны и ветеранам труда, одиноким пенсионерам и детским домам. В рамках акции прошел концерт и круглый стол о совместной деятельности Музея имени И.С. Никитина и Воронежского отделения «Российских студенческих отрядов».

Дата и место проведения: 31 января, подразделение «Музей-усадьба Д.В. Вeneвитинова».

Количество участников – 60 человек.

### **Акция «Ночь музеев»**

Торжественное открытие Всероссийской акции «Ночь музеев» (далее - Акция) началось костюмированным променадом по усадебному парку, в ходе которого посетители имели возможность фотографироваться с историческими персонажами: Петром I, Екатериной II, Дмитрием Вeneвитиновым и другими. Далее в программе Акции состоялись:

- презентация игры в «Крокет», сопровождающаяся рассказом об истории зарождения этого старинного спортивного развлечения в русских дворянских усадьбах и ее правилах;
- театрализованные импровизации «Живые картинки» – детские зарисовки усадебных историй XIX века, представленные в Каминном зале музея, в ходе которых прозвучали рассказы о первых драматических постановках в античном амфитеатре, о домашних усадебных театрах у дворян XIX века, а также был предложен интерактив в форме шарад и мастер-класса по актерскому мастерству;
- концерт «Музыкальная жизнь Воронежа XIX века» – по страницам городских афиш того времени, в котором прозвучали произведения Антона Рубинштейна, Модеста Мусоргского, Александра Алябьева, Михаила Вeneвитинова и других музыкантов;
- тематическая экскурсия «Тайны и загадки светской жизни дворян XIX века», начало которой было представлено исполнением вальса артистами шоу-балета «Flash»; далее в ходе экскурсии - демонстрация мультимедийной программы; в завершение - мастер-класс «Язык веера» с историей возникновения веера и его значением в жизни русского дворянства;

- беседа «Мода на ботанику в дворянской усадебной культуре», познакомившая гостей с символическим значением цветов в ситуациях родственного и дружеского общения, романтических отношений;
- модная салонная игра XIX века «Флирт цветов»;
- исполнение романсов Булата Окуджавы, Вероники Долиной, Светланы Полуниной и других авторов в исполнении научного сотрудника музея;
- финал праздника – демонстрация мультимедийного проекта «Шоу теней» из цикла «Ах, этот вальса звук прелестный!».

«Дата и место проведения: 19 мая, подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова».

Число участников акции – 1137 человек.

#### **Акция «Доброхоты в Музее-усадьбе Д.В. Веневитинова»**

В рамках данной акции доброхоты (волонтеры) Центра гражданской взаимопомощи Воронежской области в лице студентов ВИБТ провели экологический субботник на территории парка подразделения «Музей-усадьба Д. В. Веневитинова». После трудового десанта сотрудники музея провели для участников акции ознакомительную экскурсию по усадьбе и дали мастер-класс по популярной в XIX веке игре «Крокет». В ходе встречи были определены пути взаимодействия Центра гражданской взаимопомощи ВО и Воронежского областного литературного музея им. И.С. Никитина.

Дата и место проведения: 22 июня и 13 октября; подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова».

Число участников акции – 24 человека.

#### **Акция «День в музее для российских кадет»**

Накануне всероссийской акции «День в музее для российских кадет» в подразделении «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова», следуя ежегодным традициям, была организована встреча воспитанников Горожанского казачьего кадетского корпуса. В программу встречи вошли:

- экскурсии по 11 экспозиционным залам;
- мастер-класс «Урок светского этикета пушкинской эпохи»;
- беседа с воспитанниками Горожанского казачьего кадетского корпуса, в ходе которой они поделились впечатлениями о просмотренной экспозиции, рассказали о своей внеурочной жизни и занятиях в художественных студиях кадетского корпуса;
- прогулка в парке музея-усадьбы.

Дата и место проведения: 13 октября, подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова».

Число участников акции – 27 человек.

### **Акция «Ночь искусств»**

«Искусство объединяет» – слоган Всероссийской ежегодной культурно-образовательной акции «Ночь искусств - 2018» собрал под своей эгидой сотни посетителей разных возрастов и разных творческих пристрастий в подразделениях Музея, вниманию которых была предложена обширная программа:

#### Музей – усадьба Д.В. Веневитинова:

- Тематическая прогулка по особняку с рассказом о дружбе поэтов эпохи романтизма, Александра Пушкина и Дмитрия Веневитинова.
- Литературно-музыкальная гостиная «О муза! Я познал твоё очарование». В ее подготовке и проведении принимали участие преподаватели и студенты театрального факультета Воронежского государственного института искусств.
- «Встреча у рояля». Научные сотрудники музея познакомили слушателей с фортепьянными произведениями и поэзией В. Ф. Одоевского, чье имя находилось в самом центре литературной жизни России XIX века. В программу встречи вошли неизвестные широкой

аудитории сочинения Одоевского и впервые прозвучавшие в музее-усадьбе в этот вечер.

- В изысканном интерьере каминного зала вначале состоялся «модный разговор» о тенденциях и истории моды пушкинской эпохи, а затем — дефиле «Зеркало эпохи». Участники театра моды «Апельсин» Воронежского техникума моды и дизайна показали коллекцию стилизованного платья XIX века, специально подготовленную к «Ночи искусств» в музее-усадьбе. Актеры театра под звуки вальса Александра Грибоедова представили собирательный образ утонченной женской красоты, воспетый поэтами эпохи романтизма.
- Экскурсия по выставке «Другой Ленский», посвящённой выходу первого полного издания романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин». В завершение программы акции под аккомпанемент гитары прозвучали романсы из любимых отечественных кинофильмов.
- «Ночь искусств» закончилась поздним вечером демонстрацией этюдов современных световых инсталляций на тему дворянского бала, в празднично освещенном партере музея – усадьбы.

#### Дом Тюриных:

«Маршак – центр» Музея имени И.С. Никитина представил в Доме Тюриных две новые программы: приключенческую игру «Дорога в королевство Маршака» и игру-путешествие «Ребятам объявляется, что поезд отправляется...».

- В «дорогу в королевство Маршака» юные посетители отправились, вооружившись ... книгами! Ведь только там, среди стихотворных строк можно отыскать подсказки, чтобы не заблудиться в переполненном сказочными персонажами «городе Маршака». Посетив достопримечательности городка, путешественники добрались до вокзала, отыскивали ключ от «королевства», вместе с проводником по

волшебному государству – Робинот – Бобинот разгадали тайну пропажи короны, поохотились со звероловами, побывали на приеме у английской королевы.

— «Ребятам объявляется, что поезд отправляется!» – с этих слов и паровозного гудка началось путешествие на курьерском поезде Маршака. С остановками на станциях «Загадкино», «Бюро находок» и «Город героев» состав проследовал на станцию «Театральная» в детский театр. Здесь ребята узнали о сценическом мастерстве, сумели поймать загадочную «искорку» и стали труппой, а их первым спектаклем была «Сказка о глупом мышонке». В завершение актёров поздравили с дебютом и рассказали им несколько самых секретных тайн театрального искусства.

#### Дом-музей И.С. Никитина:

- «Ночь искусств» в доме-музее началась концертом «Духовные напевы» хора Воронежской духовной семинарии под управлением Екатерины Чертовой. В программе прозвучали романсы на стихи И.С. Никитина, церковные песнопения.
- Затем эстафету принял кудесник старинных инструментов Музея забытой музыки Сергей Плотников с рассказами о фактах истории создания его уникальных музыкальных инструментов
- Час поэзии посетители провели вместе с молодыми воронежскими поэтами, а продолжили поэтический марафон все желающие: более часа стихотворения наполняли дом-музей поэта своими современными рифмами.
- «Крылатое слово Алексея Кольцова и Ивана Никитина — вчера и сегодня» — так называлась лекция доцента Воронежского государственного университета, кандидата филологических наук Сергея Чурикова о серии словарей «Крылатое слово воронежских

поэтов». Лекция вызвала интерес в первую очередь филологов, специально пришедших в музей, чтобы ее послушать, получить ответы на вопросы и дать свою оценку кропотливой работе ученых ВГУ.

- Для детей была подготовлена вечерняя версия с фонариками популярного музейного квеста «Литературные мурашки». Цель игры – найти ключ и попасть в купеческий дом. В ходе квеста сотрудник музея рассказал игрокам об особенностях и традициях жизни воронежских мещан и купцов, в том числе семьи Никитиных.
- Мастер-класс «SMS из XIX века». Научный сотрудник рассказал гостям о традициях переписки в России, и они написали послания друзьям и родственникам по правилам эпистолярного жанра середины XIX века пером и чернилами.
- Театрализованная экскурсия «Мещанское сословие губернского города Воронеж». Эта необычная для Воронежа экскурсия состоит из двух частей. Первая часть проходит во дворе дома — музея, вторая – в мемориальном доме поэта. Её провели научные сотрудники на короткое время ставшие Иваном Саввичем Никитиным, управляющим постоянного двора Саввы Никитина Тихоном Дмитриевичем и кухаркой Марфушей. Экскурсия получилась весёлой, с шутками и прибаутками XIX века. В это трудно поверить, но факт остается фактом – слухи о ней каким-то образом быстро распространилась среди посетителей других музеев или учреждений культуры и за час до закрытия дома-музея пришла группа воронежцев с просьбой провести театрализованную экскурсию. Что и было сделано.

Дата и место проведения: 4 ноября, подразделения «Музей – усадьба Д.В. Веневитинова», «Дом – музей И.С. Никитина» и «Дом Тюриных».

Общее число участников - 741 человек

<http://muzeinikitin.vzh.ru/programma-akcii-noch-iskusstv-2018-4-noyabrya>

## ЗНАЧИМЫЕ МАССОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ МУЗЕЯ

### **День памяти Марии Мордасовой**

25 сентября – день памяти народной артистки СССР, Героя Социалистического Труда Марии Николаевны Мордасовой. У дома – по адресу площадь Ленина, 9 прошел митинг, посвященный великой частушечнице. Открыла митинг ученица Марии Мордасовой народная артистка России Екатерина Молодцова рассказом о некоторых фактах творческой биографии Марии Николаевны и об ее любви к русской песне. К памятной доске были возложены цветы.

Далее в Музее-квартире М.Н. Мордасовой прошла специально подготовленная сотрудниками Музея программа:

- беседа заведующей выставочным отделом О. Уразовой о новых экспонатах музея-квартиры, о подруге Марии Николаевны, ныне здравствующей самобытной исполнительнице народных песен и частушек, лауреате Национальной премии РФ «Душа России» 2006 года, А.И. Ивониной;
- концерт с участием лауреата международных и всероссийских конкурсов ансамбля «Родники России» (под руководством Е. Молодцовой), коллективов русской народной песни «Родные напевы» (руководитель С. Барбарина) и «Сударушка» (руководитель А. Фролов).

Дата и место проведения: 25 сентября, подразделение «Музей-квартира М.Н. Мордасовой», пл. Ленина, д.9, кв.32

Количество участников – 51 человек.

<http://muzeinikitin.vzh.ru/den-pamyati-marii-mordasovo/>

### **Встреча в Доме-музее И.С. Никитина «Памяти Ольги Кретовой»**

В доме – музее И.С. Никитина в рамках программ выставки «Биография эпохи в творчестве О.К. Кретовой» прошла встреча памяти Ольги Кретовой,

В начале встречи прозвучало выступление известного краеведа и писателя Олега Ласунского с рассказом о биографии, этапах творчества писательницы, о реликвии – бусах, хранящихся у потомков Кретовой. Наталья Фурсова, Сотрудник МБУК ЦВПП «Музей-диорама» Н. Фурсова рассказала о фонде Кретовой. Своими воспоминаниями об Ольге Капитоновне поделились ее родственники. Закончилась встреча экскурсией по выставке «Биография эпохи в творчестве О.К. Кретовой».

Дата и место проведения: 10 октября, подразделение «Дом-музей И.С. Никитина», ул. Никитинская, 19а

Количество участников – 42 человека.

<http://muzeinikitin.vzh.ru/vstrecha-pamyati-v-dome-muzee-i-s-nikitina>

### **Музей имени И.С. Никитина на фестивале «Зовут родные Островки»**

«Зовут родные Островки» – народный фестиваль в селе Островки Аннинского района, который проходит ежегодно с 2011 года.

Фестиваль был организован селянами и проведен при поддержке Музея имени И.С. Никитина и комиссии по культуре и сохранению историко-культурного наследия Общественной палаты Воронежской области. На фестивале была развернута детская интерактивная площадка с программой «Путешествие с Маршаком», на которой участникам в игровой, театрализованной форме было предложено познакомиться с персонажами произведений Маршака. Организованная творческая площадка стала настоящим островком радости и приключений вместе с любимым многими писателем – нашим земляком С.Я. Маршаком и героями его произведений.

Дата и место проведения: 3 августа, Воронежская область, Аннинский район, с. Островки

Количество участников – 29 человек

<http://muzeinikitin.vzh.ru/muzej-imeni-i-s-nikitina-na-festivale-zovut-rodnye-ostrovki>

## **Музей имени И.С. Никитина на фестивале «Наша история»**

Музей имени И.С. Никитина принял участие в межрегиональном патриотическом фестивале «Наша история».

Цель этой просветительской акции - познакомить воронежцев и гостей города с культурным достоянием региона и пробудить у молодого поколения интерес к изучению истории.

В этот день Парк патриотов на четыре часа превратился в большую фестивальную территорию с выставками, ярмаркой ремесел, творческими мастер-классами и книжными развалами.

Музей имени И.С. Никитина представил свою передвижную выставку «Литературные традиции воронежского края» — краткий рассказ об истории литературы Воронежской области с XVIII по XXI века и коллекцию книг, в издании которых литературный музей принимал участие: Дмитрий Веневитинов «Души пророчества правдивы», Иван Никитин «Мой дух сроднился с духом века», Валентина Дмитриева «Так было. (Путь моей жизни)», Михаил Чернышев «Другой Ленский», сборник «Воронежская частушка», каталог «Редкие и ценные книги XIX века». Экспозиция вызвала большой интерес у гостей форума.

Дата и место проведения: 25 августа, Парк патриотов.

Количество участников – более 180 человек.

<http://muzeinikitin.vzh.ru/muzej-imeni-i-s-nikitina-na-festivale-nasha-istoriya>

## **Литературный марафон**

В рамках городского фестиваля «Мой город — мои возможности» у памятника Андрею Платонову состоялся литературный марафон. Это место в Воронеже, где традиционно молодые люди читают стихи, рассказывают истории, показывают свой талант. В сегодняшнем марафоне приняло участие 14 поэтов и писателей и, безусловно, это не последняя литературная встреча года на этом месте. Музей имени И.С. Никитина на площадке у памятника

представил участникам и гостям марафона свою передвижную выставку «Литературные традиции Воронежа».

Дата и место проведения: 1 сентября, проспект Революции, площадка возле памятника А.П. Платонову.

Количество участников – около 70 человек.

<http://muzeinikitin.vzh.ru/literaturnyj-marafon>

### **Неделя добра «Белый цветок» с Музеем имени И.С. Никитина**

Сотрудники Музея имени И.С. Никитина посетили детей в онкогематологическом центре детской областной больницы № 1. Подарком от литературного музея стала мобильная интерактивная программа «Курьерский поезд Маршака». Дети вместе с научным сотрудником музея в игровой форме познакомились с героями стихов С.Я. Маршака, приняли участие в инсценировке известного произведения «Сказка о глупом мышонке», разгадали загадки, услышали рассказ о детском городке Маршака в Краснодаре двадцатых годов прошлого века и о гимназии, где учился Самуил Маршак.

Место проведения: 17 сентября. Онкогематологический центр детской областной больницы №1, ул. Ломоносова, д.114

Количество участников – 14 человек.

<http://muzeinikitin.vzh.ru/nedelya-dobra-belyj-cvetok-s-muzeem-imeni-i-s-nikitina>

### **День инклюзии в Музее имени И.С. Никитина**

1-2 декабря в России во второй раз прошла Всероссийская инклюзивная акция «Музей для всех!». Цель акции — привлечь внимание широкой общественности к значимости равноправного участия всех людей в культурной жизни.

Музейная программа была организована в поддержку инициативы российского комитета Международного совета музеев (ИКОМ России) и включена в действующий музей проект «Доступная среда».

В этот день музей посетило более 65 человек, среди них взрослые с ограниченными возможностями здоровья, дети с особыми образовательными потребностями, их родители, члены семей и волонтеры.

День инклюзии начинался с большой концертной программы детского фольклорного ансамбля Центра реабилитации «Парус надежды» «Субботея» под руководством А. Хорошиловой. В концерте прозвучали забавные детские и народные песни, а также редкие для сегодняшнего дня инструменты. Дети, объединившись в единый ансамбль, смогли принять участие в музыкальном номере с использованием предложенных им народных инструментов: бубнов, гремелок, звенелок, шуршалок. Помимо музыкальных номеров сотрудники Музея представили вниманию посетителей информационно-познавательный блок, в котором прозвучали архивные аудиозаписи Марии Мордасовой, были показаны отрывки из фильмов «До свидания, Ванечка», «Когда Мордасова поет», «Воронежский государственный хор», проведены экскурсия по музею и викторина.

Дата и место проведения: 1 декабря, подразделение

«Музей-квартира М.Н. Мордасовой»

Количество участников – более 65 человек.

<http://muzeinikitin.vzh.ru/den-inklyuzii-v-muzee-imeni-i-s-nikitina>

### **«Город Маршака» на книжном фестивале «Читай-болтай»**

Литературный музей был приглашён на первый в Воронеже масштабный праздник книг и творчества «Читай-Болтай»\*. После торжественной церемонии открытия фестиваля все юные гости отправились в путешествие по «Городу Маршака», населенному любимыми персонажами из детских произведений Самуила Маршака. Вместе с Учеником Волшебника ребята выполнили множество интересных заданий, узнали несколько интересных историй из биографии поэта и вспомнили его известные сказки и стихотворения. Не обошлось и без сюрпризов: в сказочном городе ребятам повстречались Королева и Робин — Бобин из английских песенок.

Путешественникам удалось вернуть беглецов обратно в книгу и узнать, зачем они отправились в «Город Маршака».

\* «Читай-Болтай» – семейный трехдневный праздник книг и творчества, где было весело и уютно всем, даже тем, кто пока не умеет читать. Идея организации фестиваля была поддержана комиссией по культуре и сохранению историко-культурного наследия Общественной палаты ВО, председатель комиссии, директор Музея имени И.С. Никитина С.А.Деркачева.

Дата и место проведения: 7 декабря, Дворец детей и юношества, пл.Детей,1  
Количество участников – 24 человека.

<http://muzeinikitin.vzh.ru/gorod-marshaka-na-knizhnom-festivale-chitaj-boltaj>

## **КОНЦЕРТЫ**

### **Концерт клавесинной музыки**

В рамках фестиваля камерной музыки «Воронежская камерата» в музее-усадьбе Д.В. Веневитинова прошел концерт клавесинной музыки. Его ведущим стал известный искусствовед, театральный критик, педагог – Бронислав Табачников. С уникальной музыкальной программой выступила одна из основательниц российской клавесинной школы, профессор Московской консерватории, лауреат международных конкурсов имени Ван Вассенара и Премии Бонпорти, солистка оркестра Pratum Integrum Ольга Мартынова.

Дата и место проведения: 16 марта, подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова».

Количество участников – 80 человек.

<http://voronej.bezformata.ru/listnews/pod-zvuki-klavesina/65752259/>

<http://vrnmusic.ru/2018/03/18/vtoroy-den-festivalya-voronezhskaya-k/>

### **Концерт ко Дню Победы**

В музее-квартире М.Н. Мордасовой состоялась предпраздничная встреча с символичным названием из частушечного репертуара Марии Николаевны

«Как за Доном, за рекою, ненавистный враг сидел...». Слушатели с интересом знакомились с фактами биографии певицы, чье легендарное становление было связано с историей возникновения воронежского народного хора в 1943 году под руководством Константина Массалитинова. Подлинные предметы из постоянной экспозиции музея – тексты военных песен, редкие фотографии, сценические костюмы Марии Николаевны, записи голоса певицы помогали трепетному восприятию сказанного на встрече.

Долгожданным подарком для всех стал концерт фольклорных коллективов: ансамбля русской и казачьей песни «Родные напевы» культурно-досугового центра «Левобережье», самодеятельного коллектива клуба п. Масловский «Зарянка» под руководством С. Бабариной, коллектива «Рябинушка» под руководством А. Фролова.

Дата и место проведения: 4 мая, подразделение «Музей-квартира М.Н. Мордасовой».

Количество участников – 57 человек.

Фотоотчет: <http://muzeinikitin.vzh.ru/koncert-ko-dnyu-pobedy-v-muzee-kvartire-m-n-mordasovoj>

### **Концерт в Музее Мордасовой, приуроченный ко Дню семьи, любви и верности**

Музей-квартира Марии Мордасовой приглашал своих друзей на праздник, посвященный Дню семьи, любви и верности.

Началом концерта стал рассказ об исторических истоках Всероссийского праздника и о необычном семейном, творческом союзе М. Мордасовой и И. Руденко. Далее в программе приняли участие коллективы художественной самодеятельности и их солисты: танцевальный ансамбль «Исток», хор «Северяночка», фольклорный ансамбль «Гармоника», вокальный ансамбль «Сударушка, ансамбль русской казачьей песни «Родные напевы.

Дата и место проведения: 6 июля, Парк отдыха «Кольцовский сквер».

Количество участников – около 80 человек.

## **ХП. ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Музеем за отчетный период велась большая системная работа по обеспечению информационной активности всех подразделений, разрабатывались и внедрялись инновационные подходы, касающиеся разных направлений информационной деятельности.

По рейтингу АИС ЕИПСК уже второй год Музей имеет статус «Лидер».

Наиболее значимые мероприятия:

в 2018 году была проведена дополнительная модерация веб-сайта Музея. Созданы разделы: «Маршак-центр», «Онлайн-выставки», «Коллекции», «Скоро в музее»;

- новая навигация и подразделы установлены в блоках «О нас» и «Посетителям»,
- подготовлена и размещена английская версия страницы «Музей-квартира М.Н. Мордасовой»;
- разработан новый инновационный продукт для индивидуальных посетителей «Рассказ об экспозиции».

«МАРШАК-ЦЕНТР» (далее – Центр).

-на сайте семь подразделов дают полную информацию о «Маршак-центре», его образовательных и досуговых программах, фестивалях. Здесь же располагается разработанная Музеем интерактивная афиша Центра, воспользовавшись которой посетитель узнает не только где, когда и как пройдет будущее мероприятие, но и увидит на фотографиях, что собой представляло прошедшее событие.

ОНЛАЙН – ВЫСТАВКИ

Подготовлены и размещены с учетом веб - специфики две виртуальные выставки:

- «По законам жизненной правды. Русская действительность начала XX века глазами Елизаветы Милицыной»;
- «Максим Горький и Воронеж».

#### КОЛЛЕКЦИИ

За отчетный период существенно увеличилось количество экспонируемых предметов через сеть Интернет за счет следующих мероприятий:

- в 13 подразделах раздела «Коллекции» описаны и проиллюстрированы 14 коллекций и 3 фонда музейного хранения;
- размещены 2 каталога со свободным доступом для чтения;
- все желающие, перейдя по ссылке, имеют возможность посмотреть раздел Музея в Госкаталоге РФ.

#### РАССКАЗ ОБ ЭКСПОЗИЦИИ

Новый инновационный музейный продукт, который дает возможность посетителям совершить прогулку с аудиосопровождением (не аудиогид!) Для этого необходимо зайти на страницу музейного сайта, запустить виртуальный тур и включить аудиоплеер, размещенный тут же, или находясь непосредственно в музее перейти на страницу сайта, отсканировав предлагаемый QR-код, или используя указанную фразу для голосовых помощников: Алиса; Сири; О'кей, Гугл. В 2018 году эта бесплатная информационная услуга предлагалась в музее-квартире М.Н. Мордасовой индивидуальным посетителям. Услуга востребована. Упрощенная версия «Рассказа об экспозиции» - «Рассказ о выставке» пользуется популярностью у посетителей выставок в подразделениях «Здание мещанской управы» и «Дом-музей И.С. Никитина». Ее суть в том, что, отсканировав QR-код на выставке и перейдя по ссылке на страницу сайта (или зайдя на страницу сайта из другого места), посетитель может узнать не только всё об открытии выставки, но и прослушать информацию о стендах и витринах временной экспозиции.

#### СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ: ВКОНТАКТЕ, ОДНОКЛАССНИКИ

Информационная деятельность в социальных сетях 2018 года претерпела существенные изменения в сравнении с 2017 годом. В первую очередь, это вызвано тем, что в прошлом году шла разработка и тестовое апробирование новых форм подачи информации о событиях и мероприятиях Музея, с помощью опросов локальных групп и статистики социальных сетей, выяснялась актуальность и эффективность той или иной формы информационной тактики. В 2018 году было начато целенаправленное использование лучших разработок 2017 года: «Информационная атака», «Факт экспоната», «Факт биографии», «О выставке в фотографиях».

ИНФОРМАЦИОННАЯ АТАКА представляет собой продолжительный цикл кратких публикаций в социальных сетях за 10 дней до начала мероприятия. Начинается «атака» с публикации анонса события, размещенного через ЕИСПСК на сайтах партнеров Министерства культуры. Затем идут публикации коротких информационных сообщений по тематике предстоящего мероприятия. Заканчивается «атака» повторным размещением в соцсетях анонса события. Все публикации сопровождаются фотографиями, используемыми при подготовке мероприятия или экспонатов выставки.

#### ФАКТ БИОГРАФИИ И ФАКТ ЭКСПОНАТА

Это - разовые публикации, связанные с фактом биографии литератора или фактом существования экспоната. Для иллюстрации использовались фотографии фондовых документов, предметов, книг. За 2018 год опубликовано более 400 единиц хранения из фондов Музея имени И.С. Никитина.

#### О ВЫСТАВКЕ В ФОТОГРАФИЯХ

Публикации в поддержку работающих временных выставок Музея предполагали размещение фотографий части экспозиции с экспонатами и сопровождались фрагментом текста тематической экскурсии. В 2018 году опубликованы материалы о шести выставках.

#### ТВ-КАНАЛ МУЗЕЯ НА ВИДЕОХОСТИНГЕ YOUTUBE

В течение отчетного периода на ТВ-канале музея шел сбор теле и видео-сюжетов о подразделениях и мероприятиях Музея, размещенных на других каналах и видеохостингах с целью создания плейлистов видеороликов по подразделениям и показа их на вебсайте.

#### РАБОТА С СЕРВИСАМИ ЯНДЕКС. ЯНДЕКС-ПОИСК

Музей имени И.С. Никитина с мая 2016 года строит свою информационную деятельность в системе Интернет только с использованием инструментов отечественной поисковой системы Яндекс. В конце 2017 – начале 2018 годов Яндекс усовершенствовал свои службы, что потребовало обновления информации о Музее имени И.С. Никитина на сервисах системы, а появление голосового помощника Алиса, существенно упрощающего поиск на мобильных устройствах, подтолкнуло к созданию ключевой фразы поиска на основе запросов у Яндекс - Поиска о подразделениях Музея. В первом квартале 2018 года, с использованием статистики Яндекс-Метрики были сформированы сочетания трех слов, наиболее часто встречающихся в запросах, и было начато обучение Алисы. На сегодняшний день Алиса безошибочно и однозначно выдает ссылки по фразам: «Музей-усадьба Веневитинова», «Музей Марии Мордасовой». Для десктопов также была определено эффективное словосочетание «Музей имени Никитина». По этой фразе Яндекс - Поиск на этих компьютерах показывает максимально информативную, с точки зрения потребителя услуг, подборку разделов сайта Музея имени И.С. Никитина.

#### ЯНДЕКС-СПРАВОЧНИК

В 2018 году Музей имени И.С. Никитина стал, в терминологии Яндекс-Справочника, «владельцем организаций», т.е. самостоятельно поддерживал актуальность информации о подразделениях учреждения. На сегодняшний день Музей управляет размещением данных всех подразделений.

#### СОВМЕСТНАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С АИС «ЕДИНОЕ ИНФОРМАЦИОННОЕ ПРОСТРАНСТВО В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ» (АИС ЕИПСК) И СМИ.

2018 был увеличен объем публикаций в соцсетях, количество информационных рассылок через АИС, что существенно ускорило рост числа подписчиков аккаунтов и групп в «Одноклассниках» и «ВКонтакте», до 8487 и 928 соответственно. Кроме этого, Музей активно размещает на своих страницах соцсетей, публикации о литературе, искусстве, истории, рекомендуемые Министерством культуры и рассылаемые через АИС.

В течение отчетного периода на электронные адреса восемнадцати воронежских и всероссийских СМИ, в числе которых телеканалы «Россия», «Россия-Культура», «Россия-24», «Комсомольская правда», «Российская газета», осуществлялась рассылка анонсов и пост - релизов всех событий Музея. Их значительная часть была использована при подготовке собственных материалов телеканалов и веб-порталов и печатных версий изданий.

#### РЕЗУЛЬТАТЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ

- **увеличение числа посетителей** всех подразделений Музея в 2018 года (77610) в сравнении с 2017 годом (71416) **на 6194** человек,
- увеличение количества музейных предметов и коллекций, представленных Музеем через систему Интернет,
- существенное увеличение количества посетителей сайта (до 9000 человек по сравнению с прошлым годом).
- высокий уровень активности работы в АИС ЕИПСК портала «Культура.РФ», где Музеем материалы размещались с использованием всех рейтинговых возможностей («события», «публикации в социальных сетях», e-mail-рассылки, др.).

### **ХIII. АНТИКОРРУПЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

| <b>№<br/>п/п</b>                                             | <b>Название мероприятия</b> | <b>Итоги выполнения мероприятий</b> |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------|
| 1                                                            | 2                           | 3                                   |
| <b>1. Организационно-методическое и правовое обеспечение</b> |                             |                                     |

| №<br>п/п | Название мероприятия                                                                                                                                                                   | Итоги выполнения мероприятий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | 2                                                                                                                                                                                      | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1.1.     | Назначение должностных лиц, ответственных за работу по профилактике коррупционных и иных правонарушений в учреждении                                                                   | В Учреждении согласно изданному приказу от 27.10.2016г. № 88-ОД назначены должностные лица в подразделениях музея, ответственные за работу по профилактике коррупционных и иных правонарушений в музее, с определением круга обязанностей.                                                                                                                 |
| 1.2.     | Разработка, принятие и ознакомление работников Музея с локальным актом «Кодекс правил служебного поведения и этики работников учреждения»                                              | Разработаны и внесены дополнения в «Кодекс правил служебного поведения и этики работника государственного бюджетного учреждения культуры Воронежской области Воронежского областного литературного музея им. И.С. Никитина» (утв. 10.03.2017 г.).<br>Работников при поступлении на работу в Музей знакомят с данным локальным актом.                       |
| 1.3.     | Введение антикоррупционных положений в трудовые договоры и должностные инструкции работников, ответственных за работу по профилактике коррупционных и иных правонарушений в учреждении | Разработаны и внесены антикоррупционные положения в трудовые договоры и должностные инструкции работников, ответственных за работу по профилактике коррупционных и иных правонарушений в учреждении.                                                                                                                                                       |
| 1.4.     | Разработка и внедрение в практику стандартов и процедур, направленных на обеспечение добросовестной работы учреждения                                                                  | 1. Разработан регламент оказания государственных услуг «Публичный показ музейных предметов и коллекций», «Создание экспозиций и выставок, организация выездных выставок музея» в соответствии с Государственным заданием»;<br>2. Разработаны регламенты оказания услуг Музея в соответствии с прейскурантом;<br>3. Разработаны положения об отделах Музея. |
| 1.5.     | Мониторинг реализации настоящего плана и предоставление в департамент культуры Воронежской области отчетов (по запросу)                                                                | В соответствии с утверждённым планом мероприятий по противодействию коррупции, ежемесячно проводится мониторинг его реализации.<br>По запросу отчет о реализации плана направляется в Департамент культуры Воронежской области.                                                                                                                            |
| 1.6.     | Утверждение перечня должностей, исполнение обязанностей которых в наибольшей мере подвержено риску коррупционных проявлений                                                            | Издан приказ от 03.02.2017 № 08-ОД «Об утверждении перечня должностей, исполнение обязанностей которых в наибольшей мере подвержено риску коррупционных проявлений».                                                                                                                                                                                       |

| №<br>п/п                                                                                                                                                                     | Название мероприятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Итоги выполнения мероприятий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                                                                                                                            | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1.7.                                                                                                                                                                         | Проведение работы по неукоснительному соблюдению работниками учреждения запретов и ограничений, определенных действующим законодательством в сфере противодействия коррупции                                                                                                                                                              | На постоянной основе, на рабочих совещаниях у директора Музея проводится разъяснительная работа по неукоснительному соблюдению работниками музея запретов и ограничений, определенных действующим законодательством в сфере противодействия коррупции.                                                                                                                                                                                            |
| 1.8.                                                                                                                                                                         | Работа по представлению сведений о доходах, расходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера руководителем учреждения, а также представлению сведений о доходах, расходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера супруга (супруги) и несовершеннолетних детей в департамент культуры Воронежской области | Директором учреждения в установленные сроки представлены сведения о доходах, расходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера, а также предоставлены сведения о доходах, расходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера супруга.                                                                                                                                                                                |
| <b>2. Антикоррупционное просвещение, пропаганда антикоррупционного поведения. Информирование общества о мерах, принимаемых учреждением в целях противодействия коррупции</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 2.1.                                                                                                                                                                         | Обеспечение деятельности учреждения в сфере реализации прав граждан на получение достоверной информации о деятельности учреждения, размещаемой на официальном сайте учреждения, поддержка информации в актуальном состоянии, размещение информации о проводимых мероприятиях в сфере противодействия коррупции                            | Обеспечено размещение на официальном сайте Музея имени И.С. Никитина анкет (опросных листов) об удовлетворенности граждан предоставляемыми услугами, размещен план работы по противодействию коррупции учреждения и др.                                                                                                                                                                                                                           |
| 2.2.                                                                                                                                                                         | Проведение обучающих мероприятий по вопросам профилактики и противодействия коррупции (информирование работников об уголовной ответственности за получение и дачу взятки, ознакомление работников учреждения с памятками по противодействию коррупции, разъяснение требований о предотвращении или об урегулировании                      | Ежеквартально проводились мероприятия по вопросам профилактики и противодействия коррупции (информирование работников об уголовной ответственности за получение и дачу взятки, ознакомление работников учреждения с памятками по противодействию коррупции, разъяснение требований о предотвращении или об урегулировании конфликта интересов, обязанности об уведомлении работодателя об обращениях в целях склонения к совершению коррупционных |

| №<br>п/п | Название мероприятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Итоги выполнения мероприятий                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|          | <p>конфликта интересов, обязанности об уведомлении работодателя об обращениях в целях склонения к совершению коррупционных правонарушений и пр.).</p> <p>Информирование работников учреждения о выявленных фактах коррупции среди сотрудников учреждения и мерах, принятых в целях исключения подобных фактов в дальнейшей практике</p> | <p>правонарушений и пр.).</p>                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 2.3.     | Обеспечение функционирования в учреждении «горячей линии» по вопросам противодействия коррупции                                                                                                                                                                                                                                         | <p>Телефоны «Горячей линии» по вопросам противодействия коррупции размещены во всех подразделениях музея.</p> <p>Разработано Положение о работе телефонов «горячей линии» в учреждении.</p>                                                                                        |
| 2.4.     | Организация проведения мероприятий в учреждении, посвященных Международному дню борьбы с коррупцией                                                                                                                                                                                                                                     | Музей проводит и принимает участие в мероприятиях, посвященных Международному дню борьбы с коррупцией.                                                                                                                                                                             |
| 2.5.     | Подготовка ежеквартальной информации о работе с обращениями граждан, в том числе содержащих сведения о фактах коррупции, размещение указанной информации на официальном сайте учреждения                                                                                                                                                | Обращений граждан, содержащих сведения о фактах коррупции в учреждении за отчетный период не поступало.                                                                                                                                                                            |
| 2.6.     | Размещение на официальном сайте учреждения анкет (опросных листов) об удовлетворенности граждан предоставляемыми услугами, анализ информации, принятие соответствующих мер по улучшению качества предоставляемых услуг                                                                                                                  | Обеспечено размещение на официальном сайте Музея имени И.С. Никитина анкет (опросных листов) об удовлетворенности граждан предоставляемыми услугами, проводится анализ информации, оперативно принимаются соответствующие меры по улучшению качества предоставляемых Музеем услуг. |
| 2.7.     | Обеспечение доступа для проведения независимой оценки качества предоставления услуг учреждением в пределах компетенции                                                                                                                                                                                                                  | Обеспечен свободный доступ для проведения независимой оценки качества предоставления услуг Учреждением.                                                                                                                                                                            |
| 2.8.     | Подготовка и размещение на информационных стендах для ознакомления работников и посетителей с информацией в соответствии с                                                                                                                                                                                                              | На информационных стендах размещена информация в соответствии с положениями Федерального закона от 25.12.2008 № 273-ФЗ «О противодействии коррупции» для                                                                                                                           |

| №<br>п/п                                                                   | Название мероприятия                                                                                                                                                                                                                                                   | Итоги выполнения мероприятий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                          | 2                                                                                                                                                                                                                                                                      | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                            | положениями Федерального закона от 25.12.2008 №273-ФЗ «О противодействии коррупции»                                                                                                                                                                                    | ознакомления работников и посетителей.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>3. Внедрение антикоррупционных механизмов в деятельность учреждения</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 3.1.                                                                       | Взаимодействие с правоохранительными органами в вопросах профилактики и выявления фактов коррупции в Учреждении, выработка согласованных действий должностных лиц, к функциональным обязанностям которых относится выявление и пресечение коррупционных правонарушений | Информации за отчетный период не поступало.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 3.2.                                                                       | Обеспечение прозрачного механизма установления и выплаты заработной платы                                                                                                                                                                                              | В целях обеспечения прозрачного механизма установления и выплаты заработной платы создана Комиссия по распределению стимулирующей части фонда оплаты труда (утв. приказом Музея от 01.03.2017г. № 15-ОД), заседание которой проходит ежемесячно перед начислением заработной платы. Оформляются протоколы заседания настоящей Комиссии, на основании которых начисляются надбавки работникам. |
| 3.3.                                                                       | Обеспечение своевременной подготовки достоверной отчетности и предоставления в уполномоченные органы                                                                                                                                                                   | По результатам поступления информации обеспечено: своевременная подготовка достоверной отчетности и предоставление в уполномоченные органы информации.                                                                                                                                                                                                                                        |
| 3.4.                                                                       | Исключение необоснованного установления исключений из общего порядка (выборочного изменения объема прав) при предоставлении услуг, за исключением случаев, предусмотренных нормативными правовыми актами Российской Федерации                                          | Оказание услуг Музея осуществлялось в соответствии с регламентами оказания услуг, в которых исключается необоснованное установление исключений из общего порядка (выборочного изменения объема прав) при предоставлении услуг, за исключением случаев, предусмотренных нормативными правовыми актами Российской Федерации.                                                                    |
| 3.5.                                                                       | Направление в соответствии с частью 4 статьи 12 Федерального закона от 25.12.2008 № 273-ФЗ «О противодействии коррупции» и статьей 64.1 Трудового кодекса Российской                                                                                                   | Трудовые и гражданско-правовые договоры на выполнение работ (оказание услуг) с гражданами, замещающими должности государственной или муниципальной службы, перечень которых устанавливается нормативными правовыми актами                                                                                                                                                                     |

| №<br>п/п                                                                                               | Название мероприятия                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Итоги выполнения мероприятий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                                                      | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                        | Федерации уведомлений в уполномоченные органы о заключении трудового или гражданско-правового договора на выполнение работ (оказание услуг) с гражданином, замещавшим должности государственной или муниципальной службы, перечень которых устанавливается нормативными правовыми актами Российской Федерации | Российской Федерации в учреждении за отчетный период не заключались.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 3.6.                                                                                                   | Включение в состав аттестационной комиссии учреждения независимых экспертов - представителей общественных, научных и образовательных организаций, а также представителей департамента культуры Воронежской области                                                                                            | За отчетный период аттестация работников Музея не проводилась.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 3.7.                                                                                                   | Обеспечение принятия мер по предотвращению и урегулированию конфликта интересов в соответствии с требованиями законодательства в сфере противодействия коррупции                                                                                                                                              | <p>За отчетный период необходимость в принятии мер по предотвращению и урегулированию конфликта интересов в соответствии с требованиями законодательства в сфере противодействия коррупции в Музее отсутствовала.</p> <p>В Музее приняты следующие локальные акты</p> <p>1. Приказ от 03.02.2017г. № 7-ОД «Об утверждении комиссии по соблюдению требований к служебному поведению работниками Музея имени И.С. Никитина и урегулированию конфликта интересов</p> <p>2. Приказ от 01.02.2017г. № 05-ОД «Об утверждении порядка сообщения работниками Музея имени И.С. Никитина о возникновении личной заинтересованности при исполнении должностных обязанностей, которая приводит или может привести к конфликту интересов и Положения о комиссии по соблюдению требований к служебному поведению работниками и урегулированию конфликта интересов.</p> |
| <b>4. Осуществление контроля финансово-хозяйственной деятельности в целях предупреждения коррупции</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 4.1.                                                                                                   | Организация контроля за выполнением                                                                                                                                                                                                                                                                           | Осуществлялся постоянный контроль за выполнением заключенных контрактов в                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

| №<br>п/п                                                                                          | Название мероприятия                                                                                                                                                 | Итоги выполнения мероприятий                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                                                 | 2                                                                                                                                                                    | 3                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                   | заключенных контрактов в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения нужд учреждения                                                                         | сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения нужд учреждения.                                                                                                                                                                                          |
| 4.2.                                                                                              | Осуществление внутреннего контроля за соблюдением действующего законодательства при проведении закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных нужд    | Обеспечено осуществление внутреннего контроля за соблюдением действующего законодательства при проведении закупок, товаров, работ, услуг для обеспечения государственных нужд.                                                                                |
| 4.3.                                                                                              | Осуществление контроля за получением, учетом, хранением, заполнением и порядком выдачи документов государственного образца                                           | Осуществлялся контроль за получением, учетом, хранением, заполнением и порядком выдачи документов государственного образца.                                                                                                                                   |
| 4.4.                                                                                              | Контроль за соблюдением требований к порядку сдачи в аренду имущества, в том числе площадей, а также за соответствием цели использования сданного в аренду имущества | Осуществлялся контроль за соблюдением требований к порядку сдачи в аренду имущества, в том числе площадей, а также за соответствием цели использования сданного в аренду имущества.                                                                           |
| 4.5.                                                                                              | Осуществление контроля за обеспечением правомерного, целевого и эффективного использования бюджетных средств                                                         | Осуществляется внутренний контроль за обеспечением правомерного, целевого и эффективного использования бюджетных средств. За отчетный период случаев нецелевого использования средств в учреждении не выявлено.                                               |
| 4.6.                                                                                              | Недопущение составления неофициальной отчетности и использования поддельных документов                                                                               | Предприняты меры по недопущению составления неофициальной отчетности и использования поддельных документов. За отчетный период таких случаев не выявлено.                                                                                                     |
| <b>5. Иные меры по профилактике коррупции и повышению эффективности противодействия коррупции</b> |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 5.1.                                                                                              | Осуществление мониторинга коррупционных проявлений посредством анализа жалоб и обращений граждан и организаций, поступающих в адрес учреждения                       | Назначены ответственные лица за осуществление мониторинга коррупционных проявлений посредством анализа жалоб и обращений граждан и организаций, поступающих в адрес учреждения. За отчетный период жалоб и обращений граждан в адрес учреждения не поступало. |
| 5.2.                                                                                              | Мониторинг действующего законодательства Российской Федерации                                                                                                        | Ответственными лицами велся регулярный мониторинг действующего законодательства                                                                                                                                                                               |

| №<br>п/п | Название мероприятия                                                                                                     | Итоги выполнения мероприятий                                                                                                                                                                       |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | 2                                                                                                                        | 3                                                                                                                                                                                                  |
|          | в сфере противодействия коррупции на предмет его изменения                                                               | Российской Федерации в сфере противодействия коррупции на предмет его изменения.                                                                                                                   |
| 5.3.     | Обеспечение четкого соблюдения регламента очередности на предоставление услуг                                            | За отчетный период случаев нарушения регламента очередности предоставления услуг учреждением не выявлено.                                                                                          |
| 5.4.     | Проведение проверки качества предоставляемых услуг                                                                       | На постоянной основе осуществлялась проверка качества предоставляемых услуг. Активно работал научно-методический совет учреждения.                                                                 |
| 5.5.     | Контроль за исполнением порядка предоставления услуг (платных и/или бесплатных) учреждением                              | За отчетный период был обеспечен внутренний контроль за исполнением порядка предоставления услуг (платных и /или бесплатных) учреждением. Случаев нарушения установленного регламента не выявлено. |
| 5.6.     | Регулярное обновление информации о перечне и содержании услуг (платных и/или бесплатных) на официальном сайте учреждения | Осуществлялось обновление информации о перечне и содержании услуг (платных и/или бесплатных) на официальном сайте учреждения на регулярной основе.                                                 |

#### **XIV. ХОЗЯЙСТВЕННАЯ И ПРОЧАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

В рамках хозяйственной деятельности проводились работы по сохранению объектов культурного наследия, зеленых зон Музея, повышению комфортности посещения, обеспечения пожарной и антитеррористической безопасности:

##### **1. Подразделение «Дом-музей И. С. Никитина»:**

- в зимнее время года проводилась уборка снега на территории и очистка кровли от снега и льда;
- в весенне – летнее время осуществлялся уход за зелеными насаждениями (полив, обрезка, посадка, корчевка);
- силами сотрудников Музея проведены сезонные субботники по уборке прилегающей территории и парка подразделения;
- силами сотрудников Музея проведен косметический ремонт ограждения дома - музея И.С. Никитина (со стороны улицы

Никитинской), произведена окраска ограждения вокруг территории дома;

- проведены в установленные сроки работы по завершению отопительного сезона (консервация системы отопления, подготовка к промывке и опрессовке, проверка узла теплового учёта);
- в установленные сроки произведён пуск тепла к новому отопительному сезону;
- силами хозяйственной службы проведен ремонт повреждённой водосточной трубы на фасаде здания;
- совместно с АО ИК «Информсвязь-Черноземье» осуществлён монтаж волоконно-оптического кабеля для доступа к сети Интернет и подключение к сети Интернет.

2. Подразделение «Дом Тюриных»:

- силами сотрудников Музея проведен косметический ремонт фасадов здания и внутренних помещений;
- установлены информационные баннеры;
- проведена дератизация чердачного помещения;
- в помещениях дома все лампы накаливания старого образца заменены на энергосберегающие;
- в летний период совместно с ООО «КРОТ» произведён ремонт отопительной системы здания с частичной заменой коммуникаций;
- произведён пуск тепла к новому отопительному сезону;
- совместно с ООО СК «БИК» произведено благоустройство территории двора.

3. Подразделение «Здание мещанской управы»:

- на регулярной основе проводилось сезонное благоустройство прилегающей территории;
- силами хозяйственной службы проведен косметический ремонт нескольких внутренних помещений;

- силами работников Музея проведены сезонные субботники на прилегающей территории;
- своевременно проведены работы по завершению отопительного сезона (консервация системы отопления, подготовка к промывке и опрессовке, проверка узла теплового учёта);
- в установленные сроки произведён пуск тепла к новому отопительному сезону;
- проведена работа по замене 8-ми портового коммутатора на 16-ти портовый коммутатор в главном распределительном шкафу сети Интернет здания;
- силами хозяйственной службы осуществлён монтаж кабеля от главного распределительного шкафа на третьем этаже здания до помещения на первом этаже и подключение к сети Интернет.

4. Подразделение «Музей-усадьба Д. В. Веневитинова»:

- проведены работы по подготовке парковой зоны к весенне-летнему и зимнему периодам;
- обеспечивалась своевременная уборка прилегающей территории и парковой зоны Музея-усадьбы Д. Веневитинова;
- проводился систематический уход за усадебным прудом;
- проведена работа по удалению аварийных деревьев и осуществлена посадка новых насаждений;
- проведена работа по подготовке парковой зоны к осенне-зимнему периоду;
- регулярно производилась очистка дорожек и подъездных путей от снега, посыпка реагентом;
- Силами подрядной организации (ООО «СТЕПС»), в соответствии с договором, проведена работа по удалению грибка в экспозиционных залах 1-го этажа усадебного дома.

5. Подразделение «Музей И.А. Бунина»:

- завершены ремонтные работы внутренних помещений в объекте культурного наследия регионального значения «Усадьба Германовской / Дом, где родился И.А. Бунин» (г. Воронеж, пр-т Революции, 3);
- проведена совместная работа с ПАО «Ростелеком» по подключению к сети местной телефонной связи для обеспечения возможности пользования услугами местной и внутризоновой телефонной связи и возможность доступа к сети оператора связи для междугородной и международной телефонной связи;
- своевременно произведён пуск тепла к новому отопительному сезону;
- совместно с ОА «Воронежская горэлектросеть» устранена авария обрыва кабеля на линии электроснабжения,
- на регулярной основе проводилась своевременная сезонная уборка прилегающей территории.

#### 6. Подразделение «Музей-квартира М.Н. Мордасовой»

- силами работников Музея проведен косметический ремонт внутренних помещений;
- в помещениях дома все лампы накаливания старого образца заменены на энергосберегающие;
- совместно с АО ИК «Информсвязь – Черноземье» осуществлён монтаж волоконно-оптического кабеля для доступа к сети Интернет и подключение к сети Интернет.

Кроме того, в 6 подразделениях Музея выполнены следующие работы:

- Проведены мероприятия по обеспечению противопожарной и антитеррористической безопасности.
- Проведена противопожарная обработка всех чердачных помещений.
- дважды за год проведены повторные инструктажи по охране труда и противопожарной безопасности.

- проводились мероприятия по содержанию в рабочем состоянии систем отопления, электроснабжения, водоснабжения и канализации. Проводился мелкий ремонт замков, оборудования и мебели.

#### РАЗВИТИЕ ТЕРРИТОРИЙ МУЗЕЯ, СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ СОБЫТИЙНЫХ И КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

- Силами работников Музея, спонсоров и «доброхотов» проведена масштабная работа по благоустройству территории и созданию дополнительного музейного пространства во дворе подразделения «Дом Тюриных», ранее не пригодных для проведения мероприятий и культурно - образовательных программ.
- Продолжена работа по благоустройству и расширению площади экспозиционного пространства во дворе подразделения «Дом-музей И.С. Никитина». Часть территории приспособлена для проведения квест-игр и мастер-классов.
- Осуществлялся уход за экспозицией, расположенной в стилизованном навесе «Постоялый двор купца Никитина».
- Продолжена работа по благоустройству парковой зоны и других территорий, переданных музею-усадьбе Д.В. Веневитинова, расположенных по адресам: ул. Механизаторов, 13 и ул. Школьная 16 в с. Новоживотинное Рамонского р-на Воронежской обл..