

ОТЧЕТ
обособленного подразделения
государственного бюджетного учреждения культуры
Воронежской области Воронежского областного
литературного музея им. И. С. Никитина(далее - ВОЛМ) -
«Музей-усадьба Д. Веневитинова»
за 2014 год

I. ВВЕДЕНИЕ

Музей-усадьба Д. Веневитинова пережила сложный период реставрации и модернизации и призвана стать одним из важнейших субъектов региональной культурной политики, инициатором культурных событий, точкой притяжения культурного сообщества, площадкой для коммуникации идей. Изучение и популяризация истории рода Веневитиновых, традиций усадебной культуры способствует приобщению многочисленной аудитории, прежде всего, детей и молодежи, к отечественному культурно-историческому наследию в целях формирования у них нравственных и духовных основ личности, воспитания чувства патриотизма, любви к малой родине. Уникальность данного объекта заключается в том, что сама усадьба, как родовое дворянское гнездо, всегда являлась духовным центром, очагом культуры и искусства – отсюда необычайно богатый выбор тематики для культурно – просветительской и образовательной деятельности. Сегодня музей-усадьба это не только хранилище мемориальных предметов и родовой памяти. По формам экспозиционного показа, работы с посетителями, музей все больше продвигается от музея- коллекции к музею-событию.

Музей-усадьба Д. Веневитинова это:

- Культурно-просветительский центр;
- Открытая педагогическая система, в основе которой современные подходы и принципы музейной педагогики. Именно музейная педагогика стала посредником между музеем и посетителем, призвана оживить музейные экспозиции, обосновать механизм включения посетителя в мир литературы и культуры;
- Значимый объект культурно-туристической индустрии региона.

Помимо основной экспозиционной деятельности в музее существует большой выбор интерактивных форм работы, которые позволяют посетителям видеть Дом Веневитиновых живым очагом, где поддерживаются традиции семьи

Веневитиновых в виде праздников, гостиных, посиделок, возрождения салонных традиций и т. д.

Окончание капитальной реконструкции музея-усадьбы Д. Веневитинова потребовало обновления методов работы музея. В связи с этим, наряду с апробированными массовыми, просветительскими мероприятиями в отчетный период были предложены новые формы работы, в основе которых - проектный метод.

II. ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ (ВЫПОЛНЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЗАДАНИЯ)

В 2014 году обеспечено выполнение количественных и качественных показателей государственного задания:

Число экскурсионных посещений – 27 493 человек

Число экскурсий 4 438 единиц

Число массовых мероприятий – 468 единиц

В них участников 21 553 человек

Число посещений всего – 46 690 человек

Доходы в рублях всего - 2 391 410 руб.

III. ЭКСКУРСИОННАЯ- МАССОВАЯ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

• Проект «Детский музейный центр воспитания и развития»

Образовательные программы проекта «Детский музейный центр воспитания и развития» музея – усадьбы Д. Веневитинова пользуются большой популярностью и являются приоритетными в общем спектре музейных проектов. Число образовательных программ, проведенных в 2014 – 254ед. В них участников - 9801 человек.

В рамках проекта проводились разноплановые экскурсии (обзорные тематические, уроки-экскурсии), лекции, конкурсы, олимпиады, интерактивные уроки, детские интерактивные программы.

Тематические экскурсии:

1. «Жизнь и творчество поэта Д.В. Веневитинова»
2. «Муза поэта, княгиня Зинаида Волконская-«царица муз и красоты»
3. «Д.В. Веневитинов и А.С. Пушкин. Братья по крови, собратья по перу»
4. «Антон Веневитинов и Петр Первый»

5. «М.А. Веневитинов-ученый, музейщик, хранитель родовой памяти к 170-летию со дня рождения общественного деятеля.
6. «Дмитрий Веневитинов сочинитель музыки, музыкальный критик, «ярый бетховенец»
7. «Э.Л. Войнич и ее роман «Овод», к 150-летию со дня рождения писательницы»
8. «История рода Веневитиновых»

В 2014 году для самостоятельного осмотра экспозиции в усадьбе была разработана экскурсия с использованием аудиогuida.

В рамках проекта работала программа «Музейный всеобуч», которая позволила вести работу с детьми средней группы детского сада, младших классов Новожиловинновской СОШ. В игровой форме детей познакомили с историей родного края, его культурой, знаменитыми людьми. На занятиях дети впервые познакомились с именем Д. Веневитинова и музеем-усадьбой поэта.

В 2014 году были разработаны тематические экскурсии для дошкольников и младших школьников:

1. «Здравствуй, музей»;
2. «Россия – страна, где мы живем»;
3. «Путешествие в прошлое»;
4. «Как возникло село Новожиловинное. Веневитиновы – основатели села»;
5. «Как лен рубахой стал»;
6. «Русский народный костюм»;
7. «Народный костюм Воронежского края»;
8. «Встречают по одежке, провожают по уму»;
9. «Великая Отечественная война в нашем селе»;
10. «Традиции дома Веневитиновых: праздники, посиделки, Новогодняя елка»;

а также:

- экскурсии по селу (экскурсия на луг за селом, экскурсия на земляничную поляну, экскурсия на одуванчиковую поляну, экскурсия в Святой Лог);

- экскурсии к реке Дон («Река Дон. Танаис», «Россия - Матушка, а Дон – Батюшка», «Д. Веневитинов и река Дон», «Ледоход на реке», «Дон седой – Дон беспокойный», «Здесь когда-то была война»).

Всего в 2014 году проведено 8 занятий в рамках программы «Музейный всеобуч» и семинар для педагогов - воспитателей на тему «Методические рекомендации по ознакомлению детей дошкольного возраста с историей родного края».

• **Проект «Детский музыкальный салон»**

Данный проект был призван содействовать развитию и повышению качества художественно – эстетического образования детей,

развивать эмоциональную сферу ребенка, способствовать раскрытию индивидуальных способностей и реализации творческого потенциала детей .

Программа проекта позволила познакомить представителей детской аудитории с ведущими музыкантами – солистами и музыкальными коллективами, различными жанрами, формами, стилями творчеством композиторов всех эпох, инструментами симфонического оркестра.

Формы работы проекта: концерты; концерты – лекции; музыкальные гостиные; интерактивные уроки; творческие встречи; творческие обмены; фестивали.

Основную посетительскую аудиторию детского музыкального салона составили учащиеся школ Рамонского района.

В программе Детского музыкального салона:

Интерактивный урок «Путешествие в страну музыкальных инструментов»

Лекция – концерт «Д.В. Веневитинов и музыка»

Лекция – концерт «М.Ю. Лермонтов и музыка»

Лекция – концерт «Вальс в творчестве русских композиторов – дилетантов первой пол XIX века»

5 декабря 2014 года в музее – усадьбе Д.Веневитинова в рамках проекта «Детский музыкальный салон», состоялся концерт учащихся Воронежского музыкального колледжа, преподавателя ЦМШпо классу флейты -Коротких Анны Владимировны.

• **Проект «Интерактивные уроки – экскурсии»**

В соответствии с действующей программой нравственно – эстетического воспитания в музее – усадьбе были разработаны и проведены интерактивные уроки:

- «Игра - путешествие в прошлое» - интерактивное занятие для школьников младших классов села Новоживотинное;
- урок рисования по мотивам поэмы Д. Веневитинова «Евпраксия» для учащихся школ искусств;
- интерактивное занятие по теме «Рисуем сказку Д. Веневитинова» для воспитанников детского сада.

• **Проект «Традиционная культура в пространстве музея»**

Настоящий проект составили познавательные программы для детей, позволившие познакомить посетителей с праздниками народного и православного календаря. Проект стал одним из самых ярких ежегодных интерактивных событий.

24.12.-30.12.2013 «Встречи с Морозом Ивановичем». Зимой на Веневитиновской елке побывали более 800 школьников со своими родителями. С собой каждый ребенок унес оригинальный подарок – розовый пряник ручной

работы, такой же, как пекли когда-то усадебные повара в кухонном флигеле усадьбы на Рождество в XIX веке. Сладкий стол и прогулка по парку стали завершением волшебного новогоднего праздника.

16.01.2014г. Стало уже многолетней традицией устраивать благотворительную Елку для детей Новоживотинновского сельского поселения из малообеспеченных и неблагополучных семей. Это совместный проект с Новоживотинновской сельской администрацией. В этом году на «Встрече с Морозом Ивановичем» побывали 35 сельских ребят.

16.01.2014г. Для взрослых «детей» в качестве рождественского подарка – театрализованная сказка-импровизация по мотивам литературной сказки воронежского автора Тамары Партолиной «Снегурочка», в которой актеры – сами гости передает уникальный дух усадебной культуры, в которой импровизация театральная, поэтическая и музыкальная была нормой общения дворянского общества.

21.02-02.03.2014г. «Широкая масленица» это театрално–музыкальный праздник, который стал ярким, зрелищным и значительным событием для детей и взрослых. В программу вошли: музейная экскурсия, детская игровая и театрализованная программа с конкурсами, песнями, плясками и сжиганием чучела Масленицы. В 2014 году на празднике побывало более **700 детей и взрослых**. Посещение музея – усадьбы в этот день оставляет неизгладимый в памяти неповторимый образ проводов русской зимы на территории старинной родовой усадьбы Веневитиновых.

Май 2014 «Выпускной балл» (для учащихся младших классов)

Дети приезжают в усадьбу Веневитиновых, где их ждет встреча с самим Дмитрием Веневитиновым и Екатериной Великой. Сама императрица вручает ребятам Свидетельства об окончании начального образования. Ребята встречаются с знаменитым танцмейстером Йогелем, который в детстве обучал искусству танца самого Александра Пушкина, Дмитрия Веневитинова и танцуют выпускной Вальс.

День села – Михайлов день.

День рождения села вновь отмечался в этом году в музее – усадьбе 21 ноября.

Стало уже традицией праздновать престольный праздник села Новоживотинное, который всегда готовят совместно, как говорится «всем миром», Приходской Совет Архангельского храма, Администрация села, Дом культуры, школа, музей и все организации села, в музее – усадьбе Д. Веневитинова. Для жителей села это всегда самый важный день года – день рождения малой родины.

- **Проект «Провинциальный салон»**

Программа данного проекта разработана научными сотрудниками музея - усадьбы Д. Веневитинова с целью проведения литературно – музыкальных гостиных, лекций - концертов для широкой аудитории. Мероприятия проекта проводились ежемесячно и знакомили посетителей с классической музыкой XIX века, романсовой лирикой разных лет.

Были проведены музыкальные гостиные: «Фортепианная музыка в России первой половины 19 в.», «Вальс в первой половине 19 в.», «Композиторы-дилетанты первой половины 19 в.» «Зимняя сказка», «Романтическое настроение в романсе», «Романсовая лирика в творчестве современных авторов».

12.02.2014 - День памяти А.С. Пушкина. Сотрудники подготовили и провели литературно – музыкальную гостиную «Негасимая свеча» для учащихся старших классов Новожиловинской СОШ

11 сентября 2014 г. в каминном зале музея усадьбы Д. Веневитинова в рамках проекта ВОЛМ «Воронежская литературная осень» прошла литературно-музыкальная гостиная «Осень, она не спросит». Прозвучали стихи русских поэтов на тему осени и лирические осенние песни современных авторов. Литературно-музыкальная гостиная сопровождалась осенними фото - пейзажами.

15.10 К 200-летию юбилею М.Ю. Лермонтова подготовили и провели литературно – музыкальную гостиную «Мой друг! Мы разными стезями пройдем определенный путь».

По приглашению музея-усадьбы Гончаровых «Полотняный завод», музей-усадьба Д. Веневитинова принял участие в проведении музыкальной гостиной, посвященный Дню матери.

В 2014 году на литературно – музыкальных гостиных в рамках проекта «Провинциальный салон» побывало **11 177 посетителей**.

- **Проект «Веневитиновские сезоны»**

Научно – исследовательский проект и фестиваль «Веневитиновские сезоны» был основан в ноябре 2013 года, проходит посезонно четыре раза в год в музее-усадьбе Д.В. Веневитинова, а также в концертных залах города Воронежа и регионов. Идейной основой проекта являются изучение и практическое воплощение русского культурного наследия конца 18 первой половины 19 века.

«Весна- 2014»- 17.04.2014

В апреле была открыта первая, весенняя страница фестиваля. В музее-усадьбе прошла выставка «Народная тема в творчестве Д.В. Веневитинова, М.А. Веневитинова, А.В. Кольцова, И.С. Никитина». Эта тема была выбрана не случайно, так как сезон «Весна» был посвящен 100-летию со дня рождения А.А. Болдырева, замечательного хорового дирижера, педагога, композитора, который собирал народные песни Воронежского края. Продолжением вечера стало выступление народных фольклорных ансамблей «Старинушка», «Радовесь».

«Лето-2014» - 30.06.2014-04.07.2014

В июне к участию в фестивале был приглашен лауреат международного конкурса им. А. Калниня (Латвия), дипломант Международного конкурса оперных певцов им. С. Крушельницкой, солист Мариинского театра (Санкт-Петербург), педагог сольного пения Фёдор Можяев. Пять дней исполнитель проводил мастер-классы для профессиональных вокалистов и вокалистов-любителей, а в первый день его пребывания в Воронеже была организована творческая встреча с широкой аудиторией, интересующейся оперной музыкой.

Также в рамках сезона «Лето» состоялась научная конференция «Русская художественная культура конца XVIII-первой половины XIX века», в работе которой приняли участие композиторы, историки, писатели, художники, музыканты, ученые. В Каминном зале состоялся литературно-музыкальный салон, где звучала камерная классическая музыка, иллюстрированная поэтическими произведениями Дмитрия Веневитинова и классиков русской литературы XIX века. Завершился летний сезон подписанием Договора о творческом сотрудничестве между театром оперы и балета и литературным музеем и финальным концертом участников мастер-классов Федора Можяева в холле второго этажа театра оперы и балета.

«Осень-2014» - 26.09.2014

В сентябре вниманию публики была представлена лекция-концерт «И.И. Геништа – композитор, педагог», приуроченная ко дню рождения поэта Дмитрия Веневитинова.

26 сентября в музее-усадьбе Д. Веневитинова была открыта осенняя страница проекта «Веневитиновские сезоны», которая посвящалась 209 Дню рождения Дмитрия Владимировича Веневитинова. Внимание публики была представлена лекция-концерт «И. И. Геништа - композитор, педагог».

«Осень - 2014» в «Михайловском» - 21.11.2014

В рамках программы творческого обмена «Новоживотинное» - «Михайловскому» в Большом зале Научно Культурного Центра состоялся проект «Веневитиновские сезоны. Осень». Эта программа стала своеобразным музыкальным подарком на Михайлов день – к именинам Михайловского. Внимание публики была представлена лекция-концерт «И. И. Геништа - композитор, педагог».

- **Проект «Слово»**

В феврале в структурном подразделении Воронежского областного литературного музея им. И.С. Никитина - музее-усадьбе Дмитрия Веневитинова прошло торжественное открытие Года культуры. В этот день состоялась презентация нового музейного проекта, стартовавшего в 2014 году – «Слово».

Реализация программы проекта «Слово» на 2014г.:

- 30.01.14 Открытие выставки из фондов ВОЛМ им. И.С. Никитина « Н.И. Второв и его деятельность на воронежской земле».
- 1 февраля Дни Пушкинского музея – заповедника «Михайловское» в музее–усадьбе Д.Веневитинова « Новоживотинное»
- Открытие выставки иллюстраций Ю.М. Игнатьева к роману А.С. Пушкина « Евгений Онегин» «И пробуждается поэзия во мне»
- Мастер-класс сотрудника отдела грантовой работы Шабловской Н.В. «Урок письма 19 в.»
- Просмотр видео фильма « Почта в XIX веке».
- В Каминном зале усадебного дома прошла литературно-музыкальная гостиная «Поэтический диалог А.С. Пушкина и Веневитинова», где звучали музыкальные сочинения А.С. Грибоедова, В.Ф. Одоевского, М.И. Глинки, самого Д.В. Веневитинова и романсовая лирика современных авторов.

Выставка акварельных работ известного иллюстратора пушкинских произведений Ю.М. Игнатьева позволила погрузиться в атмосферу известного романа в стихах «Евгений Онегин». За период с февраля по ноябрь **выставку посетило более 15 тысяч человек.**

В рамках социально-значимого проекта «Слово» межрегиональный выставочный проект «Как знал он жизнь, как мало жил».

Музей – усадьба Д.Веневитинова видит своей задачей популяризацию дворянской усадебной культуры и творческого наследия поэта Д.В. Веневитинова, истории дворянского рода Веневитиновых не только в Воронежском крае, но и в других регионах. Для этой цели была создана передвижная выставка « Как знал он жизнь, как мало жил...»Эта выставка уже начала свое путешествие по разным городам и регионам страны.

21.03.14г. в Лискинском историко-краеведческом музее состоялось открытие выставки, из фондов ВОЛМ им. И.С.Никитина «Как знал он жизнь, как мало жил»

Выставка представлена и была посвящена Дням памяти Д.Веневитинова. Для города Лиски эта выставка стала заметным культурным событием.

10.03-27.03- Дни памяти Д.В. Веневитинова

Подготовлена и реализована программа мероприятий:

- Тематические экскурсии («Жизнь и творчество Поэта Д. Веневитинова», «Поэт и княгиня», «Д. Веневитинов и музыка»);
- Часы поэзии для учащихся средних школ (Литературно-музыкальная гостиная «Свеча памяти», Заседание клуба любителей поэзии «Среды у Веневитинова»)

27.03.2014г. Возложение цветов к памятнику поэта в музее-усадьбе Д. Веневитинова

- 24 апреля в Каминном зале состоялся авторский вечер поэта, члена Союза писателей России Е.Г. Новичихина «Поэтической строкой...» к 75-летию юбилею поэта, писателя, директора - создателя ВОЛМ и музея – усадьбы Д. Веневитинова.

- **Клуб любителей поэзии «Среды у Веневитинова»**

В этом году состоялось 5 заседаний КЛП «Среды у Веневитинова».

В рамках заседаний прошла работа лектория по истории русской литературы, поэтические чтения авторов – членов клуба, презентации вышедших поэтических сборников известных в г. Воронеже поэтических объединений и творческих союзов.

9 мая - Вахта памяти состоялась в селе Чистая Поляна. На братской могиле состоялось перезахоронение советских воинов, погибших на полях сражений. Панихиду служил митрополит Воронежский и Лискинский Сергей. Почтить память погибших собрались жители окрестных сел Рамонского района и г. Воронежа.

18 мая - Международный день музеев. День открытых дверей.

Была подготовлена и реализована Юбилейная программа мероприятий к 20-летию музея-усадьбы:

- Интерактивные чтения стихов «Поэзия Д. Веневитинова»;
- Церемония награждения победителей заочной школьной викторины «История усадьбы и рода Веневитиновых» учащихся школ Рамонского муниципального района
- Литературно-музыкальная гостиная «Не забывайте звуков лирных» для победителей школьной викторины.

- **Международная научно-практическая конференция «Деятельность литературного музея в современных условиях» (28.05.2014-30.05.2014г.)**

При партнерском участии ВГУ и поддержке департамента культуры и архивного дела Воронежской области была проведена конференция «Деятельность литературного музея в современных условиях».

29 мая - часть конференции была организована на базе музея-усадьбы Дмитрия Веневитинова. В этот день состоялся официальный прием потомков Веневитиновых из Великобритании и круглый стол «Русская литературная усадьба: вчера, сегодня, завтра», который поднял много вопросов, связанных с

ролью усадеб в сохранении исторической памяти. Логическим продолжением круглого стола стала лекция Б.М. Соколова (доктор искусствоведения, профессор РГГУ, член Правления Общества изучения русской усадьбы, фотограф, путешественник) «Литература в саду: от вилл Возрождения до парков постмодерна». Гость из Самары Л.М. Савченко (директор Самарского литературного музея) провела мастер-класс «Проект как возможность прорыва в музее». Также открылась выставка «Золотой век российского книгоиздания в Германии», предоставленная Домом русского зарубежья (ДРЗ) им. А.И. Солженицына. Завершился вечер литературно-музыкальным салоном и концертом народной песни на смотровой площадке усадебного парка.

- **Конференция «Русская культура XVIII – XIX веков»**(02.07. 2014г.)

В рамках сезона «Лето. 2014» проекта «Веневитиновские сезоны» состоялась научная конференция «Русская культура конца XVIII-первой половины XIX века», в работе которой приняли участие композиторы, историки, писатели, художники, музыканты, ученые. Они представили разнообразные сообщения, посвященные истории балета и оперных постановок, хоровому искусству, развитию поэзии в музыкальных салонах, обрядовым традициям и размышлениям о судьбах исторических личностей, которые были объединены темой развития русской культуры и особенностей культурной жизни Воронежского края в XVIII-XIX веках.

- **Международный форум «Год туризма в СНГ. Диалог культур – основа развития туризма»** (25-28 июля 2014г., г. Брянск)

Наши сотрудники приняли участие в Ярмарке контактов и секции «Усадьбы», которая прошла на базе музея-заповедника Ф.И. Тютчева «Овстуг». Тема конференции: «Дворянские усадьбы российской провинции как фактор повышения туристической привлекательности регионов».

- **IX благотворительный фестиваль русского творчества «Песни - Святого Лога»** (26,27 июля 2014г.)

В последние выходные июля в Святом Логу с. Новоживотинное Рамонского района, на исторической территории усадьбы Веневитиновых проходит фестиваль творчества «Песни Святого Лога». Он проводится при партнерском участии Приходского Совета храма Архангела Михаила с. Новоживотинное, администрации сельского поселения, Воронежско-Лискинской Епархии, по Благословению владыки Сергия, при содействии администрации и отдела по культуре Рамонского муниципального района.

В минувшем 2014 году этот яркий праздник собрал на фестивальной поляне более 1000 человек.

- **Благотворительная акция «Белый цветок»** (19 сентября 2014г.)

Данная акция состоялась в музее-усадьбе Д. Веневитинова с целью оказать поддержку детям, страдающим онкологическими заболеваниями. В рамках акции на исторической территории усадьбы Веневитиновых в заповедном Святом Логу была посажена «Аллея добра». Рябины, березки и ивы будут радовать всех проходящих за родниковой водой к Архангельскому источнику.

- **День рождения поэта Дмитрия Владимировича Веневитинова**
(26 сентября)

В день рождения поэта, в полдень музыкальная гостиная открыла свои двери для учащихся младших классов Новожиловской СОШ. Вслед за малышами в экспозиции музея побывали старшеклассники. Сотрудники музея познакомили ребят с поэзией Дмитрия Веневитинова, музыкальными произведениями (романсами) на стихи поэта. Ребята вместе с сотрудниками музея возложили цветы к памятнику поэту.

- **Ночь Искусств** (3 ноября 2014г.)

В музее-усадьбе Д. Веневитинова состоялась акция «Ночь искусств». В рамках данной культурной акции сотрудниками были разработаны программы для всех возрастных групп. Воронежцы и гости города смогли бесплатно посетить музей-усадьбу с полудня до позднего вечера. Был дан старт детскому творческому конкурсу «Рисуем стихотворение». Для искушенного посетителя состоялось знакомство с новейшим мультимедийным проектом музея «Веневитинов, как один из прототипов в романе Пушкина «Евгений Онегин».

В рамках программы «Ночь искусств» в Каминном зале музея – усадьбы состоялся диспут «Битва поколений» с участием Виктора Викторовича Будакова - известного в России поэта, писателя, заслуженного работника культуры, члена правления Воронежской писательской организации, лауреата российских литературных премий им. Ф.И. Тютчева «Русский путь», И.А. Бунина, А.Т. Твардовского, почетного профессора ВГПУ, члена корреспондента Кирилло-Мефодиевской, Санкт-Петербургской Петровской академий, автора 30-ти книг. Молодые воронежские поэты высказали свой взгляд на современную поэзию.

В рамках проекта «Провинциальный салон» прозвучали произведения русской классической музыки – романсы, сочинения композиторов М. Глинки, А. Грибоедова, В. Одоевского, И. Геништы.

В завершение акции «Ночь искусств» для посетителей была организована прогулка по усадебному парку в свете ночных фонарей, а также представлено «Шоу теней».

Помимо постоянно действующих экспозиций, в музее и за его пределами проводятся тематические выставки, концерты классической музыки, презентации, круглые столы и др. мероприятия.

• **Дни музея-усадьбы Д.Веневитинова в музее-заповеднике А.С. Пушкина «Михайловское» (19-23 ноября 2014г.)**

Впервые в истории Литературного музея состоялся творческий обмен между двумя усадьбами: мемориальным музеем-заповедником А.С. Пушкина «Михайловское» и музеем-усадьбой Д. Веневитинова «Новоживотинное».

В рамках социально – значимого проекта «Слово» была подготовлена обширная программа мероприятий, разработанная коллективом музея-усадьбы Д. Веневитинова с целью расширения рамок массовой работы, вовлечения посетителей в краеведческую и просветительскую работу. Идея проекта заключается в выходе за рамки уже существующей литературной экспозиции, в создании уникального культурного пространства, делая шаг вперед в сторону формирования общего культурного ландшафта страны.

В Научно-культурном центре музея-заповедника состоялась презентация проекта «Слово»:

- 21.11.2014г. 10.30 - в фойе малого зала Научно-культурного центра состоялось торжественное открытие выставки из фондов ВОЛМ им. И.С. Никитина « Как знал он жизнь, как мало жил...» о жизни и творчестве Д.В. Веневитинова. Совместный выставочный проект с Государственным музеем – заповедником А.С. Пушкина «Михайловское» призван рассказать о жизни и творчестве Дмитрия Веневитинова, опираясь на материалы из фондов Воронежского литературного музея: портреты членов семьи, друзей и современников поэта, списки стихов Веневитинова.

- 21.11.2014г. 12.30 – в Большом зале Научно-культурного центра состоялся концерт фортепианной музыки в рамках проекта «Веневитиновские сезоны. Осень». Лаборатория забытой музыки. Тема: «И.И.Геништа – музыкант и педагог».

- 21.11.2014г. –проведен интерактивный урок рисования для учащихся средних классов по мотивам поэмы Д. Веневитинова «Евпраксия».

-22.11.2014г. 15.00 –в зале президиума Научно-культурного центра проведена лекция–презентация «Другой Ленский». Черты Д.В. Веневитинова в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин».

Сотрудничество между музеями состоялось в праздничные для усадеб дни: 21 ноября в Новоживотинном и Михайловском отмечается престольный праздник Михайлов день. Гостевая выставка из фондов ВОЛМ им. И.С. Никитина и культурная программа стали своеобразным подарком сотрудникам музея-заповедника и жителям Пушкинских гор.

В ходе презентации сотрудники рассказали о городе Воронеже, о славной истории, богатых культурных традициях, о литературном наследии и

знаменитых воронежцах, а также познакомили с Воронежским областным литературным музеем, его экспозициями. Были подведены итоги обменной программы, вручены отзывы посетителей о выставке «...И пробуждается поэзия во мне», публикации Воронежской прессы.

На выставке были представлены 51 живописных и графических работ воронежских художников, связанных с окружением Д. Веневитинова, а также пейзажи с видами значимых для поэта мест (Симонов монастырь, дом Веневитиновых в Москве, Московский университет, виды усадьбы Новоживотинное и т.д.). Предметный ряд дополнен редкими книжными изданиями, содержащими как литературное наследие Д. Веневитинова, так и биографические исследования. Выставка сформирована с использованием дополнительного иллюстративного материала (копии автографов, писем, различные портретные и пейзажные иллюстрации). При помощи мультимедийного проекта, созданного в музее-усадьбе Д. Веневитинова, посетители выставки могли совершить виртуальную прогулку по усадьбе, узнать интересные страницы из истории рода Веневитиновых.

Сотрудники выставочного отдела музея-заповедника дополнили выставку акварельными работами, гравюрами, редкими книгами из собственных фондов, было воссоздано мемориальное пространство литературного салона. Единое концептуальное решение обогатило выставочный проект.

Выставка ориентирована на широкую аудиторию: школьников общеобразовательных школ, студентов, преподавателей и всех интересующихся литературой. Цель выставки: познакомить аудиторию с ярким представителем русской словесности первой четверти XIX века, имя которого Дмитрий Владимирович Веневитинов.

Программа творческого общения продолжилась в Большом зале НКЦ открытием проекта «Веневитиновские сезоны. Осень». Вниманию публики была представлена лекция-концерт «И. И. Геништа - композитор, педагог». Выбор музыкального материала был обусловлен тем, что имя Геништы, известного композитора 19-го века, практически забыто в наши дни. В этот день правила балом музыка. В исполнении Юлии Хмылевой прозвучали произведения И. Геништы, Д. Фильда, В. Моцарта, Й. Гайдна, Л. Бетховена и Д. Веневитинова. Особый интерес у слушателей вызвал «Вальс» Д. Веневитинова, который исполняется только в нашем музее. С уверенностью можно сказать, что основы композиции преподал Д. Веневитинову именно Геништа. Совсем недавно, мы узнали о композиторском таланте нашего поэта. В РГБ в Москве, в нотном архиве Веневитиновых и Виельгорских была найдена рукопись нот - удивительный музыкальный автограф нашего поэта.

Это великолепный вальс, пронизанный светом, молодостью и поэзией. Этот вальс за несколько коротких минут раскрыл перед нами душу поэта, его мечты, волнения, желания. «Веневитиновские сезоны» воскрешают и пишут историю забытой русской музыки.

Выставка пробудет в «Михайловском» до марта 2015 года.

1.12.02 День памяти А.С. Пушкина. Сотрудники подготовили и провели литературно – музыкальную гостиную «Негасимая свеча» для учащихся старших классов Новоживотинновской СОШ.

2.15.10 К 200-летнему юбилею М.Ю. Лермонтова подготовили и провели литературно – музыкальную гостиную «Мой друг! Мы разными стезями пройдем определенный путь».

• **Проект «Толерантный музей» при поддержке Палаты национальностей (5 декабря 2014г.)**

«Мы едины» - под таким названием прошла встреча в литературно-музыкальной гостиной в музее – усадьбе Дмитрия Веневитинова в рамках проекта «Толерантный музей». Этим мероприятием завершился год культуры в Воронежском областном литературном музее.

• **Прочие мероприятия**

Сотрудники обособленного подразделения «Музей–усадьба Д. Веневитинова» принимали участие в организации и проведении мероприятий на различных культурных площадках региона:

23 февраля - участие в организации и проведении районного фестиваля патриотической песни «Красная гвоздика» п. Рамонь.

20-22 июня - Участие в организации и проведении фестиваля авторской песни «Парус надежды» п. Шилово.

20-22 июня - Участие в организации и проведении фестиваля авторской песни «Рамонский родник» с.Ступино.

03 июля - Участие в организации и проведении праздника, посвященного 150-летию М.Е. Пятницкого г. Воронеж.

06 сентября - Участие в организации и проведении праздника, посвященного 135-летию деятельности Ольденбургских на Рамонской земле.п. Рамонь.

Количество проведенных в музее-усадьбе культурно-массовых мероприятий – 488ед.

В них приняло участие– 21 494 человека.

Общее число посетителей за 2014 год составило – 52 421 чел.

География наших посетителей: окрестные села - Ступино, Репное, Русская Гвоздевка, Ямное, Большая Верейка, Хвощеватка, Ольховатка, Моховатка, Склеяево, Медовка, п. Рамонь, п. ВНИИСС, п. Масловский, п. Новая Усмань, п. Анна, п. Хохол, с. Кантемировка, с. В. Мамон, с. Девица, с. Верхняя Хава, с. Сомово, с. Кашира, с. Колодезное, Конь - Колодец и мн. др., города: Воронеж, Липецк, Ростов, Ростов-на-Дону, Махачкала Саратов, Елец, Курск, Нововоронеж, Клин, Брянск, Орел, Пермь, Белгород, Новосибирск, Краснодар, Тула, Владивосток, Комсомольск – на Амуре, Мурманск, Томск, Южно-Сахалинск, Норильск, Рига, Лиски, Задонск, Грязи, Семилуки, Россошь, жители стран ближнего и дальнего зарубежья: Украины, Молдовы, Грузии, Армении, Белоруссии, Эстонии, Латвии, Туркмении, Германии, Франции, Италии, Великобритании, США, Алжира, Кореи, Китая, Индии, Бенина, Гвинеи, Вьетнама.

IV. НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Участие в работе Научно-методического совета. Обсуждение текущих и перспективных планов работы, оценка эффективности проведённых мероприятий, корректировка методик подготовки проектов.
2. Участие в разработке программы стажировок и производственных практик культурологов на базе ВОЛМ.
3. Передача опыта в проведении экскурсий, организации выставок и др. музейных мероприятий начинающим сотрудникам со стороны опытных коллег.
4. Продолжение работы по созданию Научной концепции экспозиции музея-усадьбы Д.В. Веневитинова

Редактирование научных сборников

Лицейская энциклопедия. Императорский Александровский лицей. 1844-1917 гг. Санкт – Петербург. Логос, 2013 г., т. II. – вышел в 2014 г. Статьи о А.В. и Г.В. Веневитиновых (авторы Акиншин А.Н., Виноградова Е.А.)

Исходный материал по вопросам использования мультимедийного оборудования для журнала «Русское искусство» материал Виктории Пешковой. (уточнить №)

Исходный материал по теме «Д. Веневитинов и З. Волконская» материал Виктории Пешковой (уточнить №, издание)

Подготовка к изданию брошюр, буклетов и других информационно-рекламных материалов

Работа над брошюройк 20-летию музея – усадьбы Д.Веневитинова.Разработаны техническое задание и макет брошюры.

Работа над статьей для публикации в международном издательском проекте по итогам конференции в рамках проекта «Веневитиновские Сезоны». Тема «Музыка в семье Веневитиновых».

Научная подготовка музейных текстов

- Разработан этикетаж на втором парадном этаже.
- Текст для пюпитра по истории рода Веневитиновых.
- Тексты и иллюстративный материал для информационного киоска в кассовом зале.
- Тексты и иллюстративный материал для информационного киоска в Зал История рода.
- Тексты и запись аудиогида по экспозиции музея – усадьбы.
- Разработаны опорные тексты для научных сотрудников по темам экспозиции музея – усадьбы.
- Разработка текста экскурсии для НОУ «Интерлингва».
- Разработаны пояснительные тексты для всех залов экспозиции второго этажа.
- Разработаны тех задания и тексты по листовке,буклетам, флаерам, баннеру, афиши к проекту «Веневитиновские сезоны».
- Разработан буклет с навигацией по экспозиции музея – усадьбы.
- Разработана линейка сувенирной продукции – блокноты, закладки.
- Разработаны технические задания и тексты по листовке, планшетах, логотипу, флаерам проекта «Слово».
- Разработка предложений по линейке сувенирной продукции для издательского дома «Кварта».

- Разработаны тех задания и тексты по листовке, буклетам, флаерам, баннеру к проекту «Песни Святого Лога».
- Подготовка текстов и иллюстративного материала для мультимедийного проекта в зале «Светская жизнь» Музея-усадьбы Д.Веневитинова.
- Подготовлены пресс-релизы и анонсы по проведенным мероприятиям

Разработка научных концепций и сценариев различных музейных мероприятий:

- Разработка тематико – экспозиционного плана музея – усадьбы Д.Веневитинова.
- Разработаны предложения по приоритетным направлениям развития музея – усадьбы Д.Веневитинова.
- Разработаны концепция и сценарий мероприятия приуроченного к открытию Года культуры – Проект «Слово». Разработана программа мероприятий социально – значимого проекта «Слово».
- Разработаны концепция и сценарий мероприятия Выставочного проекта «Как знал он жизнь, как мало жил...» в г.Лиски.
- Разработаны концепция и сценарий интерактивной программы «Широкая масленица»
- Разработана концепция и сценарий проекта «Родословная»
- Разработана концепция и программа проекта «Веневитиновские сезоны»
- Разработана концепция выставочного проекта «Народная тема в творчестве Д. В. Веневитинова, М.А. Веневитинова, А.В. Кольцова. И.С. Никитина»
- Разработан сценарий интерактивного урока рисования для учащихся средних классов общеобразовательных школ и школ искусств по мотивам поэмы Д.Веневитинова «Евпраксия».
- Разработан сценарий интерактивного урока рисования для воспитанников детского сада по мотивам сказки Д.Веневитинова «13 август».
- Разработан сценарий проведения IX Благотворительного фестиваля русского творчества «Песни Святого лога».
- Разработка сценария презентационного фильма в Петровском зале.
- Разработана концепция и контент для мультимедийного проекта по теме «Петровское кораблестроение» и «История усадьбы Веневитиновых» совместно с компанией «Просвещение диджитл»
- Разработка программы и сценария музейных мероприятий к 20-летию музея – усадьбы.
- Разработка сценарного плана проведения Презентации Мультимедийного проекта в Петровском зале.
- Разработка сценария Бала совместно с клубом «Каменный мост».
- Разработан сценарий Авторского вечера Федора Можяева.

- Разработаны Программа и сценарий для финального концерта участников Проекта «Веневитиновские сезоны. Лето. 2014»
- Разработана концепция и содержание Проекта «Детская страна «Венеция».
- Разработана концепция и содержание Проекта «Тропинки Веневитиновых»
- Разработаны концепция, Программа и сценарий Проекта «Веневитиновские сезоны». Осень. 2014»
- Разработана программа Проекта «Музейный всеобуч»
- Разработана концепция Проекта «Детский музейный центр воспитания и развития»
- Разработана программа и сценарии музейных мероприятий к 209 Дню рождения Д.В. Веневитинова.
- Разработка темы научного исследования: «Веневитинов и Пушкин» в контексте «Черты Д. Веневитинова в романе «Евгений Онегин». «Другой Ленский».
- Разработана концепция и контент мультимедийного Проекта для зала «Светская жизнь» совместно с компанией «Просвещение диджитл».
- Разработка Программы мероприятий и сценариев в рамках культурной акции «Ночь искусств».
- Разработана концепция программы творческого обмена «Дни музея – усадьбы Д.Веневитинова «Новожиловское» в Пушкинском музее – заповеднике «Михайловское» в рамках проекта «Слово».
- Разработаны сценарий открытия выставочного проекта «Как знал он жизнь, как мало жил...»
- Разработан сценарий детской интерактивной программы «Встреча с Морозом Ивановичем» по мотивам литературных сказок XIX века.
- Разработка научно – методических комплексов экскурсий и мероприятий в целях повышения качества услуг, эффективного использования интерактивных форм общения с посетителями.
- Использование современных музейных мультимедийных технологий, которые призваны сделать содержание экспозиции доступным, ярким и актуальным это настоящий прорыв в музейной педагогике. В музее-усадьбе идет разработка новейших мультимедийных проектов, которые благополучно уживаются с традиционной экспозицией и пользуются большим успехом как у детей, так и у взрослой категории посетителей.
- Регулярное проведение научно-методических консультаций для учащихся и педагогов МОУ ДОД Рамонского дома детского творчества по теме «Школьное краеведение».
- Регулярное проведение научно-методических консультаций для учащихся и педагогов историков и филологов базовых школ Рамонского муниципального р-на
- Регулярное проведение научно-методических консультаций для сотрудников библиотечной и клубной сети учреждений.

- Регулярное проведение научно-методических консультаций для учащихся средне-специальных и высших учебных заведений по темам, связанным с дворянской культурой, воронежским краеведением.

Участие в работе по пополнению фондов музея

Участие в комплектовании музейной коллекции для обновленной экспозиции музея – усадьбы Д.Веневитинова.

Упоминание в СМИ деятельности музея-усадьбы Порталы «Блокнот Воронеж», РИА Воронеж, Воронеж Медиа, 360p, Культура ВРН, сайт г. Воронеж Go473, Stroimhram и проч. Интернет ресурсы. Радио Губерния, радио Россия, ГТРК Губерния, ВГТРК.

Газеты: «Время культуры», «Воронежский курьер», «Коммуна», «Молодой Коммунар». «Ворон и Еж», «Голос Рамони»

Радиоэфиры:

12.02. Проект « Слово»

20.04. Проект «Веневитиновские сезоны» и другие проекты

15.07. Благотворительный фестиваль «Песни Святого лога»

20.07. Прямой Телеэфир «Вечерний Воронеж» по XIX Благотворительному фестивалю «Песни Святого лога»

10.12. Радиоэфир по выставке в Михайловском

Разработка новых музейных проектов, требующих дополнительного финансирования (участие в заявочной кампании по привлечению средств из федерального и областного бюджетов)

В рамках Федеральной целевой программы «Культура России (2012-2018 гг.)»

1. Создание страницы на сайте ГБУК ВО Воронежский областной литературный музей им. И.С. Никитина «Виртуальные экскурсии по литературным местам Воронежа».
2. Международная научно-практическая конференция «Романтизм как вектор развития культуры: академический и музейный опыт», приуроченная к 210-летию со дня рождения Д.В. Веневитинова.
3. Реставрация предметов из фондов музея.

В рамках грантовой поддержки РФ по культурному туризму:

1. Экомузейный комплекс «Сельские пенаты» на базе Музея-усадьбы Д. Веневитинова в с. Новоживотинное.

2. Проект «Возрождение народной фольклорной среды усадьбы Веневитиновых «Новоживотинное».

Совершенствование профессиональных знаний и навыков сотрудников ВОЛМ, повышение квалификации

Сотрудниками музея посещены семинары по следующим темам:

1. Работа с аудиториями, нуждающимися в социальной адаптации (эксперт Мария Коростелёва, Санкт-Петербург).
2. Консультации с проф. Михайловой Натальей Ивановной по теме «Концепция «Онегинского» зала в музее – усадьбе Д.Веневитинова» Командировка в Москву(13.04).

V. РАБОТА ПО СОЗДАНИЮ ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ИМИДЖА МУЗЕЯ – УСАДЬБЫ

- Реализация проекта создания научно-обоснованного имиджа музея-усадьбы в целях повышения его конкурентоспособности, эффективности деятельности, использования новых технологий привлечения посетителей и партнеров.
- Осуществление маркетинговой деятельности(изучение, сегментирование, мониторинг аудитории, реклама)
- Развитие системы внешних коммуникаций, в т.ч. налаживание связей с ВУЗами, средствами массовой информации, учреждениями культуры региона.
- Работа по организации и развитию на базе музея-усадьбы волонтерского движения (изучение опыта работы Пушкинского музея-заповедника» Михайловское»).

VI. ТУРИСТИЧЕСКАЯ И ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. В целях расширения возможностей деятельности музея-усадьбы по организации внутреннего и выездного туризма, а также для увеличения числа посетителей, в 2014 году был разработан комплексный проект создания экомузейного комплекса на базе музея- усадьбы, включающий туристические маршруты «Тропинки Веневитиновых» по территориям, находящимся в окрестностях усадьбы в селе Новоживотинное и за его пределами.

2. В целях популяризации и рекламы деятельности подразделения, были созданы странички музея-усадьбы в социальных сетях «В Контакте», «Одноклассники», «Facebook», на которых размещена общая информация о музее, основных проектах и мероприятиях, фотоотчеты, а также даны

подробные разъяснения, как добраться до музея, в том числе общественным транспортом.

VII. ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Велась работа, направленные на повышение качества государственных услуг, предоставляемых музеем.

2. Были обеспечены нормы по охране труда, технике безопасности и пожарной безопасности.

3. Были заключены договоры о совместной деятельности с МКУДО Новоживотинновский детский сад, МКОУ Новоживотинновская СОШ

4. Проведены переговоры с представителями ВГПУ и определены приоритетные направления совместной деятельности.

5. Проведена большая работа по подготовке парковой и партерной зон к празднованию 20-летия музея-усадьбы Д. Веневитинова.

6. Была обеспечена своевременная уборка прилегающей территории и парковой зоны музея-усадьбы Д. Веневитинова:

В парковой зоне благоустроен дополнительно участок территории для проведения массовых мероприятий, высажены 4 хвойных растения, 2 лиственных, уложено 10м² рулонного газона, 18м² тротуарной плитки, образующих площадку, и около 7,5м.кв.м. тропинок из гранитного отсева.

7. Постоянного ухода требовал усадебный пруд. 4 раза за год запускалась водоросль «Хлорелла», которая способствует образования трофических цепей, тем самым очищая водоем от сине-зеленых водорослей, которые неблагоприятно влияют на биоценоз. Произведена замена глубинного насоса, отвечающего за подачу свежей воды в пруд.

8. Для обеспечения более качественного полива газона и зеленых насаждений на территории музея-усадьбы, в период засухи была установлена профессиональная система полива с высоким КПД.

9. Была произведена опилка сухих веток большемерных растений, санитарная чистка неблагоустроенной части усадебного парка от прошлогодней листвы, поросли и сухостоя.

10. Несколько раз в год производилась покраска ротонды, балюстрады, скамеек в усадебном парке.

11. Проводился ремонт дорожек после осенне-зимнего периода, производилась замена гранитного отсева на пострадавших от половодья участках.

12. Начаты раскопки по обнажению для дальнейшего экспонирования исторической ограды парковой зоны усадьбы Д. Веневитинова.

13. Совместно с администрацией Новоживотинновского сельского поселения был подведен источник электроэнергии к месту, который включен в число объектов экомузейного комплекса на базе музея-усадьбы, где также проводится ежегодный международный благотворительный фестиваль «Песни Святого Лога», организатором которого является музей-усадьба Д. Веневитинова.