

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Музея имени И.С. Никитина

С.А. Деркачева

2022 г.



ОТЧЕТ

о проделанной работе

государственного бюджетного учреждения культуры
Воронежской области
Воронежского областного литературного музея
им. И.С. Никитина

за 2021 год

г. Воронеж
2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

№ раздела	Наименование раздела	№ стр.
I.	Приоритеты и особенности деятельности музея	3
II.	Основные показатели деятельности музея	8
III.	Достижения музея	9
IV.	Повышение квалификации сотрудников	10
V.	Финансово-экономическая деятельность	16
VI.	Маркетинговая инновационная деятельность	17
VII.	Информационная (PR) - деятельность и мероприятия в рамках программы «Культура онлайн»	30
VIII.	Фондовая и библиотечная работа	35
IX.	Научно-исследовательская деятельность	42
X.	Выставочная деятельность	54
XI.	Культурно-образовательная деятельность	85
XII.	Культурно-просветительная деятельность	109
XIII.	Хозяйственная и прочая деятельность	141
	- деятельность по охране труда	144
	- антикоррупционная деятельность	147

I. ПРИОРИТЕТЫ И ОСОБЕННОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ

Государственное бюджетное учреждение культуры Воронежской области Воронежский областной литературный Музей им. И.С. Никитина (далее по тексту - Музей, Музей имени И.С. Никитина) в течение 2021 года осуществлял свою деятельность в соответствии с Государственным заданием, Уставом Музея, нормативно-правовыми актами, касающимися сферы культуры и музейной деятельности.

В числе приоритетных, в отчетном периоде решались следующие задачи:

1. Поддержка и реализация социально – значимых культурных инициатив и проектов, направленных на изучение и популяризацию историко – литературного наследия региона.

Значительная часть культурно – просветительной работы Музея в отчетном периоде была посвящена юбилейным литературным датам: 130-летней годовщине со дня рождения О.Э. Мандельштама, 100-летию со дня рождения В.М. Кубанева, 95-летию со дня рождения Е.А. Исаева, 90 – летию с момента создания литературно-художественного журнала «Подъем», реализовано 25 выставочных проектов и многое другое.

2. Реализация государственной программы «Пушкинская карта», нацеленной на приобщение подростков и молодежной аудитории к культурному, познавательному досугу.

Разработано и предложено обладателям «Пушкинской карты» 19 наименований музейных услуг разного формата и по разным темам.

В сентябре состоялась торжественная презентация Проекта «Пушкинская карта в литературном музее», организованная совместно с Воронежским губернским педагогическим колледжем.

Проведена Акция #беговмузей при участии волонтеров культуры и представителей Общественной палаты Воронежской области, в ходе которой состоялось знакомство с программами Музея И.А. Бунина по данному проекту.

Состоялся круглый стол «Пушкинская карта в вопросах и ответах» с участием работников Музея, представителей образовательных институций региона и некоммерческих организаций.

Директор Музея стала участником интервью по обозначенной теме в Общественной палате Воронежской области.

3. Участие в развитии и популяризации школьного и молодежного познавательного туризма в регионе.

Совместно с волонтерами проводился анализ рынка и предпочтений потребителей экскурсионных услуг в городе Воронеже.

По итогам исследований сотрудниками Музея разработаны и проведены презентации экскурсионных культурно – познавательных маршрутов для школьников и молодежи региона:

- Пешеходная экскурсия «По бунинским местам в Воронеже»;
- Пешеходная экскурсия «Воронеж Андрея Платонова»;
- Пешеходная экскурсия «Прогулка по Мандельштамовскому Воронежу»;
- Пешеходная экскурсия «Один день с Иваном Никитиным», др..

4. Поддержка и участие в реализации Федерального проекта «Русская зима».

В связи с разработкой проекта «Русская зима» и поставленной Министерством культуры РФ, Россотрудничеством и Союзом музеев России задачей по формированию музейных предложений в части создания различных событий, связанных с темой русской зимы, была проведена следующая работа:

- организован круглый стол с участием Музея и представителей туристических агентств региона, по итогам которого, в рамках проекта «Русская зима», был разработан и предложен посетителям календарь зимних событий, включающий 33 музейные программы историко - литературной тематики;

- выработан алгоритм взаимодействия и сотрудничества с турагентствами и некоммерческими объединениями.

5. Продвижение и популяризация историко-литературного наследия, воронежской культуры в других регионах страны и за ее пределами.

Одним из важнейших событий общероссийского уровня в 2021 году стало проведение XXXVII сессии Творческого проблемного семинара директоров литературных музеев России им. Н.В. Шахаловой на тему «Образовательный потенциал литературного музея: традиции, преемственность, новации». Семинар был организован при партнерском участии Музея имени И.С. Никитина, Ассоциации литературных музеев Союза музеев России, при поддержке департамента культуры Воронежской области, в работе которого приняли участие более 60 руководителей Литературных музеев страны. По итогам форума презентованные экспозиции и формы работы Музея имени И.С. Никитина получили высокую оценку профессионального сообщества.

Также в отчетном периоде было продолжено сотрудничество с музеями Донецкой народной республики (организована совместная выставка в подразделении «Музей - усадьба Д.В. Веневитинова», намечены направления сотрудничества на перспективу).

7. Продолжение работы по созданию безбарьерной среды в Музее.

В 2021 году большое внимание уделялось созданию не только доступной среды, но и формированию безбарьерной коммуникации для лиц с ограниченными возможностями в экспозициях Музея и на его территориях. Были реализованы мероприятия в рамках государственной Программы «Доступная среда»

В течение года осуществлялись реабилитационные и абилитационные мероприятия с инвалидами.

Для сотрудников Музея, которые должны обладать определенными знаниями, касающимися этических и психологических вопросов,

помогающих при работе с особой аудиторией, проводились обучающие мероприятия.

8. Участие в национальном проекте «Культура».

В отчетном году была проделана работа по созданию мультимедиа - гида на платформе Artefact по экспозиции музея И.А. Бунина. Отныне посетитель Музея может скачать на свое мобильное устройство одноименное приложение (Artefact) и получить доступ к интересным фактам в формате текста или аудиогида как на русском, так и на английском языках. Чтобы начать такую экскурсию, нужно навести камеру смартфона на экспонат, помеченный специальным логотипом проекта. Персональный гид начинает работу, как только смартфон распознает раритет благодаря технологиям компьютерного зрения. Аудиогид содержит 40 экспонатов из постоянной экспозиции Музея И.А. Бунина.

9. Мероприятия по предупреждению в Музее распространения новой короновирусной инфекции (COVID-19).

В течение года в Музее постоянно проводилась работа по предупреждению распространения новой короновирусной инфекции:

- количество вакцинированных сотрудников составило 100%;
- обеспечивалось ежедневное соблюдение сотрудниками и посетителями Музея установленных требований и правил.

В связи с ограничительными мерами основная деятельность Музея осуществлялась как в OFF-лайн, так и в ON-лайн форматах, что потребовало разработать, усовершенствовать и активно внедрять инновационные формы культурно - просветительных и образовательных мероприятий.

10. Участие в подготовке материалов для энциклопедии литературных музеев России

Музей имени И.С.Никитина включен в энциклопедию литературных музеев России. Были подготовлены и предоставлены для

публикации материалы об истории Музея, о деятельности всех подразделений, фотографии зданий и экспозиций Музея.

II. ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ В 2021 ГОДУ

Пополнение фондов Музея:

в основной и научно-вспомогательный фонды Музея за отчетный период поступило 276 музейных предметов.

Количество посетителей стационарных экспозиций: 84 944 чел.

Количество созданных выставок: 25 ед. (в том числе 19 в стационаре и 6 вне стационара).

Количество проведенных экскурсий (музейных программ): 6 105 ед.

Количество проведенных культурно - просветительных и образовательных мероприятий: 258 ед.

Количество экскурсантов: 39 551 чел.;

Количество участников культурно-образовательных программ: 3649 человек;

Посетителями сайта Музея стали 47 783 чел.

III. ДОСТИЖЕНИЯ МУЗЕЯ

В 2021 году, несмотря на ограничительные меры, Музеем (его руководителем и работниками) были достигнуты успехи в разных направлениях деятельности, которые отмечены различными поощрениями:

Присуждение званий и наград

Почетный знак Правительства Воронежской области «Благодарность от земли Воронежской» - директору Музея С.А. Деркачевой.

Почетные грамоты:

- Почетная грамота Правительства Воронежской области - директору Музея С.А. Деркачевой за плодотворную работу, большой личный вклад в развитие культуры Воронежской области и в связи с празднование Дня работника культуры;

Благодарности:

- Благодарность губернатора Воронежской области за плодотворную работу, большой личный вклад в развитие культуры Воронежской области и в связи с празднование Дня работника культуры - заместителю директора С.М. Волкову;

- Благодарность департамента культуры Воронежской области - заведующей отделом маркетинга и культурно-образовательной деятельности О.С. Панкратовой за добросовестный труд, высокий профессионализм и в связи с Днем работника культуры;

- Благодарность департамента культуры Воронежской области - заведующей отделом выставочно-экспозиционной работы О.В. Уразовой за добросовестный труд, высокий профессионализм и в связи с Днем работника культуры;

Благодарственные письма:

- Благодарственное письмо департамента культуры Воронежской области - главному бухгалтеру Л.А. Иньшиной за добросовестный труд, высокий профессионализм и в связи с Днем работника культуры;

- Благодарственное письмо администрации городского округа города Воронежа - коллективу Воронежского областного литературного музея имени И.С. Никитина за большой вклад в развитие внутреннего туризма, активную работу по развитию музейной деятельности, эффективное взаимодействие по реализации совместных проектов, участие во всероссийской акции «Экскурсионный флешмоб - 2021» и в связи с празднование Всемирного дня туризма.

- Благодарственное письмо департамента культуры Воронежской области - юрисконсульту А.В. Князеву за добросовестный труд, высокий профессионализм и в связи с Днем работника культуры;

- Благодарственное письмо департамента культуры Воронежской области - специалисту по связям с общественностью А.Я. Ткачеву за добросовестный труд, высокий профессионализм и в связи с Днем работника культуры;

- Благодарственное письмо ВРКПОО «Наша история» - заведующей отделом выставочно-экспозиционной работы О.В. Уразовой за помощь в организации Межрегионального Патриотического Фестиваля «Наша история» и вклад в историко-культурное просвещение жителей Воронежской области;

Дипломы:

- Диплом участника Национальной премии «Гражданская инициатива» в номинации духовное наследие за проект «Цифровое волонтерство» - заместителю директора С.М. Волкову.

**Коллектив Музея имени И.С. Никитина выражает
благодарность:**

органам исполнительной власти региона, городского округа город Воронеж, официальным и частным лицам, организациям, оказавшим финансовую, благотворительную, спонсорскую, информационную помощь Музею в 2021 году, а также учреждениям-партнерам по совместным культурно – просветительным проектам. В их числе:

Правительство Воронежской области (губернатор Воронежской области — А.В. Гусев);

Администрация городского округа город Воронеж (глава городского округа город Воронеж - В.Ю. Кстенин);

Департамент культуры Воронежской области (руководитель - М.А. Мазур);

А.П. Шмыгалева - депутат Воронежской областной думы, заместитель председателя Комитета по экологии и природопользованию

О.Г. Ласунский - председатель экспертного совета Музея, основатель Фонда Олега Ласунского в Музее, библиофил, писатель;

Управление образования и молодежной политики администрации городского округа город Воронеж (руководитель - Л.А. Кулакова);

Управление культуры администрации городского округа город Воронеж (руководитель - А.В. Харитонов);

ГБПОУ «Губернский педагогический колледж» (директор - И.Д. Образцов);

ГБПОУ «Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей» (директор - Э.Г. Святохина);

МБОУ «СОШ № 102» (директор - А.М. Фактор);

МБУДО Дворец творчества детей и молодежи (директор - А.В. Сухочев);

МБУДО «Центр Развития творчества детей и юношества г. Воронежа» (директор - Т.А. Фалькович);

МБДОУ «Центр развития ребёнка - детский сад № 164»
(заведующая - Е.И. Шелухина);

ГБУК ВО ВГГКО «Воронежская государственная филармония»
(директор - Н. В. Попов);

ГБУК ВО «Воронежский театр оперы и балета» (директор - А.А. Литягин);

ГБУК ВО «ГБУК ВО «ВГАТД им. А. Кольцова» (директор, худ. руководитель - В.С. Петров);

ГБУК ВОЮБ им. В.М Кубанева (директор - О. В. Попова);

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный педагогический университет» (ректор - С.И. Филоненко);

АНОО ВО «ВИВТ» (ректор - И.Я. Львович);

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный аграрный университет имени императора Петра I» (врио ректора, заведующий кафедрой - А.В. Агибалов);

ФГБОУ ВО «ВГТУ» (и.о. ректора - Д. К. Проскурин);

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет» (ректор - Д.А. Ендовицкий);

ГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств» (и.о. ректора - С.В. Карпов);

Администрации Новожиловинского сельского поселения
Рамонского муниципального района (глава - А.Н. Суворин);

МКУК «Рамонская межпоселенческая центральная библиотека»
(директор - Н.Н. Хрипунова);

МКУДО «Дом детского творчества» Рамонского муниципального
района Воронежской области (директор - Н.А. Свиридова);

МБУДО «Детская школа искусств № 2» г. Воронеж (директор - С.Н. Панов);

КУ Художественный Музей «Арт-Донбасс» города Донецка
(директор - Е.Н. Калиниченко);

Клуб рукоделия «Василиса» (п. ВНИИС) (руководитель - Т. Саушкина);

Радио FM – «Комсомольская правда» (генеральный директор ЗАО «Комсомольская правда в Воронеже» - С.Н. Чирков);

ТВ «Губерния» (генеральный директор ГУП ВО «Студия «Губерния» - З.Я. Грязева);

IV. ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ СОТРУДНИКОВ

В 2021 году в рамках национального проекта «Культура» сотрудники музея имени И.С. Никитина прошли обучение по следующим программам повышения квалификации:

- Актуальные подходы и технологии проектной деятельности в учреждении культуры;
- Продвижение услуг современного учреждения культуры: технологии event-менеджмента;
- Сетевое взаимодействие в учреждениях культуры: организация и деятельность;
- Малый музей в социокультурном пространстве региона (города);
- Современные технологии проектирования музейных экспозиций и выставок;
- Виртуальные выставки в учреждениях культуры: проектирование и организация;
- Социокультурная реабилитация и адаптация инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в пространстве учреждения культуры;
- Психолого-педагогическое сопровождение лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов в работе учреждений культуры;

Общее количество сотрудников, прошедших обучение в рамках нац. проекта «Культура» составило 16 человек.

В период с 15 января по 31 марта 2021 года сотрудники Музея проходили обучение в рамках образовательной программы «Сетевой акселератор менеджеров культуры», которая проводилась при поддержке департамента культуры Воронежской области. Разработчиками и организаторами программы были АНО ДО «Интерлингва» и Креативное маркетинговое агентство «Мозайка».

18 октября завершилось обучение на фабрике бережливых процессов «Эффективное совещание», организованное Центром эффективности Правительства Воронежской области.

V. ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В 2020 году финансовое обеспечение расходов Музея на его содержание и обеспечение полномочий в сфере культуры осуществлялось за счет субсидий на выполнение государственного задания, субсидий на иные цели, а также средств, полученных от приносящей доход деятельности.

Расходование средств консолидированного бюджета осуществлялось в соответствии с планом финансово-хозяйственной деятельности (ФХД).

В соответствии с планом ФХД по состоянию на 01.01.2022г. Музей имени И.С. Никитина осуществлял деятельность за счет:

- субсидий на выполнение государственного задания бюджетного учреждения в сумме 40 934,0 тыс. руб.;
- остатков на выполнение государственного задания прошлых лет бюджетного учреждения в сумме 1 091,1 тыс. руб.;
- субсидий на иные цели в сумме 2 669,8 тыс. руб.;
- поступлений от оказания платных услуг и иной приносящей доход деятельности в сумме 4 498,1 тыс. руб.

Анализ расходов показывает, что освоение средств по итогам 2021 года составило:

- субсидии на выполнение государственного задания БУ - 97,2 %;
- субсидии на иные цели - 92,2%.

VI. МАРКЕТИНГОВАЯ И ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Приоритеты

В число приоритетных целей и задач маркетинговой и инновационной деятельности Музея в отчетном периоде вошли:

Цели:

1. Определение, удовлетворение и формирование спроса на услуги Музея в пространстве досуга в условиях пандемии.
2. Увеличение количества посетителей и повышение уровня доходов Музея по сравнению с 2020 годом.
3. Развитие онлайн форматов музейных продуктов.

Задачи:

1. Реализация концепции маркетинга Музея:

Поддержание интереса к Музею за счет расширения спектра услуг, повышения их качества, привнесение инновационной составляющей в методику и содержание.

- Сохранение и расширение музейной аудитории, формирование лояльного посетителя за счет использования различных маркетинговых инструментов и приемов (использование SMM – маркетинга).
- Повышение популярности, укрепление позитивного имиджа Музея среди общественности, посетителей, партнеров, друзей, потенциальных спонсоров и меценатов.
- Увеличение посещаемости официального сайта и страниц Музея в социальных сетях, сохранение статуса «Лидер» по рейтингу информационной активности «PRO.Культура.РФ».
- Изучение посетительской аудитории.
- Обеспечение комфортного пребывания посетителей в Музее.

Реализация концепции маркетинга Музея.



1. Имидж музея (место оказания услуги).

В 2021 году большое внимание уделялось работе по обеспечению комфортности пребывания посетителей в подразделениях, эстетического вида помещений и экспозиций Музея, в значительной мере формирующих эмоциональный настрой аудитории. К примеру, к новогодним и рождественским праздникам помещения были украшены в стиле мероприятий и программ проекта «Русская зима», в Доме Тюриных и в Музее - усадьбе Д.В. Веневитинова созданы тематические фотозоны, использовалось декоративное освещение.

2. Аудитория.

Были продолжены изучение и сегментация аудитории, использовались приемы коммуникации, позволяющие выявлять, прогнозировать и удовлетворять предпочтения посетителей Музея. Для этого проводились круглые столы, телефонный маркетинг, онлайн и оффлайн анкетирование, опросы в фокус - группах, коммуникации через сайт и группы Музея в социальных сетях, др.. Во всех подразделениях велись книги отзывов посетителей.

1. Имидж услуги.

Учитывая, что имидж музейной услуги начинается при встрече посетителей с музейными работниками на входе, в кассе, в гардеробе, большое внимание уделялось внешнему облику сотрудников Музея, а также их доброжелательности, вежливости и профессиональной компетентности, наличию бэйджей. Чтобы поддерживать у посетителей положительное впечатление о Музее в условиях эпидемиологических ограничений, необходимости соблюдения масочного режима и предъявления QR-кодов, в целях предотвращения конфликтов и осложнений в коммуникациях с посетителями, проводились специальные занятия с музейными зрителями, кассирами, научными сотрудниками, экскурсоводами, представителями охранной организации.

Большая работа велась по расширению спектра предлагаемых услуг, применению новейшего методического инструментария при проведении музейных мероприятий и программ, использованию инновационных приемов: игровых техник, мультимедийных контентов, театрализации и др.

2. Партнерство.

Музеем широко использовались стратегии социального партнерства для установления постоянных отношений с целевой аудиторией. Продолжена практика заключения договоров о сотрудничестве, создания совместных проектов и программ со школами, центрами дополнительного образования, учреждениями среднего и высшего профессионального образования. В рамках реализации совместных проектов, обучающиеся имели возможность посещения Музея на бесплатной основе.

Большое внимание в прошедшем году уделялось привлечению к сотрудничеству творческих коллективов, исполнителей, музыкантов, актеров, других учреждений культуры. Это позволило обеспечить высокий уровень качества и привлекательность музейных программ и мероприятий.

5. Продвижение.

За отчетный период Музей, при продвижении своих услуг, развивал «завоевательные» и «стимулирующие» маркетинговые стратегии, направленные на активное информирование реальной и потенциальной аудиторий о музейных программах и экспозициях, а также рекламу музейного предложения. Для этого использовались такие маркетинговые инструменты как бонусы и скидки. Большой интерес вызвали онлайн акции, конкурсы и викторины:

- акция «Музейные зеркала» (с 8 сентября по 8 октября);
- конкурс «Читаем Маршака» (с 25 октября по 8 ноября);
- викторина «Нас спас словарный запас», посвященная 220-летию со дня рождения В.И. Даля (с 19 по 26 ноября);
- викторина «Проверь знания об Иване Никитине» (с 1 декабря 2021 г. по 10 января 2022 г.);
- викторина «Проверь знания об Алексее Кольцове» (с 1 декабря 2021 г. по 10 января 2022 г.).

Особое место в вопросах привлечения внимания аудитории к Музейным программам занимали онлайн выставки, доступные к просмотру на странице сайта <https://voronezhliter.ru/onlajn-vystavki>:

- «Издания Музея имени И. С. Никитина 2013–2020 годов»;
- «Русская фантастика первой половины XIX века»;
- «По законам жизненной правды»;
- «Мир детского чтения XIX – начала XX века»;
- «Обвиняется по статье 58...»;
- «Издания Музея имени И. С. Никитина 1924–2004 годов».

Расширение музейной аудитории осуществлялось также за счет инновационных подходов к работе с соцсетями и с официальным сайтом Музея, как эффективными инструментами маркетингового продвижения (SMM маркетинг).

К числу инноваций можно отнести ребрендинг сообществ в социальных сетях. В октябре он был проведен в группе музея «Маршак-центр»/Дом Тюриных в ВКонтakte https://vk.com/marshak_centр_dom_tyurinih, в результате которого:

- изменилась концепция группы и способ подачи информации;
- разработан логотип и фирменный стиль сообщества (ниже изображены логотип и шапка профиля);



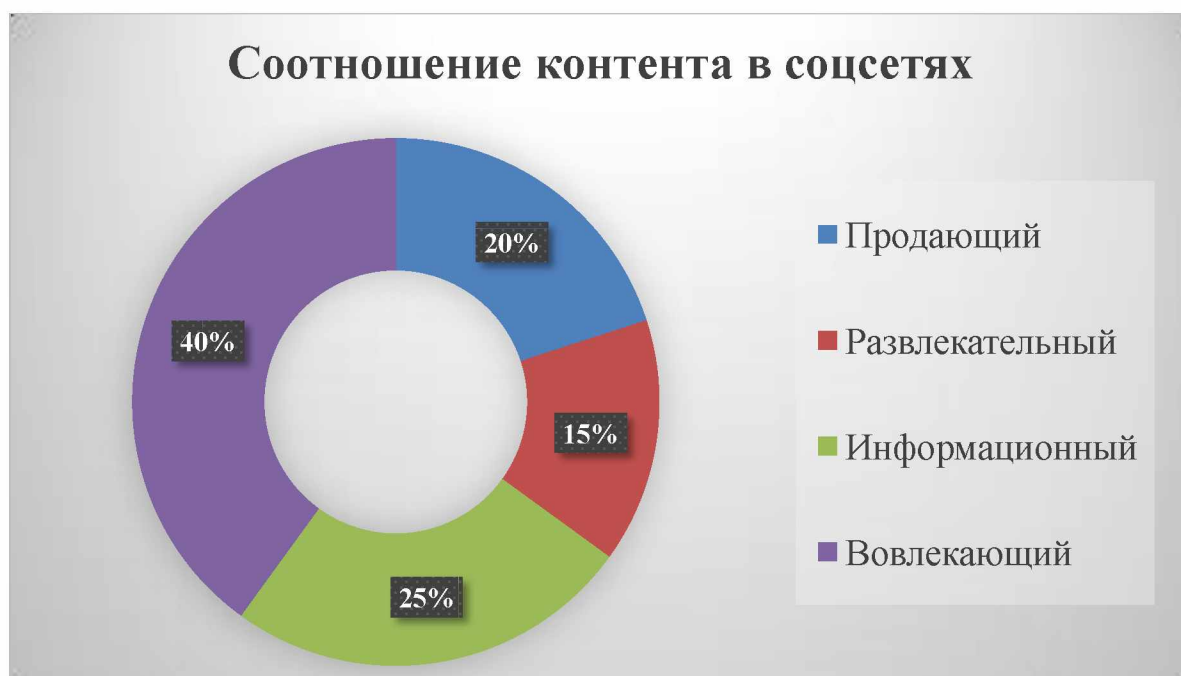
- появились новые темы и рубрики:
 - «Правда или ложь?»;
 - «In English, please»;
 - «Не просто экспонат»;
 - «Адвент - календарь»;
 - «Чек листы»»;
 - «А знаете ли вы...?»;
 - «Весь год с «Маршак-центром»,
 - «Дом Тюриных от А до Я»;
 - «Детские программы. Как это было»;
- на регулярной основе публиковались короткометражные видео о детских программах «Маршак-центра»;
- внедрение mind map (интеллект-карта) – техника визуализации, в которой некоторая информация заменяется изображениями и символами, благодаря чему пользователям становится легче её фиксировать и обрабатывать. Ниже приведен пример разбора содержания одной из программ «Маршак-центра» и объединение в интеллект-карту.



Публикуемый контент стал делиться на несколько блоков: информационный, продающий, вовлекающий, развлекательный.

На диаграмме представлен его сравнительный анализ.

Диаграмма 1.



Предпринятые меры позволили добиться увеличения числа подписчиков почти в 3 раза. На диаграмме 2 видно, что охват аудитории увеличился в 6 раз.

Диаграмма 2.



Медиапланирование

В 2021 году было введено в практику осуществление медиапланирования, как комплексного подхода к эффективному размещению рекламных сообщений в условиях ограниченного бюджета. Примером может служить медиаплан по продвижению проекта «Пушкинская карта в литературном музее», который включал следующие мероприятия:

- проведение торжественной церемонии старта Проекта «Пушкинская карта в литературном музее», совместно с Губернским педагогическим колледжем;
- проведение марафона #бегомвмузей с участием представителей ОП ВО и волонтеров культуры;
- проведение блог-тура в Музее-усадьбе Д.В. Веневитинова;
- разработка наружной рекламы: афиш и баннеров с программой мероприятий по Пушкинской карте в подразделениях Музея (ниже приведены примеры некоторых афиш);



- создание буклетов с описанием мероприятий по Пушкинской карте в подразделениях Музея;
- создание инфографики по категориям программ «Пушкинской карты» и их размещение в аккаунтах Музея в соц. сетях (примеры инфографики см. ниже);



- создание промороликов по программам «Пушкинской карты» подразделений Музея:

✚ https://vk.com/video-176876125_456239092

✚ https://vk.com/video-176876125_456239093?list=6a1441a1a60c51d5bf

✚ https://vk.com/video-176876125_456239094

PR - кампании

Впервые, в поддержку всероссийской акции «Ночь музеев», была организована и проведена масштабная PR – кампания.

Основные мероприятия PR – кампании:

- создана группа в ВКонтакте «Ночь музеев 2021 в литературном музее» [НОЧЬ МУЗЕЕВ 2021. В ЛИТЕРАТУРНОМ МУЗЕЕ \(vk.com\)](https://vk.com/night_of_museums_2021_literary_museum);
- для каждого подразделения созданы инфографические баннеры с перечнем программ (ниже приведены примеры баннеров Музея-усадьбы Д.В. Веневитинова и Музея-квартиры М.Н. Мордасовой);



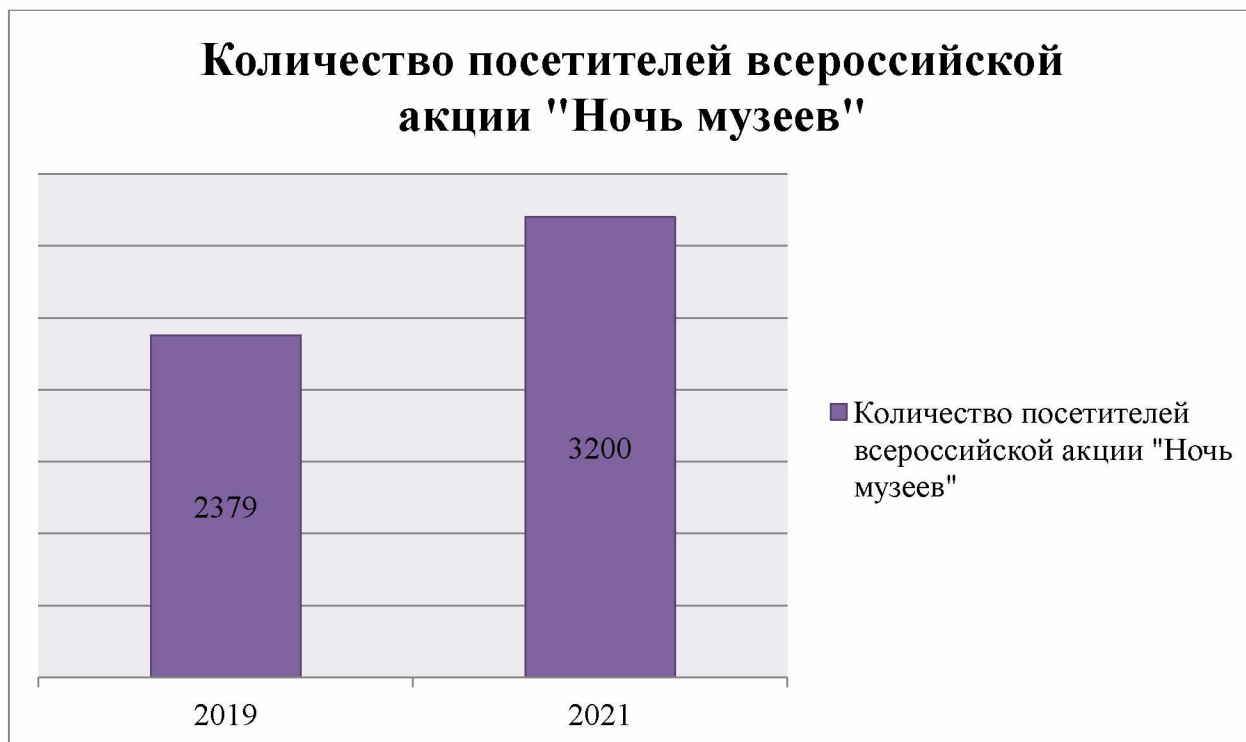
- проведение некоторых мероприятий акции при партнерском участии некоммерческих организаций и бизнес-структур: ЦКС «Тенистый», Воронежский государственный театр юного зрителя, Воронежский государственный институт искусств, Центр Моды Николая Хорьковского, Клуб «AURA» и др;

- проведение блог - тура при поддержке ООО СЦГР "МОЗАИКА";
- участие сотрудников Музея в пресс-конференции в Доме журналистов https://vk.com/video-134247073_456239170?list=9b7a572608308b994c;
- интервью сотрудников Музея на радиостанции: «НАШЕ радио».

Важную роль сыграла масштабная и многоуровневая информационная поддержка акции департаментом культуры Воронежской области.

В результате, количество посетителей акции в 2021 году по сравнению с 2019 годом увеличилось на 34%. (2020 год не принимается в расчет, т.к. «Ночь музеев» проводилась в формате онлайн).

Диаграмма 3.



Работа с туристическими агентствами

Музей зарекомендовал себя, как активный организатор событийных мероприятий, востребованных туристическими агентствами, нацеленных на развитие внутреннего туризма. Лидирующие позиции в этом направлении занимало подразделение «Музей-усадьба Д.В. Вeneвитинова».

Отдельным направлением работы стала совместная информационная деятельность с городским туристско-информационным центром: <https://visit-voronezh.ru/guide/chto-posetit/tours/muzej-imeni-ivana-savvicha-nikitina/>, где размещалась афиша актуальных музейных программ, включая раздел «Экскурсии». Информация о выставках, встречах и других мероприятиях вносилась в событийный календарь для информирования воронежцев и гостей города и освещением событий в социальных сетях ТИЦ города Воронежа. Ярким примером сотрудничества было участие Музея во Всероссийской акции

«Экскурсионный флешмоб» (28 августа, подробно <https://visit-voronezh.ru/news/v-voronezhe-i-oblasti-proshla-vserossiyskaya-turisticheskaya-akczia-ekskursionnyij-fleshmob.html>).



Также Музей поддерживал сотрудничество со следующими агентствами: «Мариника-тур», «Фатум», «Эдельвейс», «Лидер-тур», «Мировой гид», «Алые паруса», «Санаториум», «Вогтур», «Эра Водолея» (Воронеж), «Магазин путешествий», «STARTUR» (Москва); туристическими операторами из Белгорода, Липецка, Ростова - на Дону, Казани, Тулы, Орла и других городов.

В целях знакомства с новыми музейными продуктами для руководителей туристических компаний были организованы 2 инфо-тура по всем подразделениям Музея (30.03 и 26.06).

Партнерские связи с культурно-образовательными институтами

С целью подготовки и проведения ряда культурно-просветительных и образовательных мероприятий, Музей активно сотрудничал с различными учреждениями культуры, профессионального и дополнительного образования, музеями города Воронежа и Воронежской области:

- ТОГБУК «Тамбовский областной краеведческий музей»;
- БУКОО «Орловский объединенный государственный литературный музей И.С. Тургенева»;
- ГУК «Донецкий республиканский краеведческий музей»;

— КУ Художественным музеем «Арт-Донбасс» г. Донецка;

— Библиотеками ЦБС г. Воронежа и области: Библиотекой № 2 им. А.В. Кольцова, специальной библиотекой искусств им. А.С. Пушкина, специальной библиотекой для слабовидящих им. В.Г. Короленко, зональной научной библиотекой ВГУ, Воронежской областной научной библиотекой им. И.С. Никитина, Воронежской областной юношеской библиотекой им. В.М. Кубанева и др.;

— концертно-театральными учреждениями: Воронежской государственной Филармонией, Воронежским государственным театром юного зрителя, Государственным Воронежским русским хором и др.;

— детскими школами искусств: ДШИ №1, ДШИ №2, ДШИ №6 и др., а также с мастерами-кукольниками из г. Воронежа, г. Лиски, г. Острогожска, г. Донецка: Т.В. Пасечной, Е.П. Мазуровой, Н.В. Скрипниковой, О.А. Боевой, С.А. Устьяновой, Е.М. Чипигой, Н.Б. Пророк, М. Казарцевым;

— профессиональными и любительскими коллективами, среди которых: ансамбль «Воронежского народного хора» (рук. Вячеслав Помельников), ансамбль «Родники России» (рук. Екатерина Молодцова), ансамбль Гремяченского ДК «Раздолье» (рук. Александр Редченко), ансамбль «Родные напевы» (рук. Светлана Барбарина), ансамбль «Сударушка» (рук. Александр Фролов), ансамбль «Гармоника» (рук. Ирина Ремизова), ансамбль «Субботея» (рук. Александра Хорошилова) и др.;

— вузами и профессиональными колледжами: Воронежским государственным университетом, Воронежским институтом искусств, Воронежским государственным педагогическим университетом, Воронежским институтом высоких технологий, музыкальным колледжем им. Ростроповичей, воронежским художественным училищем, СДЮШОР им. Штукмана, Михайловским кадетским корпусом, Областным центром развития дополнительного образования, гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи;

— совместно с Центром развития творчества детей и юношества г. Воронежа на базе подразделения «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова» был организован цикл тематических видео-программ с общеобразовательными учреждениями: гимназия №2, МОК №2, гимназия имени И.С. Никитина, гимназия имени И.А. Бунина, гимназия имени академика Н.Г. Басова, гимназия имени Андрея Платонова, гимназия №5, гимназия №9, УВК №1, МБОУ СОШ №№ 38,13,101,105,35, 37,100, 106, 33 и др.

Участие Музея во Всероссийских, общегородских и региональных культурно-просветительных мероприятиях:

Сотрудники Музея в течение года приняли участие:

— в работе жюри городского конкурса «Урок в Музее» в рамках XII городского фестиваля педагогического мастерства «От призвания - к признанию- 2021» (январь 2021);

— в проведении поэтических конкурсов с учащимися МБОУ СОШ №13, МБОУ СОШ №38, приуроченных к празднованию 130-летия со дня рождения О.Э. Мандельштама, 800-летия Александра Невского, Дню памяти М.Ю. Лермонтова (180 лет со дня смерти), дню памяти И.С. Никитина (160 лет со дня смерти), а также чтецких марафонов, приуроченных к 195 -летию со дня рождения М.Е. Салтыкова-Щедрина, 195 - летию со дня рождения А.Н. Афанасьева и др.

VII. ИНФОРМАЦИОННАЯ (PR) - ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И МЕРОПРИЯТИЯ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ «КУЛЬТУРА ОНЛАЙН»

Музеем, за отчетный период, велась большая системная работа по обеспечению высокой информационной активности всех подразделений, разрабатывались и внедрялись инновационные методики, касающиеся разных направлений информационной деятельности, с учетом онлайн-работы в условиях пандемии новой коронавирусной инфекции.

ВЕБ - САЙТ МУЗЕЯ

Была проведена существенная модерация веб-сайта Музея.

1. ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЛОК «О НАС»:

- размещен обновлённый раздел «Контакты музея»;
- создан раздел «Онлайн-выставки», в котором размещены 8 выставок 2021 года и 2 выставки 2019 года;
- существенно пополнен раздел «Статьи научных сотрудников»;
- раздел «Научная деятельность» дополнен материалом с фотогалереей о Всероссийском форуме литературных музеев (Семинар Ассоциации литературных музеев Союза музеев России);
- в раздел «Издательская деятельность» добавлены страницы «Издания Музея имени И.С. Никитина 1924 — 2004 гг.» и «Издания Музея имени И.С. Никитина 2013 — 2020 гг.».

2. ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЛОК «МУЗЕИ»

Обновлены разделы всех подразделений Музея. Помимо новых фотографий в них появились страницы «Афиша», «Афиша детских программ», «Афиша музейных программ», «Афиша музыкальных программ». Эти изменения позволяют по запросу в веб-поисковике «Афиша музея.....», узнать о музейных мероприятиях, минуя общую «Афишу музея», и уменьшить число отказов от просмотра разделов сайта.

Также:

- разделы «Маршак-центр» и «Дом Тюриных» объединены в раздел «Маршак-центр/Дом Тюриных»;
- раздел «Дом-музей И.С. Никитина» дополнен описанием обновлённой экспозиции музея и литературным тестом об И.С. Никитине;
- в разделе «Здание мещанской управы» созданы страницы «Воронежский период творчества Осипа Мандельштама» и «Раннее творчество Андрея Платонова»;
- раздел «Музей-квартира М.Н. Мордасовой» расширен описанием постоянной экспозиции;
- раздел «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова» дополнен описанием одиннадцати постоянно действующих залов экспозиции музея и литературным тестом о Дмитрие Веневитинове;
- раздел «Музей И.А. Бунина» дополнен литературным текстом о писателе.

3. ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЛОК «ВИДЕОПРОГРАММЫ»

В отчётный период продолжилось наполнение блока видеоматериалами:

- в плей-лист «Видеопрограммы о музее» внесены видеофильмы «Семинар Ассоциации литературных музеев России» и «Музей И.А. Бунина в Воронеже»;
- подготовлены и размещены плей-листы из рекомендованных учредителем видеороликов:
 - а) по профилактике коронавируса «И вирус не пройдет»,
 - б) из оригинальных видеофильмов музея к Всероссийской акции «Ночь искусств 2021»,
- в течение месяца, по рекомендации Общественной палаты ВО, осуществлялся показ фильма студии «TV Губерния» «Вся правда о коронавирусе в Воронеже».

4. ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЛОК «КОЛЛЕКЦИИ»

Фотогалереи блока «Коллекции» дополнены фотографиями и описанием 100 экспонатов из фондов Музея.

5. ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЛОК «ПОСЕТИТЕЛЯМ»

Блок дополнен публикациями и страницами:

- «Правила посещения Музея с 11 октября 2021 года»,
- «Российские вакцины против коронавируса»,
- раздел «Афиша месяца» страницей детализации афиш мероприятий по 6 подразделениям музея и отдельно выделена «Афиша выходного дня»,
- страницей «Онлайн-викторина» к юбилею В.И. Даля.

6. ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЛОК «ГЛАВНАЯ СТРАНИЦА»

На главной странице сайта в течение года были размещены:

- афиши выставок,
- по рекомендации Департамента культуры Воронежской области активные баннеры «Культура. Гранты России», «Культура. Национальные проекты России», «Другое дело»,
- в разделах «Выставки» и «Интересно о музее» размещены материалы о 25-ти выставках и 22 публикации о значимых событиях Музея.

Проведенная работа, а также размещение в материалах для соцсетей активных ссылок переходов на сайт увеличили количество посетителей сайта на 10 120 человек по сравнению с 2020 годом.

7. СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ: ВКОНТАКТЕ, ОДНОКЛАССНИКИ, ИНСТАГРАМ.

В отчетный период было продолжено целенаправленное использование лучших музейных информационных разработок прошлых лет: «Информационная атака», «Факт экспоната», «Факт биографии»,

«О выставке (музее) в фотографиях». Также был подготовлен новый информационный продукт «Онлайн-проект для социальных сетей».

8. ИНФОРМАЦИОННАЯ АТАКА

Представляет собой продолжительный цикл кратких публикаций за 10 дней до начала мероприятия. Начинается «атака» с публикации анонса события, размещенного через «PRO.КУЛЬТУРА.РФ» на сайтах партнеров Министерства культуры. Затем идут публикации кратких информационных сообщений по тематике предстоящего мероприятия. Заканчивается «атака» повторным размещением в соцсетях анонса события. Все публикации сопровождаются фотографиями, используемыми в мероприятии или экспонатов выставки.

9. «ФАКТ БИОГРАФИИ» И «ФАКТ ЭКСПОНАТА»

Это - разовые публикации, связанные с фактом биографии литератора или фактом существования экспоната. Для иллюстрации использовались фотографии фондовых документов, предметов, книг.

10. ОНЛАЙН-ПРОЕКТЫ ДЛЯ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ

Представляют собой циклы публикаций, как о творчестве отдельных писателей, так и явлений в области литературы, искусства и общественной жизни с обязательной привязкой к тематике экспозиций Музея. Было подготовлено и размещено 7 проектов. Проекты пользовались успехом у читателей и значительно увеличили число подписчиков групп и посетителей сайта.

11. ВЕБ – АКЦИЯ «ПРИШЕЛ В МУЗЕЙ – СДЕЛАЙ ФОТО НА ПАМЯТЬ»

В течение отчетного периода на страницах групп и аккаунтов публиковались фотографии посетителей на фоне постоянных экспозиций, выставок, зданий с кратким рассказом о гостях Музея с целью увеличения интереса к подразделению Музея у читателей.

12. ТВ - КАНАЛ МУЗЕЯ НА ВИДЕОХОСТИНГЕ YOUTUBE

В течение отчетного периода на ТВ-канале музея было размещено 42 оригинальных видеопрограмм и 93 видеоролика о Музее в рамках программы «Безбарьерная среда в литературном музее». Их показ осуществлялся в социальных сетях и сайте.

13. РАБОТА С СЕРВИСАМИ ЯНДЕКС

Музей имени И.С. Никитина строит свою информационную деятельность в системе Интернет только с использованием инструментов и сервисов отечественной поисковой системы Яндекс.

14. ЯНДЕКС-БИЗНЕС

С 2018 года Музей имени И.С. Никитина является, в терминологии Яндекс-Бизнеса, «владельцем организаций», т.е. самостоятельно поддерживает актуальность информации о подразделениях учреждения и управляет размещением данных обо всех подразделениях. В отчетный период в Яндекс-Бизнесе периодически обновлялась вся информация о подразделениях Музея, комментировались отзывы посетителей.

СОВМЕСТНАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С «PRO.КУЛЬТУРА.РФ» И СМИ

Музей по рейтингу «PRO.КУЛЬТУРА.РФ» уже пятый год имеет статус «Лидер».

В 2021 году увеличились показатели информационной активности. Количество посетителей страниц музея в Одноклассниках составило 828 987 чел. (на 35% больше чем в прошлом году), в ВКонтакте 35 333 чел. (на 80% больше, чем в прошлом году), Инстаграм – 6 848 чел.

Диаграмма 4.



В течение отчетного периода на электронные адреса восемнадцати воронежских и всероссийских СМИ, в числе которых телеканалы «Россия», «Россия-Культура», «Россия-24», «Комсомольская правда», «Российская газета» осуществлялась рассылка анонсов и пост - релизов событий Музея. Их значительная часть была использована при подготовке собственных материалов телеканалов и веб-порталов и печатных версий изданий. Число рассылок через «PRO.КУЛЬТУРА. РФ» - 33 шт.

Кроме этого, сотрудники Музея участвовали в подготовке репортажей телеканалов «Первый», «Россия», «Россия-Культура», «Мир», Студии «TVГуберния» и радиостанций «Радио «Комсомольская правда» и «Наше радио».

VIII. ФОНДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Приоритеты

В связи с вступлением в силу в 2021 году новых Единых правил учёта, хранения и использования музейных предметов и коллекций, (утверждены Министерством культуры РФ и с 1 января 2021года), утратила силу Инструкция 1985 года, в которой содержалась информация по учету и хранению музейных ценностей. Правила одинаково распространяются на все музеи, имеют силу для всех физических и юридических лиц, и охватывают различные сферы деятельности музеев, определяя состав фондов, правила взятия музейных экспонатов на хранение, требования к условиям хранения предметов и т.д.

В связи с этим, деятельность Музея в отчетном периоде, его фондовая работа осуществлялись с опорой на Единые правила по учету и хранению музейных предметов и коллекций и на Внутримузейные правила, разработанные в соответствии с новыми требованиями.

Отдел фондов занимался комплектованием музейного собрания, созданием оптимальных условий для обеспечения сохранности музейных ценностей и памятников истории, культуры и архитектуры, ведением учетно-хранительской документации, научно-исследовательской работой.

В течение 2021 г. фонды Музея имени И.С. Никитина пополнились на 276 предметов. Общее количество музейных предметов на конец 2021 года составило 29 285 единиц хранения, из них 18 958 предметов относятся к основному фонду, 10 327 – к научно-вспомогательному.

Пополнение музейных коллекций происходило за счет пожертвований и путем перевода в основной фонд книжных изданий из библиотеки Музея.

В коллекцию редких книг вошло порядка пятидесяти ценных экземпляров конца XVIII в. – начала XX в., многие из которых содержат инскрипты и маргиналии, в частности:

- Карамзин Н.М. Письма русского путешественника. Москва, Типография И.Д. Сытина и Ко, 1889 г.
- Российский театр или Полное собрание всех Российских Театральных сочинений. Часть XXVI (оперы). Санкт-Петербург, Императорская Академия Наук, 1788 г.
- Собрание сочинений А.И. Эртеля в семи томах. Том первый «Записки степняка. Часть I-II». Москва, товарищество «Книгоиздательство писателей в Москве», 1918 г.



Рис. 1.
Карамзин Н.М. Письма русского путешественника. Москва, Типография И.Д. Сытина и Ко, 1889 г.

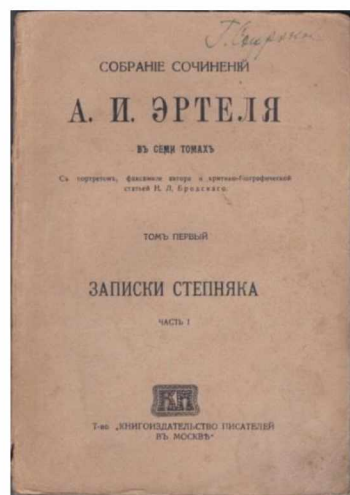


Рис. 2.
Собрание сочинений А.И. Эртеля в VII томах. Том I «Записки степняка. Часть I-II». Москва, т-во «Книгоиздательство писателей в Москве», 1918 г.

Коллекции фотографий, современных книг и вещественных источников пополнились материалами, позволяющими воссоздавать исторический контекст литературных произведений и биографий литераторов. Среди поступивших предметов выделяются обширные блоки архивных материалов, связанных с жизнью и творчеством советского и российского поэта, автора ряда поэтических сборников А.В.

Жигулина, русского писателя, актёра, художника и афориста А.Ф. Давидовича.

В документальный фонд вошли письма, рабочие тетради и рукописи, среди которых наиболее значимо письмо литературоведа, фольклориста и этнографа, создателя и первого директора Музея имени И.С. Никитина А.М. Путинцева к фотографу и мемуаристу И.М. Иванову от 13 апреля 1937 г.

К филокартической коллекции Музея были отнесены открытки с репродукциями работ известных художников, содержащие преимущественно портретные изображения знаменитых классиков литературы: Н.В. Гоголя, А.С. Пушкина, М.Е. Салтыкова-Щедрина.

Музейный фонд графики пополнился тремя работами, из которых наибольший интерес представляет литография В.Ф. Тимма с портретами И.С. Никитина, А.В. Кольцова, М.В. Ломоносова, Ф.Н. Слепушкина, Т.Г. Шевченко из издания «Русский художественный листок В. Тимма», № 8 за 1861 г.

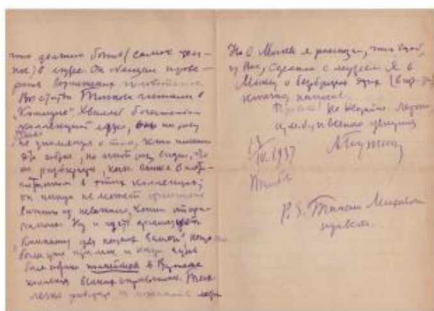


Рис. 3.
Письмо
Путинцева А.М.
к Иванову И.М.
от 13 апреля 1937 г.



Рис. 4.
Книга. Российский
театр или Полное
собрание всех
Российских
Театральных
сочинений. 1788 г.

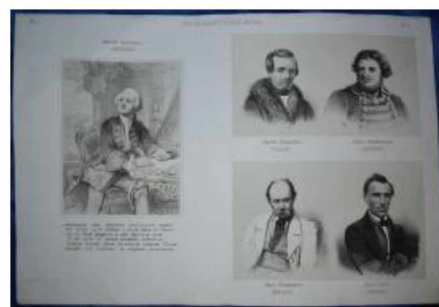


Рис. 5.
Литография. «Русский
художественный листок
В. Тимма», № 8 за 1861 г.
г. Санкт-Петербург

Произведена регистрация всех новых поступлений в учетной документации, предметам присвоены идентификационные номера и шифры, обновлены топографические описи мест хранения.

В течение 2021 года фондовая и учетно-хранительская работа отдела велась по следующим направлениям:

1. В соответствии с планом предоставления сведений о музейных предметах в Государственный каталог Музейного фонда РФ, в реестр внесены данные о 1942 ед. хр., поступивших в собрание Музея до 31.12.2016 г., а также информация о 276 новых предметах, отнесенных к основному фонду в 2021 г.;

2. По итогам отчетного года в Государственном каталоге Музейного фонда РФ зарегистрировано 11 211 ед. хр. основного фонда Музея имени И.С. Никитина;

3. Продолжено внесение сведений о предметах в автоматизированную музейную информационную систему КАМИС. На 31.12.2021 г. в базу системы внесены данные о 29 285 музейных предметах;

4. Проведено 17 заседаний экспертной фондово-закупочной комиссии (ЭФЗК) Музея, по результатам ее деятельности оформлены соответствующие протоколы;

5. Составлено 9 заключений внутримузейной визуальной экспертизы культурных ценностей, поступивших в Музей;

6. В инвентарных книгах Музея, помимо новых поступлений, зарегистрировано 2050 предметов основного фонда по следующим коллекциям:

- «Редкие книги» - 240 ед. хр.
- «Современные книги» - 331 ед. хр.
- «Газеты, вырезки» - 13 ед. хр.
- «Фотодокументы» - 68 ед. хр.
- «Фотокопии» - 586 ед. хр.
- «Документы, письма» - 53 ед. хр.

- «Документы, рукописи» - 435 ед. хр.
- «Официальные документы» - 45 ед. хр.
- «Изобразительные материалы, графика» - 45 ед. хр.
- «Изобразительны материалы, открытки» - 168 ед. хр.
- «Предметы быта» - 16 ед. хр.
- «Графика» - 51 ед. хр.

7. Согласно плану-графику проведения проверки наличия музейных предметов и музейных коллекций основного фонда, в 2021 г. осуществлена проверка наличия 5061 ед. хр., а также сверка наличия музейных предметов и музейных коллекций, размещенных в экспозициях подразделений «Дом-музей И.С. Никитина», «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова», «Здание мещанской управы» с обновлением соответствующих топографических описей и составлением актов состояния сохранности;

8. Отобраны и выданы, с оформлением соответствующей документации, музейные предметы для 25-ти тематических выставок, из которых 6 – выставочные проекты вне стационара, их регистрация осуществлена через Реестр сделок Государственного каталога Музейного фонда РФ.

В общей сложности в 2021 г. на экспозиционных площадках Музея экспонировалось 2 567 ед. хр. (основной фонд – 2 264 ед. хр., научно-вспомогательный фонд – 303 ед. хр.). Из них 2 358 были представлены в подразделениях Музея, показ 209-ти предметов осуществлен на выставках вне стационара;

9. Предоставлены сведения о 100 музейных предметах для размещения информации о них на официальном сайте Музея имени И.С. Никитина. На 31.12.2021 г. пользователям доступны сведения о 220 ед. хр. из фондов литературы и искусства, коллекций И.С. Никитина, И.А. Бунина, А.В. Кольцова и др.;

10. В соответствии с Номенклатурой дел, оформлялась служебная и учетная документация постоянного хранения;

11. Для информационного сопровождения культурно-просветительных мероприятий и выставочных проектов в сети Интернет сотрудникам Музея предоставлялись цифровые изображения музейных предметов основного и научно-вспомогательного фондов.

IX. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Научно-исследовательская деятельность занимает одно из наиболее важных направлений в комплексе работ Музея им. И.С. Никитина и реализуется в полном соответствии с государственным заданием, сводным Планом работы всех подразделений Музея на 2021 год, Планом работы Научно-методического совета и Положением об организации научно-исследовательской деятельности Музея имени И.С. Никитина.

Основные цели научно-исследовательской работы сотрудников – системное изучение литературного наследия Воронежской области, выявление новой информации по тематике музея, включение материалов исследования в плановую работу учреждения. Научно-исследовательская деятельность в 2021 году осуществлялась в рамках усиленного внимания к электронным форматам показа её результатов, эффективного решения текущих задач, стоящих перед Музеем, качественного и своевременного обеспечения экспозиционной, фондовой, просветительской и других работ. В ходе их выполнения Музей учитывал **приоритетность** отдельных направлений деятельности:

- Подготовка научно-методической базы XXXVII сессии Творческого проблемного семинара директоров литературных музеев России им. Н.В. Шахаловой «Образовательный потенциал литературного музея: традиции, преемственность, новации. Музей как площадка и модератор культурного диалога».

- Научное сопровождение мероприятий Музея имени И.С. Никитина к 130-летию со дня рождения О.Э. Мандельштама.

- Создание лекционного клуба «Свет зелёной лампы» и формирование комплекса научно-исследовательских текстов по тематике лектория.

- Формирование цикла научно-исследовательских материалов по истории Воронежского литературного музея.

Была завершена работа по подготовке описательной части экспонатов, включенных в выставку «Россия Бунина» на цифровой платформе «Артефакт», в рамках национального проекта «Культура».

НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Публикации научных сотрудников музея

1. Дворядкина О.В. «Отражение одного гимназического конфликта А.Н. Афанасьева в его воспоминаниях и в сатирической поэме «Псюхиада» // Ямская слобода. – № 12. (в печати).
2. Дьяков Д. «Его неиссякаемый запас: К 85-летию профессора» Б.Я. Табачникова. – Мысли, 2021, № 4 (40), с. 7-8.
3. Д. Дьяков «Безвременная кончина Вахура Афанасьева. Письмо из России» – Seldon-news (Эстония), 13 мая 2021. – <https://news.myseldon.com/ru/news/index/250637089>
4. Д. Дьяков «Нормальные люди не приветствуют распри политиканов, а продолжают интересоваться друг другом». Интервью через границу на фоне пандемии с эстонским писателем Арво Валтоном. – Ямская слобода, 2020. Отделение 11, – С. 151-162.
5. Д. Дьяков «Особая форма этики. – Бюллетень лаборатории региональной журналистики.» Вып. 8. Воронежская сатира от Марина до Нервина. – Воронеж, 2021. – С. 3-6.
6. Т.А. Дьякова «Бесполезное время: Образ Воронежа в художественном сознании Бориса Зайцева» // Вестник ВГУ. Серия «Филология и журналистика». – 2021. – №3 – . С. 55-58.
7. Т.А. Дьякова «С мыслями об Андрее Платонове: Письма М.А. Платоновой в Дом-музей И.С. Никитина» // Воронежская филологическая школа. – Воронеж: Наука-Юнипресс, 2021. – С 137-147.
8. Т.А. Дьякова «Современные технологии музейного экспонирования литературного текста» // Книга в современном мире: когнитивные аспекты. – Воронеж: ВГУ, 2021. (в печати)

9. Т.А. Дьякова. «Сады - воспоминания. К вопросу о поэтике И.А. Бунина» // Русская словесность (в печати)

10. Т.А. Дьякова «Иван Бунин и Фёдор Достоевский: литературный диалог в жанре пародии» // Славика (Дебрецен, Венгрия) (в печати)

11. Т.А. Дьякова «Звучат лишь письма...» Поэтическое слово в гравюрах М. Лазаревой // Ямская слобода. – №11. – С.417-420.

12. Т.А. Дьякова «Опять с раннего утра читаю...: Подлинные и условные книги в воронежском музее И.А. Бунина» // Воронежский краеведческий вестник. Вып.20. – Воронеж: ВОУНБ им. И.С. Никитина, 2020. – С.139-139.

13. В.Ю. Коровин, М.С. Иванова «Этнографическая записка к статистической карте Воронежской губернии 1870 года М.А. Веневитинова» // Народная культура и проблемы ее изучения: сборник статей: материалы научной региональной конференции. – Воронеж: Научная книга, 2020. – С. 305-313.

14. «Культурные индустрии: теория и практика. Учебное пособие» /; Воронежский государственный университет. – Воронеж: Издательский дом ВГУ, 2021. – 102 с.

15. Ж.А. Леденёва «Книга художника, как объект эстетического облика книги. Новейшие малотиражные художественные издания» с иллюстрациями И.А. Дмитриенко (Москва)" / Ж.А. Леденёва // книга в современном мире: книжная культура и культура книги. – Воронеж, 2020. – С.89-93.

16. «Начинаем потихонечку выглядывать из-за заборов...» Интервью Д. Дьякова к 10-летию альманаха «Ямская слобода». – Мысли, 2021, № 2 (38) – С. 14-16.

17. Л.И. Филиппова «Это нашей истории строки...»: биографические документы о Великой Отечественной войне в экспозиционном пространстве Музея-усадьбы Д.В. Веневитинова // Война: подвиг, повседневная жизнь, память. Проблемы интерпретации и

презентации военно-исторического наследия в музеях / отв. ред. И.В. Чувилова. – Саратов: ООО «Амирит», 2021. – С. 115-120.

18. В.А. Щукина «И.А. Бунин в восприятии современных художников» // Ямская слобода. – № 12. (в печати).

19. В.А. Щукина «Мистерия Д.Г. Байрона «Каин» в восприятии И.А. Бунина» / В.А. Щукина // Universum: филология и искусствоведение: научный журнал. – № 4(82). – М.: Изд. «МЦНО», 2021. – С. 27-31.

20. В.А. Щукина Рецепция личности и творчества И.А. Бунина в современной живописи / В.А. Щукина // Региональная научно-практическая конференция «Творчество И.А. Бунина в контексте культуры XX-XXI веков» // Воронежское областное училище культуры имени А.С. Суворина. – Воронеж: «Цифровая полиграфия», 2021. – С. 15-23.

21. В.А. Щукина «Художественное отражение мироощущения И.А. Бунина в рассказах 1921 года» / В.А. Щукина // Научный форум: Филология, искусствоведение и культурология: сб. ст. по материалам LII междунар. науч.- практ. конф. – №9 (52). – М.: Изд. «МЦНО», 2021. – С. 19-27.

Редакторская работа научных сотрудников музея была связана с выпуском в свет двух изданий: альманаха «Ямская слобода. Отд. 11» и сборника «Воронежская сатира от Марина до Нервина». Редактором-составителем был ст. н. сотр. Д.С. Дьяков.

Воронежский областной литературный музей им. И.С. Никитина был участником межмузейного выставочного проекта «Поэты и музы». В 2021 году вышел каталог экспозиции данной выставки, где представлены страницы, подготовленные научными сотрудниками музея. Они посвящены Д.В. Веневитинову и О.Э. Мандельштаму (Поэты и музы. Каталог Всероссийского выставочно-издательского проекта. Руководитель проекта Е.А. Богатырёв, ре. А.В. Лебедев. – М.: ООО «Принт-люкс», 2020. – С 52-55; 142-143.).

НАУЧНО-ЭКСПОЗИЦИОННАЯ И МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

В рамках проведения временных выставок, включённых в план работы, в Музее имени И.С. Никитина были подготовлены 18 научно-методических комплексов (НМК), в состав которых вошли концепция, тематико-экспозиционный план и тексты экскурсий по выставочным экспозициям, этикетаж, тексты информационных баннеров и экспликаций.

Тематика научно-методических комплексов:

1. Литературно-документальная выставка «Пусти меня, отдай меня, Воронеж...» (К 130-летию со дня рождения О.Э. Мандельштама.),
2. Документально-художественная выставка «Может, сердце чье-то трону...»,
3. Литературно – художественная выставка «Пейзажи Ивана Никитина»,
4. Документально-художественная выставка «Народная песня: воронежская музыкальная летопись»,
5. Историко-документальная выставка «У переднего края»,
6. Литературно-документальная выставка «Поэтические строки войны».
7. Документально-художественная выставка «Иван Саввич Никитин: Бесконечное мысли движение...»,
8. Литературно-документальная выставка «Воронежская литература первой половины XX века»,
9. Литературно-художественная выставка «Мир кукол в дворянской усадьбе»,
10. Художественно-документальная выставка «Литературное окружение Ивана Бунина в эмиграции»,
11. Историко-документальная выставка «Воронежская периодическая печать XIX – начала XX века»,

12. Литературно-художественная выставка «В вечность - с повестью о собаке». К 50-летию первого издания книги Г.Н. Троепольского «Белый Бим Черное ухо»,

13. Художественно-литературная выставка «В некотором царстве...» К 180-летию первого издания сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»,

14. Литературно-историческая выставка «Воронежская старина. Из этнографических исследований Николая Второва, Алексея Путинцева, Елизаветы Милицыной»,

15. Литературно-документальная выставка «На подъеме». (К 90-летию со времени основания журнала «Подъем»),

16. Литературно-документальная выставка «Частушки за стеклом. Домашняя библиотека М.Н. Мордасовой»;

17. Литературно-документальная выставка «Эпистолярный из коллекции Музея имени И.С. Никитина»,

18. Литературно - художественная выставка «Книжная и графическая Гоголиана». (К 185-летию со дня первого издания «Ревизора» Н.В. Гоголя).

19. Литературно-документальная выставка «Воронеж из окна Марии Мордасовой».

Был подготовлен весь необходимый научно-методический инструментарий для проведения межрегиональных выставок и выставок с партнёрским участием.

Работа Методического совета

Базой научно-методической работы Музея является работа научно-методического совета (НМС), который рассматривает, рекомендует, оказывает методическую помощь сотрудникам, консультирует и утверждает разработки по основной деятельности Музея.

Основными результатами работы НМС в 2021 году являются:

- обсуждение и рецензирование тематико-экспозиционных планов, сценариев и концепций к временным и постоянным выставкам, содержания музейно-образовательных программ, экскурсионных текстов, программ по культурно-просветительской деятельности;
- прослушивание и прием экскурсий и лекций по утвержденной тематике;
- рекомендации к изданию статей, докладов, сборников, каталога и буклетов;
- рассмотрение и утверждение перспективных и текущих планов работы, а также отчетов сотрудников по основной деятельности Музея.
- заслушивание отчетов сотрудников о научных командировках, стажировках, курсах повышения квалификации, участия в семинарах, конференциях.

УЧАСТИЕ В НАУЧНЫХ ФОРУМАХ, СЕМИНАРАХ, КРУГЛЫХ СТОЛАХ ЧТЕНИЯХ

В 2021 году научные сотрудники регулярно участвовали с авторскими докладами и сообщениями на международных, всероссийских и региональных конференциях, научно-практических форумах, семинарах, конференциях, чтениях, «круглых столах», проводимых в музейных и образовательных учреждениях. Часть из них имела электронный формат.

Основные доклады и сообщения научных сотрудников музея в 2021 году:

1. М.С. Иванова «Земская благотворительность в сфере дошкольного воспитания в селах Воронежской губернии на рубеже XIX – XX веков» на XXX Ежегодной богословской конференции ПСТГУ. Секция: «Благотворительность и социальная политика государства в

конце XIX – начале XX веков», Москва, Православный Свято - Тихоновский гуманитарный университет, 23 февраля.

2. В.А. Щукина «Рецепция личности и творчества И.А. Бунина в современной живописи» на Региональной научно-практической конференции «Творчество И.А. Бунина в контексте культуры XX-XXI веков», Бобров, Воронежская обл., Воронежское областное училище культуры имени А.С. Суворина, 19 марта.

3. Ю.В. Хмылева «Где гармонии так бесплотна чистота (Музыкальное наследие воронежского дворянина М.А. Веневитинова)» на Межрегиональной научно-практической конференции «Наука, музыка и литература: аспекты взаимоотношений», Воронеж, ВОУНБ им. И.С. Никитина, 31 марта.

4. Т.А. Дьякова «Современные технологии музейного экспонирования литературного текста» на IX Международной научной конференции «Книга в современном мире: Когнитивные аспекты», Воронеж, 20-22 апреля.

5. О.Н. Фенчук «Деталь в стихотворениях О. Э. Мандельштама» на XII международной научной конференции «Славянский мир: духовные традиции и словесность» (ТГУ им. Г.Р. Державина, Тамбов, 20-22 мая).

6. В.Ю. Коровин «Научно-исследовательские стратегии при подготовке музейных программ в литературной усадьбе» на Седьмой Международной научной конференции «Музеология – музееведение в XXI веке: проблемы изучения и преподавания» Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный университет, 25-27 мая.

7. В.Ю. Коровин «Музейно-педагогические технологии в досуговых программах музея-усадьбы Д.В. Веневитинова» на XXXVII сессии Творческого проблемного семинара директоров литературных музеев России им. Н.В. Шахаловой «Образовательный потенциал литературного музея: традиции, преемственность, новации», Воронеж, Воронежский областной литературный музей им. И.С. Никитина, 26-29 июня.

8. О.С. Панкратова ««Маршак-центр» как пространство образования: игра, театрализация» на XXXVII сессии Творческого проблемного семинара директоров литературных музеев России им. Н.В. Шахаловой «Образовательный потенциал литературного музея: традиции, преемственность, новации», Воронеж, Воронежский областной литературный музей им. И.С. Никитина, 26-29 июня.

9. В.Ю. Коровин, Солопенко Р.Р. «Таинственные кости (из области представлений воронежских крестьян о стоянках каменного века)» на Рогачевских чтениях: музей, археология, история, Воронеж, Воронежская область, музей-заповедник «Костенки», 26-27 августа.

10. О.Н. Фенчук «Самобытность («своеобычие») как лейтмотив рассказа А. Т. Твардовского «Печники» в рамках заочной научной конференции «Прозаическое наследие А.Т. Твардовского в диалоге со временем», посвященная 50-летию со дня смерти автора (ВГУ), Воронеж, 1-2 ноября.

26-29 июня 2021 года на базе Музея имени И.С. Никитина прошла XXXVII сессия Творческого проблемного семинара директоров литературных музеев России им. Н.В. Шахаловой «Образовательный потенциал литературного музея: традиции, преемственность, новации». Научным сотрудниками были разработаны и представлены научные презентации экспозиций и программ.

НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Результаты научно-исследовательской работы сотрудников становятся основой музейных лекций и представляются различным посетительским аудиториям.

Работа лекционного клуба «Свет зелёной лампы»

В течение 2021 года прошли встречи с интересными воронежскими учёными и деятелями культуры, писателями и музейными работниками, которые предложили аудитории следующие темы для обсуждения:

№ п/п	Тема лекции	Лектор	Дата лекции
1.	Писатель и книжник Михаил Осоргин	Канд. филол. наук, писатель, библиофил О.Г. Ласунский	24 февраля
2.	А.Н. Островский на воронежской сцене	Краевед, писатель, архивариус Воронежского академического театра драмы им. А.В. Кольцова Н.Н. Тимофеев	24 марта
3.	Бунин и музыка	Докт. псих. наук, пианист, председ. Воронежского отделения Союза композиторов РФ Л.В. Вахтель	22 апреля
4.	И. Бунин и В. Набоков: драматургия отношений	Канд. филол. н., декан филологического ф-та ВГУ Ж.В. Грачёва	20 мая
5.	Отражение одного гимназического конфликта А.Н. Афанасьева в его воспоминаниях и в сатирической поэме "Псюхиада"	Гл. н. сотр. Музея имени И.С. Никитина О.В. Дворядкина	24 июня
6.	Образ Бунина в современной художественной литературе	Канд. филол. н., ст. н. сотр. Музея имени И.С. Никитина В.А. Щукина	17 сентября
7.	Воронежский период жизни и творчества Андрея Платонова	Канд. филол. н., доцент ВГУ О.Ю. Алейников	21 октября
8.	Творчество Н.А. Некрасова и XXI век	Докт. фил. н., профессор ВГПУ Г.А. Шпилева	18 ноября
9.	Иван Бунин и Фёдор Достоевский: литературный диалог в духе пародии	Докт. культурологии, зав. отд. по научно-исслед. работе Музея имени И.С. Никитина Т.А. Дьякова	16 декабря

**Основная тематика лекций, подготовленных научными
сотрудниками Музея:**

1. О.В. Дворядкина «Воронежские адресаты стихотворений Осипа Мандельштама» (истории создания стихотворений, связанных с Н.Е. Штемпель, О.К. Кретовой, К.К. Швабом).
2. О.В. Дворядкина «Пословицы и поговорки, собранные А.В. Кольцовым».
3. О.В. Дворядкина «Воронежское окружение А.П. Платонова».

4. О.В. Дворядкина «Воронеж – родина сказки» (к 195-летию со дня рождения А.А. Афанасьева)».
5. О.В. Дворядкина «Народная писательница» (Жизнь и творческая судьба Е.М. Милициной)».
6. О.В. Дворядкина «Прижизненные издания Андрея Платонова».
7. О.В. Дворядкина О.Э. «Мандельштам и советский кинематограф».
8. Д.С. Дьяков «Память как форма социокультурного слома: отражение травматического опыта сражений в излучине Дона в русской и венгерской литературе».
9. В.Ю. Коровин «Таинственные кости (из области представлений воронежских крестьян о стоянках каменного века)».
10. Коровин В.Ю. «Научно-исследовательские стратегии при подготовке музейных программ в литературной усадьбе».
11. А.А. Котикова «Произведения И.А. Бунина на экране».
12. О.Н. Фенчук «Я друг добра, я гражданин...». И.С. Никитин и его литературные союзники».
13. О.Н. Фенчук «Память и воспоминание в поэзии Ивана Бунина».
14. О.Н. Фенчук «Иван Никитин путешествие из Воронежа в Москву и Петербург».
15. О.Н. Фенчук «Родословная И. Бунина».
16. О.Н. Фенчук «Ислам в поэзии Ивана Бунина».
17. В.А. Щукина «Художественное отражение мироощущения И.А. Бунина в рассказах 1921 года».
18. В.А. Щукина «Мистерия Д.Г.Н. Байрона «Каин» в восприятии И.А. Бунина».
19. В.А. Щукина «Леонид Андреев – Иван Бунин: хроника творческих взаимосвязей».

20. В.А. Щукина «Вера Николаевна Муромцева-Бунина. Беседы с памятью».
21. В.А. Щукина «Нилус: этапы творчества».
22. В.А. Щукина «Экзотизмы в рассказе И.А. Бунина «Братья».
23. В.А. Щукина «И.А. Бунин на страницах периодики».
24. В.А. Щукина «Эпистолярный И.А. Бунина».
25. В.А. Щукина «Энциклопедия дворянской жизни».
26. В.А. Щукина «И.А. Бунин глазами иностранцев».
27. В.А. Щукина «Бунинская Москва».
28. В.А. Щукина «Образ Ивана Бунина в искусстве XXI века: живопись, скульптура, литература».

Лекции читались, как «живой аудитории», так и транслировались на сайте.

НАУЧНАЯ ЭКСПЕРТИЗА И КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ

Сотрудники музея постоянно осуществляли консультационные услуги, в которых нуждались учителя воронежских школ, краеведы, журналисты, издатели. Так в 2021 году была оказана научная поддержка Центру духовного возрождения Чернозёмного края при подготовке к печати книги «Дмитрий Веневитинов. Усадьбы Веневитиновых. Дом-музей Дмитрия Веневитинова».

Х. ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

За отчётный период Музеем имени И.С. Никитина в рамках Государственного задания, были созданы 25 выставок. По проблематике и содержательному наполнению выставочные проекты максимально полно представляли его фондовые собрания.

Специальные выставочные проекты были подготовлены в рамках реализации общероссийских программ, приуроченных к 130-летию со дня рождения О.Э. Мандельштама, к 100-летию со дня рождения В. М. Кубанева, к 95-летию со дня рождения Е.А. Исаева, 90-летию со времени основания литературно-художественного журнала «Подъем».

Отдельные выставки были связаны со 185-летием со дня первого издания «Ревизора» Н.В. Гоголя, 180-летием первого издания сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович», 160-летием со дня смерти И.С. Никитина, 50-летием первого издания книги Г.Н. Троепольского «Белый Бим Черное ухо» и посвящены другим важным культурным событиям.

Ряд выставок проводились во внестационарных условиях на базе региональных краеведческих музеев и были представлены жителям Лискинского, Острогожского, Борисоглебского районов Воронежской области.

По линии межрегионального сотрудничества были реализованы выставочные проекты с Музеями Донецкой Народной Республики, Орловской, Липецкой и Тамбовской областей.

Проектирование временных выставочных экспозиций основывалось на нескольких базовых принципах: научности, предметности, доступности и универсальности с акцентом на органичное сочетание подлинных экспонатов, как «живых свидетелей прошлого», и вспомогательных материалов, позволяющих сделать создаваемую выставку более яркой, выразительной, интересной.

Особое внимание было сосредоточено на обеспечении активной информационной поддержки в виде анонсов, пресс-релизов, рассылок для публикации в системе АИС ЕИПСК, в социальных сетях, в СМИ.

Количество посещений экспозиций и выставок в Музее за отчетный период достигло 45393 человек, при этом количество посетителей льготных категорий составило 5485 человека, количество посетителей в возрасте до 16 лет – 8243 человека.

ВЫСТАВКИ, ПЕРЕХОДЯЩИЕ С 2020 ГОДА

1. Литературно-документальная выставка «Книги, рожденные революцией» (подразделение «Здание мещанской управы», до 25 февраля 2021 г.).
2. Художественно-документальная выставка «Литературные самородки воронежского края» (подразделение «Музей - квартира М.Н. Мордасовой», до 2 марта 2021 г.).
3. Литературно - документальная выставка «Книга: от замысла до воплощения» (подразделение «Дом-музей И.С. Никитина», до 12 марта 2021 г.).
4. Литературно-художественная выставка «У истоков русской фантастической прозы» (партнер: Художественная галерея «Арт – Донбасс», ДНР, г. Донецк; подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова, до 16 апреля 2021 г.).
5. Художественная выставка «Искусство визуальной метафоры» (подразделение «Здание мещанской управы», до 18 мая 2021 г.).
6. Художественно-документальная выставка «Иван Бунин. Возвращение на родину» (Подразделение «Здание мещанской управы», до 18 мая 2021 г.).

ВЫСТАВКИ, СОЗДАННЫЕ В 2021 ГОДУ В СТАЦИОНАРНЫХ УСЛОВИЯХ

Отчёт о месте, сроках и характере экспонирования вновь созданных выставочных проектов представлен в хронологическом порядке.

Литературно-документальная выставка: **«Пусти меня, отдай меня, Воронеж...»**,
подразделение: «Здание мещанской управы»,
4 марта – 18 апреля



Выставочный проект был приурочен к 130-летию со дня рождения О.Э. Мандельштама.

Цель проекта – показать значимость, важность имени Осипа Мандельштама, как земляческой гордости Воронежа нескольких поколений.

Разделы выставки иллюстрировали редкие фондовые экспонаты - прижизненные издания поэтических сборников и прозаических произведений, открытки с видами мест города, где

любил бывать поэт. Также был представлен первый номер журнала «Подъём» (1935) с рецензией О.Э. Мандельштама на сборник «Дагестанская антология», редкие фотографии воронежских писателей и поэтов, в том числе из архива Н.Е. Штемпель и другие экспонаты.

Фотоотчет: <https://voronezhliter.ru/vystavka-pusti-menya-otdaj-menya-voronezh>

Выставку посетили 1100 человек.

Документально-художественная выставка «**Может, сердце чье-то трону...**»,

подразделение: «Музей-квартира М.Н. Мордасовой»,
13 марта – 12 мая

Выставка была приурочена к 75- летию со дня рождения воронежского писателя и публициста Эдуарда Петровича Ефремова (1946 — 2019) и посвящена его разносторонней творческой и общественной деятельности. Среди экспонатов — фотографии, документы, газетные и журнальные статьи, предметы быта из фондов Музея им. И.С. Никитина, из архивов А.Н. Акиньшина, вдовы писателя, Зинаиды Александровны.

Впервые в музее экспонировались собственные публикации писателя, посвященные известным воронежцам, художнику В.П. Криворучко, проф. ВГИИ Г.Я. Сысоевой, композитору Г.А. Молодцову, а также книги писателя разных лет на военную тематику - «Дни, как смерть, страшны»



(2015), краеведческую - «Красные холмы» (2009), «Избище» (2007) и другие.

Отдельной темой стала книга «Может, сердце чье-то трону...» (2016) — одна из последних работ Эдуарда Петровича, которая посвящена народной артистке СССР Марии Мордасовой и окружению певицы.

Особенностью экспозиции стала художественная композиция «Золотое дерево». Ее автор — воронежский архитектор и друг семьи Ефремовых Людмила Косцова. Работа была выполнена в технике лоскутного шитья из очень необычного материала — галстуков Эдуарда Петровича.

Фотоотчет: <https://voronezhliter.ru/vystavka-mozhet-serdce-chyo-to-tronu>

Выставку посетили 287 человек.

Литературно – художественная выставка **«Пейзажи Ивана Никитина»**,
подразделение: «Дом-Музей И.С. Никитина»,
18 марта – 2 сентября

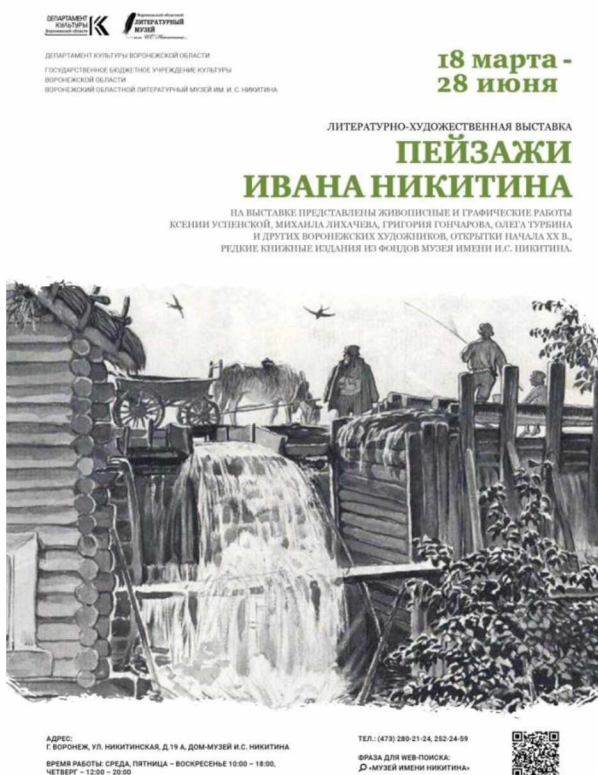
Основная тема выставки – демонстрация творческой привязанности поэта И.С. Никитина к городскому, сельскому и «идеальному» пейзажу.

Посетителям были представлены графические и акварельные работы воронежских художников Григория Гончарова, Олега Турбина, Ксении Успенской, Бориса Тимина, Галины Волхонской, призванные

раскрыть смысл и авторский замысел произведений.

Один из разделов выставки был посвящен литературным зарисовкам города из поэмы «Кулак».

Мысль о том, что поэт был непримиримым противником крепостного права в России, нашла отражение в таких работах литератора как «Зимняя ночь в Деревне», «Село замолчало; безлюдны дороги...», «Тарас», «Дневник семинариста». Тексты этих произведений вдохновили



живописцев на создание картин, передающих взгляд автора на сельские реалии. Отдельный раздел выставки посвящен зарисовкам природы, излюбленному жанру Никитина. В таких стихах, как «Весна в степи», «Лес», «19 октября», «В небе радуга сияет...», «Утро» и других, он

неповторимо передал краски и состояние природы, которые вошли в основу работ художников, представленных на выставке.

В экспозиции можно было увидеть редкие книжные издания, журналы, фотографии и открытки.

Фотоотчет: <https://voronezhliter.ru/vystavka-pejzazhi-ivana-nikitina>

Выставку посетили 3194 человека.

Историко-документальная выставка «У переднего края»

подразделение: «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова»,
21 апреля – 4 июня



Выставка была приурочена к празднованию 76-й годовщины победы в Великой Отечественной войне и включала ряд подлинных предметов из фондов Музея имени И.С. Никитина.

Основной раздел экспозиции был посвящен художественному миру военной прозы воронежских писателей и фронтовых корреспондентов, а также труженикам тыла. К дополнительным материалам относились предметы военной эпохи из личных архивов воронежцев: письма-треугольники, фотографии фронтовиков, открытки, конверты со штемпелем войсковой части.

Важное место на выставке было отведено уникальным изданиям военных лет, включая воронежские типографии, из коллекции Музея имени И.С. Никитина.

Фотоотчет: <https://voronezhliter.ru/vystavka-u-perednego-kraya>

Выставку посетили 9430 человек.

Литературно-документальная выставка «Поэтические строки войны»

**подразделение: «Здание мещанской управы»,
22 апреля – 3 июня**

Выставка была приурочена к 100-летию со дня рождения В. М. Кубанева и 95-летию со дня рождения Е.А. Исаева.

Посетителям были представлены подлинные книги, рукописи, фотографии, автографы, дневниковые записи, вошедшие в фонды литературного музея и связанные с именами Григория Рыжманова, Валентина Шульчева, Михаила Тимошечкина, Михаила Касаткина.



Особый раздел выставки, основанный на редких экспонатах, рассказывал о поэте Василии Кубаневе, и писателе Егоре Исаеве, уроженце Воронежской области. Большой интерес вызывали

рукописи стихотворений Кубанева, поэтические сборники военных лет Михаила Аметистова «У переднего края» (1943) и Ольги Кожуховой «Белый камень» (1945), изданные в Воронеже, письма этих поэтов, присланные с фронта, вырезки из армейской газеты со стихотворениями Филиппа Тулинова.

Фотоотчет: <https://voronezhliter.ru/vystavka-poeticheskie-stroki-vojny>

Выставку посетили 1730 человек.

Документально-художественная выставка «Народная песня:
воронежская музыкальная летопись»,

подразделение: «Музей-квартира М.Н. Мордасовой»,
18 мая – 3 июля

Выставка была приурочена к 110-летию образования Хора имени М.Е. Пятницкого и рассказывала об истории прославленного коллектива, о жизни и деятельности его создателя, уроженца Таловского района Воронежской области, М.Е. Пятницкого.

В основу экспозиции легли редкие книжные издания начала XX века о творческой и профессиональной деятельности Пятницкого. На выставке были представлены сборники со статьями, посвященными первым концертам хора, фотографии знаменитых солистов: Аринушки Колобаевой с дочерями, а также руководителей хора П.М. Казьмина, В.С. Левашова, В.Г. Захарова. Дополняли раздел фотографии из фондов Музея имени И.С. Никитина и музея «Русская песня» имени М.Е. Пятницкого, красочные буклеты и программки выступлений хора, грампластинки, предметы крестьянского быта.

Многие фотографии и документы иллюстрировали тесную связь Воронежского хора и Марии Мордасовой с Хором Пятницкого.



На фото представлены кадры с юбилейных концертов хора, с открытия памятника Пятницкому в Воронеже. Также посетители впервые могли увидеть фотографии с концертов

на родине Митрофана Ефимовича, в селе Александровка, с разницей в 50 лет, на которых выступала Мария Мордасова.

Особый интерес представляла подборка экспонатов-сувениров из совместных гастролей хора Пятницкого и Воронежского хора по странам Африки, а также хроника гастролей, отраженная в дневниковых записях Ивана Руденко. Замыкал экспозицию уникальный экспонат — фонограф начала XX века, подобный тому, с которым М.Е. Пятницкий записывал песни.

Фотоотчет: <https://voronezhliter.ru/vystavka-russkaya-pesnya-voronezhskaya-muzykalnaya-letopis>

Выставку посетили 410 человек.

Литературно-документальная выставка **«Воронежская литература первой половины XX века»**,

**подразделение: «Здание мещанской управы»,
20 мая – 31 декабря**

Партнером проекта выступил Усманский краеведческий музей имени Б.П. Княжинского (Липецкая область).

Цель экспозиции - познакомить посетителей с литературной жизнью Воронежа первых десятилетий XX века.

На выставке был представлен целый пласт незаслуженно забытых сейчас имен воронежских писателей, в свое время игравших важную роль в русской советской литературе.



В фокусе внимания — имя и творчество В.И. Дмитриевой, оставившей заметный след в русской детской литературе. На выставке представлены редкие издания писательницы 1910 —

1930-х годов «Малыш и Жучка», «Мама на войне», «Больничный сторож Хвеська» и другие.

Раздел, посвященный Е.М. Милицыной, включает рукописи её произведений, редкие фотографии и документы, прижизненные издания произведений. Две машинописные рукописи писательницы «Записки сестры милосердия» и «По сёлам ЦЧО с котомкой» представляют особенный интерес, так как при жизни Милицыной они не прошли цензуру и напечатаны не были, а в наше время издавались лишь в журнале «Подъем» в конце 1990-х – начале 2000-х годов. Об исторических хрониках, пьесах и стихотворениях Н.А. Задонского шла речь в разделе, посвященном этому писателю. Посетители увидели редкие издания пьес писателя 1920-х годов «Деньги», «Конец господ Ржевских», «Вызов», первое издание популярного романа «Денис Давыдов».

Отдельный раздел выставки рассказывал о мастере биографического очерка О.К. Кретовой, и о крупнейшем писателе Черноземья 1930-х годов Л.Н. Завадовском. Посетители могли увидеть материалы Музея имени И.С. Никитина: рукописи писателя, фотографии из семейного архива, автопортрет, прижизненные издания 1920-х – 1930-х годов, а также дополнительно проиллюстрирован материалами из Усманского краеведческого музея имени Б.П. Княжинского.

Фотоотчет: <https://voronezhliter.ru/vystavka-voronezhskaya-literatura-pervoj-poloviny-xx-veka>

Выставку посетили 3467 человек.

Литературно-художественная выставка «**Мир кукол в дворянской усадьбе**»,

**подразделение: «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова»,
11 июня – 5 сентября**

Выставка проходила при партнерском участии Музея имени И.С.Никитина и Донецкого республиканского краеведческого музея и пользовалась большим успехом у посетителей.

Главная тема экспозиции - «кукольная мода» XIX века, а также художественные особенности современных авторских кукол. Важное место отведено идее репрезентации куклы как феномена прикладного искусства в среде российского дворянства XIX века.



В первом разделе выставки были представлены работы дизайнеров-кукольников отделения «Художественная кукла» Творческого союза художников России: Натальи Скрипниковой (Воронеж), Ольги Боевой (Воронеж), Светланы Устьяновой (Острогожск), Елены Чипига (Лиски). Второй раздел экспозиции наполняли работы Елены Мазуровой и Татьяны Пасечной из собрания Донецкого республиканского краеведческого музея. Третий раздел репрезентовал историко-культурные представления, связанные с куклами в XIX веке. В предметный ряд входили старинные книжные издания, иллюстрации, фотографии и швейная фурнитура и др. материалы из фондов Музея имени И.С. Никитина.

Посетители смогли узнать о том, что кукла была непременно атрибутом детских игр, украшением интерьера дворянских усадеб, служила моделью показа модной одежды.

Фотоотчет: <https://voronezhliter.ru/vystavka-mir-kukol-v-dvoryanskoj-usadbe>

Выставку посетили 14100 человек.

**Художественно-документальная выставка «Литературное окружение
Ивана Бунина в эмиграции»,**

**подразделение: «Здание мещанской управы»,
4 июня – 6 июля**

Основной темой выставки выступало раскрытие личных и творческих связей И.А. Бунина с писателями-эмигрантами.

В экспозиции были представлены ценные экспонаты: архивные фотографии, эпистолярные материалы и редкие книги. Среди них такие издания, как сборник рассказов Г. Кузнецовой «Утро» (Париж, 1930), Б. Зайцев «В пути», книги издательства YMCA-Press (1921 – 1950 гг.), материалы парижского журнала «Современные записки» и газеты «Русская мысль» (1920-1940 гг.).

Художественный раздел выставки был посвящен творчеству современного художника Олега Савостюка, чьи картины призваны передавать ностальгические чувства жителей «русского Парижа».

Фотоотчет: <https://voronezhliter.ru/vystavka-literaturnoe-okruzhenie-ivana-bunina-v-emigracii>

Выставку посетили 450 человек.



**Документально-художественная выставка «Иван Саввич Никитин:
Бесконечное мысли движение...»,**

**подразделение: «Дом-Музей И.С. Никитина»,
17 июня – 31 декабря**

Выставка была приурочена к 160 -летию со дня кончины И. С. Никитина. Выставка размещалась в трех залах дома-музея И.С. Никитина.



Личные вещи и предметы поэта из фондов Музея имени И.С. Никитина воссоздавали фрагмент интерьера жилой комнаты. Особого внимания посетителей заслуживали книги,

продававшиеся в те годы в книжном магазине Никитина: Н.А. Некрасов. Стихотворения (1856), А.В. Кольцов. Стихотворения. (1846), Д.Ф. Купер. Полное собрание сочинений. Том 3. (1829), Г. Гейне. Французские дела.(1833), Ф. Шиллер. Собрание сочинений. Часть вторая (1834).

Большой интерес представляли впервые экспонируемые ноты, изданные магазином Никитина «Н. Петров. «Воронежская железная дорога», а также картины, среди которых малоизвестные авторские художественные образы поэта: «Никитин-мальчик с няней» К.Н. Успенской, «Никитин на постоялом дворе» В.В. Шаврина, «Я Руси сын!» Г.А. Гончарова.

Выставка вошла в мемориальную экспозицию, а рассказ о ней стал частью обзорной экскурсии музея.

Фотоотчет: <https://voronezhliter.ru/vystavka-ivan-savvich-nikitin-beskonechnoe-mysli-dvizhene>

Выставку посетили человек 3720 человек.

Литературно-документальная выставка «**Частушки за стеклом.**
Домашняя библиотека М.Н. Мордасовой»,

**подразделение: «Музей - квартира М.Н. Мордасовой»,
8 июля – 12 ноября**

Главной темой выставочного проекта стала идея знакомства с личной библиотекой М.Н. Мордасовой. Книги народной артистки СССР раскрывают секреты «творческой лаборатории» певицы и говорят о её профессиональных интересах.

В состав экспозиции вошли сборники песен и частушек, записанных от Мордасовой, грампластинка с записью частушек и книга «Русские песенницы наших дней» под редакцией фольклориста-музыковеда В.С. Виноградова с главой о М.Н. Мордасовой.

Отдельный раздел выставки был посвящен фольклору народов СССР и мира. Многие книги были подарены Марии Николаевне поклонниками. Они снабжены дарственными

надписями, автографами и впервые публично экспонировались в музее.

Следующая часть экспозиции рассказывала о появлении и развитии жанра частушки. Привлекали внимание сборник Г. Успенского (1863 – 1913), сборник статей «Концерты М.Е. Пятницкого с крестьянами» (1914), Е.Г. Новичихина «Два пишем, один в уме...».



Здесь также экспонировались издания об артистах, чьё творчество вдохновляло Марию Николаевну: Клавдия Шульженко, Лидия Русланова, актёры советского кино.

Завершающий раздел выставки знакомил посетителей с экспонатами о сценическом образе частушечницы и значимости ее концертных костюмов: образец народной вышивки и фотография с элементами костюма, сшитого для исполнения частушек «Небылицы».

Фотоотчет: <https://voronezhliter.ru/vystavka-chastushki-za-steklom-domashnyaya-biblioteka-m-n-mordasovoj>

Выставку посетили 410 человек.

Историко-документальная выставка «Воронежская периодическая печать XIX – начала XX века»,

**подразделение: «Здание мешанской управы»,
9 июля – 19 августа**

Выставка, тематически разделенная на несколько частей, освещала зарождение и развитие в Воронежской губернии отраслевой журналистики: историко-статистической, религиозной, филологической, гимназической. Среди ценных экспонатов раздела - газета «Воронежские губернские ведомости», впервые вышедшая в 1838 году. В экспозиции находился экземпляр № 40 за 1891 год.

В историко-статистическом разделе был представлен ежегодник «Памятная книжка Воронежской губернии» (1899; 1908), как пример ценного источника для изучения истории, географии, экономики Воронежской губернии. Особый интерес представлял экземпляр с автографом краеведа В. В. Литвинова, автора многочисленных публикаций ежегодника.



В разделе религиозной журналистики важное место занимали «Воронежские Епархиальные ведомости» (№ 8; 1911), «Воронежская старина» Воронежского Церковного Историко-Археологического Комитета (1903 – 1909).

Экспозиция также знакомила с первыми выпусками научно-педагогического журнала «Филологические записки» (1866), издателем и редактором которого долгое время был учитель Михайловского кадетского корпуса А.А. Хованский. Журнал расходилась по подписке, в том числе и в зарубежные университеты. Здесь же представлена рукопись А.А. Хованского «Мой биографический журнал» (1847).

Беллетристика была представлена произведениями воронежских поэтов А. В. Кольцова и И.С. Никитина и повестью А. С. Суворина. Завершали экспозицию гимназические малотиражные издания: «Журнал учащихся»(1909) и «Порыв»(1911) 1-й Воронежской мужской гимназии, журнал Мариинской женской гимназии «Объединение».

Фотоотчет: <https://voronezhliter.ru/vystavka-voronezhskaya-periodicheskaya-pechat-xix-nachala-xx-veka>

Выставку посетили 680 человек

**Литературно - художественная выставка «В вечность - с повестью о собаке», подразделение «Здание мещанской управы»,
26 августа – 7 октября**



Партнером выставки выступил Острогожский историко-художественный музей имени И. Н. Крамского.

Выставка «В вечность – с повестью о собаке» была посвящена 50-летию со дня выхода первого издания повести Г.Н. Троепольского «Белый Бим Черное ухо».

На выставке представлялись прижизненные издания Г.Н. Троепольского, а также мемориальные экспонаты из Острогожского историко-

художественного музея: печатная машинка, арифмометр, коллекция семян Г.Н. Троепольского.

Отдельная тема выставки – история создания повести «Белый Бим Черное ухо». Она знакомит с разными изданиями этой книги и материалами об экранизации произведения. Посетители увидели богатую подборку редких изданий автора, автографы, журналы, фотографии и предметы из личного архива писателя, переданные в фонды Музея имени И.С. Никитина.

Фотоотчет: <https://voronezhliter.ru/vystavka-v-vechnost-s-povesty-u-o-sobake>

Выставку посетили 820 человека

Литературно-историческая выставка «Воронежская старина»

**подразделение: «Дом-Музей И.С. Никитина»,
9 сентября – 28 октября**

Основная тема выставки – познакомить посетителей с фондовыми материалами из истории первых научных этнографических экспедиций по Воронежскому краю, связанных с именами Н.И. Второва, А. М. Путинцева, Е.М. Милицыной.

Главными экспонатами стали редкие книжные издания, личные

вещи исследователей, предметы быта, картины художников Вячеслава Знаткова и Василия Жданова. Дополняли экспозицию уникальные фотографии и открытки второй половины XIX и XX вв., а так же керамические глиняные игрушки XIX столетия.

Выставка имела трехчастную структуру и первоначально повествовала об основоположнике воронежской этнографии Н.И. Второве и его



ближайшем окружении в Воронеже: М. Ф. Де-Пуле, П. В. Малыхине, С. П. Павлове, А. Р. Михайлове, И.С. Никитине, И. А. Придорогине, М. Б. Тулинове и др. Большой интерес у посетительской аудитории вызывал редкий экземпляр «Памятной книжки Воронежской губернии» из собрания изданий воронежского краеведения XIX в.

Второй раздел выставки рассказывал о профессоре ВГУ А. М. Путинцеве. Самым знаковым достижением воронежского периода жизни которого станет создание в 1924 году Музея литературы Воронежского края имени И.С. Никитина (позднее — Дом-музей И.С. Никитина).

Третий раздел выставки знакомил с писательницей Е.М. Милицыной. Здесь речь шла о ряде ее этнографических путешествий по селам и деревням России и дальнейших публикациях заметок о быте крестьян. Посетителям были представлены сборники с такими рассказами как: «Утрата», «Наворожила», «Деревенские картинки», «На Голубинке» (1919-1929), очерк «По селам ЦЧО с котомкой», опубликованный впервые лишь 2001 г. в журнале «Подъём».

Фотоотчет: <https://voronezhliter.ru/vystavka-voronezhskaya-starina>

Выставку посетили 1050 человек.

Художественно-литературная выставка «В некотором царстве...»
подразделение: «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова»,
10 сентября – 7 декабря



Выставка «В некотором царстве...» была посвящена русской литературной сказке XIX века и приурочена к 180-летию первого издания сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович...».

В экспозиции рассказывалось об истории развития отечественной литературы и интересе к этому жанру Д.В. Веневитинова и других участников

кружка любителей. Значительная часть материалов из фонда Воронежского литературного музея им. И.С. Никитина экспонировалась впервые.

Посетителям были представлены примеры издания богатырских поэм, с предромантическим и романтическим направлениями в развитии жанра, а также книги разных лет А.С. Пушкина, В.Ф. Одоевского, М.Е. Салтыкова-Щедрина, как типичных представителей развития сказочной из фондов литературного музея.

Посетители смогли увидеть редкие картины русских художников-иллюстраторов второй половины XX века: С.А. Алимова, Н.Е. Муратова, Е.И. Пашкова, И.И. Ершова и В.Г. Литвиненко. Их работы являются частью большой коллекции, переданной Министерством культуры РФ Музею имени И.С. Никитина в 2019 году.

Фотоотчет: <https://voronezhliter.ru/vystavka-v-nekotorom-carstve>

Выставку посетили 13480 человек.

**Литературно-документальная выставка «На подъеме». К 90-летию со времени основания журнала «Подъем»,
подразделение «Здание мещанской управы»,
14 октября – 21 марта 2022**



Выставка была посвящена старейшему воронежскому литературному журналу «Подъём», празднующему в этом году свой 90-летний юбилей.

Выставочный план был построен по хронологическому принципу и начинался с истории создания журнала, а также наиболее популярных публикаций художественных произведений воронежских писателей.

В экспозиции представлены как первые журналы, так и фотографии авторов

интересных рубрик - «Критика», «Далекое – близкое», «Театральные заметки», «Литературная хроника», «Экспериментальная проза». В разные годы здесь печатали свои произведения Максим Подобедов, Ольга Кретьова, Борис Песков, Владимир Кораблинов, Николай Задонский, Юрий Гончаров, Анатолий Жигулин.

Особое внимание уделялось оформлению журнала, сильно менявшемуся за 90 лет существования. Столь большая коллекция номеров «Подъёма» из фондов Музея имени И.С. Никитина была представлена на выставке впервые. Выставка продолжает свою работу.

Фотоотчет: <https://voronezhliter.ru/vystavka-na-podyome>

Выставку посетили по состоянию на 30 декабря 2021 года 620 человек

**Литературно-документальная выставка «Эпистолярный жанр из коллекции Музея имени И.С. Никитина»,
подразделение: «Дом-Музей И.С. Никитина»,
11 ноября – 13 марта 2022**

Цель выставки – познакомить посетителей с современным взглядом на эпистолярный жанр, как особую форму словесности XIX века.



В экспозиции было представлено собрание писем, открыток, эпистолярных текстов, опубликованных в изданиях из фондов Музея имени И.С. Никитина.

Первая часть выставки рассказывала о деловой переписке рубежа XIX — XX веков. Здесь представлены документы административного делопроизводства, официальные телеграммы, распоряжения воронежских поэтов и

писателей, их окружения и деловых партнёров. Особый интерес представляли следующие редкие экспонаты: письмо журналиста А.В.

Старчевского к поэту И.С. Никитину, записка руководителя Московского художественного театра К.С. Станиславского, письменное обращение главного редактора журнала «Новый мир» А.Т. Твардовского к жене Осипа Мандельштама – Надежде Яковлевне.

Второй раздел выставки был посвящен истории дизайна письма, особенностям декорирования текста иллюстрациями и авторскими рисунками. В качестве примера посетителям представлялись письма дочери воронежского писателя А.И. Эртеля, а также художника и основателя «Московского салона» В.А. Яковлева к неизвестной особе.

Третий раздел выставки знакомил с открытыми письмами дореволюционной и советской России. Здесь были представлены редкие почтовые карточки с видами Воронежа, праздничные, пасхальные и рождественские открытки начала XX столетия, адресованные Никитинскому музею, сказительнице А. Н. Корольковой и воронежскому прозаику О. К. Кретовой.

Завершали выставку конверты поэта А.В. Жигулина, писателя Ивана Бунина и редкие книжные издания с перепиской К.Ф. Рыльева, Н. В. Станкевича, А.В. Кольцова, И.С. Никитина, И.А. Бунина, Н.М. Карамзина, императрицы Александры Федоровны.

Выставка продолжает свою работу.

Фотоотчет: <https://voronezhliter.ru/vystavka-epistolyarii-iz-kollekcii-muzeya-imeni-i-s-nikitina>

Выставку посетили по состоянию на 30 декабря 2021 года 1000 человек

Литературно-документальная выставка «Воронеж из окна Марии Мордасовой»,
подразделение: «Музей-квартира М.Н. Мордасовой»,
15 ноября – 1 марта 2022 г.

Основная тема выставки – показать Воронеж 1950–1980-х годов,



через призму творческого и жизненного пути народной артистки СССР М.Н. Мордасовой.

В экспозиции были впервые представлены профессиональные и любительские фотографии

из архивов Музея имени И.С. Никитина и личного архива певицы, книжные и периодические издания, документы, предметы быта.

Среди экспонатов - репродукции видов города, окружавших дом по адресу Площадь Ленина, д.9, в котором Мария Мордасова жила с 1958 по 1997 гг. Хронологию переименования можно проследить по штампам в паспорте матери Мордасовой, П.П. Яркиной, который впервые был представлен на выставке.

Следующий раздел рассказывал об истории Воронежской филармонии, в структуру которой входил Воронежский хор, и где артистка работала ведущей частушечницей (1943 - 1972). В любительских снимках из архива певицы перед посетителями раскрывалась удивительная «география» частых переездов хора. Такие экспонаты, как городская афиша и программы концертов, фотографии мероприятий в Центральном парке культуры и отдыха, периодические издания сталинского периода (газеты «Сталинский путь», «Станкостроитель», «Правда») воссоздавали колорит эпохи начала творческой деятельности артистов и иллюстрировали культурную жизнь города.

Дополняли раздел фотографии праздничных демонстраций в честь советских государственных праздников, поздравительные открытки, а также предметы быта: от сумки - «авоськи» до грампластинки и дискового телефона, книжные издания, посвященные городу: музыканта Т.А. Пятченко, краеведов О.Г. Ласунского, А.Н. Акиньшина и другие экспонаты.

Еще одной темой выставки являлся контекст городской жизни и рассказ об уникальных для Воронежа явлениях культуры, истории, и даже природы, ставших символами города. Это воронежское водохранилище, памятники царю Петру I, поэтам А.В. Кольцову и И.С. Никитину, воронежские театры, военные мемориалы Чижовский плацдарм и площадь Победы, памятник музыкальному деятелю М.Е. Пятницкому. В этом же разделе можно было посмотреть фотографии видов Воронежа периода Великой Отечественной войны, в сопоставлении с мирным временем, а также первого троллейбуса. Выставка продолжает свою работу.

Фотоотчет: <https://voronezhliter.ru/vystavka-voronezh-iz-okna-marii-mordasovoj-1950-80-e-gg>

Выставку посетили по состоянию на 30 декабря 2021 года 118 человек.

**Литературно - художественная выставка «Книжная и графическая
Гоголиана»,**

подразделение: «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова»,

9 декабря – 17 апреля 2022 г.

Выставка была приурочена к 185-летию со дня первого издания комедии



Н.В. Гоголя «Ревизор».

Цель выставки - продемонстрировать образ личности Н.В. Гоголя, как символ русской культуры в целом. В экспозиции были представлены картины

русских художников-иллюстраторов второй половины XX века (Алимова С.А., Волхонской Г.С., Калиты Н.И.), являющиеся частью большой коллекции, переданной Министерством культуры РФ Музеем имени И.С. Никитина. Выставочные графические работы были дополнены книжными фондовыми изданиями разных лет. В их числе как прижизненные сочинения Н.В. Гоголя и литераторов гоголевской эпохи, так и редкие библиографические экземпляры начала XX века.

Выставка продолжает свою работу.

Фотоотчет: <https://voronezhliter.ru/vystavka-knizhnaya-i-graficheskaya-gogoliana>

Выставку посетили по состоянию на 30 декабря 2021 года 5500 человек.

ВЫСТАВКИ, ОРГАНИЗОВАННЫЕ ВНЕ СТАЦИОНАРА

Всего за отчетный период вне стационарных условий было проведено 6 выставок. Общее количество посетителей выставок, организованных вне стационара составило – 8 613 человек. Краткое описание проектов представлено в хронологическом порядке.

Региональная художественная выставка «Графические наряды литературного текста», МБУК ВО «Лискинский историко-краеведческий музей», 26 мая – 2 июля

Выставка была посвящена роли иллюстрации и оформления обложки книги.



В основу выставки входили картины русских художников-графиков второй половины XX века, являющихся частью большой коллекции, переданной Министерством культуры РФ

Музею имени И.С. Никитина в 2019 году.

Так, были представлены иллюстрации художников Т.Е. Добровинской, Г.С. Волхонской, раритетные книги, датируемые второй половиной XIX века.

Отдельная часть выставки была отведена работам художников Евгения Сидоркина и Валерия Бухарева, выполненных к сатирической хронике писателя «История одного города».

Для многих посетителей открытием стали гравюры, созданные художником-графиком В.Э. Бегиджановым в XX веке. Представленные редкие книги раздела «Русская поэзия» сопровождалась показом работ графика-иллюстратора В.Н. Горяева из серии «Пушкин», а также офорты художника Ю.М. Сковородникова к изданию миниатюрного поэтического сборника К.Н. Батюшкова «Опыты в стихах», опубликованного в издательстве «Книга» (1987).

Фотоотчет: <https://voronezhliter.ru/vystavka-graficheskie-naryady-literaturnogo-teksta>

Выставку посетили 923 человека.

Региональная документально-художественная выставка «Когда всю скорбь мою я в звуках изливал...»

**МБУК ВО «Острогожский историко-художественный музей им.
И.Н. Крамского»,
30 сентября – 26 ноября**

Выставка была приурочена к 160-летию со дня смерти И.С.



Никитина. Фондовые материалы этой большой музейной коллекции впервые представлялись в региональном музее.

Цель экспозиции – показать посетителям отражение биографии и

творчества воронежского поэта в культуре России. Один из разделов повествовал о композиторах и поэтах, обращавшихся к поэзии Никитина: П.И. Чайковский, Н.А. Римский-Корсаков, Станислав Манюшко, Л.Н. Толстой, И.З. Суриков, А.М. Горький, М.В. Исаковский, А.Т. Твардовский.

Посетители могли увидеть экспонаты из фондов Музея имени И.С. Никитина, включающие редкие книжные издания сочинений поэта, уникальные и редкие фотографии, открытки, нотные тетради с романсами на стихи Никитина, картины русских художников XX столетия: Олега Турбина, Григория Гончарова, Владимира Преснякова, Надежды Юргенсон, Василия Жданова.

Фотоотчет: <https://voronezhliter.ru/vystavka-kogda-vsyu-skorb-moyu-ya-v-zvukax-izlival>

Выставку посетили 992 человека.

Межрегиональная литературно-художественная выставка
«Русская гофманиана»,
БУКОО «Орловский объединенный государственный литературный
музей И.С. Тургенева»,
6 октября- 12 ноября

Выставка была посвящена русскому романтизму первой трети XIX



века в художественной графике и повествовала о характере и динамике восприятия русской литературой 1820-1840-х годов личности и творчества Э.Т.А. Гофмана.

Посетителям были

представлены картины художников-иллюстраторов второй половины XX века (Н.Г. Гольц, А.Л. Костина, В.В. Лободы), выполненные в различных техниках на сюжеты произведений русских писателей.

Выставочные графические работы из фондов Музея имени И.С. Никитина были дополнены подлинными экземплярами редких книжных изданий различных эпох.

Фотоотчет: <https://voronezhliter.ru/vystavka-russkaya-gofmaniana>

Выставку посетили 2816 человек.

Межрегиональная художественно-документальная выставка
«Я в сердце века...»,
ТОГБУК «Тамбовский областной краеведческий музей»,
28 октября – 28 ноября

Выставка была приурочена к 130-летию со дня рождения О.Э. Мандельштама и рассказывала о трехлетней воронежской ссылке поэта, как особом этапе в его биографии.

Посетители выставки познакомились с прижизненными изданиями поэтических сборников и прозаических произведений О.Э. Мандельштама, увидели редкие фотографии писателей и поэтов, составлявших его воронежское окружение и открытки с видами мест города, где любил бывать поэт. Среди экспонатов выставки особое внимание привлекали личные вещи Н.Е. Штемпель, близко знакомой с семьей Мандельштамов, рукописи её воспоминаний о поэте.

Фотоотчет: <https://voronezhliter.ru/vystavka-ya-v-serdce-veka>

Выставку посетили 1486 человек.

Региональная литературно-художественная выставка
«Веневитиновы: из истории дворянских фамилий России»,
МБУК ВО «Борисоглебский историко-художественный музей»,
12 ноября – 12 декабря



Выставка была посвящена жизни и творчеству поэта романтического направления, прозаика и философа Дмитрия Владимировича и историка и археографа Михаила Алексеевича Веневитиновых.

На выставке экспонировались портреты современников поэта и близких ему людей, а также пейзажные произведения воронежских мастеров

изобразительного искусства с видами памятных мест.

Существенным дополнением выступали подлинные экземпляры редких книжных изданий различных эпох, а также автографы известных произведений Д. В. Веневитинова. Первый раздел выставки рассказывал об истории родового имения Веневитиновых в селе Новоживотинное Воронежской области.

Вторая часть повествовала об учебе поэта в Московском университете, его увлечениях немецкой философией и романтической поэзией, службе в Московском архиве коллегии иностранных дел и созданию тайного философского общества «любомудров».

Третий раздел выставки рассказывал о последнем периоде жизни Д.В. Веневитинова в Петербурге в 1827 году.

Фотоотчет: <https://voronezhliter.ru/vystavka-venevitinovy-iz-istorii-dvoryanskix-familij-rossii>

Выставку посетили 138 человек.

Региональная литературно-художественная выставка «Диалог с
Буниным»
Музей инженерного дела ФГБОУ ВО «Воронежского государственного
технического университета»,
25 ноября -25 декабря

Основная тема выставки – показать личность и творчество И.А. Бунина глазами живописцев современной эпохи на основе фондовых материалов.



На выставке представлены работы художников XX-XXI веков, посвящённые И.А. Бунину: портреты писателя; жанровые полотна со сценами из жизни Ивана Алексеевича

и сюжетами из его произведений. Посетители увидели картины А.С. Золотых, А.В. Лосева, Е.Д. Щеглова, О.В. Дмитриенко, С.П. Гулевского, А.Н. Лаврова, И.Е. Токаревой, О.М. Савостюка, А.С. Смирнова, В.А. Преснякова.

Галерея художественных работ была дополнена экземплярами редких книжных изданий И.А. Бунина, копиями автографов и экслибрисов, фотографиями семьи и близкого окружения писателя в годы эмиграции.

Фотоотчет: <https://voronezhliter.ru/vystavka-dialog-s-buninym>

Выставку посетили 2185 человек.

Проект, не вошедший в основной план выставочной деятельности музея:
Выставка, организованная Ассоциацией литературных музеев Союза музеев России «Поэт и музы»

Место проведения: г. Москва, Государственный музей А. С. Пушкина

«Поэты и музы» - это масштабный межмузейный проект, повествующий о вдохновении и поэтическом творчестве, неизменно присутствующем в произведениях русских литераторов.



Выставка была подготовлена Государственным музеем А.С. Пушкина в содружестве с Ассоциацией литературных музеев

Союза музеев России (03.06 – 12.12).

В подготовке приняли участие десятки литературных музеев из разных уголков России: 54 литературных музея представят более 200 уникальных предметов, среди которых произведения живописи, графики, мемориальные предметы, документы, рукописи посвящённых теме любви и вдохновения в русской литературе. Многие предметы будут показаны публике впервые.

Музей имени И.С. Никитина подготовил фондовые материалы и предметы о Н.Е. Штемпель, Д.В. Веневитинове, вошедшие в этот проект.

Выставка была презентована в музее-усадьбе Д.В. Веневитинова 27 июня в рамках проведения Творческого семинара директоров литературных музеев России им. Н.В. Шахаловой, на котором присутствовали директор Государственного музея А. С. Пушкина Е. А. Богатырев и заместитель директора Государственного музея А. С. Пушкина по научной работе Е. А. Потемина.

По замыслу разработчиков проекта, выставка была призвана дать ответ - кем были те, кто вдохновлял на создание великих произведений русских поэтов и писателей XVIII–XX веков.

О каждом герое было рассказано по-разному, представлены те или иные аспекты, выделены какие-то определенные биографические фрагменты; для каждого выбрана своя «муза» – возлюбленная, знакомая, жена, муж, мать.

Виртуальный тур по выставке:

<http://www.pushkinmuseum.ru/?q=exhibition/vystavka-poety-i-muzy-iz-sobraniya-muzeev-rossiyskoy-federacii>

XI. КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Ограничительные меры, связанные с неблагоприятной эпидемиологической обстановкой, переводы школьников на дистанционную форму обучения оказали влияние на культурно-образовательную деятельность музея и взаимодействие с образовательными учреждениями города.

В 2021 году было проведено 258 занятий по музейно-образовательным и досуговым программам, которые посетили 3649 человек. Большинство посетителей программ приходится на младших школьников – 65%; дошкольники - 15%, среднее и старшее звено 20% - (Диаграмма).

Диаграмма 5.



Приоритеты деятельности в отчетном году:

- разработка интерактивных программ выходного дня для детской и семейной аудиторий;

- внедрение новых форм работы со школьниками среднего звена и старших классов,
- предложение и проработка разнообразных форм онлайн-работы с детской аудиторией: интерактивные занятия, онлайн-игры, викторины, конкурсы;
- пополнение методического портфеля культурно-образовательных компетенций музейной работы по итогам конкурса «Урок в музее»;
- расширение программ Всероссийских акций «Ночь музеев» и «Ночь искусств» за счет культурно-образовательных мероприятий.

«УРОК В МУЗЕЕ»

Музей имени И.С. Никитина принял участие в ежегодном городском фестивале педагогического мастерства «От призвания к признанию», организованным Управлением образования и молодежной политики г. Воронежа.

В рамках фестиваля на базе Дома Тюриных и Дома-музея И.С. Никитина состоялся конкурс «Урок в музее», участие в котором приняли 17 педагогов школ и детских садов города. Темы уроков - творчество детской писательницы А.Л. Барто и поэта И.С. Никитина. Занятия проходили в формах интеллектуальных игр, квестов, литературно-музыкальных композиций и инсценировок с опорой на методы музейной педагогики.

Программы для детей в рамках акции «НОЧЬ МУЗЕЕВ»

Впервые «Ночь музеев» состоялась во всех 6 подразделениях литературного музея. Посетителям были предложены 32 различных мероприятия, среди которых большое количество музейно - образовательных программ.

Программы для детской и семейной аудиторий были предложены на площадках Дома Тюриных и Дома-музея И.С. Никитина. Гостям представили театрализованные литературные игры «В гости к матушке Гусыне», «Кошкин дом», «Ключ от королевства Маршака». В ходе увлекательных занятий ребята узнали об известных персонажах из переводов Маршака, их удивительных приключениях и секретах.

Тех, кто постарше, заинтересовал приключенческий музейный детектив «В поисках тайны постоялого двора» по мотивам произведений воронежских писателей и поэтов. Дети вместе с научными сотрудниками искали ответы на вопросы по заданной литературной тематике, которые были спрятаны на территории парка и в экспозиции дома-музея Ивана Саввича Никитина.

Также в «Ночь музеев» стартовал новый квест «Музейный навигатор», предоставляющий возможность побывать в пяти городских подразделениях литературного музея в рамках одной программы.

Программы для детей в рамках акции «НОЧЬ ИСКУССТВ»

Всероссийская акция «Ночь искусств», которая проходит ежегодно в ноябре, в отчетном периоде из-за сложной эпидемиологической ситуации состоялась в формате онлайн. Для детей была подготовлена **видеопрограмма «От детства к детям»**, в которой научные сотрудники рассказали историю о доме, в котором жил поэт Самуил Маршак во время Первой мировой войны. Зрители узнали любопытные факты о детстве писателя: каким он рос, где путешествовал, какие семейные журналы издавал, а главное – каким оказался его путь «от детства к детям». В завершении программы прозвучали загадки, сочиненные самим Маршаком. С видеопрограммой можно ознакомиться, перейдя по ссылке <https://www.youtube.com/watch?v=844We5Hd8Uw&t=7s>

КУЛЬТУРНО - ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ДОСУГОВЫЕ ПРОГРАММЫ

В отчетном периоде реализовывались **культурно-образовательные и досуговые программы** для детей дошкольного и школьного возрастов в формате офлайн:

«Удивительные сказки Салтыкова-Щедрина» (подразделение «Здание мещанской управы»). Программа была подготовлена к 195-летию со дня рождения известного писателя М.Е. Салтыкова-Щедрина. На занятии научный сотрудник рассказал о биографии выдающегося писателя, о его главных творениях. Ребята рассуждали о сюжетах сказок писателя и участвовали в увлекательной игре по мотивам его произведений.

«Один день с Александром Сергеевичем Пушкиным» (подразделение «Здание мещанской управы»). Дети узнали интересные факты о жизни и творчестве поэтов А.В. Кольцова и Д.В. Веневитинова, их знакомстве с Пушкиным. Затем, получив письмо от Учёного Кота с неожиданным заданием, ответили на вопросы викторины «Сказка о царе Салтане», разгадали кроссворд со словами из «Сказки о попе и о работнике его Балде» и нашли ключ к тайному шифру. Закончился «Один день с Александром Сергеевичем Пушкиным» чтением стихотворений великого поэта.

«У книжек дни рождения, конечно, тоже есть!» (подразделение «Здание мещанской управы»). В 2021 году юбилей отмечали «Приключения Чипполино» Дж. Родари, «Багаж» С.Я. Маршака, «Федорино горе», «Путаница» К. Чуковского, «Игрушки» А.Л. Барто. Ребята поближе познакомились с авторами этих стихов и сказок. В конце программы посоревновались в знании произведений поэта, чье детство связано с Воронежским краем. Игроки нашли подсказки в Доме Тюриных, который полностью посвящен жизни и творчеству Самуила Маршака.

«День славянской письменности с «Маршак-центром» (подразделение «Здание мещанской управы»). Какие языки называют славянскими? Понимают ли друг друга их носители? Об этом дети узнали на программе, подготовленной ко Дню славянской письменности и культуры. Кроме того, они открыли для себя особенности звучания чешского, польского, сербского, болгарского, белорусского и украинского языков, а также попробовали говорить на них. Ребятам рассказали о поэтических переводах Самуила Маршака со славянских языков, они послушали в переложении на русский язык и в оригинале стихи и сказки Юлиана Тувима и Леси Украинки.

«Пусть детство звонкое смеется» (подразделение «Дом Тюриных»). В День защиты детей в Доме Тюриных состоялась программа о детстве, путешествиях и пути в литературу Самуила Яковлевича Маршака. Ребятам предложили веселую игру «Литературный крокодил», познакомили с жителями паровозика «Маршак» и настенной игрой «Цирк» по мотивам одноименного стихотворения.

«Лукодонье» (подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова»). Ребята вместе с научным сотрудником отправились в сказочную страну Лукодонье. Юные участники послушали произведения А.С. Пушкина, сами рассказали и даже сочинили сказку. Завершилась программа театральной инсценировкой «Колобок» в духе популярной дворянской забавы под названием «Живые картины».

«День заветного сундучка» (подразделение «Здание мещанской управы»). В ходе увлекательной экскурсии по экспозиции музея ребята узнали об истории возникновения сундука, познакомились с разнообразными предметами старинного быта. Кружевные рушники и яркие лубки, крынки и чугунные утюги – детям предстояло разобраться, что из этого клали в свои сундуки крестьяне и горожане XIX века. Кроме того, они познакомились с творчеством воронежских сказителей: А.Н. Афанасьева, А.Н. Корольковой, А.К. Барышниковой.

Программа «Раскрась музей» (подразделение «Здание мещанской управы»). Превращение контурного рисунка в яркую иллюстрацию – увлекательное и полезное занятие, развивающее мелкую моторику и творческие способности детей. Таким необычным образом музей познакомил самых юных посетителей с одним из своих подразделений – Зданием мещанской управы. Гости узнали, почему его порой называют дворцом, а также исследовали самые ценные и интересные экспонаты музея. Детям предстояло раскрасить их изображения, а затем потренироваться во внимательности и смекалке, отыскивая их в экспозиции. Поиски сопровождались увлекательным рассказом научного сотрудника. Много нового о литературном Воронеже узнали не только дети, но и их родители.

«Прялка, веретено и кудель» (подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова»). Серия познавательных занятий для детей, на которых в увлекательной манере рассказывали о том, как жили прабабушки и даже прапрадедушки. На заключительном занятии дети знакомились с самопрялкой и принципами ее работы. Ребята узнали авторские сказки и загадки о прялке, кудели, веретене, гребне и ческе. В конце юные посетители смогли показать свое мастерство в вязании на спицах.

«Толкач муку покажет» (подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова»). Дети знакомились со старинными предметами народного обихода. Сценарной основой занятия послужила музейная история научного сотрудника «Однажды ночью в музее». В конце ребята пробовали разгадать народные загадки, пословицы и поговорки. Смогли самостоятельно поработать пестиком (толкачом).

«Образование дворянских детей в XIX веке» (подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова»). Образование и воспитание дворянских детей зависело от многих причин, но самым распространенным в дворянской среде первой половины XIX века было домашнее обучение. На основе экспозиции второго этажа старинного господского дома школьникам рассказывали об особенностях мужского и

женского образования, познакомили с распорядком дня дворянских детей в столице и в провинции, а также со светскими праздниками и развлечениями, игравшими важную роль в жизни подрастающего поколения. Занятие также включало в себя мастер-класс по светскому этикету XIX века.

«Забытые профессии» (подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова»). На мероприятии научный сотрудник музея рассказал о забытых профессиях, которые были весьма востребованы в провинциальных дворянских усадьбах: кузнец, плотник, водовоз, трубочист и другие. Программа начиналась с небольшой экскурсии по экспозиции Музея-усадьбы. Ребята слышали, как звучит ступа, вместе с научным сотрудником музея разгадали секрет прялки, веретена и кудели, узнали о давно забытом способе стирки и глажки белья. Занятие проводилось с использованием подлинных предметов народного быта XIX века.

«Кошкин дом» (подразделение «Дом Тюриных»). Участники программы учились выразительному чтению, импровизации, командной работе, раскрывали в себе творческий потенциал. Подготовиться к постановке пьесы ребятам помог тренинг по сценической речи, на котором они говорили с разной интонацией, а с помощью интерактивного модуля собрали знакомую с раннего детства сказку Самуила Маршака «О глупом мышонке». Юные гости узнали историю создания пьесы «Кошкин дом» и поочередно разыграли каждую из ее ключевых сцен.

«Таково дело, что надо идти смело» (подразделение «Здание мещанской управы»). Программа была приурочена ко Дню Великой Победы и к 75-летию с момента издания повести Елены Ильиной «Четвертая высота». Научный сотрудник рассказал детям о произведении и о судьбе ее главной героини Гули Королевой. Ребята попробовали сочинить послания друг другу, а затем расшифровать их. Гости поразмышляли о вкладе детей и подростков в Победу в ВОВ. Разговор о военном подвиге девочки завершился кадрами из одноимённого фильма.

«Веселые фрукты» (подразделение «Музей-квартира М.Н. Модасовой»). Программа была подготовлена ко Дню знаний. Юным посетителям рассказали, чем в допетровскую эпоху этот день в России отличался от других дней календаря. Школьники узнали о традициях проводов лета и сбора урожая. В завершении программы ребята поучаствовали в мастер-классе по изготовлению подставки в виде фруктов из шерсти в технике мокрого валяния.

«День флага с Маршак-центром» (подразделение «Дом Тюриных»). Чтобы узнать историю создания государственного флага России, ребята собрались в Доме Тюриных. Познакомившись друг с другом, юные гости поиграли в игру, в которой определили, что значит каждый цвет триколора. Интересное обсуждение помогло детям вспомнить, где можно увидеть флаг нашей страны. Услышав шум и веселье, на праздник пришла сама «английская Королева». Она пригласила детей в Королевство переводов С.Я. Маршака, у которого, как оказалось, нет флага! Дети поспешили утешить Королеву и нарисовали ей новый символ волшебной страны.

«Нам никак нельзя без книжки» (подразделение «Дом Тюриных»). Программа началась с приключений на книжной почте. Юные посетители разобрали посылки для героев зарубежных детских произведений и отгадали адресатов сказочных писем. Затем они попали в «книжную больницу», где узнали, чем болеют книги и как их лечат. Иллюстрацией послужил музыкальный мультфильм «Гришкины книжки» по стихам Самуила Маршака. Ребята вспомнили и другие произведения поэта, их отличия от сказок Корнея Чуковского в игре «Чудо-дерево». В завершении с помощью игрового модуля «Сказка о глупом мышонке», подбирали няnek и ответы непослушного малыша.

«Ванька-встанька» (подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова»). На занятии ребята познакомились с одной из самых загадочных игрушек прошлых эпох – неваляшкой. Ребятам рассказали авторскую сказку «Ванька-встанька и Неваляшка». Научный сотрудник

провел мастер-класс и дал несколько практических советов по изготовлению такой куклы в домашних условиях.

Программа «Детский музыкальный салон» (подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова»). Программа призвана содействовать развитию и повышению качества художественно-эстетического образования детей, развивать эмоциональную сферу ребенка, способствовать раскрытию индивидуальных способностей и реализации их творческого потенциала. Программа позволила познакомить юных посетителей с солистами и музыкальными коллективами, различными жанрами, формами, стилями творчества композиторов различных эпох, с инструментами симфонического оркестра. В течение года основную посетительскую аудиторию детского музыкального салона составили учащиеся школ г. Воронежа и Рамонского района, студенты Губернского педагогического колледжа, курсанты кадетских корпусов г. Воронежа и с. Горожанки. В рамках данной программы в 2021 году было разработано и проведено новое литературно-музыкальное занятие «Солнечное детство».

«Есть память обо мне. Есть в мире сердце, где живу я....» (подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова»). В преддверии дня памяти А.С. Пушкина, сотрудники музея-усадьбы Д. В. Веневитинова провели литературно-музыкальную программу для учащихся средней школы села Ямного Рамонского района. Участники программы узнали о различных эпизодах жизни и встреч Александра Пушкина и Анны Керн в Петербурге, Москве, Тригорском. Звучали их воспоминания и переписка, романсы на стихи поэта и других классиков русской литературы.

МАСТЕР-КЛАССЫ

Мастер-классы в Музее имени И.С. Никитина – это всегда познавательно и увлекательно. В процессе участников не только учили делать что-то своими руками, но и знакомили с экспозицией музея, историей экспонатов, показывали фондовые предметы, не

представленные в музее. Помимо этого дети совершали путешествие по страницам известных произведений, ближе знакомились с миром детской литературы, раскрывали для себя интересные факты из жизни и творчества писателей и поэтов.

«Пасхальная открытка» (подразделение «Музей-квартира М.Н. Мордасовой»). На мастер-классе дети узнали о пасхальных традициях, об отличиях символики этого праздника у разных христианских народов. С помощью простых приемов и материалов (бумага, краски, клей) участники изготовили своими руками красивые открытки и подарили их близким и друзьям.

«У осени поздней есть чудные краски...» (подразделение «Дом-музей И.С. Никитина»). Осенние краски бывшего постоянного двора и художественные образы, навеянные поэзией Ивана Никитина, были воссозданы участниками арт-часа с использованием техники квиллинга или бумагокручения - искусства изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги. Научный сотрудник музея поделилась секретами изготовления квиллинг-панно.

«Язык веера» (подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова»). Искусство веера – один из языков тайного общения в дворянской культуре XVII–XIX веков. Им пользовались для передачи настроения и намерений, язык веера помогал рассказывать о своих чувствах. Участники мастер-класса узнали о модных тенденциях XIX века, об истории веера как обязательного аксессуара русских дворянок, о его наиболее популярных конструкциях в разные исторические эпохи. Затем ребятам показывали, как правильно пользоваться веером и раскрыли тайны языка веера.

«Я Вам пишу...» (подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова»). На мастер-классе ребята приобщились к искусству письма стальным пером. Здесь, после знакомства с интересной информацией о развитии письменных принадлежностей в России и о том,

какие существовали правила и стили написания писем, участники мастер-класса написали свое послание с использованием пера и чернил.

«Детский крокет» (подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова»). Веселая спортивная игра с простыми правилами, увлекающая не только школьников, но и малышей. Играть в неё можно было даже вдвоем, но интереснее и азартнее игра становилась, когда участвовали в ней более четырех человек. Мастер-класс проходил в живописном усадебном парке. Участники игры ударами молотков проводили шары через воротца, расставленные на площадке.

«Родной обычай старины» (подразделение «Музей-квартира М.Н. Мордасовой»). На мастер-классе детей и взрослых научили делать благовещенские сувениры-птички из ткани и шерстяных ниток. Поделки ребята забрали домой. В программу мероприятия входило знакомство со стихами русских поэтов, посвященных празднику Благовещения-Александра Пушкина, Марины Цветаевой.

«Тёплые снежинки» (подразделение «Музей-квартира М.Н. Мордасовой»). Мастер-класс проводился в рамках ежегодной инклюзивной акции «Музей для всех!». Руководитель студии «Солнечная шерсть» Людмила Владимировна Каширских поделилась секретами рукоделия в технике мокрого валяния. Участники мастер-класса рисовали снежинки из войлока, и в результате получилась подставка под горячее блюдо, которую можно было забрать домой. Научный сотрудник рассказала о традиционных русских обрядах и праздниках, связанных с наступлением зимы.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Такая форма занятий способствует большей заинтересованности и вовлеченности детей в познавательный процесс. Как показывает опыт, интерактивные занятия наиболее приемлемы для младшего и среднего школьного возрастов. Дети являются не просто слушателями, а полноценными участниками мероприятий. Они отвечают на вопросы, манипулируют музейными предметами, отгадывают загадки, находя подсказки в экспозиционных залах, выполняют различные задания. В некоторых подразделениях Музея при проведении занятий используются световые, звуковые и мультимедиа эффекты.

«В поисках чудес» (подразделение «Здание мещанской управы»). В ходе программы состоялся кинопоказ фильма «Конек-Горбунок». Юные зрители попадали в сказочный мир волшебства и приключений. После просмотра сказки ребята вместе с научным сотрудником размышляли над историей создания произведения и обсудили, чем же отличается мультфильм от книги. Углубить знания о временах написания сказки детям помогло знакомство с предметами старинного быта из экспозиции музея.

«Нас спас словарный запас» (подразделение «Здание мещанской управы»). На занятии научный сотрудник познакомила ребят с биографией лексикографа Владимира Ивановича Даля. Дети узнали, что ученый-лингвист владел двенадцатью языками, был признанным хирургом, водил знакомство с А. С. Пушкиным, В. А. Жуковским и другими известными людьми из мира литературы, науки и творчества. Далее гости почувствовали себя настоящими исследователями. Оказавшись в зале фольклора Воронежской губернии, дети составили собственный мини-словарь, попытались понять, как менялись значения слов и какие из них давно уже вышли из употребления. Услышав устаревшие выражения, ребята смогли подобрать к ним современный аналог.

«Подарок для купеческой дочери» (подразделение «Дом-музей И.С. Никитина»). Во время программы ребята вслед за писателем Аксаковым «окунулись» в мир русского купечества. Они посмотрели одноименный мультфильм 1957 года, а затем сравнили сказку с жизнями воронежских литераторов: И.С. Никитина, державшего постоянный двор, и прасола А.В. Кольцова. Гостей ожидало знакомство с предметами старинного быта, используемых в купеческом деле. В формате игры дети провели параллели между «Аленьким цветочком» и известной европейской сказкой. Завершилось мероприятие творческим заданием, на котором им пришлось проявить свою фантазию.

«От детства к детям...» (подразделение «Дом Тюриных»). В начале мероприятия научный сотрудник рассказала, какие легенды связаны с местом, где родился Самуил Маршак. Затем дети прочли его известные стихотворения. Далее дорога повела участников в Маршак-центр, в зал оригинального творчества детского писателя, где, ориентируясь на верстовые столбы со старинными фотографиями, они услышали удивительные истории из биографии Самуила Яковлевича и выясняли, как же создавались семейные журналы под его редакцией. Ребята не только увидели обложки детских советских изданий, но и попробовали себя в роли редактора.

«Угадай это место!» (подразделение «Дом-музей И.С. Никитина»). В ходе проведения программы научный сотрудник с помощью «засекреченных» фотографий рассказывал о достопримечательностях Воронежа, связанных с жизнью и деятельностью Алексея Кольцова, Ивана Никитина, Ивана Бунина, Осипа Мандельштама, Гавриила Троепольского и других литераторов. Участники отгадывали, где находится то или иное место в Воронеже, связанное с именем поэта или писателя. Когда ответ был найден, размытая фотография становилась четким снимком.

«С мамой в музей» (подразделение «Дом Тюриных»). Программа подготовлена ко Дню матери. Объединившись в творческом процессе,

участники отправились в мир детских произведений, написанных С.Я. Маршаком. На интерактивной площадке «Курьерский поезд Маршака» они собрали подсказки, указывающие на стихотворения поэта о родителях и детях. Затем им предстояло стать рассказчиками этих историй! Вместе с мамами ребята «уложили спать» глупого мышонка, «построили новый дом» маленьким котяткам из пьесы Маршака, а также узнали несколько любопытных фактов о детстве любимого писателя.

«Играйте же, дети» (подразделение «Дом-музей И.С. Никитина»). Занятие подготовлено к 160-летию с момента первого издания стихотворения писателя «Крестьянские дети». Во время занятия юные участники узнали, какой была жизнь маленьких героев Некрасова. Рассмотрев предметы крестьянского быта, мальчики и девочки отгадали, как они использовались в старину. А затем гости отправились на улицу, где на постоялом дворе купца И.С. Никитина проверили свою ловкость в народных детских играх и забавах.

«Детские писатели о войне» (подразделение «Здание мещанской управы»). На интерактивном занятии ребята познакомились с некоторыми произведениями С. Маршака, А. Барто, К. Чуковского и К. Паустовского о войне, узнали о любопытных фактах из жизни самих писателей. Сотрудник музея зачитал маршаковские лозунги для сбора вещей на фронт и рассказал о помощи детей в военные годы. Юные участники попробовали «собрать» необходимое снаряжение для солдата и приняли участие в увлекательной игре по сказке Чуковского «Одолеем Бармалея!». Еще их ждал рассказ о военных мотивах в творчестве К. Паустовского, а также обсуждение поэмы А. Барто «Звенигород». Завершилось занятие просмотром мультфильма по стихотворению Паустовского «Солдатская сказка».

«Приключения Знайки и Незнайки в музее» (подразделение «Дом-музей И.С. Никитина»). Ребята отмечали первый день осени с персонажами повестей Николая Носова Знайка и Незнайка. Неугомонный фантазер Незнайка достал цветные кубики, фишки и свою любимую

напольную игру «Матушка Гусыня». А Знайка подготовил вопросы викторины по стихам Самуила Маршака. Разделившись на команды, игроки состязались в напольной бродилке. После каждого хода им выдавалась карточка с вопросом. Выполняя задания, начинавшиеся со слов «выбери», «отгадай», «продолжи» и «скажи», ребята все ближе подходили к Матушке Гусыне на финише. В завершении праздника Незнайка устроил веселую танцевальную паузу.

«Высокое искусство Маршака» (подразделение «Дом Тюриных»). На интерактивном занятии речь шла о переводных стихотворениях Маршака. Ребята открыли для себя звучание польского, сербского, болгарского и украинского языков, послушали в оригинале стихи Юлиана Тувима, Леси Украинки, Йована Змая и Христо Радевского и подобрали к ним верные переводы. Во второй части программы гости отправились в Королевство переводов Маршака: они собрали вместе жителей дома, который построил Джек, сравнили две версии стихотворения о Робине-Бобине.

«Предметы старинного быта» (подразделение «Здание мещанской управы»). Старинные предметы говорят об интересных фактах ушедшей эпохи, о традициях и обычаях. Юным посетителям рассказали об укладе жизни прошедших веков, о быте и суевериях, а также какую роль в различных обрядах играли посуда, одежда, украшения и многое другое. На занятии были использованы предметы и материалы из фондов Музея имени И. С. Никитина. Также для ребят была проведена занимательная игра-викторина «Подбери пару». Её смысл состоял в том, чтобы к современным предметам быта правильно подобрать старинные аналоги и ответить на вопросы.

«Ученические годы русских писателей» (подразделение «Здание мещанской управы»). Начиналось мероприятие в зале «Фольклор Воронежской губернии». Здесь ребятам рассказывали о том, как проходили уроки в России в XVII веке. В зале №1 экспозиции «Алексей Васильевич Кольцов» речь шла о Воронежском уездном училище, в

котором учился поэт и системе оценок, принятых в начале XIX века. В мемориальном кабинете писателя Александра Эртеля школьники узнали о гимназиях XIX века, об обязательной форме гимназистов, какие предметы были включены в учебную программу. Ребятам показали подлинные письменные принадлежности того времени и документы, которые выдавали по окончании учебного года. В каждом зале по завершении рассказа научного сотрудника дети разгадывали ребус по тематике экспозиции.

«Это нашей истории строки» (подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова»). В Год памяти и славы в музее-усадьбе Д.В. Веневитинова прошло занятие для школьников о мужестве и подвигах земляков, приуроченное ко Дню освобождения города Воронежа от немецко-фашистских захватчиков. Гостями мероприятия стали учащиеся лицея № 1 города Воронежа. Участники мероприятия вспомнили имена защитников города Воронежа в годы Великой Отечественной войны, познакомились с историей села Новожиловское периода суровых военных лет. В ходе занятия декламировались воспоминания участников боевых событий, фрагменты фронтовой переписки, поэтические строки, звучали любимые всеми песни военных лет. Завершилось мероприятие минутой молчания у братской могилы в усадебном парке и экскурсией на берег реки Дон, где в 1942 году проходила линия фронта.

КВЕСТЫ

«Музейный навигатор». Квест состоял из двух маршрутов. Первый - «Тропинки нежных чувств». Участники программы исследовали экспозиции музеев и обращали внимание на самые любопытные экспонаты. Маршрут начинался от Здания мещанской управы, где игроки знакомились с легендой о трагической любви А.В. Кольцова. Затем они отправлялись в Музей-квартиру М.Н. Мордасовой, где смогли выяснить, чье имя стало судьбоносным для знаменитой частушечницы. В Доме-музее И.С. Никитина участники игры читали стихотворения поэта о

любви и выясняли их адресата. Завершался маршрут в Музее И.А. Бунина рассказом о трепетном чувстве в жизни писателя и о том, почему любовь в его произведениях почти всегда заканчивалась драматически. Второй маршрут - «Дорога вдохновения» – это путешествие для детей и их родителей, которое также начиналось от Здания мещанской управы. Здесь участники узнавали о поэте XIX века Алексее Кольцове, источниках вдохновения его творчества. Затем путешественников ждал музей - квартира М.Н. Мордасовой, где им предстояло выяснить всё о её знаменитых сценических костюмах. Третьей точкой маршрута этого необычного квеста был Дом Тюриных – детская площадка литературного музея с играми по мотивам произведений Самуила Маршака. В этом подразделении, наполненном интерактивными экспонатами, участников ждал сюрприз – уже ставшая популярной детская игра «Матушка Гусыня». Следующая остановка - Дом-музей И.С. Никитина. Там ребята узнавали много нового о жизни поэта и исследовали его мемориальную комнату. В конечной точке маршрута - Музее И.А. Бунина игроки выполняли финальное задание - собирали из букв своих ответов известное латинское крылатое выражение и получали красочные дипломы о прохождении литературного маршрута.

«В поисках тайны постоялого двора» (подразделение «Дом-музей И.С. Никитина»). Юным посетителям предстояло побывать в роли сыщиков и провести расследование на бывшем постоялом дворе купца Никитина. Собирая улики и превращая их в доказательства, игроки один за другим открывали секреты литературного Воронежа XIX–XX веков. А чтобы разгадать тайну постоялого двора, детективы расшифровали загадочные послания, собрали карту и воссоздали прежний вид усадьбы Никитиных. В завершение расследования сыщики попали в мемориальную комнату поэта Ивана Никитина, где обнаружили недостающие показания и разгадали финальную загадку.

«Никитинград» (подразделение Дом-музей И.С. Никитина). Проводился в экспозиционных залах Дома-музея И.С. Никитина, где

участники узнавали о детских и юношеских годах поэта, знакомились с друзьями И.С. Никитина, его стихотворениями и героями произведений, открывали для себя тайны «постоялого двора». Посещение мемориального зала, позволяло «окунуться» в эпоху 19 века, найти и узнать историю уникальных, самых ценных экспонатов.

«ЛИТЕРАТурные мУРАшки» (подразделение «Дом-музей И.С. Никитина»). Эта приключенческая игра, созданная на основе фондовых материалов музея, в числе которых мемориальные предметы, рукописные сборники, редкие издания книг XVIII–XIX веков, письма поэта И.С. Никитина и другие документы, связанные с его именем. В ходе квеста участников знакомили с особенностями уклада жизни воронежского мещанства и купечества, фактами биографии и яркими страницами творчества Ивана Саввича Никитина. Участники квеста разгадывали головоломки, ребусы, анаграммы, собирали карту постоялого двора купца Саввы Никитина, в которой нужно было обнаружить подсказку, где спрятан «волшебный» ключ. Финальная часть игра проходила в мемориальной комнате Дома-музея И. С. Никитина.

«Фольклория» (подразделение «Музей-квартира М.Н. Мордасовой»).

Вначале ребят знакомили с историей жизни и творчества Марии Мордасовой и ее мужа – баяниста Ивана Руденко. Затем участники путешествия отвечали на вопросы, узнавали многое о фольклорных традициях в музыке, смотрели фрагменты фильма. Здесь же им раскрыли тайну изготовления самовара, использования деревянных ложек в качестве музыкального инструмента. И вновь ребят ждали неожиданные вопросы и загадки, ответы на которые открывали путь к успеху в творческом задании. После такого необычного посещения музея – квартиры, гостям хотелось вернуться еще раз, чтобы послушать частушки в исполнении несравненной Марии Мордасовой, поближе познакомиться с ее творчеством и талантливыми последователями.

ИГРЫ, ВИКТОРИНЫ

Игра «Говорящая старина» (подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова»). Увлекательное и познавательное путешествие в мир старинных предметов народного быта XVIII–XIX веков. Ребята узнавали, зачем нужна ступа, вместе с научным сотрудником музея сочиняли сказку о прялке, веретене и куделе. Участникам рассказали о давно забытом способе стирки и глажки белья времен своих предков. Затем дети соревновались в применении предметов крестьянского быта и отгадывали народные загадки. Завершалась игра прогулкой по партеру музея-усадьбы и живописному парку на берегу реки Дон.

Игра «Ребятам объявляется, что поезд отправляется...» (подразделение «Дом Тюриных»). С этих слов и паровозного гудка начиналось увлекательное путешествие в ученические годы писателя Самуила Маршака. Участники программы не только вспомнили известные стихи поэта, но и собрали по пути утерянные вещи из сказок в бюро находок. Ребята отгадали загадки, придуманные поэтом, и разыграли спектакль в детском театре. Закончился сказочный маршрут на станции «Гимназическая». Там ребятам рассказали о Маршаке-школьнике, какие предметы он изучал, как выглядела его форма, а также что представляли собой экзамены более чем сто лет назад.

Новогодняя игра «Братья месяцы» (подразделение «Дом Тюриных»).

Знаменитая сказка «Двенадцать месяцев» была написана Самуилом Маршаком в 1942–43 годах как пьеса для постановки в Московском художественном театре имени А. П. Чехова. С тех пор в репертуарах многих детских театров в дни зимних каникул показывают спектакль «Двенадцать месяцев». По мотивам сказки есть мультфильмы и художественный фильм. А вот сотрудники музея на основе сюжета пьесы придумали для детей увлекательную интерактивную игру «Братья месяцы». В игровой форме ребятам рассказали, почему в году 12 месяцев,

кто и когда придумал их названия и отчего в месяце может быть разное количество дней. В завершении программы участники игры посмотрели мультфильм «Двенадцать месяцев».

Игра – экскурсия «В гостях у Робина – Бобина» (подразделение «Дом Тюриных»). Игровые модули экспозиции Дома Тюриных созданы по мотивам английских детских народных песенок, переведённых Самуилом Маршаком. Ребята отправлялись в путешествие по сказочному королевству и встречали известных персонажей фольклора Англии. Королева, Шалтай-Болтай и всеми любимый Робин – Бобин сопровождали юных экскурсантов по всей волшебной стране. В игре каждый её участник становился главным героем веселых историй и увлекательных приключений.

Напольная игра-викторина «Матушка Гусыня» (подразделение «Дом Тюриных»). «Матушка Гусыня» построена на основе переводов английского детского фольклора С.Я. Маршака. Выполняя все задания и доходя до финала, дети узнавали интересные факты из биографии знаменитого земляка, проверяли своё знание английского фольклора в его переводе, отвечали на сложные вопросы викторины. Игра была напряжённой и непредсказуемой, но ребята отлично справлялись со всеми сложностями, поддерживая друг друга и подсказывая правильные ответы, тем, кто сомневался или не мог что-то вспомнить. Игра предусматривала стационарный и выездной формат работы и уже успела побывать во многих школах и детских садах.

Игра-бродилка «Тайные книжные знаки» (подразделение «Дом-музей И.С. Никитина»). Участников игры ожидала прогулка по городу, посещение его литературных и памятных мест, много познавательных фактов и разнообразные задания. Каждое выполненное задание или правильный ответ на вопрос приближали к разгадке тайны книжного знака, зашифрованного «кодом Цезаря». Завершал экскурсию мастер-класс по созданию своих личных книжных знаков.

Историческая игра «Крокет» (подразделение «Музей-усадьба Д.В. Вeneвитинова»). Участники познакомились не только с правилами, но и с историей игры, которую раньше называли «благородным» видом спорта, ударами молотков на длинной ручке проводили шары через воротца, расставленные на площадке в определенном порядке. Долгое время крокет был любимейшей игрой русской аристократии, студентов и детей. На первых олимпийских играх крокет входил в обязательную программу.

Викторина «Любимые стихи Маршака в картинках» (подразделение «Дом Тюриных»). Ребятам рассказали о художниках — иллюстраторах В. В. Лебедеве, Е. И. Чарушине, В. М. Коношечеве, которые создали запоминающиеся образы дамы с багажом, Рассеянного, спешащего на вокзал, резвящихся зверей в зоопарке и многих других персонажей. Дети угадывали стихотворения любимого писателя по иллюстрациям этих художников. Викторина подготовлена для учащихся начальной школы и проводилась с использованием мультимедийного контента.

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ПРАЗДНИКИ С ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ КОМПОНЕНТОМ

«День рождения в Музее» (подразделение «Дом Тюриных»). Празднование дня рождения - это веселый праздник для детей с увлекательной приключенческой игрой «В гостях у Робина-Бобина», занимательными конкурсами, призами, сладким столом и салютом из воздушных шаров. Начиналась программа с путешествия по сказочной стране. Детям вручали паспорта путешественников, и они отправлялись в гости к героям известных стихотворений Самуила Маршака. Во время развлекательной программы ребят ждало немало конкурсов, веселых и подвижных игр. За чаепитием дети не только насладились вкусным тортом, но и узнали, как праздновали именины на Руси, какие были обычаи и традиции.

«Святочные посиделки в доме Веневитиновых» (подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитиновых»). С первых минут праздника посетители стали участниками яркого и весёлого сценического действия, поставленного по мотивам рождественских рассказов Ф. Достоевского, А. Толстого, А. Куприна и других произведений русских классиков. Бурными аплодисментами сопровождалась театральная инсценировка народной драмы «Лодка» с участием главных героев Атамана, Есаула и Помещицы. Вторая часть программы была посвящена народным традициям празднования Святков. Трогательно и проникновенно прошло костюмированное выступление ребят из творческих коллективов Дома культуры с. Новоживотинного. Они вместе с научными сотрудниками музея разыграли по ролям сценки «Хождение колядовщиков», «Святочные гадания» и «Семейные вечёрки». В конце программы выступили ансамбли «Берёзка» и «Старинушка».

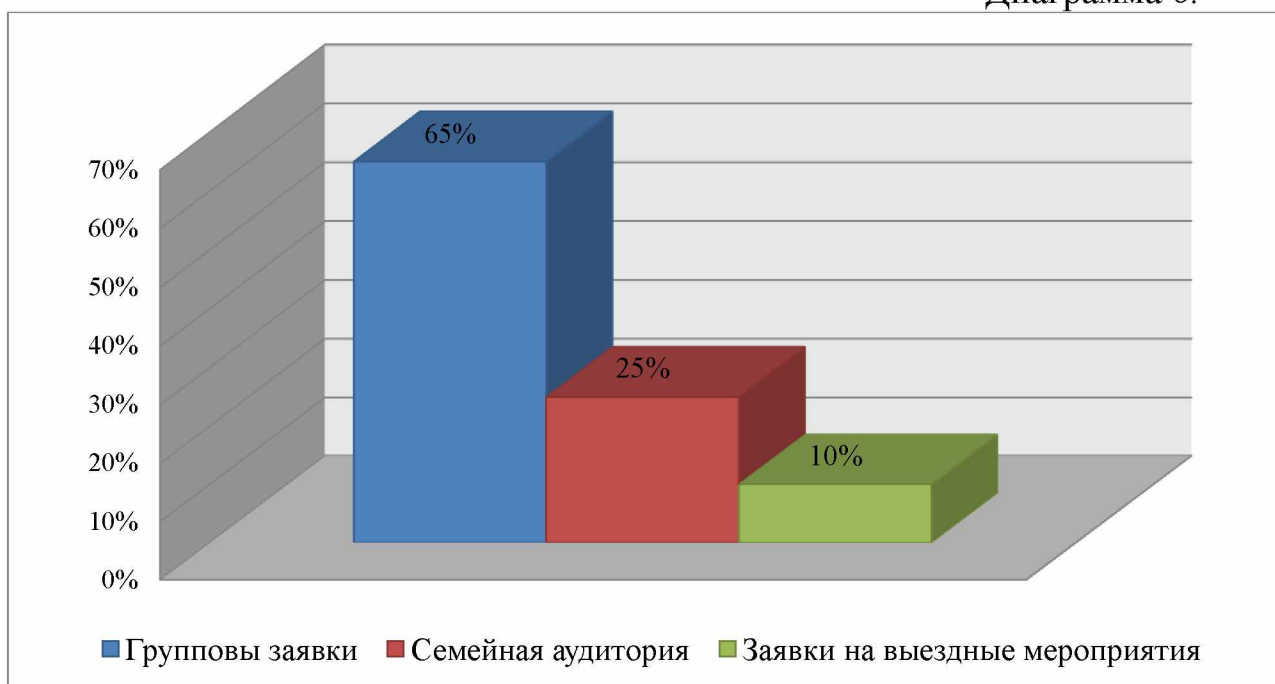
«Масленица в доме Веневитиновых» (подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова»). Проводы зимы – яркий праздник, на котором Весна – Красна познакомила ребят с народными масленичными традициями и обрядами, скоморохи распотешили гостей и завели с ними хоровод-ручеек, нянюшка Степанида поиграла с детьми в веселые игры XIX века, а Баба-Яга попыталась нарушить всеобщую радость и вернуть обратно зиму. В завершение по традиции было сожжено чучело Масленицы.

Новогодний утренник «Пирог сидел на елке» (подразделение «Дом Тюриных»). На новогодний праздник приходили Дед Мороз со Снегурочкой и вместе с ребятами разгадывали тайну сказочной путаницы в поэтическом королевстве. Юным гостям предстояло узнать секрет праздничного пирога, познакомиться с таинственным сказочником и отправиться в мир творчества Самуила Маршака. Участников программы ждали игры по мотивам его произведений «Двенадцать месяцев», «Кошкин дом», «Пудель», «Почта».

«В гостях у Мороза Ивановича» (подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова»). Юные посетители музея узнали об истории усадьбы, посмотрели новогодний мультфильм, а после их ждала встреча со сказочными персонажами: Морозом Ивановичем, Снегурочкой, нянюшкой Степанидой и Бабой Ягой. С ними ребята не только стали участниками веселых конкурсов и игр, но и получили знания о традициях празднования Нового года и Рождества в дворянских семьях XIX столетия. Завершился праздник ароматным чаепитием и прогулкой по тропинкам зимнего усадебного парка.

Некоторые перечисленные культурно-образовательные и досуговые мероприятия проводились не только в подразделениях Музея, но и в образовательных учреждениях города. В 2021 году количество заявок на проведение мероприятий выездного формата сократилось на 80%. На Диаграмме 6 видно, что преобладают групповые заявки (65%), поступавшие от образовательных учреждений города (школы, частные детские центры) и от турагентств. 25% - семейная аудитория. Заявки, от этой категории посетителей, приходились в основном на летний период. Лишь 10 % от общего числа заявок поступило на проведение выездных программ и мероприятий.

Диаграмма 6.



На диаграмме 7 видно, что наиболее востребованы в 2021 году были игры, квесты и мастер-классы – 35%, на втором месте интерактивные занятия – 25%. По 20% приходится на музейно-образовательные и театрализованные программы.

Диаграмма 7.



ХII. КУЛЬТУРНО - ПРОСВЕТИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Музеем имени И.С. Никитина велась масштабная культурно-просветительная деятельность. Следуя современным тенденциям музейного дела, в отчетном периоде были определены следующие приоритеты:

1. Повышение привлекательности музейных мероприятий и программ культурно-просветительной направленности для различных категорий посетителей (школьников, молодежи, педагогов образовательных учреждений г. Воронежа и Воронежской области, др.);
2. Модернизация форм проведения экскурсий с учетом дифференцированного подхода к аудитории;
3. Использование инновационных приемов и компонентов при разработке музейных продуктов.

ФОРМЫ РАБОТЫ, РЕАЛИЗУЕМЫЕ В 2021 ГОДУ

Помимо традиционных мероприятий культурно-просветительного характера (экскурсия, лекция, тематическое мероприятие, др.) в работе активно использовались музейные программы с инновационными компонентами, включающие мультимедийные и информационные технологии, театрализацию, интерактив, игровые практики и др. Ряд экскурсий были объединены в циклы по нескольким темам, что позволило позиционировать их как музейные программы.

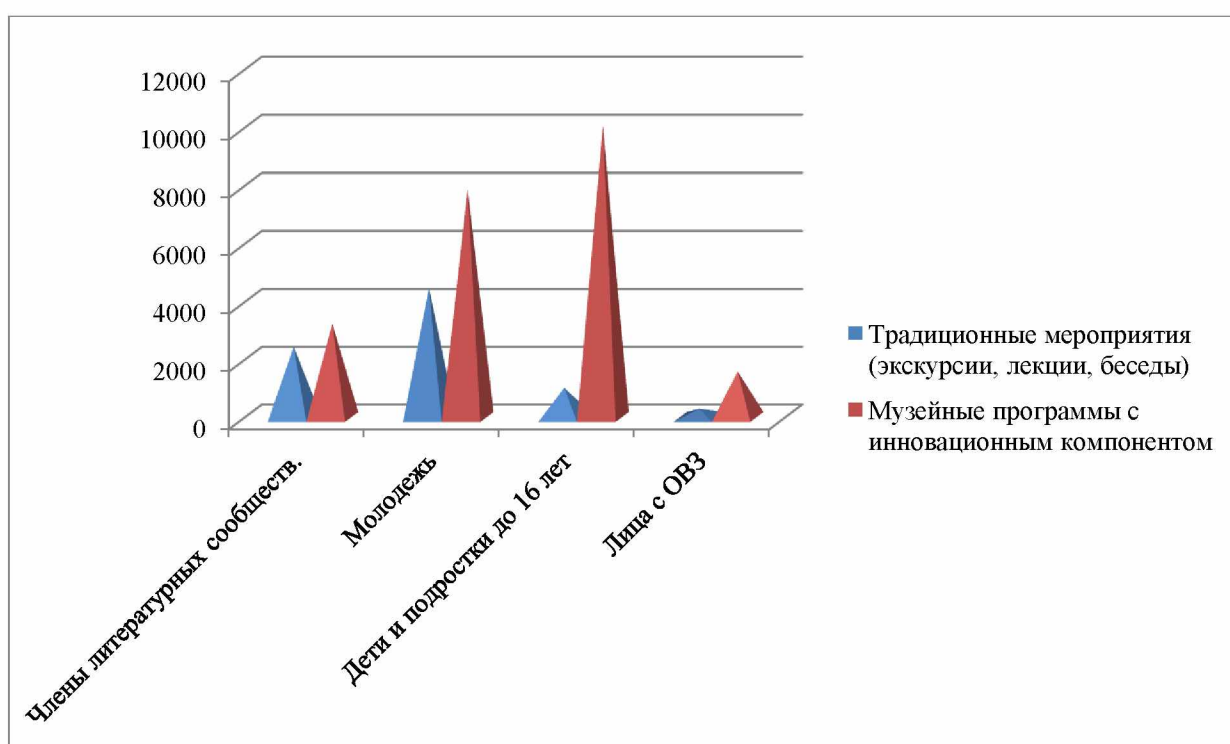
Формы работы, используемые в Музее.

Традиционные форматы культурно-просветительной работы	Музейные продукты с инновационным компонентом
Экскурсия (обзорная, тематическая) по экспозициям и выставкам	Интерактивные, театрализованные, костюмированные экскурсии, экскурсии-викторины, уроки-экскурсии, экскурсии для лиц с ОВЗ (с сурдопереводом и др.).
Пешеходная экскурсия	Экскурсионные литературные маршруты, расширяющие экспозиционный показ, с поэтическими минутками.

Лекция	Лекции с мультимедийным сопровождением и дискуссионным компонентом; лекции-показы фондовых коллекций; тематические клубы – лектории «Свет зеленой лампы», «Филологический лекторий».
Тематические культурно-просветительные мероприятия, приуроченные к праздникам календаря Встречи с интересными людьми Концерты Поэтические вечера Презентации новых выставок	Игры (исторические, литературные); Квесты; Уроки в музее; Мастер-классы, арт-часы; Литературно-музыкальные гостиные; Театрализованные представления; Музейные праздники;
Мероприятия, в пространстве экспозиции	Выездные лекции и музейные программы

Сравнительная характеристика показателей востребованности культурно-просветительных мероприятий

Диаграмма 8



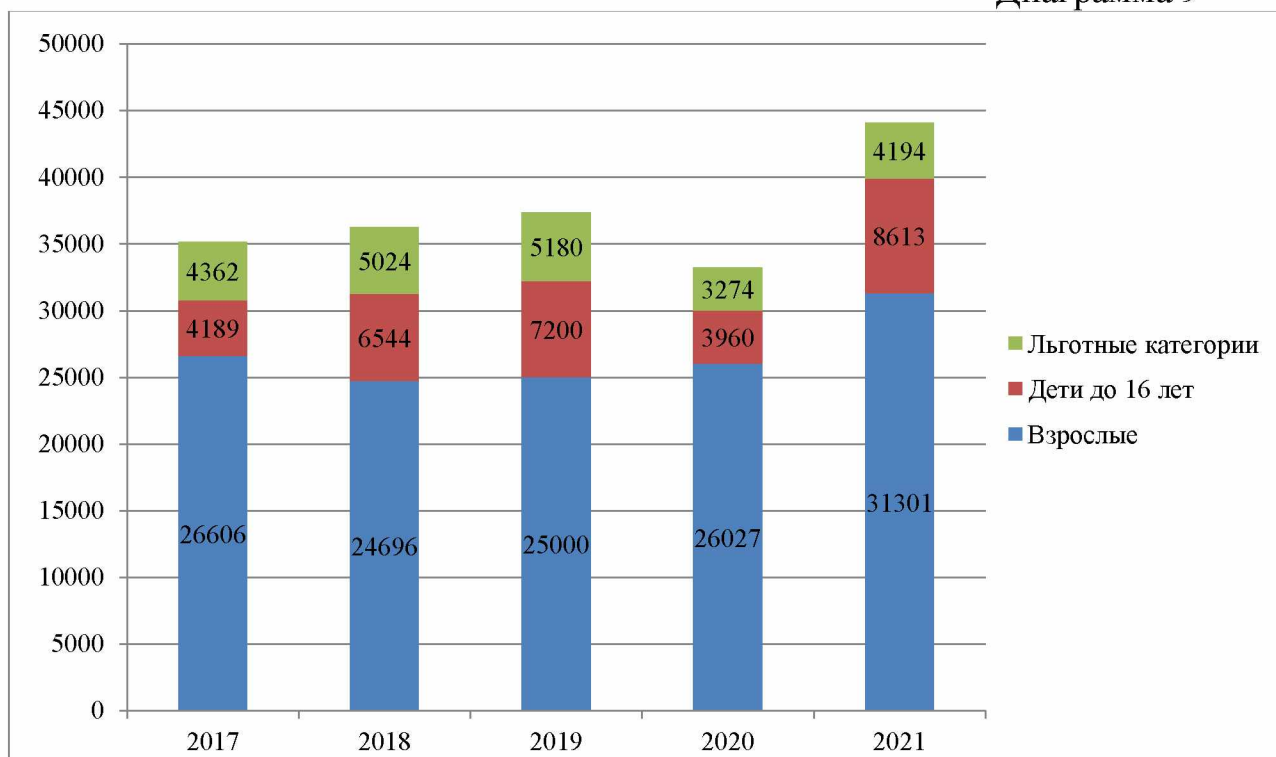
ЭКСКУРСИОННАЯ РАБОТА

Показатели Государственного задания по количеству проведенных экскурсий и экскурсионных посещений выполнены в полном объеме.

Экскурсионными услугами за отчетный период воспользовался 39551 посетитель, из них число экскурсантов среди детей до 16 лет составило 8250 человек, число посетителей льготных категорий - 4194 человека. При этом число экскурсий составило 6105 единиц.

Сравнительный анализ показателей посещаемости по категориям участников экскурсионных программ 2017-2021 гг.

Диаграмма 9



Проведенный мониторинг показателей посещений по категориям участников экскурсионных программ, организованных в подразделениях Музея имени И.С. Никитина, демонстрирует то, что по сравнению с 2019 годом, уровень экскурсантов среди взрослых посетителей повысился на 25 %, детей до 16 лет на 19,5%. Льготные же категории снизились на 19%, в связи с введенными ограничениями (COVID-19).



Наиболее популярными оказались обзорные экскурсии с в Музее И.А. Бунина, в Музее-усадьбе Д.В. Веневитинова, обзорная и тематическая – в Доме-музее И.С. Никитина, Здании мещанской управы, Музее-квартире М.Н. Мордасовой.

Для детской и семейной аудиторий в подразделении «Дом Тюриных» предлагались экскурсии с элементами игры, викторин, театрализации.

Помимо обзорных и тематических, проводились экскурсии с инновационными компонентами: урок-экскурсия, экскурсия-презентация (в том числе вне стационара), экскурсия-викторина, экскурсия-игра, экскурсия-путешествие.

Экскурсии в рамках программ «Золотой возраст» и «Безбарьерная среда в литературном музее»:

- Тематические экскурсии – «Воронежские адресаты стихотворений Осипа Мандельштама...», «Пословицы и поговорки, собранные А.В. Кольцовым» (подразделение «Здание мещанской управы»);
- «Где гармонии так бесплотна чистота...»;

- «Фольклорные образы в поэзии Д.В. Веневитинова» (подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова»);
- «В гостях у купца Никитина» (подразделение «Дом-музей И.С. Никитина»);
- «Может, сердце чье-то трону...»;
- «Воронежская музыкальная летопись»;
- «Сарафаны расписные, да цветастые» (подразделение «Музей-квартира М.Н. Мордасовой»).

ЭКСКУРСИИ ПО ПОСТОЯННЫМ ЭКСПОЗИЦИЯМ

В подразделении «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова»:

В рамках музейных программ «Музей – школьникам» и «Музейный всеобуч» проводились экскурсии разных форматов:

- урок-экскурсия «Поклонимся славным твоим землякам» (ко дню освобождения г. Воронежа от фашистских оккупантов);
- урок – экскурсия «Это нашей истории строки...» (к дням празднования Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.);
- экскурсия – викторина «Они писали сказки: Пушкин и Веневитинов» (к Пушкинским дням в России);
- экскурсия – игра «Мир кукол в дворянской усадьбе».
- обзорная экскурсия «Усадебный дом дворян Веневитиновых»;
- театрализованная экскурсия «Были и небылицы»;
- квест-экскурсия «Страна Веневия»;
- квест-экскурсия «Ключи истории»;
- тематическая экскурсия «Выдающиеся люди России. Михаил Веневитинов»;
- тематическая экскурсия «Тайны светской жизни дворян XIX века».

Цикл экскурсий с включением инновационного компонента:

- «Приказная изба»;

- «Расписные кирпичные избы»;
- «Веневитиновы на службе отечеству»;
- «Под пламенным необозримым сводом»;
- «Гостиная в доме Веневитиновых»;
- «Тайные знаки любомудров»;
- «Петербургский салон братьев Виельгорских».

В подразделении «Музей И.А. Бунина» проводились:

- Обзорная экскурсия «Россия Ивана Бунина»;
- экскурсия – игра «Литературный листопад»;
- тематическая экскурсия «Больше, чем жена»;
- тематическая экскурсия «Всякая любовь – великое счастье»
- Экскурсия – викторина «Своя игра с Иваном Буниным»

Цикл тематических экскурсий с инновационным компонентом:

- «Обетованный отеческий край»;
- «Квартира на Княжеской»;
- «Сказать прости родному краю»;
- «Художник–поэт»;
- «Моя жизнь рядом с его казалась мне очень бедной»;
- «Мы не изгнанники, а эмигранты»;
- «Звучат лишь Письмена»;
- «Окружение И. Бунина в объективе фотокамеры»;
- «Русский Сезанн»;
- «Дьяволово дело»;
- «Городок на Пасях»;
- «Языческое увлечение»;
- «Миссия русской эмиграции»;
- «Совсем особый город».

В подразделении «Здание мещанской управы»:

- тематическая экскурсия «Воронежское лето в усадьбе А.И.

Эртеля»;

- тематическая экскурсия «Воронеж Андрея Платонова».

Цикл тематических экскурсий с инновационным компонентом:

- «Осип Мандельштам и журнал «Подъём»;
- «Самый популярный воронежский роман 1930-х годов»;
- «Журнал «Подъём» на смене эпох».

В подразделении «Дом-музей И.С. Никитина»:

- тематическая экскурсия «Поэт с улицы Кирочной».

Цикл тематических экскурсий с инновационным компонентом:

- «Русский фарфоровый бренд Европы»;
- «Первая книга стихов Ивана Никитина»;
- «Помню я: бывало, няня...»;
- «Какие книги продавались в магазине Ивана Никитина?»

ПЕШЕХОДНЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ МАРШРУТЫ

В 2021 году были разработаны и организовывались следующие пешеходные экскурсии (литературные маршруты):

«По бунинским местам Воронежа», «Воронеж Андрея Платонова», «Один день с Иваном Никитиным»; «Люблю морозное дыхание....», «Мандельштамовский Воронеж».

Для детской и семейной аудиторий: «По центру города шаг за шагом»; «Здесь жил С. Я. Маршак».

Количество участников пешеходных литературных маршрутов за отчетный период превысило 300 человек.

КУЛЬТУРНО – ПРОСВЕТИТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

К 130–летию О.Э. Мандельштама:

1. Экскурсия–диспут «Из всех искусств...» (О.Э. Мандельштам и кинематограф).



3. Литературный вечер «Воронежские адресаты стихотворений Осипа Мандельштама» (истории создания стихотворений, связанных с Н.Е. Штемпель, О.К. Кретовой, К.К. Швабом) с участием воронежских писательских организаций.

4. Экскурсия - презентация межрегиональной художественно–документальной выставки «Я в сердце века...» в Тамбовском областном краеведческом музее.

5. Тематические экскурсии:
«Из воспоминаний Надежды

Мандельштам. Ясная Наташа»; «Осип Мандельштам и журнал «Подъём».

6. Видеопрограммы:

- «Воронежская мандельштамистика»;
- «Воронежская писательская организация: испытание Мандельштамом»;
- «Мандельштам в воронежском театре драмы»;
- «Стихи Мандельштаму. Стихи Мандельштама».



7. Онлайн–викторина «Проверь знания об Осипе Мандельштаме»

8. Видеофильм «По мандельштамовским местам с Олегом Ласунским»

Все видеопрограммы можно посмотреть на сайте музея <https://voronezhliter.ru/> в рубрике «видеопрограммы».

- Онлайн–проекты в социальных сетях: «Осип Мандельштам в Воронеже»; «Осип Мандельштам «Шары»

К 800–летию со дня рождения Александра Невского

В подразделении «Здание мещанской управы» была организована историческая игра -экскурсия «О чем говорит имя Александра Невского». В интеллектуальном мероприятии на знание истории России принимали участие школьники 4–5 классов.

В подразделении «Дом-музей И.С. Никитина» состоялся конкурс чтецов «Я Руси сын» с участием школьников 3-4 классов МБОУ СОШ №13 на лучшую декламацию стихов о памятных событиях многовековой истории России.

К 200 – летию со дня рождения Ф. М. Достоевского



В Музее, в рамках проекта «Свет зеленой лампы», состоялась лекция «Иван Бунин и Фёдор Достоевский: литературный диалог в духе пародии».

К 200 – летию со дня рождения Н. А. Некрасова были подготовлены мероприятия в офлайн и онлайн форматах:

1. Литературный диалог «Поэты городской жизни Николай Некрасов и Иван Никитин» (в рамках проекта «Филологический лекторий»).
2. Интерактивное занятие «Играйте же, дети».
3. Встреча «Творчество Н.А. Некрасова и XXI век».

К 200–летию со дня рождения В.И. Даля

Музейная программа и онлайн–викторина «Нас спас словарный запас». <https://vk.com/public134247073>

К 210 –летию со дня рождения В.Г. Белинского

Музейная программа «Кто он – кумир молодежи XIX века?».

Участники встречи разбирались в главных вехах биографии и самых популярных произведениях В. Г. Белинского, а также узнали, как связаны имена А.В. Кольцова и известного литературного критика. Завершилась программа экскурсией по экспозиционному залу «А. В. Кольцов».

К 255–летию со дня рождения Н.М. Карамзина

Музейное занятие «Карамзин на все времена» было рассчитано на учащихся 8–10 классов. Гости занятия познакомились с Карамзиным, как писателем, журналистом, издателем, историком и литературным критиком, многое узнали о его вкладе в развитие отечественной гуманитарной науки, о встречах с известными литераторами и современниками, в том числе с Веневитиновыми.

К 200–летию со дня рождения поэта А.Н. Майкова

Музейная программа «Поэту–художнику посвящается...»

К 195–летию со дня рождения А.А. Афанасьева

Музейные программы: «Воронеж – родина сказки», «Волшебный мир русских народных сказок», «Сказочный мир Ивана Билибина», «Сказочник на все времена»; онлайн–проект «Воронежские сказки

Александра Афанасьева. К 195– летию учёного»; онлайн–выставка «В некотором царстве, в XIX веке».

К 150–летию со дня рождения Л.Н. Андреева

В рамках проекта «Филологический лекторий» состоялся литературный диалог «Леонид Андреев и Иван Бунин: хроника творческих взаимосвязей».

В Год народного творчества

В рамках Года народного творчества в Музее было разработано 26 разноплановых мероприятий, среди которых:

Тематические экскурсии: «Мир кукол в дворянской усадьбе», «Русская песня: воронежская музыкальная летопись»;

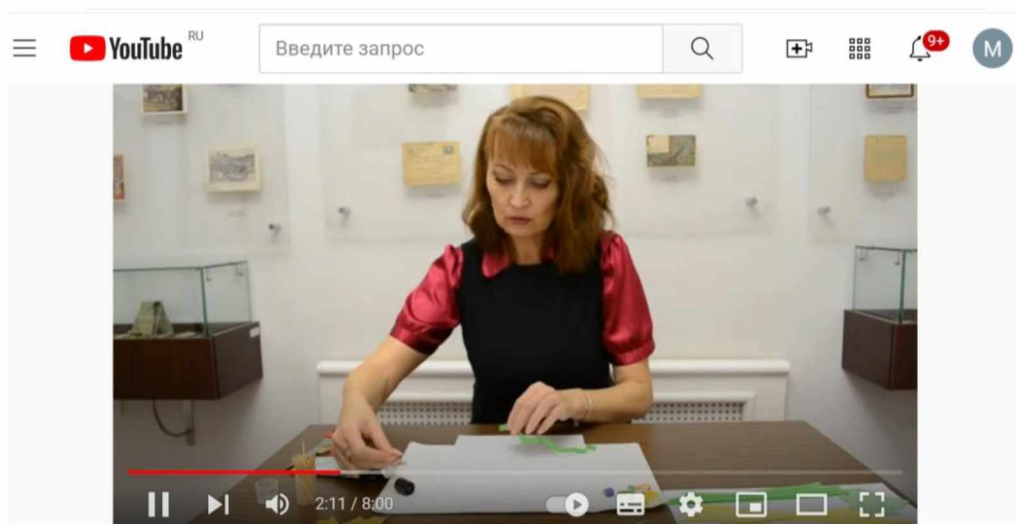
Музейные программы: «Сарафаны расписные да цветастые», «Воронеж в музыкальных историях», «В гостях у Снежевиночки», «Хороши уборы – нарядные узоры», «Эх, лапти мои», «Мир лубочных картинок».

Интерактивные занятия и игры, викторина:

«Зимние раскраски»;	«Скачет сито по полям, а корыто по
«Зимние шарады»;	лугам»;
«Тайны из музейного сундучка»;	«Толкач муку покажет»;
«Прялка, веретено и кудель»;	«Швея–мастерица»;
«Тайны зимних экспонатов»	

Серия творческих мастер–классов и арт–часов:

«Восторг ожидания Рождества»;	«У осени поздней есть чудные
«Зимние фантазии»;	краски...»;
«Святочный подарок»;	«Весёлые фрукты!»;
«Открытка под ёлочку»;	«Тёплые снежинки»;
	«Веселые порхающие бантики»;
	«Родной обычай старины»;



Плейлист к мастер–классу:

<https://www.youtube.com/watch?v=rEHl8PDyMJk>

Книги–юбиляры

К 50–летию повести Г.Н. Троепольского «Белый Бим Черное ухо» в подразделении «Здание мещанской управы» состоялась творческая встреча «По следам Белого Бима...», приуроченная к открытию выставки «В вечность – с повестью о собаке». Своими воспоминаниями о дружбе с Г.Н. Троепольским делились российский литературовед и библиофил О. Г. Ласунский, воронежский писатель Е.Г. Новичихин, автор книги «Кудесник «Белого Бима».

Подробнее о событии: <https://voronezhliter.ru/vystavka-v-vechnost-s-povesty-o-sobake>

К 180–летию сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович» на базе подразделения «Музей–усадьба Д.В. Веневитинова» были подготовлены:

- Литературно–художественная выставка «В некотором царстве...»;
- Квест «Ключи от ларца Мороза Ивановича»;
- Праздник для детей «В гостях у Мороза Ивановича».

Дни памяти и славы

В рамках реализации региональной Программы по патриотическому воспитанию, празднованию 76-летия со дня Победы в Великой Отечественной войне, Музеем было подготовлено 12 разноплановых мероприятий:

Выставки:

- «У переднего края»: <https://voronezhliter.ru/vystavka-u-perednego-kraya>;
- «Поэтические строки войны»: <https://voronezhliter.ru/vystavka-poeticheskie-stroki-vojny>;

Музейные программы:

- «Ветераны войны – ветераны песни»;
- «Разгромил врагов миленок, а теперь домой пришел»;
- «Книжные издания Ивана Никитина в годы войны»;
- «Воронежская литература первой половины XX века: книги о войне»;
- «Товарищи по оружию. Литературная жизнь Воронежа осенью 1941 года»;

Интерактивные занятия:

- «Идти отважно до конца»;
- «Таково дело, что надо идти смело»;
- «Детские писатели о войне»;

Литературно-музыкальные гостиные:

- «Ах, война, что ж ты сделала...»;
- «Вы бой вели за жизнь, за нас!».

К 160–летию памяти И.С. Никитина были организованы следующие мероприятия:

1. В рамках программы ежегодного фестиваля педагогического мастерства «От призвания к признанию», организованного городским управлением образования, в Музее имени И.С. Никитина был проведен конкурс «Урок в музее». Конкурсантами были представлены новаторские методы подачи информации о поэтических произведениях Ивана Никитина с умелым использованием экспозиционного пространства подразделения «Дом–музей И.С. Никитина». Ученики были вовлечены в демонстрацию литературно–музыкальных композиций и в инсценировки.



2. Церемония открытия литературно–художественной выставки «Иван Саввич Никитин. Бесконечное мысли движение...»

3. Церемония открытия выставки «Когда всю скорбь мою я в звуках изливал...» в Острогжском историко–художественном музее имени И.Н. Крамского

Музейные программы:

- «Литературные клубы и общества Воронежа XIX века»;
- «Первая книга стихов Ивана Никитина»;
- «Зимние мотивы в творчестве Ивана Никитина»;
- «Детство веселое детские грезы»;
- «Воронеж. Соборная площадь в поэзии Никитина»;
- «Воронеж. Никитинская или Кировная?»;
- «Краски лета в поэзии Ивана Никитина»;

- «Автобиографические стихи Ивана Никитина»;
- Онлайн-викторина «Проверь знания об Иване Никитине»

К 90-летию журнала «Подъем»

В подразделении «Здание мещанской управы» состоялся творческий вечер с участием редакции журнала «Подъем» в рамках действующей выставки «На подъеме».



Цикл литературных бесед:

- «Журнал «Подъем» на смене эпох»;
- «Художественное оформление журнала «Подъем»;
- «Самый популярный воронежский роман 1930-х годов»;
- «Леонид Завадовский. Прерванная судьба»;
- «Виктор Петров и его роман «Борьба»;

К 115-летию В.А. Кораблинова

- Литературный вечер «Владимир Кораблинов – заповедная душа».
- Музейная программа «Семейный альбом» – рассказ внучки писателя А.П. Гладышевой и сына писателя П.В. Кораблинова о жизни и творчестве писателя В. Кораблинова.
- Встреча с заслуженным учителем России, кандидатом филологических наук Верой Геннадиевной Тимофеевой, преподавателем русского языка и литературы лицея № 8.

К 160-летию со времени выхода журнала «Филологические записки»

Состоялась встреча «Флагман в мире филологии и педагогики», где речь шла о выпуске первого номера языковедческого журнала «Филологические записки», которому суждено было стать одним из самых авторитетных изданий в своей сфере. Гость мероприятия Андрей Лазарев – представитель историко-филологического благотворительного Фонда им. А. Хованского, рассказал о традициях журнала «Филологические записки» в XXI веке, новых лингвистических проектах в мире научного филологического сообщества.

УЧАСТИЕ В РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРОГРАММЫ «ПУШКИНСКАЯ КАРТА», НАЦЕЛЕННОЙ НА ПРИОБЩЕНИЕ ПОДРОСТКОВ И МОЛОДЕЖНОЙ АУДИТОРИИ К КУЛЬТУРНОМУ, ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ ДОСУГУ.

Музеем имени И.С. Никитина был разработан свой проект «Пушкинская карта в литературном музее», стартовавший в четырех подразделениях Музея имени И.С. Никитина 1 сентября 2021 года.

Сроки реализации: 01.09.2021 – 30.12.2021 (далее 02.01.2022 – 30.12.2022).

Целевая аудитория: молодые люди от 14 до 22 лет: обучающиеся старшего звена общеобразовательных учреждений, студенты вузов и сузов, кадеты, курсанты военных училищ, другие категории.

Виды услуг в рамках проекта: музейные программы с элементами интерактивной экскурсии, дополненные мастер – классом, театрализацией; игровые программы и квесты; литературные пешеходные маршруты.

Количество программ: 19 ед.

Партнеры проекта: учреждения образования г. Воронежа.

Количество участников в 2021 году: 708 чел.

«ПУШКИНСКАЯ КАРТА В ЛИТЕРАТУРНОМ МУЗЕЕ»

№ п/п	Наименование подразделения	Наименование мероприятия
1	МУЗЕЙ–УСАДЬБА Д.В. ВЕНЕВИТИНОВА	1.Интерактивная экскурсия по дворянскому дому Веневитиновых 2.Мастер-класс «Крокет – игра дачников и королей» 3.Экскурсия – путешествие «В некотором царстве...» 4.Квест «Страна Венеция» 5.Музейная программа «Были и небылицы» 6.Литературно-музыкальная гостиная «Золотой век русской фортепианной музыки» 7.Литературно-музыкальная гостиная «Любовь с надеждой и верою святой»
2	ДОМ–МУЗЕЙ И.С. НИКИТИНА	8.Квест «Тайные книжные знаки» 9.Пешеходная экскурсия «Один день из жизни Никитина» 10.Интерактивная экскурсия «Воронежская старина» 11.Обзорная экскурсия по дому-музею И. С. Никитина
3	МУЗЕЙ И.А. БУНИНА	12.Экскурсия–путешествие по Музею И. А. Бунина 13.Пешеходная экскурсия «По бунинским местам Воронежа» 14.Тематическая экскурсия «Совсем как птица был я всю жизнь!» 15.Экскурсия «Свежесть и радость первых дней жизни» 16.Экскурсия - викторина «Своя игра с Буниным» 17.Экскурсия «Всякая любовь – великое счастье»
4	МУЗЕЙ-КВАРТИРА М.Н. МОРДАСОВОЙ	18. Музейная программа «Сарафаны расписные да цветастые» 19.Интерактивная экскурсия по музею-квартире М.Н. Мордасовой

Сроки реализации: 01.09.2021 – 30.12.2021 (далее – 02.01.2022 – 30.12.2022)

ПРИМЕРЫ МЕРОПРИЯТИЙ ПРОЕКТА

Интерактивная экскурсия по усадебному дому Веневитиновых.

Мероприятие было подготовлено при партнерском участии Губернского педагогического колледжа. Его цель — ознакомление студентов с историей и культурой Воронежской губернии, биографией и творчеством поэта XIX века Дмитрием Веневитиновым.



Участниками интерактивной экскурсионной программы стали первокурсники колледжа.

УЧАСТИЕ В РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ПРОЕКТА «РУССКАЯ ЗИМА», НАЦЕЛЕННОГО НА РАЗВИТИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ТУРИСТИЧЕСКИМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ.

В рамках проекта было подготовлено 39 мероприятий:

ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ	
Наименование подразделения	Наименование мероприятия
ЗДАНИЕ МЕЩАНСКОЙ УПРАВЫ	1.«Морозные картинки Мещанской управы» 2.«Чарльз Диккенс – писатель, придумавший Рождество»
ДОМ ТЮРИНЫХ	3.Новогодняя программа «Пирог сидел на елке...» 4.Игра «Братья-месяцы» 5.Новогодний детектив «Исчезновение двенадцати месяцев»
МУЗЕЙ-КВАРТИРА М.Н. МОРДАСОВОЙ	6.Литературная прогулка «Зима в городе V»
МУЗЕЙ–УСАДЬБА Д.В. ВЕНЕВИТИНОВА	7.Новогодняя театрализованная интерактивная программа «В гостях у Мороза Ивановича» 8. Квест «Ключи от ларца Мороза Ивановича» 9. Театральные истории: «Теневой театр в усадьбе Веневитиновых»
МУЗЕЙ И.А. БУНИНА	10. Шоу теней «Окна в детство Ивана Бунина»
ПРОГРАММЫ ДЛЯ СЕМЕЙНОЙ АУДИТОРИИ	
Наименование подразделения	Наименование мероприятия
МУЗЕЙ И.А. БУНИНА	1.Музейная программа «Литературная зима в музее Бунина» 2.Пешеходная экскурсия «По Воронежу с Иваном Буниным». 3. Музейная программа «Путешествие за новогодними впечатлениями»
ЗДАНИЕ МЕЩАНСКОЙ УПРАВЫ	4.Интеллектуальная игра – состязание «Рождество в творчестве поэтов серебряного века» 5.«Люблю морозное дыхание.....». Прогулка с Осипом Мандельштамом
МУЗЕЙ–УСАДЬБА Д.В. ВЕНЕВИТИНОВА	6.Интерактивная экскурсия «Зимние истории» 7.Музыкальный вечер у камина: «Русские ночи». 8.Музыкальный вечер у камина: «Зимняя сказка» 9.Музейный праздник «Святки в усадьбе Веневитиновых» 10.Музейный праздник «Проводы зимушки — зимы» 11.Театральные истории: «Теневой театр в дворянской усадьбе» 12.Театральные истории: «От были до небылицы»

	13. Интерактивная экскурсия «Тайны дворянской усадьбы» 14. Зимний вечер при свечах «Царица муз и красоты»
ДОМ–МУЗЕЙ И.С. НИКИТИНА	15.Музейная программа «В ожидании чуда: день перед Рождеством» с мастер–классом 16.Литературные чтения «Здравствуй, гостя зима, просим милости к нам». 17.Музейный праздник «Русские святки»
МУЗЕЙ-КВАРТИРА М.Н. МОРДАСОВОЙ	18.Территория творчества: «Рождество по-мордасовски» 19.Музейная программа «У самовара с Марией Мордасовой»
ПРОГРАММЫ ДЛЯ ВЗРОСЛОЙ АУДИТОРИИ	
Наименование подразделения	Наименование мероприятия
МУЗЕЙ И.А. БУНИНА	1.Театрализованная вечеринка «Новый год в «Приюте комедиантов» 2.Музейная программа Жуковский & Бунин: святочная история. 3.«Мистические развлечения и поучения». Спиритический сеанс в литературном музее. 4.Литературный вечер «Грамматика любви»
МУЗЕЙ–УСАДЬБА Д.В. ВЕНЕВИТИНОВА	5.Театрализованная интерактивная программа «Новый год в дворянской усадьбе» 6.Музейный праздник «Масленичные гуляния» 7.Вечер в усадьбе Веневитиновых «Звезда пленительного счастья»
ДОМ–МУЗЕЙ И.С. НИКИТИНА	8.Пешеходная экскурсия «Один день с Иваном Никитиным»

ПРИМЕРЫ МЕРОПРИЯТИЙ ПРОЕКТА

— «Путешествие за новогодними впечатлениями».

Гостями Музея И.А. Бунина стали члены литературного клуба «Интересные люди». Получив билет на «волшебный поезд», они вслед за Иваном Алексеевичем отправились в рождественскую Европу. «Пассажиры» повторили новогодний маршрут И.А. Бунина



конца 1903 – начала 1904 года, побывав в четырёх странах. Путь из одного города в другой разнообразили зимние пейзажи, мелькавшие за окном «поезда», праздничную атмосферу создавали музыкальные

шедевры уголков Западной Европы. Вечер завершило обсуждение творчества И.А. Бунина.

— «Встречи у камина. Зимняя сказка».

Как известно, одним из знаменитых музыкальных салонов Москвы в начале XIX столетия был салон княгини Зинаиды Волконской, музы поэта Дмитрия Веневитинова. На вечере у камина под аккомпанемент гитары звучали песни «Зимняя сказка» (С. Крылов), «Топилась печь» (А. Юнин), «Зима» (В. Боков) и другие. (4 декабря, программа «Провинциальный салон»).



— «Встречи у камина. «Русские ночи».

Название гостиной «Русские ночи» – дал один из самых загадочных романов русской литературы, опубликованный в 1844 году. Гости узнали об авторе «Русских ночей» князе Владимире Одоевском, о загадочных фактах биографий известных композиторов XIX века. Звучали «Сентиментальный вальс» и «Колыбельная» В.Ф. Одоевского, «Танец Феи Драже» П.И. Чайковского, «Вальс» М.Ю. Виельгорского.

-Театрализованная праздничная программа «Новогодние традиции в доме Веневитиновых. Мороз Иванович и розовый пряник»



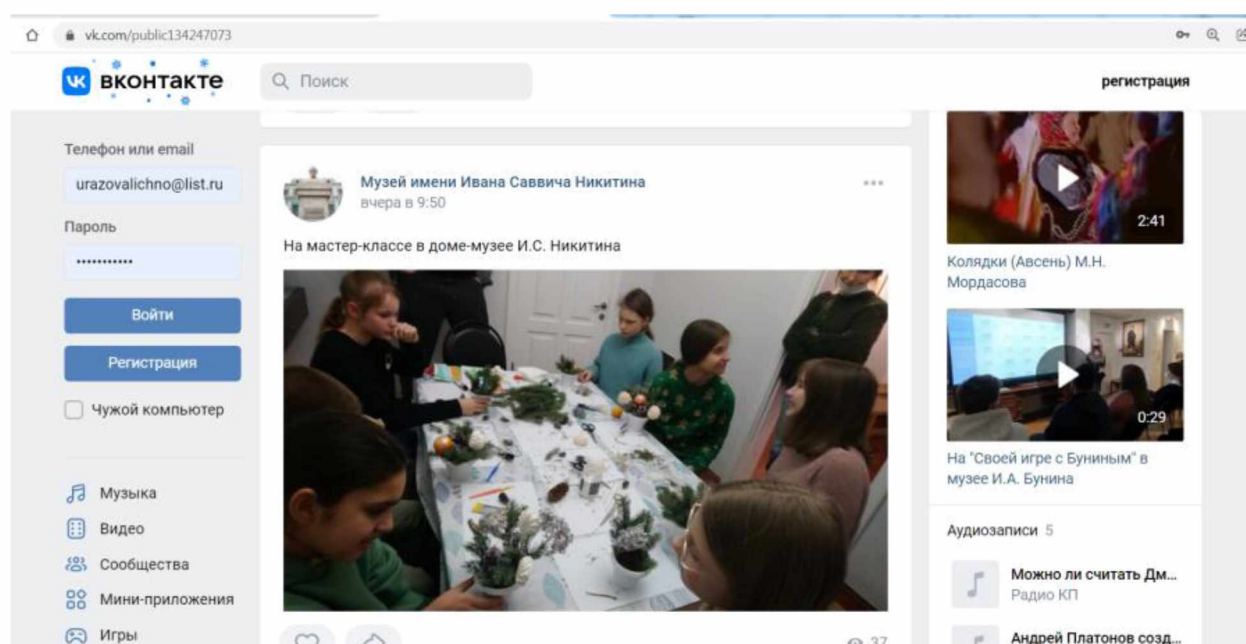
Юные гости познакомились с увлекательной историей усадьбы, узнали о появлении литературной сказки. Посмотрев новогодний мультфильм, ребята встретились с

традиционными для зимних праздников сказочными героями: Морозом Ивановичем, Снегурочкой и Бабой Ягой. Под присмотром «нянюшки» Степаниды выполнили задания веселых и познавательных конкурсов и игр.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТОВ «БЕЗБАРЬЕРНАЯ СРЕДА» И «ЗОЛОТОЙ ВОЗРАСТ», НАЦЕЛЕННЫХ НА СОЦИАЛЬНУЮ АДАПТАЦИЮ ЛЮДЕЙ С ОВЗ И ЛИЦ ПОЖИЛОГО ВОЗРАСТА.

В Музее были разработаны и реализовывались музейные программы «Безбарьерная среда в литературном музее» и «Золотой возраст».

Информация об основных и значимых мероприятиях проекта отражена на сайте учреждения в рубрике «Интересно о музее» <https://voronezhliter.ru/>, а также в группах социальных сетей.



Сроки реализации: 02.01.2021 – 30.12.2021 (далее – 02.01.2022 – 30.12.2022)

Целевая аудитория: ветераны труда, труженики тыла, люди с ОВЗ, инвалиды, дети с ОВЗ, участники клубных досуговых объединений при районных социальных защитах населения, члены отраслевых творческих

союзов и объединений, культурных и образовательных институций, члены многодетных семей.

Благодаря приобретенному Музеем оборудованию, посетители, с ограниченными возможностями по зрению, знакомые с азбукой Брайля, получали возможность самостоятельно знакомиться с материалами временных выставок подразделения «Здание мещанской управы». Также данная категория посетителей с помощью аудиогидов могла познакомиться с экспозицией подразделения «Музей – усадьба Д.В. Веневитинова». С дирекцией школы–интерната № 6 для слабослышащих детей была достигнута договоренность о создании цикла музейных занятий и специальных экскурсий с участием сурдопереводчика.

Впервые, совместно с региональным отделением «Всероссийского Общества инвалидов», был разработан и размещен в соцсетях цикл видеопрограмм с сурдопереводом, доступный для глухих и слабослышащих людей. На основе специально подготовленных научными сотрудниками текстов культурно–просветительного характера и описаний предметов из фондов Музея, было сделано и размещено на сайте Музея 85 видеофильмов, которые посмотрели около 200 посетителей.

Плейлист: <https://www.youtube.com/channel/UCt950SAmlO–awp2h7n–I0–A/videos>

Виды музейных услуг в рамках проекта:

специальные экскурсии с привлечением сурдопереводчика; музейные программы с элементами экскурсии–путешествия, экскурсии – загадки, экскурсии – викторины; музейные программы и беседы с интерактивным компонентом (мастер–класс, кинопоказ, концерт); литературно–музыкальные гостиные, встречи; акции. На сайте Музея в рубрике «Музеи» желающие могли познакомиться с аудиорассказами по экспозициям, виртуальными турами, послушать аудиолекции, посмотреть видеоэкскурсии и видеолекции, виртуальные мастер–классы, музыкальные гостиные, фильмы о Музее и т.д.

Количество созданных за прошедший год мероприятий: 30 ед.

Партнеры проекта: воронежское отделение Всероссийского общества инвалидов, областная библиотека для слепых и слабовидящих людей им. В.Г. Короленко, АУ ВО «ОЦРДП «Парус надежды», ВРОО «Развитие инициатив. Комфорт города» проект «Активное долголетие», Воронежское региональное отделение Российского общественного благотворительного фонда ветеранов войны, труда и Вооруженных Сил, Совет ветеранов педагогического труда Железнодорожного, Советского, Коминтерновского района, клубные досуговые комитеты при Департаменте социальной защиты Воронежской области, Совет ветеранов войны, труда Вооруженных сил и правоохранительных органов городского округа г. Воронеж, специализированные школы: «Воронежской специальной коррекционной общеобразовательной школе № 31 для обучающихся воспитанников с ограниченными возможностями здоровья», воспитанники специализированных школ: школы–интерната № 6 для слабослышащих детей; специальной (коррекционной) школы–интерната № 7; специальной школы–интерната № 3 для слепых и слабовидящих детей; Центра психолого–педагогической реабилитации и коррекции; школы–интерната № 4.

Количество участников в 2021 году: «Безбарьерная среда в литературном музее» - 3162 человека, из них дети до 17 лет – 137 человек. «Золотой возраст» - 5892 чел.

ПЕРЕЧЕНЬ МЕРОПРИЯТИЙ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ «БЕЗБАРЬЕРНАЯ СРЕДА В ЛИТЕРАТУРНОМ МУЗЕЕ»:

ДОМ–МУЗЕЙ И.С. НИКИТИНА

- Беседа «Давайте ж помнить и хранить в своих сердцах и мертвых и живых»;
- Музейная программа «Русский фарфоровый бренд Европы»;
- Арт-час «У осени поздней есть яркие краски...»;
- Мастер-класс «Рождественское чудо».

МУЗЕЙ И.А. БУНИНА

- Обзорная экскурсия по экспозиции с интерактивным компонентом «Россия И.А. Бунина»;

- Музейная программа «Лишь слову жизнь дана».

ЗДАНИЕ МЕЩАНСКОЙ УПРАВЫ

- Творческая встреча «Воронежское сражение в литературе воронежских и венгерских авторов»;

- Беседа с элементами читки и кинопоказом «Сказка «Финист–ясный сокол» в пересказах А.Н. Корольковой и А.П. Платонова»;

- Музейная программа «С истинным почтением ваш покорнейший слуга Алексей Кольцов».

МУЗЕЙ–КВАРТИРА М.Н. МОРДАСОВОЙ

- Встреча-концерт «На чижовском на плацдарме...»;

- Экскурсия на жестовом языке «Гостеприимный дом Марии Мордасовой»;

- Интерактивная экскурсия «От Парижа до Находки»;

- Музыкальная программа «Народная из народа». Ко Дню рождения М.Н. Мордасовой;

- Встреча «Расплескай, гармонь, страданья»;

- Экскурсия по выставочной экспозиции «Может, сердце чье-то трону...»;

- Литературно-музыкальная гостиная «Эпоха космонавтики в песнях и частушках»;

- Интерактивная программа «Хороши уборы – нарядные узоры»;

- Литературно-музыкальная гостиная «Ветераны войны – ветераны песни»;

- Музейная программа «Вся жизнь моя в частушках»;

- Специальная экскурсия по выставке «Воронеж из окна Марии Мордасовой» с кинопоказом.

ДОМ ТЮРИНЫХ

- Квест «Курьерский поезд Маршака»;
- Игра «В гостях у Робина-Бобина».

ПЕРЕЧЕНЬ МЕРОПРИЯТИЙ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ «ЗОЛОТОЙ ВОЗРАСТ»

Специальные тематические экскурсии по выставкам и экспозициям:

- «Литературные самородки воронежского края» («Музей – квартира М.Н. Мордасовой», январь – февраль);
- «Люблю богиню красоты, уединенья и мечты...» («Здание мещанской управы», март – апрель);
- «Поэта живая мечта» («Музей–усадьба Д.В. Вeneвитинова», март);
- «Прах вашей ножки я целую...» («Дом–музей И.С. Никитина», март – сентябрь);
- «Пусти меня, отдай меня, Воронеж...» («Здание мещанской управы», март – апрель);
- «Поэтические строки войны» («Здание мещанской управы», апрель – июнь);
- «Народная песня: воронежская музыкальная летопись» («Музей – квартира М.Н. Мордасовой», май – июль)
- «Частушки за стеклом. Домашняя библиотека М.Н. Мордасовой» («Музей – квартира М.Н. Мордасовой», июль – октябрь)

Встречи:

- «Год 1944. История создания первой выставки в музее литературы воронежского края имени И.С. Никитина» («Дом – музей И.С. Никитина», 25.01);
- «Гармонь моя, говорушечка!» («Музей – квартира М.Н. Мордасовой», 22.11);
- «Мария Мордасова и Людмила Зыкина» («Музей – квартира М.Н. Мордасовой», 10.06);

- Телемост с Екатериной Молодцовой на музейном мероприятии «Народная из народа» («Музей – квартира М.Н. Мордасовой», 02.02);

- «Песни легендарного кино» («Музей – квартира М.Н. Мордасовой», август);

- «Все о фильме «Певучая Россия» («Музей – квартира М.Н. Мордасовой», август–сентябрь);

- «Беседы:

- «Первый сборник стихотворений А. В. Кольцова» («Здание мещанской управы», сентябрь – октябрь);

- «Мир грез и сновидений» («Музей – усадьба Д.В. Веневитинова», июль–август);

- «Иван Саввич Никитин. Взгляд художников» («Дом – музей И.С. Никитина», март – июнь);

- «Дверь тихо отворивший друг» («Здание мещанской управы», январь);

- «Николай Задонский. Ровесник века» («Здание мещанской управы», февраль);

- «Хозяйка своей судьбы» («Музей – усадьба Д.В. Веневитинова», 16.06);

- «Делись со мною тем, что знаешь...» («Здание мещанской управы», август);

Музейные программы:

- «Золотой голос России» («Музей–квартира М.Н. Мордасовой», январь–февраль);

- «Самовар – party» («Музей–квартира М.Н. Мордасовой», 15.05);

- «Эх, лапти мои» («Музей–квартира М.Н. Мордасовой», 10.04);

- «Соловей не поёт в неволе» («Музей – квартира М.Н. Мордасовой», 08.07);

- «Расплескай, гармонь, страдания: творческая работа Марии Мордасовой и Владимира Руденко» («Музей – квартира М.Н. Мордасовой», 22.05);

- «И гусли вздрогнут у меня под руками...» («Дом–музей И.С. Никитина»15.05);

- «Открытый микрофон» («Музей И.А. Бунина»,17 июня);

- «Хроника нобелевских дней» («Музей И.А. Бунина», июнь–июль);

- «Золотой голос России» («Музей–квартира М.Н. Мордасовой», январь–февраль);

Выездные программы:

- «Грамзаписи хора имени Пятницкого из коллекции Марии Мордасовой» (Воронежский народный хор имени К.И. Массалитинова, 02.03);

- «Под Воронежем над доном» (санаторий им. Дзержинского, 22.06);

- «Разгромил врагов милёнок, а теперь домой пришёл...» (в рамках участия в Межрегиональном Патриотическом Фестивале «Наша история», 29.05).

Литературно–музыкальные гостиные и концерты:

- «Она умела сердца тревожить» («Музей–усадьба Д.В. Веневитинова», 18.04);

- Концерт «Лето с народной песней» (Кольцовский сквер, 11.06);

- «Песня как судьба» («Музей–квартира М.Н. Мордасовой», 05.03);

- «На ушко про частушку» («Музей–квартира М.Н. Мордасовой», 01.10);

Мастер–классы и интерактивные мероприятия:

- «На масленицу» («Музей–квартира М.Н. Мордасовой», 25.02–29.02);

- «Цветочек «валянький»» («Музей–квартира М.Н. Мордасовой», 01.12);

Музейные праздники:

- «Как на маслених на днях...» («Дом–музей И.С. Никитина», 19.02)

- «Когда Мордасова поёт» (экскурсионный флэшмоб, «Музей–квартира М.Н. Мордасовой», 28.08)

- «Прикосновение к легенде» («Музей–квартира М.Н. Мордасовой», 25.09)

Музейный кинозал:

- «Певучая Россия» («Музей–квартира М.Н. Мордасовой», 09.06);

- «Час кино: звёздные экспонаты» («Музей–квартира М.Н. Мордасовой», 10.04).

МУЗЕЙНАЯ ПРОГРАММА «ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ЛЕКТОРИЙ»

Программа разработана Музеем совместно с Центром русского языка Воронежского государственного университета в целях популяризации историко- литературного наследия региона. Проведены следующие мероприятия:

ЗДАНИЕ МЕЩАНСКОЙ УПРАВЫ

- «Воронежский период жизни и творчества Андрея Платонова»
- «Обвиняется по статье 58...»
- «Столица русской эмиграции»
- «Юбилеры русской эмиграции»
- «И. А. Бунин и иностранцы»

МУЗЕЙ И.А. БУНИНА

- «И. Бунин и В. Набоков: драматургия отношений»

- «Итинерарий Ивана Бунина»
- «Образ Бунина в современной художественной литературе»

ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ С ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ ЛИТЕРАТУРНЫХ СООБЩЕСТВ

В течение года были организованы творческие встречи с членами региональных писательских организаций «Союз писателей России», «Российский союз писателей» - О. Ласунским, И. Щелоковым, В. Нервиным, Г. Умывакиной, Ю. Кургузовым, А. Новичихиным и другими, а также молодыми поэтами – К. Зайцевым, Н. Рыбкиным, Е. Зайцевой, Р.Одиноквой и др.

Всемирный день поэзии в Музее



В канун Всемирного дня поэзии состоялась презентация литературного альманаха «Ямская слобода», издаваемого воронежским отделением Союза российских писателей. Под сводами

литературного музея звучали стихи Галины Умывакиной, Ларисы Олениной, Елены Тулукиной, Юлии Саниной, Татьяны Шепелевой, Константина Зайцева.

День книгодарения в музее



Встреча с известным библиофилом Олегом Ласунским, состоявшаяся накануне Международного Дня книгодарения (14 февраля), принесла радость от «живого»

общения всем участникам, а также обогатила коллекцию Музея имени И.С. Никитина новыми книжными дарами, многие из которых – бесценны. Подробнее на сайте: <https://voronezhliter.ru/chto-ni-dar-to-istoriya>

Видеофильм: https://www.youtube.com/watch?v=gW3i7EZm_48

История одной книги «Русская любовь во Франции»



В день рождения И.А. Бунина (22.10) состоялась встреча с известным воронежским писателем и критиком Николаем Тимофеевым. Речь шла о его пьесе «Русская любовь во Франции, или Париж, Жаннет

и Бельведер», представляющей собой компиляцию мемуаров известных эмигрантов. Автор рассказал об истории её написания, поделился своим отношением к творчеству лауреата Нобелевской премии И.А. Бунина. На встрече прозвучали фрагменты спектакля «Русская любовь во Франции», записанного на воронежском радио в 1995 году.

Творческая встреча «Кружение сердца»



Творческая встреча с известной воронежской поэтессой Галиной Умывакиной – редкая возможность услышать от автора десяти поэтических сборников, члена Союза российских писателей

историю создания ее новой книги, куда вошли лирические стихотворения разных лет о любви, о быстротечности жизни, умении справиться с

утратами и обретениями. На встрече прозвучали любимые многими стихотворения Умывакиной в исполнении автора и соратников по литературному цеху: Валентина Нервина, Ларисы Олениной, Веры Сафоновой, Лены Дудукиной, Сергея Попова.

Плейлист: <https://www.youtube.com/watch?v=dyCU9gCR66A&t=19s>

КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУЛЬТУРНО– ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ АКЦИЙ:

Всероссийская акция «Ночь музеев» (15.05)

Программа в рамках Всероссийской культурно–образовательной акции «Ночь музеев 2021» включала 32 музейных мероприятия различных форматов. Кроме необычных интерактивных и костюмированных экскурсий, состоялись мастер–классы, творческие мастерские, литературно – музыкальные гостиные, увлекательные квесты и театрализованные игры, лекции. В усадьбе Веневитиновых в парке, на берегу Дона, состоялся концерт, «Джаз-сэйшн», который собрал около двух тысяч слушателей. Общая численность участников «Ночи музеев» составила 3200 человек. Активная помощь была оказана волонтерами Центра гражданской взаимопомощи Воронежского института высоких технологий и волонтеры АНО "Центр гражданской взаимопомощи".

Благодарная публика, примкнувшая к участникам всероссийской акции «Ночь музеев», разместила месседжеры, красочные фото и меткие– «невероятный день», «удивлена», «и это мой город», «все четко, понятно, доброжелательно», «бесплатно», «так интересно еще не было нигде»... В этом году впервые в «Ночи музеев» участвовали все 6 подразделений Литературного музея.

Всероссийская акция «Ночь искусств» (03.11) проводилась в онлайн–формате.

В программе акции было организовано 6 новых онлайн – мероприятий разных жанров – творческая встреча, концерты, музейные истории о редких экспонатах, беседа, мастер–класс.

Программа акции представлена на сайте:

<https://www.youtube.com/channel/UCt950SAm1O-awp2h7n-I0-A/videos>

«Ночь искусств» в Музее–усадьбе Д. В. Вeneвитинова

Литературно–музыкальная гостиная «Академия музыкального вкуса».

Концертная программа «Осенняя элегия»

«Ночь искусств» в Музее И.А. Бунина

Эксклюзивная программа «Бунин в искусстве XXI века: живопись, скульптура, литература» ...» – рассказ о художественном образе Ивана Бунина в работах современных художников с мультимедийным показом.

Музейная программа «За чашкой чая с Буниным» - увлекательный рассказ о бытовых привычках и гастрономических пристрастиях семьи И.А. Бунина.

«Ночь искусств» в доме–музее И.С. Никитина

Музейная программа «Я друг добра, я гражданин...». Беседа о творчестве Ивана Никитина и воспоминаниях о поэте его друзей.

Арт–час «Музыка леса». Участники учились делать бумажный сувенир в технике квиллинга.

Всероссийская акция «Музей для всех!» (01.12 –05.12)

В музее–квартире М.Н. Мордасовой прошел мастер–класс «Тёплые снежинки», приуроченный к ежегодной инклюзивной акции «Музей для всех!». Гостями музея стали ребята из Воронежского центра реабилитации «Парус надежды».

Плейлист: <https://muzeinikitin.vzh.ru/den-inklyuzii-v-muzee-kvartire-m-n-mordasovoj-2>

ХIII. ХОЗЯЙСТВЕННАЯ И ПРОЧАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В 2021 году проводились работы по сохранению объектов культурного наследия, зеленых зон Музея, по повышению комфортности пребывания посетителей и качества предоставляемых услуг, обеспечению пожарной и антитеррористической безопасности. Во всех 6 подразделениях Музея состоялось:

- проведение регулярных сезонных уборок на прилегающей территории: в зимне-весенний период – очистка от снега с применением антигололёдных реагентов; в летний и весенне-осенний периоды – очистка от мусора и опавшей листвы;
- проведение в зимний сезон мероприятий по предотвращению обрушения снега и льда с кровли в период обильных снегопадов;
- в весенне-летний период обеспечение регулярного ухода за зелеными насаждениями (полив и стрижка газонов и насаждений, обрезка деревьев и кустарников);
- проведение работ по завершению и подготовке к следующему отопительному сезону (консервация, промывка и опрессовка системы отопления).

Подразделение «Дом-музей И. С. Никитина»

- проведение работы по настройке нового узла учета (совместно с МКУ городского округа город Воронеж «Городская дирекция единого заказчика жилищно-коммунального хозяйства»);
- контроль над выполнением работ по замене въездных ворот и входной калитки на территорию Музея;
- контроль над выполнением работ по замене части плиточного покрытия на территории Дома-музея;
- контроль над выполнением работ по замене керамического покрытия крыльца (вход для посетителей);
- контроль над выполнением ремонтных работ на главном фасаде здания и ремонта забора по улице Никитинской;

Подразделение «Дом Тюриных»

- контроль над проведением работ по завершению отопительного сезона (консервация и опломбировка системы подачи газа, специализированной организацией произведён осмотр дымовых труб и вентиляционных каналов газового котла с составлением соответствующего акта);
- обеспечение пуска тепла к новому отопительному сезону;
- контроль над заменой устаревшего прибора учёта электроэнергии на прибор учёта, соответствующий действующим стандартам.

подразделение «Здание мещанской управы»

- обеспечение в установленные сроки пуска тепла к новому отопительному сезону;
- подготовка КП ВО «Единая дирекция капитального строительства и газификации» для проведения торгов технологического задания и задания на проектирование и выполнение проектно-изыскательских работ по объекту «Реставрация с приспособлением под современное использование объекта культурного наследия регионального значения «Здание мещанской управы» (г. Воронеж, ул. Плехановская, 3).

Подразделение «Музей-усадьба Д. В. Веневитинова»

- проведение систематического ухода за усадебным прудом, работы по уничтожению и удалению водорослей со дна и поверхности водоема;
- очищение береговой территории пруда от высохшего камыша и дикорастущего кустарника;
- обеспечение своевременной уборки территорий парковой зоны музея-усадьбы Д.В. Веневитинова в течение всего периода;
- проведение санитарной очистки усадебного парка и территорий, переданных музеем в 2017 г., от листвы, поросли, сухостоя и сорняков;

- проведение работ по разбивке клумб и пересадке растений;
- организация спила и утилизации 13-ти поврежденных вредителями и засохших ясеней в парке Музея;
- проведение на постоянной основе стрижки газонов и подрезки декоративного кустарника;
- проведение декоративной обрезки липовой аллеи парка музея;
- проведение обработки деревьев и кустарников спец. препаратами от вредителей, грибка и болезней растений;
- проведение покраски ротонды, балюстрады и скамеек в усадебном парке;
- установка забора на музейной территории по адресу ул. Механизаторов, 13;
- проведение ремонта после осенне-зимнего и летнего периодов и осуществление подсыпки гранитного отсева на дорожках парковой зоны;
- проведение работ по частичной замене ламп в осветительных приборах выставочных залов и фонарях парковой зоны;
- контроль над проведением пуско-наладочных работ газовой котельной музея с заменой датчиков реле давления и сигнализаторов утечки газа;
- проведение работ по модернизации мультимедийной системы музейных залов;
- проведение ремонтных работ террас и вестибюля (осуществлена замена напольной плитки на двух балконах музея с предварительной обработкой гидроизоляционными смесями; выполнение ремонта потолка, стен и оконных арок прихожей здания музея с покраской и обработкой антигрибковым раствором).

подразделение «Музей И.А. Бунина»

- организация проведения работ по восстановлению окраски забора во дворе Музея И.А. Бунина;
- организация проведения работ по восстановлению окраски арт-объектов во дворе Музея И.А. Бунина;
- организация работ по восстановлению подсветки на главном фасаде Музея И.А. Бунина (замена вышедших из строя ламп, ремонт крепления прожекторов);
- обеспечение регулярного ухода в весенне-летний период за зелеными насаждениями (полив и уход за цветами, обрезка и полив кустарников вдоль главного фасада);
- контроль над завершением отопительного сезона (консервация и опломбировка системы подачи газа, специализированной организацией проведен осмотр дымовых труб и вентиляционных каналов газового котла с составлением соответствующего акта);
- пуск тепла к новому отопительному сезону.

подразделение «Музей-квартира М.Н. Мордасовой»

- проведение силами работников Музея генеральных уборок внутри помещений, а также мелкого ремонта;
- проведение линии Wi-Fi для музейных трансляций.

В дополнение к вышеуказанному, во всех подразделениях Музея проводились мероприятия по обеспечению противопожарной и антитеррористической безопасности.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ОХРАНЕ ТРУДА

За отчетный период в подразделениях Музея имени И. С. Никитина проведена работа по охране труда, включающая в себя следующие мероприятия:

1. Проведение инструктажей с вновь принятыми работниками Музея;
2. Проведение повторных полугодовых инструктажей по охране труда для работников Музея;

3. Проведение внеплановых сезонных инструктажей по охране труда в связи с неблагоприятными погодными условиями.

МЕРОПРИЯТИЯ В РАМКАХ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРОГРАММЫ «ДОСТУПНАЯ СРЕДА».

В рамках реализации государственной программы «Доступная среда», Музеем выполнены следующие работы:

1. В подразделении Дом – музей И.С. Никитина выполнен частичный ремонт плиточного покрытия, установлены уличные тактильные таблички с азбукой Брайля, установлены кнопки вызова персонала (на входе в здание и в туалете), поручень и держатель тростей/костылей в туалете, тактильные таблички с азбукой Брайля в экспозиции, закуплены аудиогиды.

2. В подразделении «Музей - усадьба Д.В. Веневитинова» выполнены работы по установке дорожного знака и нанесению дорожной разметки парковочных мест для инвалидов, установлены уличные тактильные таблички с азбукой Брайля, установлены кнопки вызова персонала (на входе в здание и в туалетах), поручни в туалетах, тактильные таблички с азбукой Брайля в экспозиции, закуплены аудиогиды, в экспозиции размещены QR-коды для перехода к информационным роликам об экспонатах, видеоролики с переводом на жестовый язык.

3. Направлен пакет документов для включения в реабилитационный реестр (социокультурная реабилитация).

Музеем на постоянной основе осуществляются реабилитационные и абилитационные мероприятия (социокультурная реабилитация) с инвалидами, в том числе детьми-инвалидами. Анализ количества проводимых мероприятий показывает, что подразделения Музея в рамках заключенных договоров о сотрудничестве и в целях

культурного просвещения, ежемесячно более 150 инвалидов, в том числе дети-инвалиды.

МЕРОПРИЯТИЯ ПО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ РАСПРОСТРАНЕНИЯ НОВОЙ КОРОНАВИРУСНОЙ ИНФЕКЦИИ (COVID-19)

В связи со сложившейся эпидемиологической ситуацией в 2021 году, в Музее имени И. С. Никитина, в соответствии с рекомендациями Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителя и благополучия человека, были организованы и проведены профилактические мероприятия по предупреждению распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19). В их числе:

1. Информирование посетителей и работников Музея путем размещения текстовой и визуальной информации в кассовой зоне, в фойе о необходимости соблюдения мер по предупреждению распространения коронавирусной инфекции; размещение информации на официальном сайте Музея;

2. Проведение ежедневной влажной уборки служебных помещений и мест общего пользования (кассовых зон, фойе, туалетов, комнат приема пищи и т. д.), с применением дезинфицирующего средства вирулицидного действия «Хлор А-Дез»;

3. Проведение ежедневной дезинфекционной обработки всех контактных поверхностей в фойе Музея, залах (дверных ручек, перил, поверхностей столов, оргтехники и т. д.);

4. Обеспечение проветривания помещений Музея не реже чем 1 раз в два часа;

5. Обеспечение соблюдения социальной дистанции на расстоянии не менее 1,5 метра для посетителей и сотрудников Музея, путем нанесения соответствующей разметки;

6. Проведение групповых экскурсий с соблюдением социальной дистанции и наличием средств индивидуальной защиты;
 7. Допуск посетителей в Музей осуществлялся в соответствии с действующими требованиями Роспотребнадзора;
 8. Осуществление ежедневной термометрии у сотрудников Музея перед началом работы, а также в течение дня с записью в журнале;
 9. Обеспечение кожными антисептиками вирулицидного действия с дозаторами для обработки рук в туалетных комнатах и на входе в подразделениях;
 10. В период сезонного подъема заболеваемости острыми респираторными вирусными инфекциями и гриппом, были установлены новые правила посещения подразделений Музея, которые размещены на сайте Музея и информационных стендах.
- Также работниками Музея на добровольной основе пройдена 100% вакцинация и ревакцинация от COVID-19.

АНТИКОРРУПЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

За отчетный период в сфере антикоррупционной деятельности Музея имени И.С. Никитина были проведены следующие мероприятия:

№ п/п	Название мероприятий	Итоги выполнения мероприятий
Раздел I «Организационно-методическое и правовое обеспечение»		
1.1.	Актуализация (разработка) локальных актов, регламентирующих вопросы предупреждения и противодействия коррупции.	За отчетный период ответственными лицами по мере необходимости, актуализировались локальные акты, регламентирующие вопросы предупреждения и противодействия коррупции.
1.2.	Внесение антикоррупционных положений в трудовые договоры вновь поступающих на работу в Музей имени И.С. Никитина сотрудников.	При формировании трудовых отношений в трудовые договоры вновь поступающих на работу сотрудников вносились антикоррупционные положения.

1.3.	Мониторинг реализации настоящего антикоррупционного плана в Музее имени И.С. Никитина и предоставление в департамент культуры Воронежской области отчётов о выполнении мероприятий плана.	По окончании календарного года в департамент культуры направлен отчет о выполнении антикоррупционного плана.
1.4.	Мониторинг изменений действующего законодательства в сфере противодействия коррупции.	Ежеквартально ответственными лицами производился мониторинг изменений законодательства в сфере противодействия коррупции.
Раздел II «Реализация требований законодательства Российской Федерации об осуществлении антикоррупционной работы»		
2.1.	Проведение оценки коррупционных рисков в Музее в соответствии с Рекомендациями Минтруда России по порядку проведения оценки коррупционных рисков в организации от 18.09.2019г.	Приказом от 28.01.2020 № 10-ОД в Музее имени И.С. Никитина утвержден перечень возможных коррупционных рисков.
Раздел III «Антикоррупционное просвещение, пропаганда антикоррупционного поведения. Информирование общества о мерах, принимаемых учреждением в целях противодействия коррупции»		
3.1.	Проведение работы по неукоснительному соблюдению работниками Музея имени И.С. Никитина запретов и ограничений, определённых действующим законодательством в сфере противодействия коррупции.	Ответственными лицами ежемесячно на общих собраниях сотрудников проводилась разъяснительная работа по неукоснительному соблюдению запретов и ограничений, определённых действующим законодательством в сфере противодействия.
3.2.	Обеспечение деятельности Музея имени И.С. Никитина в сфере реализации прав граждан на получение достоверной информации о деятельности Музея, размещаемой на официальном сайте учреждения, поддержка информации в актуальном состоянии, размещение информации о проводимых мероприятиях в сфере противодействия коррупции.	За отчетный период ответственными лицами на постоянной основе контролировалась информация, размещаемая на официальном сайте учреждения, ее поддержка в актуальном состоянии, размещение информации о проводимых мероприятиях в сфере противодействия коррупции.
3.3.	Проведение обучающих мероприятий по вопросам профилактики и противодействия коррупции (информирование работников об уголовной ответственности за получение и дачу взятки, ознакомление работников учреждения с памятками по	Ответственными лицами на общих собраниях сотрудников проводилась работа по вопросам профилактики и противодействия коррупции.

	противодействию коррупции, разъяснение требований о предотвращении или об урегулировании конфликта интересов, обязанности об уведомлении работодателя об обращениях в целях склонения к совершению коррупционных правонарушений и пр.)	
3.4.	Обеспечение функционирования в учреждении «Горячей линии» по вопросам противодействия коррупции (телефон размещен на официальном сайте и информационных стендах музея).	На постоянной основе обеспечивалось функционирование в Музее «Горячей линии» по вопросам противодействия коррупции.
3.5.	Подготовка информации о работе с обращениями граждан, размещение указанной информации на официальном сайте Музея имени И.С. Никитина.	За отчетный период обращений граждан не поступало.
3.6.	Участие в работе конференций, встреч, круглых столов по вопросам пропаганды в СМИ стандартов антикоррупционного поведения.	За отчетный период конференции, встречи, круглые столы по вопросам пропаганды в СМИ стандартов антикоррупционного поведения не проводились, соответственно Музей в них не участвовал.
3.7.	Размещение на официальном сайте Музея имени И.С. Никитина анкет (опросных листов) об удовлетворенности граждан предоставляемыми услугами, анализ информации, принятие соответствующих мер по улучшению качества предоставляемых услуг.	На официальном сайте Музея размещены анкеты (опросные листы) об удовлетворенности граждан предоставляемыми услугами, ответственными лицами на постоянной основе проводится анализ информации, принятие соответствующих мер по улучшению качества предоставляемых услуг.
3.8.	Обеспечение доступа уполномоченных лиц для проведения независимой оценки качества предоставления услуг Музея в пределах их компетенций.	За отчетный период независимая оценка качества предоставления услуг Музеем не проводилась.
3.9.	Организация проведения мероприятий в Музее, посвященных Международному дню борьбы с коррупцией.	Проведен конкурс детского рисунка среди детей сотрудников Музея на тему: «Противодействие коррупции», конкурс приурочен к Международному дню борьбы с коррупцией. По итогам проведения конкурса, изготовлены календари на 2022 год с использованием детских рисунков.

Раздел IV «Внедрение антикоррупционных механизмов в действие»		
4.1.	Работа по предоставлению сведений о доходах, расходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера директором Музея имени И.С. Никитина, а также предоставление сведений о доходах, расходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера супруга в департамент культуры Воронежской области.	В установленные сроки директором предоставлены сведения о доходах, расходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера, а также сведения о доходах, расходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера супруга в департамент культуры Воронежской области.
4.2.	Взаимодействие с представителями прокуратуры и органами внутренних дел по вопросам предупреждения коррупции и проведения совместных мероприятий, в части антикоррупционного просвещения работников Музея.	Музеем за отчетный период организован обмен учебно-методическими материалами с прокуратурой Ленинского района города Воронежа по вопросам противодействия коррупции, с целью дополнительного правового просвещения сотрудников Музея.
4.3.	Обеспечение прозрачного механизма установления и выплаты заработной платы.	За отчетный период на постоянной основе ответственными лицами обеспечивался прозрачный механизм установления и выплаты заработной платы.
4.4.	Обеспечение своевременной подготовки достоверной отчетности и предоставления в уполномоченные органы информации.	За отчетный период при поступлении соответствующих запросов ответственными лицами организовывалась своевременная подготовка достоверной отчетности и предоставления в уполномоченные органы информации.
4.5.	Исключение необоснованного установления исключений из общего порядка (выборочного изменения объема прав) при предоставлении услуг, за исключением случаев, предусмотренных нормативными правовыми актами Российской Федерации.	За отчетный период ответственными лицами на постоянной основе проводилась работа по исключению необоснованного установления исключений из общего порядка (выборочного изменения объема прав) при предоставлении услуг.
4.6.	Направление в соответствии с частью 4 статьи Федерального закона от 25.12.2008 № 273-ФЗ «О противодействии коррупции» и статьей 64.1. Трудового кодекса Российской Федерации уведомлений в уполномоченные органы о заключении трудового договора или гражданско-	В соответствии с частью 4 статьи Федерального закона от 25.12.2008 № 273-ФЗ «О противодействии коррупции» и статьей 64.1. Трудового кодекса Российской Федерации Музеем в установленные сроки направлено уведомление в уполномоченный орган о заключении трудового договора с

	правового договора на выполнение работ (оказание услуг) с гражданином, замещавшим должности государственной или муниципальной службы, перечень которых устанавливается нормативными правовыми актами Российской Федерации.	гражданином, замещавшим должности государственной службы, перечень которых устанавливается нормативными правовыми актами Российской Федерации.
4.7.	Обеспечение принятия мер по предотвращению и урегулированию конфликта интересов в соответствии с требованиями законодательства в сфере противодействия коррупции.	За отчетный период в Музее имени И.С. Никитина отсутствовала необходимость принятия мер по предотвращению и урегулированию конфликта интересов в соответствии с требованиями законодательства в сфере противодействия коррупции.
Раздел V «Осуществление контроля финансово-хозяйственной деятельности в целях предупреждения коррупции»		
5.1.	Организация контроля над выполнением заключённых контрактов в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения нужд Музея имени И.С. Никитина.	За отчетный период ответственными лицами на постоянной основе проводилась работа по контролю над выполнением заключённых контрактов в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения нужд Музея имени И.С. Никитина.
5.2.	Осуществление внутреннего контроля над соблюдением действующего законодательства при проведении закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных нужд.	За отчетный период ответственными лицами на постоянной основе проводилась работа по контролю над соблюдением действующего законодательства при проведении закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных нужд.
5.3.	Осуществление контроля над получением, учетом, хранением, заполнением и порядком выдачи документов государственного образца.	За отчетный период ответственными лицами на постоянной основе проводилась работа по контролю над получением, учетом, хранением, заполнением и порядком выдачи документов государственного образца.
5.4.	Контроль над соблюдением требований к порядку сдачи в аренду имущества, в том числе площадей, а также за соответствием цели использования сданного в аренду имущества.	За отчетный период ответственными лицами на постоянной основе проводилась работа по контролю над соблюдением требований к порядку сдачи в аренду имущества, в том числе площадей, а также за соответствием цели использования сданного в аренду имущества.
5.5.	Осуществление контроля за	За отчетный период ответственными

	обеспечением правомерного, целевого и эффективного использования бюджетных средств.	лицами на постоянной основе проводилась работа по контролю над обеспечением правомерного, целевого и эффективного использования бюджетных средств.
5.6.	Недопущение составления неофициальной отчётности и использования поддельных документов.	За отчетный период ответственными лицами на постоянной основе проводилась работа по недопущению составления неофициальной отчётности и использования поддельных документов.
Раздел VI «Осуществление мер по противодействию коррупции в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд»		
6.1.	Добровольное анкетирование работников, принимающих участие в осуществлении закупок, о возможной личной заинтересованности.	В IV квартале 2021 года проведено добровольное анкетирование сотрудников, принимающих участие в осуществлении закупок, о возможной личной заинтересованности.
6.2.	Актуализация реестра (карты) коррупционных рисков, возникающих при осуществлении закупок и плана (реестра) мер, направленных на минимизацию коррупционных рисков, возникающих при осуществлении закупок.	Приказом от 28.01.2020 № 10-ОД в Музее имени И.С. Никитина утвержден перечень возможных коррупционных рисков, по результатам заседания комиссии по соблюдению требований к служебному поведению сотрудниками и урегулированию конфликта интересов в перечень возможных коррупционных рисков внесены изменения.
6.3.	Осуществление работы, направленной на выявление личной заинтересованности служащих (работников) при осуществлении закупок, которая приводит или может привести к конфликту интересов.	По результатам добровольного анкетирования сотрудников, принимающих участие в осуществлении закупок, о возможной личной заинтересованности, личной заинтересованности сотрудников за отчетный период не выявлено.
Раздел VII «Иные меры по профилактике коррупции и повышению эффективности противодействия коррупции»		
7.1.	Осуществление мониторинга коррупционных проявлений посредством анализа жалоб и обращений граждан и организаций, поступающих в адрес Музея имени И.С. Никитина.	За отчетный период жалоб, обращений граждан и организаций в адрес Музея имени И.С. Никитина не поступало.
7.2.	Обеспечение четкого соблюдения регламента очередности на	На постоянной основе ответственными лицами организовывалось и

	предоставление услуг.	обеспечивалось четкое соблюдение регламента очередности на предоставление услуг.
7.3.	Проведение проверки качества предоставляемых услуг.	На постоянной основе ответственными лицами проводилась проверка качества предоставляемых услуг.
7.4.	Контроль над исполнением порядка представления услуг (платных и (или) бесплатных) Музеем имени И.С. Никитина.	На постоянной основе ответственными лицами проводилась работа по контролю над исполнением порядка представления услуг (платных и (или) бесплатных).
7.5.	Регулярное обновление информации о перечне и содержании услуг (платных и (или) бесплатных) на официальном сайте учреждения.	На постоянной основе ответственными лицами проводилась работа по контролю над необходимостью обновления информации о перечне и содержании услуг (платных и (или) бесплатных) на официальном сайте Музея имени И.С. Никитина.
Раздел VIII «Контроль над выполнением мероприятий»		
8.1.	Направление официальной информации в департамент культуры Воронежской области о реализации мероприятий планов по противодействию коррупции в Музее имени И. С. Никитина, с приложением таких планов.	По окончании календарного года в департамент культуры будет направлен отчет о выполнении антикоррупционного плана.