УТВЕРЖДАЮ
директор
Музея имени И.С. Никитина

_____ С.А. Деркачева

«_01_» _января_ 2020 г.

ОТЧЕТ
о проделанной работе
государственного бюджетного учреждения культуры Воронежской области Воронежского областного литературного музея им. И.С. Никитина
за 2019 год

г. Воронеж
2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

№ раздела	Наименование раздела	№ стр.
I.	Приоритеты деятельности учреждения в 2019 году	3
II.	Достижения музея	5
III.	Финансово-экономическая деятельность	11
IV.	Маркетинговая инновационная деятельность	12
V.	Фондовая и библиотечная работа	16
VI.	Научно-исследовательская деятельность	22
VII.	Выставочная деятельность	39
VIII.	Культурно-образовательная деятельность	74
IX.	Культурно-просветительная деятельность	93
X.	Экскурсионная работа	105
XI.	Культурно-массовая работа	114
XII.	Информационная (PR) - деятельность	150
XIII.	Хозяйственная и прочая деятельность	159

I. ПРИОРИТЕТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ В 2019 ГОДУ

Государственное бюджетное учреждение культуры Воронежской области Воронежский областной литературный музей им. И.С. Никитина (далее по тексту – Музей, Музей имени И.С. Никитина) в течение 2019 года осуществлял свою деятельность в соответствии с Государственным заданием, Уставом учреждения, нормативно-правовыми документами, касающимися сферы культуры и музейной деятельности.

НАИБОЛЕЕ ЗНАЧИМЫЕ СОБЫТИЯ В ОТЧЕТНОМ ПЕРИОДЕ

1. В связи с тем, что 2019 год стал вторым годом десятилетия детства в Российской Федерации, объявленным Президентом РФ, Музеем была продолжена работа по разработке и реализации инновационных программ «Маршак-центра», построенных на принципах «культуры участия». Стартовал новый масштабный проект «Маршак-центра» – передвижная выставка «Курьерский поезд Маршака».

2. В рамках объявленного Указом Президента РФ 2019 – Года театра Музей стал участником и организатором ряда мероприятий и событий:

- ✓ принял участие в организации и проведении Всероссийского театрального марафона Центрального федерального округа России в городе Воронеже;
- ✓ стал организатором театральной выставки «Мир русской оперы пушкинской эпохи» в ходе реализации совместного творческого проекта с Санкт-Петербургским государственным музеем театрального и музыкального искусства;
- ✓ выступил организатором международной научной конференции «Музей расширяет амплуа: театральные приемы в современной музейной практике».

3. В течение 2019 года были организованы и проведены праздничные мероприятия, связанные с юбилейными датами и событиями Музея:

- ✓ 25-летие со дня открытия подразделения «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова»: в мае состоялось торжественное праздничное

мероприятие; реализованы разработанные совместные творческие проекты Музея-усадьбы с учреждениями культуры и образования г. Воронежа;

- ✓ 195-летие со дня рождения И.С. Никитина: в октябре прошла творческая встреча «Никитин в бронзе и граните», интеллектуальная игра для школьников средних классов «Кольцов и Никитин»; программа мероприятий для школьников младших классов;
- ✓ 210-летие со дня рождения А.В. Кольцова: торжественное открытие выставки «Кольцовиана»;
- ✓ 120-летие со дня рождения А.П. Платонова: открытие литературно-художественной выставки «Прошу оставить как есть».

4. В связи с подготовкой к открытию Музея И.А. Бунина, приуроченному к 150-летнему юбилею со дня рождения писателя (в 2020 году), Музеем была продолжена масштабная деятельность:

- ✓ Проведение ремонтно-реставрационных работ;
- ✓ Создание экспозиции Музея И.А. Бунина на основе научной концепции;
- ✓ Каталогизация бунинского фонда музея;
- ✓ Разработка проектов и плана мероприятий, направленных на актуализацию бунинского наследия.

5. Впервые в истории Музея в фонды была передана коллекция предметов изобразительного искусства в количестве 278 единиц хранения, являющаяся федеральной собственностью. Также на основании Постановления Кантемировского районного суда Воронежской области в Музей имени И.С. Никитина были переданы редкие печатные издания в количестве 2 единиц хранения.

Международное сотрудничество

В рамках межмузейного сотрудничества, в Донецком республиканском краеведческом музее была проведена презентация Музея имени И.С. Никитина. Знаковым моментом стал тот факт, что мероприятие было приурочено к Году русского языка в ДНР, направленного на популяризацию в Республике русской литературы и культуры, и знакомило посетителей с фондовой коллекцией музея-усадьбы Д.В. Веневитинова. Она вместила в себя около 60 копий документов, писем, рисунков, фотографий из семейного архива рода воронежских дворян Веневитиновых, а также материалов трудов М.А. Веневитинова, чертежей, открыток с изображением видов Воронежа XIX века и др.

Особенностью выездной программы являлось то, что она включала разносторонний материал, обогащающий профессиональный кругозор специалистов многих областей. Мероприятие привлекло внимание ведущих специалистов истории, краеведения, этнографии, архивного дела. По мнению коллег из Донецка, такие проекты помогают найти смысл жизни и сохранить нашу общую, коллективную память.

Программа сопровождалась ауди и видеокомментариями, вызвала живой интерес со стороны посетителей ДРКМ. В общей сложности с ней смогли познакомиться более 500 человек с 3 сентября по 16 ноября 2019 г.
https://vk.com/album-107168701_266231708

II. ДОСТИЖЕНИЯ МУЗЕЯ

В 2019 году успехи Музея, его руководителя и работников, достигнутые в различных направлениях деятельности, были отмечены различными поощрениями, в их числе:

Почетные грамоты

1. Почетная грамота департамента культуры Воронежской области директору Музея – С.А. Деркачевой за высокий профессионализм, творческую инициативу и внедрение инноваций в области музейно-

образовательной деятельности и в честь празднования Дня работника культуры.

Благодарности

1. Благодарственное письмо Митрополита Воронежского и Лискинского Сергия директору и коллективу Музея имени И.С. Никитина за участие в благотворительной акции «Белый цветок»;
2. Благодарность МКУК «Рамонская межпоселенческая центральная библиотека» сотрудникам подразделения «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова» за вклад в популяризацию русского слова, продвижение чтения, воспитание и сохранение духовно-нравственных ценностей;
3. Благодарность департамента культуры Воронежской области ученому секретарю Музея – Е.А. Буряк за многолетний и плодотворный труд, высокий профессионализм, личный вклад в развитие культуры и в связи с 50-летим со дня рождения;
4. Благодарность департамента культуры Воронежской области заместителю директора Музея – С.М. Волкову за высокий профессионализм, плодотворную деятельность в сфере культуры и в честь празднования Дня работника культуры;
5. Благодарность ГБУ ВО «Областной центр развития дополнительного образования, гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи» заместителю директора Музея – С.М. Волкову за помощь в организации и проведении курсов повышения квалификации «Музееведение»;
6. Благодарность ФГБОУ ВО «Воронежский государственный педагогический университет» директору Музея – С.А. Деркачевой за радушный прием и организацию экскурсии в музей для гостей ВГПУ;
7. Благодарность администрации Воронежской школы-интернат № 6 директору Музея – С.А. Деркачевой за организацию экскурсии для детей с ограниченными возможностями здоровья;

8. Благодарность ГУК «Донецкий республиканский краеведческий музей» директору Музея – С.А. Деркачевой за организацию экспонирования передвижной выставки «Про былое. Жизнь, труды, эпоха Михаила Веневитинова».
9. Благодарность департамента культуры Воронежской области заведующему отделом по научно-исследовательской работе Музея – Т.А. Дьяковой за плодотворную деятельность в сфере культуры, высокие профессиональные качества и в честь празднования Дня работника культуры.
10. Благодарность ВРКПОО «Наша история», регионального координатора общественного движения «Волонтёры Культуры» в Воронежской области заведующему отделом маркетинга и культурно-образовательной деятельности Музея – О.С. Панкратовой за помощь в организации и реализации волонтерского проекта «Культурный Воронежец 2019»;
11. Благодарность ГБУПОУ ВО «ВГПГК» младшему научному сотруднику Музея – В.М. Родионовой за активное участие в качестве члена жюри XIV Всероссийского поэтического конкурса «Поэзия – душа святая»;
12. Благодарность управления образования и молодежной политики АГО г. Воронеж заведующему отделом выставочно-экспозиционной работы Музея – О.В. Уразовой за работу председателем жюри III городского краеведческого конкурса «МЫ-ВОРОНЕЖЦЫ!».

Благодарственные письма

1. Благодарственный адрес МКУДО «Дом детского творчества» Рамонского муниципального района Воронежской области коллективу сотрудников подразделения «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова» за плодотворное сотрудничество;
2. Благодарственное письмо департамента культуры Воронежской области старшему научному сотруднику – И.А. Андриановой за плодотворную

деятельность в сфере культуры, высокие профессиональные качества и в честь празднования Дня работника культуры;

3. Благодарственное письмо Совета ветеранов войны, труда Вооруженных сил и правоохранительных органов Коминтерновского района городского округа г. Воронеж заместителю директора Музея – С. М. Волкову за оказанное внимание и долговременное сотрудничество.
4. Благодарственное письмо МУК «Веневский краеведческий музей» директору Музея – С.А. Деркачевой за предоставленную выставку «И вечной жизнью дышит лира»;
5. Благодарственное письмо ГАУДО ВО «Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи» заведующему отделом по научной работе Музея – С.А. Деркачевой за сотрудничество и оказанную помощь в проведении курсов повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Организация краеведческой работы в образовательных организациях»;
6. Благодарственное письмо ГАУДО ВО «Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи» заведующему отделом по научной работе Музея – В.Ю. Коровину за сотрудничество и оказанную помощь в проведении курсов повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Организация краеведческой работы в образовательных организациях»;
7. Благодарственное письмо ГБУ ВО «Областной центр развития дополнительного образования, гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи» заведующему отделом по научной работе Музея – В.Ю. Коровину за помощь в организации и проведении курсов повышения квалификации «Музееведение».
8. Благодарственное письмо МБУДО ЦРТДиЮ заведующему отделом маркетинга и культурно-образовательной деятельности Музея – О.С. Панкратовой за работу в составе жюри областного художественно-театрального конкурса «Мир любимых детских книг»;

9. Благодарственное письмо НКО «Фонд поддержки и развития русского языка имени М. И. Картавцевой» младшему научному сотруднику Музея – В. М. Родионовой за участие в благотворительных акциях по защите и поддержке русского языка;
10. Благодарственное письмо ГБПОУ ВО «Воронежский техникум пищевой и перерабатывающей промышленности» старшему научному сотруднику Музея – Л.И. Филипповой за участие в работе жюри первого регионального фестиваля музеев среди профессиональных образовательных учреждений Воронежской области.

Коллектив Музея имени И.С. Никитина выражает благодарность официальным и частным лицам, организациям и учреждениям-партнерам, оказавшим финансовую, благотворительную, спонсорскую, информационную помощь Музею в 2019 году, в их числе:

1. Правительство Воронежской области (губернатор Воронежской области – А.В. Гусев);
2. Депутат Государственной думы Федерального собрания Российской Федерации IV—VII созывов С.В. Чижов;
3. Администрация городского округа город Воронеж (глава городского округа город Воронеж – В.Ю. Кстенин);
4. Департамент культуры Воронежской области (руководитель – М.А. Мазур);
5. Общественная палата Воронежской области (председатель – Н.В. Пономарева);
6. О.Г. Ласунский – председатель экспертного совета Музея, основатель Фонда Олега Ласунского в Музее;
7. Управление образования и молодежной политики администрации городского округа город Воронеж (руководитель – Л.А. Кулакова);
8. Управление культуры администрации городского округа город Воронеж (руководитель – А.В. Харитонов);
9. Управа Центрального района городского округа город Воронеж

(руководитель – И.Н. Шеина);

10. Радио FM - Комсомольская правда (генеральный директор ЗАО «Комсомольская правда в Воронеже» – С.Н. Чирков);
11. ТВ Губерния (генеральный директор ГУП ВО «Студия «Губерния» – З.Я. Грязева);
12. ООО Dacha group (директор – С.А. Бакшутов);
13. Салон «Мебель Италии» (директор – В.С. Лисовский);
14. ГБПОУ «Губернский педагогический колледж» (директор – И.Д. Образцов);
15. ГБПОУ «Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей» (директор – Э.Г. Святохина);
16. МБОУ «СОШ № 102» (директор – А.М. Фактор);
17. МБУДО Дворец творчества детей и молодежи (руководитель – С.В. Карпов);
18. МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 164» (заведующая – Е.И. Шелухина);
19. ГБУК ВО «Воронежский театр оперы и балета» (директор – А.А. Арнаутов);
20. ФГБОУ ВО «Воронежский государственный педагогический университет» (ректор – С.И. Филоненко);
21. ФГБОУ ВО «ВИВТ» (ректор – И.Я. Львович);
22. ФГБОУ ВО «Воронежский государственный аграрный университет имени императора Петра I» (ректор – Н.И. Бухтояров);
23. ФГБОУ ВО «ВГТУ» (ректор – С.А. Колодяжный);
24. ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет» (ректор – Д.А. Ендовицкий);
25. ГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств» (и.о. ректора – О.А. Скрынникова);
26. Администрации Новоживотиновского сельского поселения Рамонского муниципального района (глава – А.Н. Суворин);

27. МКУК «Рамонская межпоселенческая центральная библиотека» (директор – Н.Н. Хрипунова);
28. МКУДО «Дом детского творчества» Рамонского муниципального района Воронежской области (директор – Н.А. Свиридова);
29. МБУДО Детская школа искусств № 2 г. Воронеж (директор – С.Н. Панов).

III. ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

За 2019 год финансовое обеспечение расходов Музея на его содержание и обеспечение полномочий в сфере культуры осуществлялось за счет средств областного бюджета, субсидий на иные цели, а также средств, полученных от приносящей доход деятельности.

Расходование средств консолидированного бюджета осуществлялось в соответствии с планом финансово-хозяйственной деятельности (ФХД).

В соответствии с планом ФХД по состоянию на 01.01.2020г. Музей имени И.С. Никитина осуществлял деятельность за счет:

— субсидий на выполнение государственного задания бюджетного учреждения в сумме 32 965,0 тыс. руб.;
— остатков на выполнение государственного задания прошлых лет бюджетного учреждения в сумме 273,2 тыс. руб.;
— субсидий на иные цели в сумме 21 746,5тыс. руб.;
— поступлений от оказания платных услуг и иной приносящей доход деятельности в сумме 4 452,5тыс. руб.

Анализ расходов показывает, что освоение средств по итогам 2019 года составило:

— субсидии на выполнение государственного задания БУ – 99,3%;
— платные услуги – 96,4%;
— субсидии на иные цели – 99,5%.

IV. МАРКЕТИНГОВАЯ И ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Маркетинговая и инновационная деятельность является необходимым условием развития Музея имени И.С Никитина и осуществляется с учетом Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, Стратегии инновационного развития РФ на период до 2020 года, Концепции государственной семейной политики в РФ на период до 2025 года.

За отчетный период Музеем была продолжена работа по внедрению инновационных подходов во всех направлениях деятельности и созданию положительного имиджа Музея. В числе приоритетных, решались следующие задачи:

1. В системе музейного маркетинга:

— проведение маркетинговых PR-акций, способствующих активизации пользователей в социальных сетях и популяризации деятельности Музея («Пришел в музей сделай фото на память» и «Музей-усадьба в фотографиях»);

— внедрение новых форм и методов работы с подрастающим поколением, создание особой среды музейной коммуникации;

— разработка новых образцов рекламной и информационно – полиграфической продукции для продвижения услуг и акций Музея, в том числе через сеть Интернет;

— изучение отзывов посетителей о качестве оказываемых услуг;

— мотивации посетителей к неоднократному посещению музейно-образовательных программ, (одиночным посетителям, образовательным учреждениям города Воронежа предлагались циклы музейных занятий).

Продолжена работа по расширению социального и коммерческого партнерств, заключено 15 договоров о сотрудничестве и совместной деятельности с учреждениями культуры, общественными организациями и образовательными учреждениями города Воронежа:

— МБОУ СОШ № 38 с углубленным изучением отдельных предметов имени Е.А. Болховитинова;
— Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация «Колледж Воронежского института высоких технологий»;
— МБОУ СОШ с углубленным изучением отдельных предметов № 13»;
— МБОУ гимназия № 9;
— МБУДО «Центр дополнительного образования «Созвездие»;
— МБОУ СОШ № 40;
— ГБПОУ ВО «Воронежский государственный промышленно-гуманитарный колледж»;
— ФГБОУ ВО «Воронежский государственный технический университет»;
— МБОУ СОШ № 101;
— МБУК Специальная городская библиотека искусств имени А.С. Пушкина;
— ГБОУДО ВО «Учебно-методический центр сферы культуры и искусства»;
— Воронежская региональная культурно-просветительская общественная организация «Наша история»;
— МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 22»;
— МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 109»;
— КОУ ВО «Воронежская школа-интернат № 6»

2. В культурно-образовательной деятельности:

— создание инновационного выставочного проекта «Маршак-центра», предполагающего работу, как в стационарных условиях, так и вне стационара;
— активное использование элементов театрализации при проведении музейно-образовательных и культурно-массовых мероприятий (в контексте того, что 2019 год был объявлен Годом театра в РФ)

3. В экспозиционно-выставочной деятельности:

— использование интерактивного подхода в работе с посетительской аудиторией при разработке концепций выставок и мероприятий (особенно ярко это представлено в выставках «Курьерский поезд Маршака» и «МаршакоЧуколандия: творческий союз С. Маршака и К. Чуковского», где все музейно-экспозиционное пространство построено на игре);

— применение QR кодов для бесплатного получения информации о выставке при осмотре постоянной экспозиции в Музее-усадьбе Д.В. Веневитинова, а также выставок во всех 5 подразделениях Музея.

4. В экскурсионной деятельности:

— проведение экскурсии на английском языке по экспозиции Музея-квартиры М.Н. Мордасовой воспитанниками Ассоциированной школы ЮНЕСКО АНО ДО «Интерлингва»;

5. Продвижение и популяризация «Маршак-центра» на региональном уровне:

— выступление заведующего отделом маркетинга и культурно-образовательной деятельности О.С. Панкратовой с докладом «Маршак-центр» как инновационный проект взаимодействия образования и культуры региона» и заведующего экспозиционно-выставочным отделом О.В. Уразовой с докладом «Направления и перспективы сотрудничества Музея имени И.С. Никитина с образовательными учреждениями региона» на региональной педагогической конференции «Проектирование индивидуальной образовательной траектории обучающихся. Одаренные дети» (01.03.2019);

— участие зав. отд. маркетинга и культурно-образовательной деятельности О.С. Панкратовой в Конгрессе общественного развития Воронежской области, выступление с докладом и показ короткометражного видеофильма «Фестиваль «Маршак созывает друзей» (17.04.2019);

— участие зав. отд. маркетинга и культурно-образовательной деятельности О.С. Панкратовой в межрегиональной конференции «Опыт организации

урочной и внеурочной деятельности в рамках взаимодействия с музеями, библиотеками и другими учреждениями культуры по развитию русского языка» и выступление с презентацией «Маршак-центр» как инновационный проект взаимодействия образования и культуры региона» (18.05.2019);

— выступление зав. отд. маркетинга и культурно-образовательной деятельности О.С. Панкратовой на Форуме культурных инициатив «Воронежский Арт» с презентацией «Маршак-центр» как инновационный проект взаимодействия образования и культуры региона» (08.12.2019).

6. Информационная деятельность:

— разработана и используется в работе форма интерактивной афиши и календаря детских программ, позволяющая ознакомится с описанием каждого мероприятия и перейти на сайт Музея;

— продолжена работа по увеличению числа экспонируемых предметов в сети Интернет. Раздел «Коллекции» на сайте Музея пополнен на 2008 единиц;

— размещение на сайте Музея нового программного модуля «Поиск» поспособствовало значительному упрощению работы пользователей;

— открытие новой группы Музея «Дом Тюриных» в социальных сетях;

— начало работы группы «Музей имени И.С. Никитина» в социальной сети «Инстаграм»;

— в результате информационной активности в сервисах Яндекс и социальных сетях раздел сайта «Календарь детских программ» вошел в ТОП-10 наиболее часто посещаемых страниц сайта Музея;

— изменилась структура (появились два новых подраздела «Праздники» и «Игры») и наполнение раздела «Детские программы» на сайте Музея;

— активное использование «директ-маркетинга» (ведение продаж музейных услуг по телефону);

— совершение прямых рассылок (адресные интернет-рассылки с афишей музейных мероприятий, детских музейных программ, с предложениями о сотрудничестве).

7. Инновационные формы сотрудничества:

— совместно с МБУДО «Центр развития творчества детей и юношества» проведен областной художественно-театральный конкурс «Мир любимых детских книг» (участие приняли более 500 конкурсантов из города Воронежа и районов области);

— совместно с управлением образования и молодежной политики администрации городского округа город Воронеж на базе Музея-квартиры М.Н. Мордасовой проведен городской краеведческий конкурс «Мы – воронежцы!» (участие приняли 48 конкурсантов из 27 школ города Воронежа);

— впервые Музей принял участие во Всероссийской акции «Река памяти» (с. Гремячье, Хохольского района);

— участие Музея в книжном фестивале «Читай-Болтай» с напольной игрой-викториной «Матушка Гусыня» (участниками музейной программы стали более 20 детей).

V. ФОНДОВАЯ И БИБЛИОТЕЧНАЯ РАБОТА

Работа отдела фондов Музея имени И.С. Никитина в 2019 г. велась в соответствии с утвержденными локально-нормативными актами (планами-графиками учета музейного фонда) и плановыми показателями Государственного задания Музея имени И.С. Никитина.

По состоянию на 31 декабря 2019 г. музейный фонд Музея имени И.С. Никитина составляет 28 734 единиц хранения, из которых 18 412 предметов относятся к основному фонду, 10 322 – к научно-вспомогательному фонду.

Определяющим направлением работы отдела фондов Музея в 2019 г. стало комплектование музейного фонда музейными предметами и музейными коллекциями, соответствующими целям и задачам научной концепции

экспозиции подразделения «Музей И.А. Бунина» (редкие издания, предметы бытовой типологии, предметы изобразительного искусства).

Пополнение музейного фонда происходило путем приобретения предметов, а также за счет пожертвований. Значимым даром для музея стала коллекция изданий и графики, посвященная биографии и творчеству И.А. Бунина (пожертвована Музею воронежским писателем В.В. Будаковым). Также в 2019 г. «Фонд О.Г. Ласунского» пополнился редкими архивными фотографиями и ценными изданиями, в том числе номерным экземпляром издания Веневитинова М.А. «Про былое» (Москва г. типография и словолития От. Ос. Гербека, 1888) с автографом автора (рис. 2).

Рис. 1.
Скульптура. Морин Ж. Женский бюст. Германия, начало XX века

Рис. 2
Веневитинов М.А. «Про былое», Москва, типография и словолития
От. Ос. Гербека, 1888

Рис. 3.
Литография. Вильнер В.С. «Птичий базар», серия «По мотивам У. Шекспира». 1986

Отдельно следует отметить новый для Музея имени И.С. Никитина источник комплектования музейного фонда – безвозмездная передача. В 2019 г. фонды Музея имени И.С. дважды пополнились музейными предметами, являющимися федеральной собственностью. На основании приказа Министерства культуры Российской Федерации № 686 от 30.05.2019 г. в Музей была передана коллекция предметов изобразительного искусства в количестве 278 единиц хранения (рис. 3). На основании Постановления Кантемировского районного суда Воронежской области в Музей имени И.С. Никитина были переданы редкие печатные издания в количестве 2 единиц хранения.

За отчетный период основной фонд музея пополнен на 576 единиц хранения. Превышение планового показателя по данному виду деятельности составило 46 %.

В 2019 г. экспонировались 2 036 музейных предметов, из которых 1896 ед.хр. были представлены в стационарных условиях, 140 ед.хр. стали частью межрегиональных выставочных проектов.

В 2019 г. впервые за последние 15 лет в Музее прошла плановая документарная и выездная проверка Управления Министерства культуры РФ по ЦФО.

За отчетный период проводилась следующая работа:

1. Организована регистрация новых поступлений в фонды музея:
   - 576 предметов основного фонда;
   - 1 предмет научно-вспомогательного фонда
2. Проведено 17 заседаний ЭФЗК музея.
3. Согласно утвержденному плану предоставления сведений в Государственный каталог Музейного фонда РФ, были внесены сведения о 1942 ед.хр. (поступления в музейный фонд до 31.12.2016 г.), а также сведения о новых поступлениях в основной фонд Музея за 2019 г. (576 ед.хр.). Таким образом, по состоянию на 31 декабря 2019 г. в Государственном каталоге Музейного фонда РФ зарегистрированы 6772 ед. хр. основного фонда Музея имени И.С. Никитина.

   Проводилась работа по подготовке документации для регистрации Музея имени И.С. Никитина в Реестре музеев Государственного каталога Музейного фонда РФ. Корректировались сведения о музейных предметах и музейных коллекциях, зарегистрированных в Государственном каталоге музейного фонда РФ, для улучшения качества описания музейного фонда.
4. В инвентарных книгах Музея зарегистрированы 2052 музейных предмета по следующим коллекциям:

   «Официальные документы» - 53 ед.хр.

«Открытки» - 140 ед.хр.

«Фотодокументы» - 277 ед.хр.

«Документы. Рукописи» - 559 ед.хр

«Фотокопии» - 90 ед.хр.

«Документы. Письма» - 76 ед.хр.

«Редкие книги» - 573 ед.хр.

«Современные книги» - 284 ед.хр.

5. Продолжено внесение сведений в автоматизированную музейную систему КАМИС (далее КАМИС). По состоянию на 31.12.2019 г. число музейных предметов, внесенных в КАМИС, составляет 28 734 ед.хр.
6. Обновлены локальные нормативные акты, регламентирующие порядок работы по учету и хранению музейных предметов и музейных коллекций Музея имени И.С. Никитина, в том числе «Инструкция по учету, хранению и реставрации музейных предметов и музейных коллекций Музея имени И.С. Никитина», «Положение о ключевом хозяйстве Музея имени И.С. Никитина» (с соответствующими приложениями). Также разработано и утверждено «Положение о порядке и условиях доступа к музейным предметам и музейным коллекциям музея имени И.С. Никитина».
7. Проведены следующие сверки наличия музейных предметов и музейных коллекций:

– в соответствии с планом-графиком проведения сверки наличия музейных коллекций основного и научно-вспомогательного фондов Музея имени И.С. Никитина сверены коллекция «Драгоценные металлы» и музейные предметы основного фонда, зарегистрированные в ГИК основного фонда № 6 (в 2019 г. сверено наличие 747 ед.хр.);
– сверено наличие музейных предметов и музейных коллекций, размещенных в экспозициях подразделений «Здание мещанской управы», «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова», «Дом-музей И.С.

Никитина», обновлены соответствующие топографические описи, составлены акты состояния сохранности.

8. Продолжена работа по оформлению документации и приведению ее в соответствие с «Номенклатурой дел», продолжена работа по созданию страховых копий учетной документации постоянного хранения.
9. Организован подбор и выдача музейных предметов (с соответствующим документальным оформлением) для следующих выставок в стационаре и вне стационара:

– «Стезя сатирика и просветителя». К 250-летию со дня рождения И.А. Крылова»;
– «И вечной жизнью дышит лира…» (место проведения: МУК «Веневский краеведческий музей»);
– «Культурное братство». Воронежские литературные кружки: Е. Болховитинов, А. Серебрянский, Н. Второв;
– «Семейная грампластинка»;
– Читай-галерея «Жучка, Сыщик и другие…»;
– «Земля героев»;
– «На контрасте. Леонид Андреев» (партнер выставки: БУКОО «Орловский объединенный государственный литературный музей И.С. Тургенева»);
– «Покров таинственной природы» (партнер выставки: ГАУК МО «Государственный историко-литературный музей-заповедник А.С. Пушкина»);
– «Альбом русской путешественницы XIX века» (партнер выставки: ГАУК МО «Государственный историко-литературный музей-заповедник А.С. Пушкина»);
– «Сказки Черноземного края» (место проведения: ТОГБУК «Тамбовский областной краеведческий музей»);
– «Прошу оставить как есть». К 120-летию со дня рождения

А.П. Платонова;

- «К 160-летию В.И. Дмитриевой» (место проведения: МУ «Балашовский краеведческий музей»);
- «Кольцовиана»;
- «Редкие издания XX века из собрания Музея имени И.С. Никитина»;
- «Записки сестры милосердия»;
- «Миры Немировского»;
- «Литературные портреты Василия Павловича Криворучко»;
- «Народное образование в русской провинции второй половины XIX - начала XX века».

Количество экспонируемых предметов основного фонда составило 2036 единиц хранения.

10. Организована работа по размещению информации о музейных предметах на официальном сайте Музея имени И.С. Никитина (представлены сведения о 2008 ед.хр.).
11. Предоставлены цифровые копии музейных предметов основного и научно-вспомогательного фондов для информационного сопровождения массовых мероприятий и выставочных проектов в сети Интернет.
12. Главный хранитель Пилюгина Е.В. и специалист по учету музейных предметов Задорожний А.С. приняли участие в межрегиональном семинаре «Цифровая трансформация в культуре» (г. Тамбов).
13. Главный хранитель Пилюгина Е.В. выступила с докладом «Новое в музейном законодательстве» на совещании руководителей муниципальных музеев Воронежской области «Музейный фонд: состояние, проблемы, перспективы» (г. Воронеж).

VI. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Научная деятельность в Музее в отчетном периоде строилась в соответствии с Положением об организации научно-исследовательской деятельности Музея имени И.С. Никитина.

Основной целью научной работы сотрудников Музея имени И.С. Никитина является комплексное изучение литературного наследия Воронежской области, вопросов музееведения и экскурсоведения, включения материалов исследования в плановую работу Музея. Результаты научной деятельности сотрудников в 2019 году были непосредственно соотнесены с несколькими направлениями деятельности: научно-исследовательской, научно-фондовой, экспозиционно-выставочной, издательской, научно-просветительской и научно-методической. Результаты научно-исследовательской работы нашли отражение в специфических музейных формах, к важнейшим из которых следует отнести экспозиции и выставки, каталоги коллекций, путеводители по экспозициям и выставкам и другие издания музеев, участие в музейных форумах и проведение научных конференций на собственной площадке, экспертная работа и прочее.

Приоритетными направлениями научно-исследовательской работы в отчётном году были научное обеспечение всех выставочных проектов, лекций, других музейных мероприятий, организация и проведение Всероссийской научной конференции «Театральные приёмы в музейной деятельности», изучение, пополнение и экспонирование фондовых материалов, завершение работы над экспозицией Музея И.А. Бунина и музейных IT-продуктов по бунинской тематике. В сентябре 2019 г. концепция создания Музея И.А. Бунина получила положительную оценку на расширенном Методическом совете Государственного музея истории российской литературы им. В.И. Даля.

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И НАУЧНО-ФОНДОВАЯ РАБОТА

Исследовательская работа научных сотрудников в 2019 году осуществлялась по выбранным и утверждённым на научно-методическом совете темам. В значительной степени результаты этих исследований нашли отражение в материалах проведённых выставок и музейных мероприятий, прочитанных лекций и докладов сотрудников, представлявших Музей на различных форумах.

Для решения научно-исследовательских задач к работе Музея привлекались сторонние эксперты: краеведы, литературоведы, ученые Воронежа: О.Г. Ласунский – председатель экспертного Совета Музея, А.Н. Акиньшин, Т.А. Никонова, Т.А. Тернова, Г.А. Шпилевая, Т.Ф. Пухова, и др. Осуществлялись консультации со специалистами литературных музеев России, ведущими буниноведами, платоноведами, мандельштамоведами и другими филологами вузов и научных учреждений Москвы, Санкт-Петербурга, Орла, Ельца.

Значительная работа Музея была связана с продолжающейся работой по созданию Музея И.А. Бунина. В 2019 году были осуществлены следующие шаги:

1. Для пополнения бунинской коллекции были изучены фондовые материалы РГАЛИ, Орловского объединённого литературного музея им. И.С. Тургенева, Центра Нобелевской премии (г. Тамбов), Архива русской эмиграции Университета в г. Лидс, архива Дома русского зарубежья им. А.И. Солженицына, Омкой областной библиотеки им. А.С. Пушкина, Городской музей Стокгольма, Нобелевской библиотеки (Стокгольм). Был выявлен перечень необходимых материалов и сделаны запросы во все вышеперечисленные инстанции на предоставление копий ряда документов, необходимых для экспонирования в Музее И. А. Бунина.
2. Полностью завершена работа по созданию контентов и технических заданий для исполнения художником экспозиционных инсталляций (5 инсталляций, 8 витражей).

3. Подготовлены контенты для поворотных панелей (темы: «Родословная И.А. Бунина», «Воронеж 19 века», «Семья И.А. Бунина», «Детство и годы учёбы писателя»).
4. Разработаны материалы для видеопрезентаций «Путешествия Ивана Бунина»: «Италия», «Палестина», «Африка», «Цейлон», «Ближний Восток», «Лира»; для минифильма «Детство Бунина»; для мультимедийного контента «Бунин приветствует», для интерактивного объекта «Окаянные дни», для мультимедийного воспроизведения 5 писем Бунина.
5. Подготовлены аудиоконтенты для 6 программ: «Бунин приглашает в музей», «Пейзажная лирика Бунина», «Народные мотивы в творчестве Бунина», «Тема Любви в творчестве Бунина», «Бунин и русская классика», «Бунин-переводчик».
6. Подготовлены документы для ВОХМ им. И.Н. Крамского с обоснованием необходимости передачи для экспонирования в новом музее 6 живописных работ и 4 личных вещей П.А. Нилуса.
7. Произведён отбор фондового материала для оформления в рамы и паспарту.
8. Произведён поиск и подбор антикварных предметов и букинистических изданий, фотографий (включая предметы мебели, быта, посуду и др.). Всего более 120 предметов.
9. Подготовлен материал для изготовления муляжей музейных предметов.
10. Проведена исследовательская работа, проведены переговоры с частными коллекционерами, в результате получены в дар для будущей экспозиции И.А. Бунина типологические предметы от следующих друзей Музея им. И.С. Никитина: М.З. Берколайко, В.В. Будакова, Т.А. Соколовой, Е.А. Правды и др. (Всего около 100 предметов).
11. Регулярно проводились рабочие совещания с художником, дизайнером, разработчиками музейного оборудования, IT-специалистами по текущим вопросам создания экспозиции.

12. Осуществлялась разработка новых лекций и музейных мероприятий по теме «И.А. Бунин».
13. Была продолжена атрибуция предметов из Бунинской коллекции фондов Музея.
14. Продолжалась работа по подготовке Каталога бунинской коллекции Музея.
15. Результаты научных изысканий находят отражение в текстах докладов и публикаций, в специальной колонке музейного сайта.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В 2019 г. научными сотрудниками Музея был подготовлен проект, направленный на расширение работы с местным сообществом. Проект «Наш Постоялый двор» был разработан для Мемориального Дома-музея И.С. Никитина и предложен для грантовой поддержки в Благотворительный фонд В. Потанина (в номинации «Культура участия»). В рамках проекта была разработана модель взаимодействия с общественными организациями и творческими сообществами Воронежа, определён механизм создания школы волонтёров.

НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Важнейшим показателем эффективности научно-исследовательской работы Музея является количество и качество научных публикаций сотрудников, отражающих основные темы научно-фондовой, экспозиционной, лекционной и иной деятельности. Среди них приоритетное положение занимают темы, связанные с региональным литературным процессом, не имеющие достаточного освещения в научных, литературных и просветительских изданиях, а также публикации, основанные на описании музейных фондов. В 2019 г. научными сотрудниками было подготовлено и опубликовано 13 работ:

Основные публикации сотрудников Музея:

1. Деркачева С.А. «Литературные музеи в контексте истории и культуры»//Всероссийская научная конференция, Москва, 2019, издательство «Литературный музей», ISBN 978-5-6040740-1-5.
2. Деркачева С.А «Хранители истории» // «Д.В. Веневитинов». Издательство «Центр духовного возрождения», Воронеж, 2019.
3. Дворядкина О.В. Опыт проведения урока в музее «Автобиографические черты прозы Андрея Платонова, изучаемой в школе» // Русская словесность. – 2019. –№3. – С.62-67.
4. Дьяков Д.С. «В Воронеж, по сути, я попал случайно… « Вспоминая Владимира Шарова // Ямская слобода. Опыт губернского литературного процесса. Отделение девятое. Тамбов, 2018. – С. 411-417.
5. Дьяков Д.С. Евгений Болховитинов. Природа разума и веры // Русская словесность. – 2019. –№3. – С.16-21.
6. Дьякова Т.А. Творческий отсвет художника Криворучко // Ямская слобода. Опыт губернского литературного процесса. Отделение девятое. Тамбов, 2018. – С.301-307.
7. Дьякова Т.А. Иллюстрации к произведениям Андрея Платонова в культурном пространстве его родного города // Русская словесность. – 2019. –№3. – С.54-61.
8. Дьякова Т.А. Театр образов. Работа с образами при формировании экспозиции Музея И.А. Бунина // Музей расширяет амплуа: театральные приёмы в современной музейной практике : материалы Международной научно-практической конференции (Воронеж, 3-4 октября 2019) / под общ. ред. Дьяковой Т.А., Коровина В.Ю.; Воронежский областной литературный музей имени И.С. Никитина. – Воронеж:, 2019. – С. 74-81.

9. Дьякова Т.А. Современная русская литература в пространстве музея. Пародия как инструмент в реализации постмодернистской литературы. Современный русский роман в поисках игры // Настоящее и будущее русской литературы. Коллективная монография / Ред. Й. Горетить. – Дебрецен: Изд-во «DIDAKT». – С. 35-40, 101-112, 197-207.
10. Дьякова Т.А. Искусство и медиа: к проблеме эстетического воспитания поколения «цифровых детей» // X Поленовские чтения. Художественное творчество как феномен духовной культуры общества: материала Международной научно-практической конференции-форума, посвящены 175-летию В.Д. Поленова и юбилею Поленовского форума. Март 2019 / Институт развития образования в сфере культуры и искусства; отв. ред. М.В. Никольский. – Тамбов: Принт-Сервис, 2019. – С.186-189.
11. Дьякова Т.А. Роль современного музея в развитии культуры чтения // Книга в современном мире: место в культурной парадигме общества в условиях цифровой революции. Материалы VII Международной научной конференции, посвящённой 155-летию Воронежской областной универсальной библиотеки им. И.С. Никитина, 26-28 февраля 2019 / Науч. ред. Ж.В. Грачёва. – Воронеж: ООО «Принт», 2019. – С.67-73.
12. Коровин В.Ю., Филиппова Л.И., Хмылева Ю.В. Литературно-музыкальный салон как форма просветительской работы в Музее-усадьбе Д.В. Веневитинова// Русская словесность. – 2019. –№3. – С.22-28.
13. Коровин В.Ю. Театральные формы проведения праздников в Музее-усадьбе Д.В. Веневитинова // Музей расширяет амплуа: театральные приёмы в современной музейной практике: материалы Международной научно-практической конференции (Воронеж, 3-4 октября 2019) / под общ. ред. Дьяковой Т.А., Коровина В.Ю.;

Воронежский областной литературный музей имени И.С. Никитина. – Воронеж: , 2019. – С. 104-111.

14. Силина Л.А. «"Мне снилась даль, мне снилась сказка – Мне снилась молодость моя". Иван Бунин: опыт музейной лекции» // Русская словесность. – 2019. –№3. – С.49-53.

В 2019 году проведена работа над издательскими проектами:

1. Подготовка Каталога «Бунинская коллекция Воронежского областного литературного музея им. И.С. Никитина [в процессе работы].
2. Подготовка к изданию сборника: Музей расширяет амплуа: театральные приёмы в современной музейной практике **:** материалы Международной научно-практической конференции (Воронеж, 3-4 октября 2019) / под общ. ред. Дьяковой Т.А., Коровина В.Ю.; Воронежский областной литературный музей имени И.С. Никитина. – Воронеж:, 2019» – 186 с.
3. Подготовка специального номера журнала «Русская словесность», посвящённого литературе Воронежского края (№3, 2019).
4. Предпечатная подготовка и издание информационных буклетов, иной информационно-полиграфической продукции по каждому выставочному проекту и наиболее значимым событийным мероприятиям.
5. Работа по подготовке статей для энциклопедии «Литературные музеи России».

НАУЧНО-ЭКСПОЗИЦИОННАЯ И МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

В рамках проведения в Музее имени И.С. Никитина временных выставок были подготовлены научно-методические комплексы (НМК), в состав которых входят концепция, тематико-экспозиционный план и тексты экскурсий по выставочным экспозициям. Кроме того, НМК включают

следующие материалы: этикетаж, тексты информационных баннеров и экспликаций. НМК готовится на основе работы с фондовыми материалами Музея, изучения и описания музейных предметов, в отдельных случаях – дополнительной атрибуции. В течение года было подготовлено НМК 20 выставок. Среди них: детская Читай-галерея воронежских авторов «Жучка, Сыщик и другие», литературно-документальная выставка к 120-летию А.П. Платонова «Прошу оставить как есть», художественно-документальная выставка «Литературные портреты Василия Павловича Криворучко», документально-художественная выставка «Стезя сатирика и просветителя. К 250-летию со дня рождения И.А Крылова», литературно-документальная выставка «Кольцовиана», литературно-документальная выставка «Редкие издания XX века из фондов музея И.С. Никитина», историко-культурная выставка «Семейная грампластинка», историко-этнографическая выставка «Королева частушки Мария Мордасова», литературно-документальная выставка «Миры Немировского», документально-художественная выставка «Культурное братство. Воронежские литературные кружки: Е. Болховитинов, А. Серебрянский, Н. Второв», документально-историческая выставка «Записки сестры милосердия. К 150-летию со дня рождения Елизаветы Милицыной» и др.

Особое место в числе проведённых выставок занимают совместные экспозиционно-выставочные проекты. Весной 2019 г. Музеем имени И.С. Никитина совместно с Орловским объединённым государственным литературным музеем им. И.С. Тургенева была создана выставка «На контрасте. Леонид Андреев». Научными сотрудниками Музея им. И.С. Никитина был разработан ТЭП, подготовлены материалы для экспонирования, а также серия специальных мероприятий на весь период работы выставки.

Экскурсионная деятельность Музея связана с проведением экскурсий различного типа: экскурсии в рамках знакомства посетителей музея с постоянными экспозициями, тематические экскурсии на основе постоянных

экспозиций, виртуальные экскурсии по музею, обзорные экскурсии по городу (пешеходные и автобусные).

Музей располагает базовыми текстами экскурсий по основным экспозициям, но ориентирует каждого научного сотрудника, проводящего экскурсию, осуществлять авторскую переработку текста и дополнять его новыми компонентами, выявленными в ходе углубленного изучения экспозиционного материала и смежных тем.

Тематические экскурсии позволяют значительно расширить контент экспонирования, сделать Музей более посещаемым и привлекательным для вторичного посещения.

В 2019 году на заседаниях научно-методического Совета были утверждены тексты 6 тематических экскурсий.

В течение прошедшего года в результате научно-исследовательской работы, проведенной сотрудниками Музея, было разработано 52 лекции, которые легли в основу лекционно-просветительской работы Музея.

РАБОТА НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОГО СОВЕТА

Базой научно-методической работы Музея является работа научно-методического совета (НМС), который рассматривает, рекомендует, оказывает методическую помощь, консультирует и утверждает разработки сотрудников по основной деятельности Музея.

Основными результатами работы НМС в 2019 году являются:

— обсуждение и рецензирование тематико-экспозиционных планов, сценариев и концепций к временным и постоянным выставкам, содержания музейно-образовательные программ, экскурсионных текстов, программ по культурно-просветительской деятельности;

— прослушивание и прием экскурсий и лекций по утвержденной тематике, рецензированных НМС;

— рекомендации к изданию статей, докладов, сборников, каталогов, и буклетов.
— рассмотрение и утверждение перспективных и текущих планов работы, а также отчётов сотрудников по основной деятельности Музея.
— заслушивание отчетов сотрудников о научных командировках, стажировках, курсах повышения квалификации, участия в семинарах, конференциях.
— формирование рабочей группы конференции «Музей расширяет амплуа: театральные приёмы в современной музейной практике», обсуждение состава участников форума, рецензирование программы.
— анализ и оценка проектов, выдвигаемых Музеем на конкурс грантов, обсуждение методики написания грантовых проектов.
— обсуждение специфики проведения музейных акций.
— разработка рекомендаций для работы с инвалидами.

УЧАСТИЕ В НАУЧНЫХ ФОРУМАХ, КОНФЕРЕНЦИЯХ, ЧТЕНИЯХ

1. Коровин В.Ю. (зав. отделом по научной работе Музея имени И.С. Никитина) – Воронеж, конференц-центр отеля «Дегас», «Петровский корабел Федосей Скляев и судьба его имения в селе Староживотинном». III Научно-практическая конференция «Воронежский край в эпоху Петра I» (19 января).
2. Деркачева С.А. (директор Музея имени И.С. Никитина) – Москва, Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям, заседание организационного комитета по подготовке и проведению празднования 150-летия со дня рождения И.А. Бунина (14-16 февраля).
3. Дьяков Д.С. (старший научный сотрудник Музея им. И.С. Никитина) – Воронеж, ВГУ, Международная научная конференция «Книга в современном мире: место в культурной парадигме общества в условиях цифровой революции», тема выступления «Опыт участия Издательского дома ВГУ в международных книгоиздательских проектах и некоторые

тенденции современного книгоиздания, обозначенные книжной ярмаркой Non / fiction»» (26-28 февраля).

4. Дьякова Т.А (зав. отделом по научно-исследовательской работе Музея имени И.С. Никитина) – Воронеж, ВГУ, Международная научная конференция «Книга в современном мире: место в культурной парадигме общества в условиях цифровой революции», тема выступления «Роль современного музея в развитии культуры чтения» (26-28 февраля).
5. Коровин В.Ю. – Воронеж, ВГУ, Филологический ф-т, «История страны Веневия – подростковое фэнтези воронежского дворянина М. А. Веневитинова». Всероссийская научная конференция с международным участием «Воронежский текст русской культуры: детская литература и (не)детское чтение» (22-24 марта).
6. Филиппова Л. И. (старший научный сотрудник Музея имени И.С. Никитина) – Воронеж, ВГУ, Филологический ф-т, Педагогический потенциал авторской сказки (на примере детских программ Музея-усадьбы Д.В. Веневитинова)». Всероссийская научная конференция с международным участием «Воронежский текст русской культуры: детская литература и (не)детское чтение» (22-24 марта).
7. Уразова О.В. (зав. отделом выставочно-экспозиционной работы Музея имени И.С. Никитина) – Воронеж, Региональная педагогическая конференция «Проектирование индивидуальной образовательной траектории обучающихся. Одарённые дети». Тема выступления «Направления и перспективы сотрудничества Музея имени И.С. Никитина с образовательными учреждениями региона» (27 марта).
8. Коровин В.Ю. – Курск, Курская государственная сельскохозяйственная академия имени И.И. Иванова, «Приходская благотворительность в России на рубеже XIX-XX веков (на примере воронежских сел Новоживотинного и Хвощеватки)». Всероссийская (национальная) научно-практическая конференция «Шестнадцатые Дамиановские

чтения: Русская Православная Церковь и общество...» в рамках XV Международных научно-образовательных Знаменских чтений «Единство или разделение: выбор христиан в XXI веке» (27 марта).

9. Панкратова О.С. (зав. отделом маркетинга и культурно-образовательной деятельности Музея имени И.С. Никитина) – Воронеж, Региональная педагогическая конференция «Проектирование индивидуальной образовательной траектории обучающихся. Одарённые дети». Тема выступления «Маршак-центр как инновационный проект взаимодействия образования и культуры региона» (27 марта).
10. Дьякова Т.А. – Тамбов, ТГУ имени Г.Р. Державина, Тамбовское отделение МТОО «Союз педагогов - художников», Юбилейные Поленовские чтения / Международная научно-практическая конференция «Художественное творчество как феномен духовной культуры общества», тема выступления «Искусство и медиа: к проблеме эстетического воспитания поколения «цифровых детей» (28 марта).
11. Уразова О.В. – Воронеж, семинар образовательного проекта «Создание и продвижение турпродуктов» (11 апреля).
12. Деркачева С.А. – Воронеж, Конгресс общественного развития Воронежской области, руководитель секции «Социокультурная среда как пространство воспитания и образования. Опыт. Проблемы. Перспективы развития» (17 апреля).
13. Дьякова Т.А. – Воронеж, Конгресс общественного развития Воронежской области, тема выступления «Культура участия как залог формирования благоприятной городской среды» (17 апреля).
14. Панкратова О.С. – Воронеж, Конгресс общественного развития Воронежской области, тема выступления «Образовательные программы Маршак-центра» (17 апреля).

15. Дьякова Т.А. – Воронеж, Научная сессия ВГУ, тема выступления «Культурная политика в системе координат: "идеология" и "культура"» (апрель).
16. Коровин В.Ю., Шерстяных Ю.А. (старший научный сотрудник Музея имени И.С. Никитина) – Воронеж, Воронежский Государственный аграрный университет, «Земля героев» (по материалам историко-документальной выставки музея-усадьбы Д.В. Веневитинова). Городская научно-образовательная конференция «Учебные заведения г. Воронеж в годы Великой отечественной войны» (24 апреля).
17. Коровин В.Ю. – Воронеж, ВГУ, факультет философии и психологии, «Михаил Алексеевич Веневитинов и его вклад в развитие гуманитарных наук в России в последней четверти XIX века». Всероссийская научно-методическая конференция «Философия и культура в гуманитарном дискурсе» (26-27 апреля).
18. Панкратова О.С. – Воронеж, ГБУ ДПО ВО «ИРО», межрегиональная конференция «Опыт организации урочной и внеурочной деятельности в рамках взаимодействия с музеями, библиотеками и другими учреждениями культуры по развитию русского языка» (18 мая).
19. Деркачева С.А. – Москва, Международный фестиваль музеев «Интермузей-2019» (29 мая – 01 июня).
20. Коровин В.Ю. – Москва, Российская государственная библиотека, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Институт философии РАН; Рязань, Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького, «Воронежское окружение» Н.Ф. Федорова: Михаил Алексеевич Веневитинов как историк, археограф, краевед // XVIII Международные научные чтения памяти Н.Ф. Федорова. К 190-летию со дня рождения. (05-09 июня).
21. Деркачева С.А. – Москва, заседание методического совета Музея истории российской литературы им. В.И. Даля. Тема «Концепция создания Музея И.А. Бунина в Воронеже» (10-12 сентября).

22. Коровин В.Ю. – Воронежская область, Рамонский р-н, с. Новоживотинное, подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова», «Театральные формы проведения народных праздников в Музее-усадьбе Д. Веневитинова»//Международная научная конференция «Музей расширяет амплуа: театральные приёмы в современной музейной практике» (04 октября).
23. Дьякова Т.А. – Дебрецен (Венгрия), Международная научная конференция «Культура в цифровую эпоху». Тема выступления «Книга для поколения «цифровых детей» (20-22 октября).
24. Деркачева С.А. – Тамбов, цикл семинаров «Цифровая трансформация в культуре» в рамках реализации национального проекта «Культура» (25 октября).
25. Дьякова Т.А. – Воронеж, Форум «Эффективный диалог с губернатором» (26 ноября).
26. Деркачева С.А., Волков С.М. (заместитель директора Музея имени И.С. Никитина) – Тула, Музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясна поляна». Пятый Международный форум литературных музеев
(29 ноября-02 декабря).
27. Уразова О.В. – Ярославль, Культурно-просветительские и выставочные мероприятия, посвящённые 200-летнему юбилею со дня рождения Н.А. Некрасова (03-05 декабря).

ПРОВЕДЕНИЕ НАУЧНЫХ ФОРУМОВ В МУЗЕЕ ИМЕНИ И.С. НИКИТИНА

03-04 октября Воронежский областной литературный музей им. И.С. Никитина провел Международную научную конференцию «Музей расширяет амплуа: театральные приёмы в современной музейной практике». Тематика форума была определена с учётом того, что текущий год объявлен Годом театра и в связи с необходимостью формирования творческих контактов между музейными и театральными институциями.

Партнёрами Музея им. И.С. Никитина в организации и проведении мероприятия выступили Воронежское региональное отделение Союза театральных деятелей РФ и Общественная палата Воронежской области.

Первый день работы форума проходил в конференц-зале Дома актёров, второй – в каминном зале подразделения «Музей-усадьба им. Д.В. Веневитинова». Общее количество участников форума: первый день – более 80 человек, второй день – более 60 человек.

Состав докладчиков – представители ведущих музеев России: государственный музей-заповедник «Петергоф», ФГБУК ГМПЗ «Музей-усадьба Л.Н. Толстого "Ясная Поляна"», Музей-заповедник «Абрамцево», Московский государственный музей Л.Н. Толстого, Музей-театр «Булгаковский Дом», Музей-резиденция «Арткоммуналка. Ерофеев и Другие», «Коломенская пастила», ТОГАУК «Музейный комплекс «Усадьба Асеевых», Театр музея-заповедника «Мелихово», Орловский объединённый государственный литературный музей И.С. Тургенева, МБУК «Ефремовский Дом-музей И.А. Бунина», Белгородский государственный литературный музей, Белгородский государственный историко-краеведческий музей и др.

В числе слушателей и заочных участников были: сотрудники Богородицкого дворца-музея (Тула), Балашовского краеведческого музея, Дворца культуры химиков г. Дзержинска Нижегородской области, Мемориального музея-заповедника истории политических репрессий «Пермь-36», ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского».

В работе конференции приняли участие гости из других стран: Рута Карклиня – руководитель Музея Кришьяниса Барона (Рига, Латвия), Маслий Дина Витальевна, нач. отдела развития театрального искусства Музыкально-драматического театра им. М.М. Бровуна (Донецк), Шеховцова Инна Валерьевна, вед. н. сотр. Художественного музея «Арт-Донбасс» (Донецк).

Были представлены доклады, подготовленные сотрудниками следующих воронежских музеев: Воронежского областного литературного

музея им. И.С. Никитина, Природного, архитектурно-археологического музея-заповедника «Дивногорье», Воронежского областного художественного музея им. И.Н. Крамского. В работе конференции принимали активное участие работники воронежских библиотек, музеев Воронежской области, музея истории ВГУ, Музея образования, Музея гимназии им. И. Бунина, Музея ВГПУ и др.

В рамках 4 заседаний обсуждались вопросы по следующим направлениям: использование языка театра в музейном дизайне, театральные приёмы и средства выразительности как элементы музейной коммуникации, особенности работы музеев-усадеб с театрально-музыкальными ресурсами, использование методов театрализации в экскурсионно-просветительской деятельности музея, театральная кукла как артефакт музейной культуры, театральные приёмы в музейной педагогике, музейный театр и театр в музее.

В процессе работы форума участники познакомились с экспозициями двух подразделений Воронежского областного литературного музея («Мещанская управа» и мемориальный Дом-музей И.С. Никитина), совершили пешеходную экскурсию по литературным местам города и обзорную автобусную экскурсию по Воронежу, а также театрализованную экскурсию по музею-усадьбе Д. Веневитинова.

В программу работы конференции были включены презентации фотовыставки художника А. Строкина «Слово ведет в путешествие» и книги «Описание нашего родного края» (Латвия), открытие выставки Санкт-Петербургского государственного музея театрального и музыкального искусства, Музыкальный салон и спектакль «Натали» Театра «Неформат».

Работа конференции получила положительную оценку со стороны участников. Были отмечены высокий уровень организации, доброжелательность и профессионализм коллектива Воронежского областного литературного музея им. И. С. Никитина, серьёзная подготовка программы форума, интересный подбор докладчиков, представляющих яркий и оригинальный опыт работы своих учреждений. В ходе дискуссии

обсуждались оправданность использования театральных приёмов в деятельности современных музеев, технологии применения театрализации в музейной практике, а также риски подмены традиционной музейной работы зрелищами.

НАУЧНАЯ ЭКСПЕРТИЗА И КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ

1) Экспертная работа зав. отделом по научно-исследовательской работе Т.А. Дьяковой в рамках курсов повышения квалификации руководителей учреждений культуры Воронежской, Липецкой, Тамбовской, Курской и Белгородской областей РАНХиГС (20 мая – 06 июня), (24 сентября – 11 октября).

2) Консультативная работа гл. н. сотр. Силиной Л.А. в рамках городского конкурса «Урок в музее»;

3) Консультирование зав. отделом по научной работе - В.Ю. Коровиным. Издание: Фольклорно-этнографические материалы из архива Русского географического общества XIX века по Воронежской губернии. Часть 2 / Воронеж. гос. ун-т; [науч. ред. Т.Ф. Пухова]. – Воронеж: Научная книга, 2017. – 300 с.

4) Помощь В.Ю. Коровиным в организации проведения курсов повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Организация краеведческой работы в образовательных организациях».

НАУЧНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

- В рамках общероссийского развития музейного дела и в рамках региональной культурно-просветительной специализации была усилена роль Музея-усадьбы Д.В. Веневитинова путем расширения региональных, общероссийских и международных научно-образовательных связей. В частности, это проявилось в участии научного отдела в межмузейных выставочных проектах под эгидой Ассоциации литературных музеев Союза музеев России, в проекте

«Национальная карта локальных культурных брендов», а также в Первом российском фестивале локальных культурных брендов «Живое наследие» (Москва, Общественная палата Российской Федерации, 18-19 октября 2019 г.).

- Проведение научным отделом консультационной работы в рамках выставочных проектов, организуемых Комиссией по сохранению русского культурного наследия КСОРСа Франции.
- Участие ст.н.с. – Филипповой Л.И. в заседании жюри Первого Регионального фестиваля музеев средних профессиональных образовательных учреждений Воронежской области “MUSEUM-FEST” (28 февраля 2019 г., ГБПОУ ВО «Воронежский техникум пищевой и перерабатывающей промышленности) и жюри районной краеведческой конференции «Населенные пункты Воронежской области», проводимой краеведческим клубом «Истоки» (25 октября, Рамонский Дом детского творчества).

VII. ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Выставочная деятельность Музея имени И.С. Никитина определена организацией выполнения плановых показателей Государственного задания и Положением об организации выставочно-экспозиционной деятельности Музея.

Приоритеты выставочной деятельности на период 2019 года:

— Реализация 25 выставочных проектов в рамках Государственного задания, в том числе:

— к Юбилеям писателей: 250-летию со дня рождения баснописца И.А. Крылова; 210-летию со дня рождения поэта А.В. Кольцова; 120-летию со дня рождения писателя А.П. Платонова;

— проекты, имеющие региональную значимость: к 210-летию со дня рождения поэта, литературного критика А. П. Серебрянского, к

юбилеям воронежских детских авторов; к 150-летию со дня рождения писательницы Е.М. Милицыной; к 100-летнему юбилею со дня рождения историка, писателя и поэта А.И. Немировского; к 100-летию со дня рождения художника В.П. Криворучко;

— в рамках развития сотрудничества с музеями субъектов РФ, организация и проведение межрегиональных выставок в литературных и историко-краеведческих музеях Белгородской, Орловской, Тульской, Калужской, Тамбовской, Саратовской областях;

— организация выставок в стационарных условиях с привлечением фондовых материалов музеев-партнеров: Орловского объединенного государственного литературного музея И.С. Тургенева; государственного историко-литературного музея-заповедника А. С. Пушкина, Усадьбы (Большие) Вязёмы; государственного музея-заповедника М.А. Шолохова; Липецкого музея народного и декоративно-прикладного искусства.

1. Проектирование выставочных экспозиций, основанных на принципах научности, предметности, доступности и универсальности с акцентом на органичное сочетание подлинных экспонатов, как «живых свидетелей прошлого», и вспомогательных материалов, позволяющих сделать создаваемую выставку более яркой и выразительной.
2. Применение аудиовизуальных средств, задача которых — активизация внимания и усиление эмоционального восприятия посетителями выставочной экспозиции.
3. Активное использование игровых и интерактивных музейных практик в работе с детской и семейной посетительскими аудиториями.
4. Разработка тематической информационно-полиграфической продукции (афиши, брошюры, буклеты, флаеры.) как дополнительного средства информирования посетителей о музейных предметах и коллекциях.

5. Обеспечение информационной поддержки выставок посредством своевременно подготовленных анонсов, пресс-релизов, рассылок для размещения в системе АИС ЕИПСК, в социальных сетях, в СМИ.

ВЫСТАВКИ СТАЦИОНАРНЫЕ И ПЕРЕХОДЯЩИЕ С 2018 ГОДА:

1. Литературно-историческая выставка «Другой Ленский». К 185-летию выхода первого издания романа в стихах «Евгений Онегин» (подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова», до 20 февраля 2019 г.)
2. Литературно-историческая выставка «Узники ГУЛАГа с воронежской пропиской» (подразделение «Здание мещанской управы», до 22 февраля 2019 г.)
3. Документальная выставка «Полтора века первому памятнику Алексею Кольцову» (подразделение «Дом-музей И.С. Никитина», до 10 марта 2019 г.)
4. Историко-литературная выставка «Народные мотивы в творчестве воронежских авторов» (подразделение «Музей-квартира М.Н. Мордасовой», до 25 марта 2019 г.)

К основным видам и жанрам созданных выставок относятся: документально-исторические, историко-литературные, литературно-художественные, литературно-документальные, документально-художественные. Большую популярность у детской аудитории снискала выставка художественно-энтомологического направления, а также выставки-игры с использованием интерактивных модулей.

При формировании концепции каждой выставки и составлении тематико-экспозиционного плана для публичного показа музейных предметов в отчетном периоде было использовано 980 единиц хранения основного фонда Музея. Количество экспонируемых материалов по сравнению с 2018 годом (при равном количестве вновь созданных выставок) увеличилось на 53 экземпляра.

ВЫСТАВКИ В СТАЦИОНАРНЫХ УСЛОВИЯХ

За отчетный период в стационарных условиях музея было реализовано 19 выставочных проектов, при этом к пяти выставкам были привлечены фондовые материалы других музеев. Краткая характеристика вновь созданных выставочных проектов в стационарных условиях.

1. **Историко-литературная выставка «Стезя сатирика и просветителя». К 250-летию со дня рождения И.А. Крылова.**

Место проведения: подразделение «Здание мещанской управы»,

г. Воронеж, ул. Плехановская, д.3

Период работы выставки: 28 февраля – 08 апреля 2019 г.

Метод экспонирования: иллюстративно-тематический

Краткое описание:

Выставка была приурочена к 250-летнему юбилею со дня рождения И.А. Крылова и подробно рассказывала о его многосторонней деятельности. Концепция проекта включала три раздела, посвященные И.А. Крылову как драматургу, баснописцу и издателю.

Наиболее полно в экспозиции были представлены журналы первой половины XIX века с баснями писателя и статьями о нем. Впервые посетителям удалось познакомиться с редкими экспонатами из фондов Музея - прижизненным миниатюрным изданием басен Крылова 1835 года, а также другими книгами, проиллюстрированными известными художниками XIX века.

В рамках проведения выставки состоялись встречи с литературоведами, филологами, публицистами. Специально для детской аудитории были подготовлены тематическая экскурсия по выставке с элементами мультимедийного показа истории иллюстраций к басням А.И. Крылова и отрывками из мультипликационных фильмов XX века.

Фотоотчет: http://muzeinikitin.vzh.ru/vystavka-stezya-satirika-i-prosvetitelya

2. Документально-историческая выставка «Культурное братство». Воронежские литературные кружки: Е. Болховитинов, А. Серебрянский, Н. Второв

Место проведения: подразделение «Дом-музей И.С. Никитина»,

г. Воронеж, ул. Никитинская, 19А

Период работы выставки: 14 марта – 20 сентября 2019 г.

Метод экспонирования: тематический

Краткое описание:

Центральной темой выставки стала история литературных кружков XVIII-XIX веков как уникального явления русской культуры. Выставка имела три раздела, посвященных организаторам кружков XVIII-XIX веков – Евфимию Болховитинову, Андрею Серебрянскому и Николаю Второву.

Раритетные книги из фондов Музея имени И.С. Никитина, датированные 1798 – 1892 годами знакомили посетителя с воронежским опытом

книгоиздания, развитием журналов и газет того времени. Среди журналов выделялись «Отечественные записки» (1854 г.) с первым в истории литературным сообщением о И.С. Никитине и его стихами и другие редкие и ценные издания.

Здесь же экспонировались художественные портреты организаторов и членов кружков, фотографии XIX века, различные документы и периодические издания. Отдельное внимание было уделено личности А. Серебрянского - друга, сподвижника, ровесника поэта А. Кольцова, которому в 2019 году исполнилось бы 210 лет со дня рождения.

Выбранная тематика выставки позволила привлечь к проведению культурно-просветительных мероприятий культурологов, писателей, историков, литературоведов.

Фотоотчет: http://muzeinikitin.vzh.ru/vystavka-kulturnoe-bratstvo-voronezhskie-literaturnye-kruzhki-e-bolxovitinov-a-serebryanskij-n-vtorov

3. Историко-художественная выставка «Семейная грампластинка»

Место проведения: подразделение «Музей-квартира М.Н. Мордасовой», г. Воронеж, пл. Ленина, д.9, кв.32

Период работы выставки: 28 марта – 25 февраля 2020 г.

Метод экспонирования: тематический, с использованием аудиовизуальных средств

Краткое описание:

Экспозиция подготовлена на основе личной коллекции грамзаписей М.Н. Мордасовой и И.М. Руденко из фондов литературного музея имени И.С. Никитина.

Экспонаты повествуют о творчестве певицы и её соратниц по Воронежскому народному хору Ю. Золотаревой, Е. Осиповой, М. Морозовой, В. Клодниной. Впервые представлены записи государственных хоров СССР от Волги до Сибири, трио баянистов Ивана и Владимира

Руденко, Василия Беляева, оперных партий в исполнении И.С. Козловского, С.Я. Лемешева, Ф.И. Шаляпина, серия грампластинок «Вокруг Света».

Дополняют экспозицию фотографии, афиши, письма из семейного архива Марии Мордасовой, а так же уникальные грамзаписи из личной коллекции руководителя Воронежского народного хора Вячеслава Помельникова. Многие экземпляры были привезены с гастролей, в том числе и зарубежных, на них – записи иностранных музыкантов и исполнителей.

Отдельно были представлены записи оперных солистов и модные для своего времени музыкальные новинки. Через собрание пластинок прослеживается длинный отрезок прошлого нашей страны. Записи «Колхозных» частушек и Адриано Челентано, речей В.И. Ленина и церковных песнопений теперь стоят на соседних полках как часть истории легендарной семьи, пронесшей через свою жизнь любовь к музыке и песне.

Выставка служит дополнительным аудиовизуальным украшением основной экспозиции музея-квартиры и вызывает большой интерес у школьной и молодежной аудитории, не знакомой с индустрией грамзаписи XX века.

Выставка продолжает свою работу.

Фотоотчет: http://muzeinikitin.vzh.ru/vystavka-semejnaya-gramplastinka

https://vk.com/public134247073

4 . Литературно-художественная выставка «Читай-галерея воронежских авторов «Жучка, Сыщик и другие…»

Место проведения: подразделение «Здание мещанской управы»,

г. Воронеж, ул. Плехановская, д.3

Период работы выставки: 12 апреля – 02 октября 2019 г.

Метод экспонирования: иллюстративно-тематический

Краткое описание:

Выставка была посвящена творчеству целой плеяды детских воронежских авторов, многие из которых в 2019 году стали юбилярами. В основу литературно-художественной выставки легли прозаические тексты для детей, написанные воронежскими авторами в разные годы.

Фондовые материалы, представленные на выставке, рассказывали о писательнице XIX века, Валентине Дмитриевой. В XX веке книги для детей писали Евгений Дубровин, Владимир Добряков, Евгений Титаренко, Альберт Иванов, Виталий Злотников, Гавриил Троепольский.

На выставке представлены детские книги, изданные в разное время Центрально-Чернозёмным книжным издательством, редкие издания 1920-х годов со стихотворениями Самуила Маршака, красочные иллюстрации из фондов Музея имени И.С. Никитина, издававшихся как в России, так и за рубежом.

В рамках работы выставки был разработан цикл культурно-просветительных мероприятий для разной возрастной аудитории: беседа «Герои книг А. Иванова Хома и Суслик в советской мультипликации», «Гавриил Троепольский. Штрихи к портрету создателя Белого Бима», беседа «Хлеб нашего детства» (воронежские детские писатели о войне).

Фотоотчет: http://muzeinikitin.vzh.ru/vystavka-detskaya-chitaj-galereya-zhuchka-syshhik-i-drugie

5. Документально-историческая выставка «Земля героев»

Место проведения: подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова», Воронежская область, Рамонский р-н, с. Новоживотинное, ул. Школьная, 18

Период работы выставки: 19 апреля – 31 мая 2019 г.

Метод экспонирования: тематический

Краткое описание:

Экспозиция имела трехчастную структуру. Основной раздел выставки был посвящен героической обороне Воронежа бойцами 232-й стрелковой дивизии. Документальные материалы, вошедшие в состав экспозиции, отражали хронику боевых действий в районе села Новоживотинного осенью 1942 года.

Отдельный раздел выставки был посвящен истории восстановления здания усадьбы Веневитиновых после войны. Важное место было отведено творческому подвигу воронежских писателей, поэтов и фронтовых корреспондентов.

Посетители увидели уникальные издания 1941-1945 годов из фондов Музея имени И. С. Никитина: сборники рассказов о войне, стихов и песен на военно-патриотические темы, газеты и агитационные бюллетени, листовки, фотографии, а также письма с фронта и фотографии из личных архивов жителей Новоживотинного.

Фотоотчет: http://muzeinikitin.vzh.ru/vystavka-zemlya-geroev

6. Литературно-документальная выставка «На контрасте. Леонид Андреев»

Место проведения: подразделение «Здание мещанской управы»,

г. Воронеж, ул. Плехановская, д.3

Период работы выставки: 18 мая – 18 июня 2019 г.

Метод экспонирования: иллюстративно-тематический

Партнер: БУКОО «Орловский объединенный государственный литературный музей И.С. Тургенева»

Краткое описание:

Литературно-документальная выставка была посвящена популярному писателю в России начала XX века Леониду Андрееву. Помимо литературного наследия, представленного фондами Музея имени И.С. Никитина, посетители смогли познакомиться с увлечениями писателя, среди интересов которого были живопись и фотография. Эта часть экспозиции была представлена отделом фонда Орловского литературного музея.

Художественный раздел выставки, проиллюстрированный материалами партнеров, состоял из копий цветных фотографий Андреева, сделанных им в 1910 – 1914 годах. Таким образом, был раскрыт малоизвестный факт из биографии поэта - писатель был в числе первых фотографов России, применивших технику автохрома в фотопечати. Для экспонирования были

выбраны снимки, связанные с последним десятилетием жизни Леонида Андреева в финской деревне Ваммельсуу.

Фотоотчет: http://muzeinikitin.vzh.ru/noch-muzeev-v-zdanii-meshhanskoj-upravy

7. Художественно-энтомологическая выставка «Покров таинственной природы»

Место проведения: подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова», Воронежская область, Рамонский р-н, с. Новоживотинное, ул. Школьная, 18

Период работы выставки: 26 июня– 01 августа 2019 г.

Метод экспонирования: тематический

Партнер: Государственный историко-литературный музей-заповедник А. С. Пушкина. Усадьба (Большие) Вязёмы.

Краткое описание:

В основу музейной экспозиции была положена тема увлечения обитателей дворянских усадеб энтомологией. Концептуальным решением проекта стало раскрытие темы через образ бабочки в художественной прозе, поэзии и изобразительном искусстве XIX века.

Посетители смогли познакомиться через представленные из фондов Музея имени И.С. Никитина книг, журналов, репродукций и гравюр с образом бабочки в художественной прозе, поэзии и изобразительном искусстве XIX века, а также с увлечениями обитателей дворянских усадеб.

Идея воронежцев была поддержана старшим научным сотрудником Государственного музея-заповедника А. С. Пушкина Александром Калуцким. В экспозиции Музея-усадьбы была представлена энтомологическая коллекция из фондов Музея-заповедника «Бабочки пушкинского детства».

За счет такого нетрадиционного подхода, выставочное пространство приобрело новые смыслы. Коллекция с многообразием видов бабочек визуально дополнила представление об эпохе.

Фотоотчет:http://muzeinikitin.vzh.ru/letnie-vystavki-v-muzee-usadbe-d-v-venevitinova

8. Документально-историческая выставка «Альбом русской путешественницы XIX века»

Место проведения: подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова», Воронежская область, Рамонский р-н, с. Новоживотинное, ул. Школьная, 18

Период работы выставки: 28 июня– 25 августа 2019 г.

Метод экспонирования: тематический

Партнер: Государственный историко-литературный музей-заповедник А. С. Пушкина. Усадьба (Большие) Вязёмы.

Краткое описание:

Основной принцип построения экспозиции заключался в ознакомлении с русской рукописной литературы первой половины XIX века и особенностями этого эпистолярного жанра.

Центральное место было отведено репродукции рисунков альбома и листам с рукописным текстом, в том числе со стихами Дмитрия Веневитинова, из фондов музея имени И.С. Никитина. Также был представлен подлинный предмет - альбом стихотворений и пожеланий, принадлежавший неизвестной молодой девушке, путешествовавшей с семьёй из Москвы в Астрахань из государственного историко-литературного музея-заповедника А. С. Пушкина.

Проект был призван передать «разговор» между владелицей альбома и её многочисленными знакомыми: дворянами Вяземскими, Раевскими, Толстыми, Мазараки.

Представленные на выставке подлинные предметы дамского туалета и издание «Почтового дорожника…» 1829 года, а также включенные в экскурсию элементы мастер-класса по письму пером и чернилами, не оставили равнодушными никого из посетителей.

Фотоотчет: http://muzeinikitin.vzh.ru/letnie-vystavki-v-muzee-usadbe-d-v-venevitinova

9. Литературно-художественная выставка «Время незабвенное…»

Место проведения: подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова», Воронежская область, Рамонский р-н, с. Новоживотинное, ул. Школьная, 18

Период работы выставки: 14 сентября - 29 сентября 2019 г.

Метод экспонирования: тематический

Партнер: Липецкий музей народного и декоративно-прикладного искусства.

Краткое описание:

Тема исторического прошлого России первой половины XIX века была отражена в совместном выставочном проекте Музея имени И.С. Никитина и Липецкого музея народного и декоративно-прикладного искусства.

Важным аспектом экспозиционного пространства был раздел, посвященный дворянскому роду Веневитиновых. Материалы раздела отражали исторически значимую роль представителей рода в общественной, культурной и политической жизни России, в частности, Владимира Петровича Веневитинова (1777–1814), участника Отечественной войны 1812 года. Характерным дополнением тематико-экспозиционного плана выставки послужили лубочные картинки и романовская глиняная игрушка (начала XXI века), посвященные событиям и героям Отечественной войны 1812 года.

Этот раздел выставки был представлен авторской серией рисованных лубков С.В. Трубникова (московского художника-графика, члена Союза дизайнеров России) из фондов Липецкого музея. Посетители смогли увидеть образы героев Отечественной войны 1812 г.: Д.В. Давыдова, Н.А. Дуровой, В.Ф. Ростопчина, а так же сюжеты, связанные с данной тематикой: московский пожар, русскую зиму, взятие Парижа. Эти работы созвучны с лубками XVII – XVIII столетий и с военной графикой войны 1812 г. Борьба с врагом – основной сюжет военного лубка, где сцены противостояния изображались условно и схематично, но фигуры людей были анатомически верными.

Также на выставке демонстрировались работы художника Елены Смолеевской, её глиняные игрушки охватывают широкий спектр не только

традиционных сюжетов романовской игрушки, но и образы городских обывателей провинциальных дворян, что позволило получить информацию о старинном народном промысле, а так же о развитии Липецкого курорта начала XIX века.

Выставка «Время незабвенное» в полной мере отразила связь современного искусства с народной культурой девятнадцатого столетия и пользовалась большим успехом у публики.

Фотоотчет: http://muzeinikitin.vzh.ru/vystavka-vremya-nezabvennoe

10.Литературно-художественная выставка «Кабинет и мир писателя»

Воронежская область, Рамонский р-н, с. Новоживотинное, ул. Школьная, 18

Период работы выставки:14 августа – 14 сентября 2019 г.

Метод экспонирования: тематический

Место проведения: подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова»

Партнер: Ассоциация литературных музеев Союза музеев России

Краткое описание:

На площадке музея-усадьбы Д.В. Веневитинова был воплощен совместный идейный замысел межмузейного проекта Ассоциации литературных музеев Союза музеев России – «Кабинет и мир писателя».

Выставка рассказывала о писателях, живших и творивших в разные эпохи — с XVIII по XX век, — от Г. Р. Державина до М. А. Шолохова. Реальная обстановка убранства кабинета М.А. Веневитинова и рассказ об этом неординарном человеке, исследователе, писателе и общественном деятеле, послужившим развитию воронежской губернии, были дополнены фотокартинами кабинетов русских писателей К.Г. Пашиньяна, заслуженного работника культуры РФ, члена Союза журналистов и Союза дизайнеров России, фотографа-консультанта государственного музея-заповедника М.А. Шолохова (станица Вешенская).

В представленных на выставке работах, автор сделал попытку через интерьер кабинетов великих русских писателей и поэтов показать их жизнь,

атмосферу, которая царила в доме и располагала к творчеству. Другая задача, которую поставил художник при создании данной коллекции фотографий – уловить связь творца с окружающим его миром, найти соответствие между образами литературных творений и пейзажами мест, архитектурным обликом и внутренним убранством дома.

На выставке посетители знакомились с представленными изображениями кабинетов А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Б. Л. Пастернака, А. А. Ахматовой, А. Белого, К. И. Чуковского и др. В выставочных витринах экспонировались редкие книжные издания из фондов Воронежского областного литературного музея им. И.С. Никитина: сочинения Г.Р. Державина, С.Т. Аксакова, Л.Н. Толстого, Ф. И. Достоевского, А.Н. Островского, А.П. Чехова, М.М. Пришвина, сборник стихов «Явь» (1919), сборник «Эпоха» (1918 г.), журнал литературы, науки и общественной жизни «Новая жизнь» (1911). В рамках выставки успешно проводилась экскурсионно-лекционная программа, организованная сотрудниками Музея-усадьбы Д.В. Веневитинова.

11. Выставка-игра «Маршакочуколандия»

Место проведения: подразделение «Дом Тюриных»,
г. Воронеж, ул. Никитинская, д.22
Период работы выставки: 28 июня – 30 августа 2019 г.
Метод экспонирования: иллюстративно-тематический
Краткое описание:
Выставка-игра «Маршакочуколандия» была посвящена двум признанным мастерам детской литературы С.Я. Маршаку и К.И. Чуковскому.
Концептуально выставка состояла из информативно-просветительской части, построенной на обработке фактов из биографии авторов, а также включала элементы игры-викторины с использованием интерактивных модулей.

В ходе интерактивной программы по выставке детскую аудиторию знакомили с творческим союзом двух писателей и переводчиков, с историей

редких книжек, журналов, создания мультфильмов, спектаклей, песенок и загадок. Наглядный иллюстративный материал, представленный на выставке, был призван отражать особенности творчества С.Я. Маршака и К.И. Чуковского.

Юные посетители музея в доступной и интересной форме приобщались к творческому наследию писателей, слышали их живые голоса в аудиозаписи. Специально разработанная интерактивная игра «Чудо-дерево» помогала закрепить полученные знания.

Фотоотчет:http://muzeinikitin.vzh.ru/marshakochukolandiya-tvorcheskij-soyuz-s-marshaka-i-k-chukovskogo

12. Литературно-художественная выставка «Кабинет и мир писателя»

Место проведения: подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова», Воронежская область, Рамонский р-н, с. Новоживотинное, ул. Школьная, 18

Период работы выставки:14 августа – 14 сентября 2019 г.

Метод экспонирования: тематический

При партнерском участии Ассоциации литературных музеев Союза музеев России

Краткое описание:

На площадке музея-усадьбы Д.В. Веневитинова был воплощен совместный идейный замысел межмузейного проекта Ассоциации литературных музеев Союза музеев России – «Кабинет и мир писателя».

Выставка рассказывала о писателях, живших и творивших в разные эпохи: с XVIII по XX век, от Г. Р. Державина до М. А. Шолохова. Реальная обстановка убранства кабинета М.А. Веневитинова и рассказ об этом неординарном человеке, исследователе, писателе и общественном деятеле, послужившим развитию воронежской губернии, были дополнены фотокартинами кабинетов русских писателей К.Г. Пашиньяна, заслуженного работника культуры РФ, члена Союза журналистов и Союза дизайнеров

России, фотографа-консультанта государственного музея-заповедника М.А. Шолохова (станица Вешенская).

В представленных на выставке работах, автор сделал попытку через интерьер кабинетов великих русских писателей и поэтов показать их жизнь, атмосферу, которая царила в доме и располагала к творчеству. Другая задача, которую поставил художник при создании данной коллекции фотографий – уловить связь творца с окружающим его миром, найти соответствие между образами литературных творений и пейзажами мест, архитектурным обликом и внутренним убранством дома.

На выставке посетители знакомились с представленными изображениями кабинетов А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, Ф. И. Достоевского, Б. Л. Пастернака, А. А. Ахматовой, А. Белого, К. И. Чуковского и др. и могли сравнить обстановку писателей, сделать собственные выводы.

В рамках выставки успешно проводилась экскурсионно-лекционная программа, организованная сотрудниками Музея-усадьбы Д.В. Веневитинова.

Фотоотчет: http://muzeinikitin.vzh.ru/fotovystavka-kabinet-i-mir-pisatelya

13. Литературно-документальная выставка «Прошу оставить как есть»

Место проведения: подразделение «Здание мещанской управы»,

г. Воронеж, ул. Плехановская, д.3

Период работы выставки: 11 сентября – 16 ноября 2019 г.

Метод экспонирования: тематический

Краткое описание:

Литературно-документальная выставка «Прошу оставить как есть» была приурочена к 120-летию со дня рождения А.П. Платонова и вошла в юбилейную общероссийскую культурную программу.

В основу концепции выставки были положены события, связанные с воронежским периодом жизни и творчества одного из самых самобытных и талантливых русских писателей XX века. Интерес к личности Платонова и его произведениям в последнее время постоянно растет. Это связано с тем, что огромный пласт платоновских материалов был опубликован совсем недавно.

Для экспонирования из фондов Музея были отобраны графические работы заслуженного художника России Анатолия Смирнова по мотивам повестей и рассказов «Сокровенный человек», «Река Потудань», «Фро», «Ювенильное море», «Такыр». Выставка также знакомила с серией акварелей заслуженного художника России Василия Дмитриенко, посвященной сюжету лирически-пронзительной и в тоже время философской повести «Джан».

Наряду с графическими работами, посетителям были представлены фотографии писателя и его окружения. Из уникальных фондовых материалов, связанных с именем А. Платонова, выделялся ряд представленных статей новостного и публицистического характера, стихи, рассказы. Также на выставке, помимо журналистики и литературной деятельности А. Платонова, речь шла о других ипостасях писателя: его должностных обязанностях губернского мелиоратора, руководителя строительством прудов, электростанций малой мощности и чисткой русел рек.

В рамках проведения выставки воронежцы посещали специальные тематические экскурсии и лекции с участием литературоведов и художников.

Фотоотчет: http://muzeinikitin.vzh.ru/vystavka-proshu-ostavit-kak-est-k-120-letiyu-so-dnya-rozhdeniya-a-p-platonova

14. Литературно-художественная выставка «Время незабвенное…»

Место проведения: подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова», Воронежская область, Рамонский р-н, с. Новоживотинное, ул. Школьная, 18

Период работы выставки: 14 сентября - 29 сентября 2019 г.

Метод экспонирования: тематический

Партнер: Липецкий музей народного и декоративно-прикладного искусства

Краткое описание:

Тема исторического прошлого России первой половины XIX века была отражена в совместном выставочном проекте Музея имени И.С. Никитина и Липецкого музея народного и декоративно-прикладного искусства.

Важным аспектом экспозиционного пространства был раздел, посвященный дворянскому роду Веневитиновых. Материалы раздела отражали исторически значимую роль представителей рода в общественной, культурной и политической жизни России, в частности, Владимира Петровича Веневитинова (1777–1814), участника Отечественной войны 1812 года. Характерным дополнением тематико-экспозиционного плана выставки послужили лубочные картинки и романовская глиняная игрушка (начала XXI века), посвященные событиям и героям Отечественной войны 1812 года.

Этот раздел выставки был представлен авторской серией рисованных лубков С.В. Трубникова (московского художника-графика, члена Союза дизайнеров России) из фондов Липецкого музея. Посетители смогли увидеть образы героев Отечественной войны 1812 г.: Д.В. Давыдова, Н.А. Дуровой, В.Ф. Ростопчина, а так же сюжеты, связанные с данной тематикой: московский пожар, русскую зиму, взятие Парижа. Кроме того, на выставке демонстрировались работы художника Елены Смолеевской, её глиняные игрушки охватывают широкий спектр не только традиционных сюжетов романовской игрушки, но и образы городских обывателей провинциальных дворян, что позволило получить информацию о старинном народном промысле, а так же о развитии Липецкого курорта начала XIX века.

Выставка «Время незабвенное» в полной мере отразила связь современного искусства с народной культурой девятнадцатого столетия и пользовалась большим успехом у публики.

Фотоотчет: http://muzeinikitin.vzh.ru/vystavka-vremya-nezabvennoe

15. Документально-художественная выставка «Кольцовиана»

Место проведения: подразделение «Дом-музей И.С. Никитина»,
г. Воронеж, ул. Никитинская, д.19а

Период работы выставки: 26 сентября - 31 октября 2019 г.

Метод экспонирования: тематический

Краткое описание:

Документально-художественная выставка «Кольцовиана» была приурочена к 210-й годовщине со дня рождения А.В. Кольцова и стала одним из центральных событий предъюбилейных мероприятий общероссийского уровня. Цель выставочного проекта – показать многогранное воздействие поэзии А. Кольцова на отечественную культуру – была достигнута несколькими экспозиционными приемами.

Один из разделов выставки был посвящен роду Кольцовых в контексте эпохи начала и середины XIX столетия. Фондовые материалы Музея: документы, гравюры, портреты помогли посетителям представить в какой обстановке родился поэт, как складывались его первые поэтические опыты, каким было его окружение в быту и творчестве. На выставке из фондов Музея были представлены портреты родителей и самого поэта, А.П. Серебрянского (первая половина XIX века), Н.В. Станкевича (1838), автограф стихотворения «Лес» (1837), лубок на стихи Кольцова «Что ты спишь мужичок….» (1871), картина П.Ф. Бореля «Кольцов и Пушкин» (1892), стихотворения издательства И.Д. Сытина, а также иллюстрации к его произведениям.

Также раздел знакомил с художественными и научно-исследовательскими изданиями о жизни и творчестве поэта, программками и пригласительными билетами начала XX века на юбилейные торжества, посвященные столетию со дня рождения А.В. Кольцова.

На выставке были представлены работы воронежских художников (М. Лихачёва, О. Турбина, А. Курзанова и др.), вдохновлённых стихами Алексея Кольцова и фотографии сцен из спектакля «Алексей Кольцов» Воронежского драматического театра и со съёмочных площадок фильмов «Песня о Кольцове» (1959) и «На заре туманной юности» (1997).

Отдельный раздел экспозиции был отведен музыкальной теме. Музыку к стихам Кольцова писали более трёхсот композиторов: Римский-Корсаков, Мусоргский, Глинка, Балакирев и другие. В экспозиции были в полном объеме выставлены ноты песен на стихотворения Кольцова «Жарко в небе солнце летнее» и «Два прощания» (середина XIX века), а также демонстрировался видеоклип с исполнением песни «Хуторок» лауреатом премии «Национальное достояние России» Александром Захаровым. В рамках вернисажа проводились творческие встречи с участием известного российского литературоведа О.Г. Ласунского и заведующего лабораторией общей и учебной лексикографии ВГУ Сергея Чурикова; конкурсы по чтению стихов поэта среди школьников; викторина на знание кольцовских мест в Воронеже; музыкальный концерт в рамках всероссийской акции «Ночь искусств».

Фотоотчет: http://muzeinikitin.vzh.ru/vystavka-kolceviana

16. Выставка-игра «Дом, который построил Джек»

Место проведения: подразделение «Дом-музей И.С. Никитина»,
г. Воронеж, ул. Никитинская, д.22

Период работы выставки: 02 октября – 29 декабря 2019 г.

Метод экспонирования: тематический

Краткое описание:

Главным тематико-экспозиционным решением выставки, отражающей творчество С.Я. Маршака для детей как переводчика, стало слияние информационно-исследовательского компонента с игровой музейной практикой.

Информацию о начале переводческой деятельности и зарождению любви Маршака к иностранной поэзии, юные посетители могли почерпнуть из специальных настенных модулей: вместе с научным сотрудником дети отправлялись в путешествие по Англии, где Самуил Маршак познакомился с британским фольклором. Знакомство с фактами из биографии сопровождалось чтением стихотворных строчек, рассматриванием фотографий, вопросами викторины. Такой подход позволил максимально вовлечь юных посетителей в экскурсию по выставке.

Представленный игровой модуль выполнен по мотивам популярных народных английских песен «Дом, который построил Джек». Этот модуль - объёмный дом с воротами, дверью и ставнями, можно и нужно открывать. Сама игра напоминает квест: идея поиска делает процесс сбора героев увлекательным, тренирует память и внимательность.

Выставка имела большой успех и включена в общую экспозицию подразделения «Дом Тюриных».

Фотоотчет: http://muzeinikitin.vzh.ru/vystavka-dom-kotoryj-postroil-dzhek

17. Документально-художественная выставка «Редкие издания XX века из собрания Музея имени И.С. Никитина»

Место проведения: подразделение «Здание мещанской управы»,

г. Воронеж, ул. Плехановская, д.3

Период работы выставки: 10 октября – 10 ноября 2019 г.

Метод экспонирования: иллюстративно-тематический

Краткое описание:

Документально-художественная выставка была разработана с целью ознакомления посетителей с фондом литературных реликвий Музея, связанных с жизнью и творчеством выдающихся поэтов и писателей.

Выставка имела трехчастную структуру. В первом разделе были представлены популярные журналы XIX – начала XX века, издания научного направления, такие как «Филологические записки», выпускавшиеся в Воронеже, исторические журналы «Русский архив», «Русская старина», «Исторический вестник»; литературная и публицистическая периодика начала советской эпохи: «Красная новь», «30 дней», «Огонёк». Отдельное место раздела отведено редким книгам частных издательств «Недра», «Никитинские субботники», «Федерация», «Земля и фабрика». Особый интерес представлял сборник избранных стихотворений (1890-1918) Константина Бальмонта «Солнечная пряжа», выпущенный в 1921году в издательстве братьев Сабашниковых.

Второй раздел знакомил с книжными памятниками начала XX века – прижизненными изданиями известных русских писателей и поэтов: Ивана Бунина, Александра Куприна, Максима Горького, Александра Блока, Сергея Есенина, Осипа Мандельштама и других. Среди редких представленных экспонатов раздела была книга Александра Блока «Двенадцать», вышедшая в 1918 году в знаменитом издательстве тех лет «Алконост». Отдельное место на выставке уделялось детской литературе 1920-1930–х гг. и книгам ведущих издательств «Госиздат» и «Радуга». На выставке также было представлено собрание сочинений А.В. Кольцова, великолепно проиллюстрированное репродукциями картин художников Н.П. Богданова-Бельского, В.М. Васнецова, Н.А. Касаткина, К.А. Коровина и изданное И.Д. Сытиным для детей школьного возраста. Третий раздел включал редкие книги русских писателей, вышедших за рубежом, как на русском языке, так и в переводах, среди них — произведения Ивана Шмелева, Бориса Зайцева, Василия Розанова, Анатолия Жигулина. Наиболее интересным экспонатом стала книга литературного критика и публициста Василия Розанова «Опавшие

листья», напечатанная в типографии воронежского писателя и книгоиздателя Алексея Суворина. Здесь же представлены книги Михаила Шолохова, Андрея Платонова, воронежского писателя Алексея Шубина, вышедшие в годы Великой Отечественной войны.

Особое место на выставке было отведено книгам с автографами, в том числе Самуила Маршака, Константина Симонова, Роберта Рождественского, Виктора Астафьева, Юрия Гагарина.

В рамках работы выставки была подготовлена специальная просветительская программа, с участием российских библиофилов и краеведов.

Фотоотчет: http://muzeinikitin.vzh.ru/vystavka-redkie-izdaniya-xx-veka-iz-sobraniya-muzeya-imeni-i-s-nikitina

18. Документально-историческая выставка «Записки сестры милосердия»

Место проведения: подразделение «Дом-музей И.С. Никитина»,

г. Воронеж, ул. Никитинская, д.19а

Период работы выставки: 8 ноября – 15 марта 2020 г.

Метод экспонирования: тематический

Краткое описание:

Выставка «Записки сестры милосердия» была приурочена к 150-й годовщине со дня рождения воронежской писательницы Е.М. Милицыной.

Идейно-композиционная структура выставки состояла в представлении имени Е.М. Милицыной и раскрытии его значения для современного читателя, неравнодушного к истории и культуре воронежского края. Выставка включает в себя три тематических раздела: «Елизавета Митрофановна Милицына (1869-1930)», «Записки сестры милосердия», «Культурное окружение Е.М. Милицыной».

Творческое наследие отражают такие экспонаты, как дореволюционные и советские книжные издания: сборник рассказов издательства «Знание» (1910), «В плену» (1917), «Петля» (1926), «Миражи» (1926).

Тему гражданского долга помогают раскрыть уникальные фотографии писательницы, личные документы, письма, открытки видов Воронежа и Острогожска начала XX века, фотографии солдат Первой мировой войны, рукописные и машинописные автографы Милицыной «Записки сестры милосердия» (1916), «Без красного октября» (1920-е), «По сёлам ЦЧО с котомкой» (1920-е) и др.

Документы и предметы, экспонируемые из фондов Музея, передают запечатленный в рассказах писательницы внешний бытовой уклад деревни, а характерные выдержки из произведений знакомят с психологией различных крестьянских прослоек. И хотя имя Е. М. Милицыной не вошло в сокровищницу мировой литературы, оно не подлежит забвению, поскольку, как утверждают документальные источники, ее творчество вдохновляло на создание произведений писателей «первого эшелона» - к примеру, М. Горького.

В рамках выставки состоялись чтения отрывков из документально-художественного очерка «Записки сестры милосердия», который впервые был опубликован только в 1998 году в воронежском журнале «Подъём», а также лекция с участием литературоведа, краеведа, библиофила, писателя, члена Союза российских писателей, председателя экспертного совета Музея имени И.С. Никитина О. Г. Ласунского о тяжелом положении писателей из глубинки и их судьбах.

Выставка продолжает свою работу.

Фотоотчет: http://muzeinikitin.vzh.ru/vystavka-zapiski-sestry-miloserdiya

19. Литературно-документальная выставка «Миры Немировского»

Место проведения: подразделение «Здание мещанской управы»,

г. Воронеж, ул. Плехановская, д.3

Период работы выставки: 14 ноября – 01 марта 2020 г.

Метод экспонирования: иллюстративно-тематический

Краткое описание:

Выставка «Миры Немировского» приурочена к 100-летию со дня рождения историка, писателя и поэта Александра Иосифовича Немировского, расцвет научной, творческой и педагогической деятельности которого приходился на годы жизни в Воронеже и работы в государственном университете. Своеобразие идейно-композиционной структуры выставки заключается в ее трехчастности и соблюдении принципов комбинирования литературного и документального блоков из состава музейных фондовых материалов.

Раздел «Страницы биографии» – сборник произведений Овидия (1913), детские фотографии Немировского, открытки и фотографии с видами городов, в которых он жил и работал. Особое место отведено «мандельштамовской теме» в жизни Немировского: журналу «Подъем», № 1 за 1966 г., на страницах которого впервые вышли «Воронежские тетради» О.Э. Мандельштама, рукопись и книга воспоминаний Н.Е. Штемпель о Мандельштаме. Важные экспонаты раздела — это указатель литературы, составленный учеником Немировского, доцентом ВГУ А.Н. Акиньшиным, его статья об учителе в «Московском журнале», а также личные вещи Немировского, переданные его вдовой Л.П. Григоренко.

Второй раздел выставки «Научная работа» представлен античной литературой и монографиями Немировского. Особую ценность представляют книги из серии «Мифы народов мира», два выпуска исторического альманаха «Норция», выходившего в Воронеже с 1971 года, основателем и первым редактором которого был писатель.

Третий раздел «Литературное творчество» представлен двумя витринами. На первой выставлены поэтические сборники Александра Немировского «Зазимье» (2007) и «Мой маршрут…» (2019). Здесь также расположены рукописи стихотворений Немировского о Воронеже и Мандельштаме, первый научный сборник о творчестве опального поэта. На второй витрине - проза Александра Немировского: экземпляры с инскриптами автора, аудиокнига с рассказами, исторические повести и романы разных лет.

Во время работы выставки проводились творческие встречи с участием вдовы ученого Л. Григоренко (Москва), историковедов А. Акиньшина, Б. Табачникова, литературоведа О. Ласунского.

Выставка продолжает свою работу.

Фотоотчет: http://muzeinikitin.vzh.ru/vystavka-miry-nemirovskogo

20. Художественно-документальная выставка «Литературные портреты Василия Павловича Криворучко»

Место проведения: подразделение «Здание мещанской управы»,

г. Воронеж, ул. Плехановская, д.3

Период работы выставки: 20 ноября – 08 марта 2020 г.

Метод экспонирования: иллюстративно-тематический

Краткое описание:

Выставка «Литературные портреты Василия Павловича Криворучко», посвящена 100-летию со дня рождения художника и общественного деятеля. Основным концептуальным ядром выставки стала художественная часть, представленная галереей подлинных картин художника, посвященных литературной истории Воронежа, а дополнительным компонентом является подборка документов воронежского периода жизни и книги художника, хранящиеся в Музее.

Живописные и графические работы Василия Криворучко, иллюстрирующие биографию поэта Ивана Никитина, представлены в первом разделе выставки. На них переданы самые важные моменты из жизни поэта: создание первых стихотворений, знакомство с Николаем Второвым, ставшее поворотным в судьбе Никитина, открытие книжного магазина, встреча с Натальей Матвеевой, которой он посвящал стихи. Кроме графических работ в разделе, посвященном Ивану Никитину, представлены и две живописные картины «Литературный вечер у Н.И. Второва» и «Музыкальный вечер у Н.И. Второва».

Второй раздел выставки представлен иллюстрациями Василия Криворучко к рассказам Александра Эртеля «Записки Степняка», где автору работ удалось передать степной колорит и психологически точные, выразительные портреты крестьян и помещиков Воронежской губернии.

Большой интерес у публики вызывает одна из последних работ художника, картина «Портрет О.Э. Мандельштама. Кольцовский сквер», которая была передана музею в 2000 г. его вдовой Ксенией Успенской.

В контекст выставочного проекта включены документальные свидетельства о том, что Василий Криворучко обладал многогранным талантом. Он писал не только картины, но и стихи, изучал русскую историю и старославянский язык, собирал старинные книги и иконы. На выставке представлены редкие книги, подаренные художником Музею имени И.С. Никитина.

В рамках работы выставки состоялись творческие вечера с участием дочери художника Аллы Васильевны Криворучко, художника и поэта Александра Аникеева, коллег из Лискинского краеведческого музея, художественная галерея которого носит имя В. П. Криворучко.

Выставка продолжает свою работу.

Фотоотчет: http://muzeinikitin.vzh.ru/vystavka-literaturnye-portrety-vasiliya-pavlovicha-krivoruchko

21. Документально-историческая выставка «Народное образование в русской провинции рубежа XVIII -XIX веков»

Место проведения: подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова», Воронежская область, Рамонский р-н, с. Новоживотинное, ул. Школьная, 18

Период работы выставки: 29 ноября – 29 февраля 2020 г.

Метод экспонирования: тематический

Краткое описание:

Актуальность выбранной темы выставки обусловлена общим контекстом основной экспозиции музея-усадьбы, связанной с биографией историка

Михаила Веневитинова. Главное место отведено настоящим литературным реликвиям – прижизненным изданиям попечителей народных школ из числа известных писателей, а также учебным пособиям, педагогическим сборникам и журналам для детей. Выставка состоит из четырех разделов: «Педагогические издания», «Издания для детей», «Начальное образование», «Среднее образование».

Первый раздел посвящен журналам и раскрывает их роль в развитии образования. По представленным экспонатам 1890 г., посетители имеют возможность изучить типичную структуру педагогического журнала: теоретические статьи и материалы по истории педагогики и образования, критика и библиография, хроника, а также публикации, освещавшие достижения психологии. В витрине представлены некоторые из наиболее известных педагогических изданий того времени: «Журнал Министерства народного просвещения», «Русская школа», «Педагогический сборник».

Второй раздел включает знакомство с журналами для детей, датированных 1860 – 1917 гг.. - «Детский друг», «Журнал для детей» М. Чистякова, «Мирок», «Из Ясной поляны», а также выпуски изданий для внеклассного чтения из серий: «Русские поэты для школ и народа», «Библиотека новой школы».

Проблема общественно-педагогического движения, связанного с организацией начального образования в России поднимается в третьем разделе выставки. Также здесь говорится о первых попечителях школ, среди которых немало имен известных общественных деятелей, литераторов и педагогов – Л.Н. Толстого, А.И. Эртеля, Н.Ф. Бунакова. На выставке представлены их прижизненные издания, посвященные педагогическим вопросам, а также уникальные документы о работе школ в селах Новоживотинное, Макарье, Петино Воронежской губернии.

Четвертый раздел выставочного проекта включает информацию о различных типах средних образовательных учреждений Воронежской губернии конца XIX в. С историей этих учреждений неразрывно связаны

биографии видных педагогов и литераторов Г.И. Недетовского (О. Забытого), Н.Н. Пантелеевского и А.П. Киселева. Из документальных материалов выставки посетители узнают о созданной в Воронеже в конце 1850-х гг казенной Мариинской женской гимназии и частных женских гимназиях, а также о земском училище 1872 г., построенного на средства Веневитиновых в селе Новоживотинное. В витрине представлены фотографии зданий воронежских образовательных учреждений и учащихся тех лет, книжные издания «Воронежская учительская семинария (1875-1910)» и «Известия по народному образованию Воронежской губернии».

В рамках работы выставки проходят встречи с участием студентов Воронежского губернского педагогического колледжа, педагогов и учащихся средней школы села Новоживотинное, проводятся лекции и тематические экскурсии.

Выставка продолжает свою работу.

Фотоотчет: http://muzeinikitin.vzh.ru/vystavka-narodnoe-obrazovanie-v-russkoj-provincii-vtoroj-poloviny-xix-nachala-xx-veka

Количество индивидуальных посещений экспозиций и выставок в Музее за отчетный период достигло **36200 человек**, при этом количество посетителей льготных категорий составило **3900 человек**, количество посетителей в возрасте до 16 лет – **5400 человек.**

ВЫСТАВКИ, ОРГАНИЗОВАННЫЕ ВНЕ СТАЦИОНАРА

Всего за отчетный период вне стационарных условий было проведено 6 выставок. Краткое описание проектов представлено в хронологическом порядке.

1. **Литературно-художественная выставка «И вечной жизнью дышит лира…» (Д.В. Веневитинов)**

Место проведения: МУК «Веневский краеведческий музей»

Адрес: Тульская область, г. Венев, Красная Площадь, д. 32.

Период работы выставки: 1 марта - 24 апреля 2019 г.

Метод экспонирования: тематический

Выставку посетили: 561 человек

Краткое описание:

Основная идея выставки строилась на том, чтобы познакомить посетителей с историей рода Веневитиновых, уделив особое внимание ее яркому представителю – поэту-любомудру, философу и литературному критику Д. В. Веневитинову.

Первый раздел выставки рассказывает о судьбе старинного российского дворянского рода Веневитиновых, который происходил от «служилых людей», переселившихся в Воронеж еще в начале XVII века из городка крепости Венева. Здесь же представлена история родового имения Веневитиновых в селе Новоживотинное (Воронежской области), а также эпизоды из детской жизни будущего поэта Дмитрия Веневитинова, который получил классическое домашнее образование.

Второй раздел выставки посвящен юношеским годам Дмитрия Веневитинова, его учебе в Московском университете, увлечениях немецкой философией и романтической поэзией, о поступлении в 1824 году на службу в Московский архив коллегии иностранных дел. Здесь же раскрывается история организации Д.В. Веневитиновым вместе с князем В.Ф. Одоевским тайного философского общества «любомудров», куда входили И.В. Киреевский, А.И. Кошелев, В.П. Титов, Н.А. Мельгунов, М.П. Погодин, С.П. Шевырев и другие видные представители русской мысли.

Третий раздел выставки повествует о последнем периоде жизни Д.В. Веневитинова, которая трагически оборвалась Петербурге в следствие внезапной болезни. Здесь же рассказывается о дальнем родстве и творческой дружбе Дмитрия Веневитинова и Александра Пушкина (1799 – 1836).

Помимо редких печатных изданий и изобразительного материала воронежских художников из собрания Музея им. И.С. Никитина, на выставке

экспонировались фотокопии документов из Рукописного отдела Российской государственной библиотеки.

Фотоотчет: http://muzeinikitin.vzh.ru/mezhregionalnaya-literaturno-xudozhestvennaya-vystavka-i-vechnoj-zhiznyu-dyshit-lira

2. Историко-документальная выставка «Про былое» (проект «Выдающиеся люди России»)

Место проведения: Филиал ГБУК КО «Калужский объединенный музей-заповедник» – «Музейно-краеведческий комплекс «Стольный город Боровск». Адрес: Калужская обл., г. Боровск, пл. Ленина, д.7

Период работы выставки: 5 апреля - 6 июня 2019 г.

Метод экспонирования: тематический

Выставку посетили: 1853 человека

Краткое описание:

Основная идея экспозиции заключалась в том, чтобы раскрыть место и роль представителя рода воронежских дворян Веневитиновых в отечественной гуманитарной науке. Концепция и экспозиционное решение выставки позволило, сочетая историческую достоверность, комплексно с исторической ретроспективой, взглянуть на развитие отечественной науки сквозь призму жизни конкретного человека – М.А. Веневитинова.

Тематика выставки строится на основании дневниковой записи Михаила Веневитинов, которую он сделал 10 июня 1857 г.: «Жизнь должна разделяться на три эпохи: 1) приготовление к жизни общественной; 2) служение Отечеству и царю; 3) служение Богу.

Первый раздел выставки включал такие темы как: «Семья и жизненный путь ученого», «На общественном поприще», «Усадьба». Второй раздел выставки посвящен научным интересам ученого и включает разделы: «Археография», «Этнография и лингвистика», «Историческое краеведение», «Археология», «Литературоведение», «Музыковедение», «Библиотечное дело».

Третий раздел выставки иллюстрировал вклад ученого в развитие отечественной науки.

На выставке были представлены редкие (копийные) документы, среди которых труды и рукописи М.А. Веневитинова, фотографии членов семьи, коллекционные открытки из собрания Музея им. И.С. Никитина, а также материалы из фондов Государственного архива Воронежской области и Рукописного отдела Российской государственной библиотеки. В состав экспозиции вошли предметы, обнаруженные при реставрации усадебного дома Веневитиновых в с. Новоживотинное.

Посетители получили возможность узнать, что помимо научных интересов, М.А. Веневитинов развил в себе писательский талант, стремясь в мемуарах и поэтическом слове запечатлеть историю своей семьи и значимые события эпохи.

Фотоотчет: http://muzeinikitin.vzh.ru/istoriko-dokumentalnaya-vystavka-pro-byloe

3. Интерактивная выставка для детей «Курьерский поезд Маршака»

Место проведения: БУКОО «Орловский объединенный государственный литературный музей И.С. Тургенева. Адрес: г. Орел, ул. Тургенева,11

Период работы выставки: 15 мая - 26 июня 2019 г.

Метод экспонирования: тематический

Выставку посетили: 2234 человека

Краткое описание:

Выставка создавалась с целью популяризации творчества уроженца Воронежа, знаменитого писателя, переводчика, автора сотен произведений для детей С.Я. Маршака. Идейный замысел проекта заключался в развитии темы путешествия и был реализован через определенную музейную практику - синтез информативного и игрового компонентов, рассчитанных на детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Обширный биографический материал, собранный сотрудниками Музея имени И.С. Никитина в единую тематическую структуру, отождествлял путешествие по стране творчества писателя с остановками в самых ярких местах его литературного пути. Интерактивный компонент был представлен отдельными станциями-модулями для пассажиров «поезда Маршака».

По пути следования поезда посетители встречали сказочное дерево-библиотеку из редких книг Самуила Маршака из фондов Музея имени И. С. Никитина, слушали произведения в исполнении автора и известных артистов, увидели уникальные фотографии писателя и его друзей, а также памятные «маршаковские» места на карте России.

Фотоотчет: http://muzeinikitin.vzh.ru/interaktivnaya-vystavka-kurerskij-poezd-marshaka

4. **Документально-художественная выставка-инсталляция «Королева частушки – Мария Мордасова»**

Место проведения: «Старооскольский краеведческий музей».

Адрес: 309514, Белгородская область, г. Старый Оскол, ул. Ленина, д. 50

Период работы выставки: 22 мая - 07 июля 2019 г.

Метод экспонирования: тематический

Выставку посетили: **853 человека**

Краткое описание:

Цель выставочного проекта – популяризация жизни и творчества народной артистки СССР М.Н. Мордасовой.

Экспозиция включала несколько блоков и охватывала довоенный период в жизни артистки, начало работы в воронежском народном хоре, расцвет творческой деятельности, гастрольные графики, обзор увлечений знаменитой частушечницы, а также повествование о сохранении памяти о певице и ее наследии.

На выставке были представлены редкие фотографии и авторские рукописи частушек, журналы со статьями о Мордасовой, грампластинки с её записями, сценические костюмы, предметы быта семьи Марии Николаевны, а

также памятные подарки, привезенные певицей из гастролей по СССР и зарубежью.

Дополняли экспозицию фотографии, афиши, письма из семейного архива Марии Мордасовой, а так же уникальные грамзаписи из личной коллекции руководителя Воронежского народного хора Вячеслава Помельникова. Многие экземпляры были привезены из гастролей, в том числе и зарубежных, на них – записи иностранных музыкантов и исполнителей.

Фотоотчет: http://muzeinikitim.vzh.ru/vystavka-koroleva-chastushki-mariya-mordasova

5. Литературно-художественная выставка «Сказки Черноземного края»

Место проведения: «Тамбовский областной краеведческий музей»,

Адрес: г. Тамбов, ул. Гоголя, д.6

Период работы выставки: 7 августа – 25 сентября 2019 г.

Метод экспонирования: тематический

Выставку посетили: 1574 человека

Краткое описание:

В основу выставки была заложена идея знакомства тамбовчан с богатой фольклорной традицией Воронежской области. Центральное место на выставке было отведено наследию знаменитого фольклориста А.Н. Афанасьева, сказки которого знакомы всем маленьким жителям России.

Экспонируемые подлинные документы и материалы из фонда Музея помогали раскрыть особую заслугу ученого – собирателя и издателя сказок. Его сборник «Народных русских сказок» получил мировую известность и до сих пор остается одним из самых популярных и читаемых фольклорных собраний. В свод вошли и двадцать четыре сказки Воронежской губернии.

На выставке также был представлен один из самых ценных экспонатов из фондов Музея имени И.С. Никитина – рукопись сатирической поэмы

«Псюхиада», которую А.Н. Афанасьев сочинил в годы учебы в Воронежской мужской гимназии. Рукопись датирована 1843 годом.

Важная часть экспозиции была посвящена хранителями и творцами русской народной сказки - воронежским сказительницам А.К. Барышниковой и А.Н. Корольковой. Обладая ярким артистическим талантом, по воспоминаниям современников они на выступлениях как бы оживляли сказку, «словно заново творили ее». На выставке были представлены подлинные вещи сказительниц – предметы быта, документы и фотографии, письма и издания сказок разных лет.

Для создания особой атмосферы и уклада жизни Воронежской губернии конца XIX – начала XX века на выставке были представлены старинные вышивки, копии с рисунков художника-этнографа конца XIX века С.П. Павлова.

6. Историко-документальная выставка «К 160-летию В.И. Дмитриевой»

Место проведения: «Балашовский краеведческий музей»

Саратовская область, г. Балашов, парк имени Куйбышева

Период работы выставки: 19 сентября – 19 ноября 2019 г.

Метод экспонирования: тематический

Выставку посетили: 1205 человек

Краткое описание:

Центральной идеей создания выставки стало «символическое возвращение на родину» имени В.И. Дмитриевой, поскольку писательница является уроженкой г. Балашова. Выставка была приурочена к 160-летию В. И. Дмитриевой и носила название «С верой в человека».

Мобильный формат выставки включал информационный блок, представленный в виде специально смонтированных планшетов – баннеров, подборку документального материала и предметного ряда из фондов Музея.

На выставке экспонировались подлинные книги - произведения Валентины Дмитриевой, изданные в 1900-1926 годах отдельными книгами и опубликованными на страницах журналов; иллюстрации художников Слепоковых к рассказу «Мама на войне», а также материалы и предметы, связанные с памятью писательницы.

Материалы, представленные на выставке, раскрыли творческий потенциал В.И. Дмитриевой, богатое наследие которой относится к русской реалистической прозе второй половины XIX века.

Выставка стала культурным событием в жизни города. На базе проекта Музея были организованы и проведены ряд заседаний писательских и поэтических клубов, региональная краеведческая научно - практическая конференция.

Фотоотчет: http://muzeinikitin.vzh.ru/vystavka-s-veroj-v-cheloveka

Количество посетителей выставок, организованных вне стационара составило – 8 280 человек.

VII. КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Культурно-образовательная деятельность в Музее рассматривается как:

- важный компонент музейной коммуникации, теоретической основой которой является музейная педагогика;
- одно из ведущих направлений деятельности.

Настоящая деятельность вмещает в себя как культурно-просветительное, так и культурно-массовое направления работы. Подводя итоги 2019 года, с учетом данного факта, получен следующий результат: **проведено 230 занятий** по музейно-образовательным и досуговым программам, которые **посетили 6024 человека.**

Занятия по программам проводились в стационарных условиях, во всех подразделениях Музея, а также предусматривали выездной характер работы в образовательных учреждениях города Воронежа.

В 2019 году приоритетами деятельности стали:

1. Реализация мероприятий, направленных на популяризацию, повышение качества и доступности музейно-образовательных услуг.

2. Внедрение инноваций:

- создание инновационного выставочного проекта «Маршак – центра», предполагающего работу, как в стационарных условиях, так и вне стационара;
- активное внедрение элементов театрализации в музейно-образовательные программы и занятия;
- работа по созданию новых музейно-образовательных услуг для детей с использованием современных игровых технологий (напольные и настольные форматы игр, позволяющие расширить количество участников).

Помимо этого, в отчетном периоде большое внимание уделялось:

- изменению формата общения с посетительской аудиторией, посетитель расценивался как равноправный собеседник, участник мероприятий;
- обеспечению дифференцированного подхода к различным группам посетителей. Музейная аудитория делилась по возрастному признаку на детскую (приоритетная группа посетителей Маршак - центра) и взрослую; а также по социальному, профессиональному, и другим признакам (семьи, групповые или одиночные посетители, студенты и т.д.).

В отчетном периоде культурно-образовательная деятельность предусматривала разнообразие предлагаемых форм: интерактивные экскурсии, викторины, игры, квесты, музейные праздники, семейные марафоны. Музейно-образовательные и досуговые программы были рассчитаны на аудиторию с разным уровнем подготовки (например, напольная игра-викторина «Матушка Гусыня» предусматривала несколько вариантов – от знатоков творчества Самуила Маршака до детей дошкольного возраста только начинающих знакомится с миром произведений писателя).

С учетом интересов посетителей, выявленных в результате опросов, **были разработаны новые музейно-образовательные программы, интерактивные занятия и мероприятия для детской и семейной аудиторий:**

- новогодняя программа «Двенадцать месяцев»;
- игра-викторина «Книжное царство - мудрое государство»;
- викторина «Любимый Маршак в картинках»;
- интерактивные занятия «Как «живут» экспонаты в музее» и «Предметы старинного быта»;
- семейный марафон «Нескучный выходной в музее»;
- мастер-класс «Пасхальный сувенир»;
- интерактивное занятие «Стихи нашего детства».

14 мая состоялось открытие нового масштабного выставочного проекта «Курьерский поезд Маршака» в Орловском государственном литературном музее имени И.С. Тургенева. 18 сентября открытие этой выставки прошло в городе Воронеже на базе подразделения Музея «Дом Тюриных». Здесь теперь их стало две. Первая игровая территория «В гостях у Робина-Бобина» уже 4 года пользуется популярностью у малышей и школьников.

«Курьерский поезд Маршака» – это яркий рассказ о биографии и творческом пути писателя. В основу концепции выставки положена метафора: поезд как творческий путь писателя. Идею такого названия сотрудникам Музея подсказал Маршак своими воспоминаниями в книге «В начале жизни». В ней поезд упоминается как вестник новшеств, призванный мчать вперед и манить в неизведанные края.

Цель выставки – через игру познакомить детей и родителей с жизнью и творчеством Маршака, рассказать о его наиболее ярких произведениях и пробудить у ребят интерес к чтению. Впервые выставка построена на основе игровых модулей – они же станции. На «Исторической» – ребята узнали значение устаревших слов из стихотворений «Вот какой рассеянный» и «Багаж». «Сказочная» станция была посвящена «Сказке о глупом мышонке».

«Театральная» – приглашала путешественников поучаствовать в постановке пьесы «Кошкин дом», а «Цирк» – веселила неожиданными поворотами в игре по мотивам одноименного стихотворения. В качестве билетов пассажирам вручались паспорта путешественников. В пути школьники узнали много нового о Самуиле Маршаке и его произведениях. Формат выставки позволит и в дальнейшем осуществлять межрегиональные и международные выставочные проекты.

http://muzeinikitin.vzh.ru/interaktivnaya-ploshhadka-kurerskij-poezd-marshaka-2.

https://www.youtube.com/watch?v=UnjotOVahW4.

http://muzeinikitin.vzh.ru/interaktivnaya-ploshhadka-kurerskij-poezd-marshaka-2.

Ко Дню защиты детей впервые в подразделении «Дом Тюриных» были открыты сразу две выставки детского творчества:

— «Мир любимых детских книг», с рисунками по темам произведениям Н. Носова и Э. Успенского;
— «Мир произведений Маршака» – книжки по произведениям известного поэта, фигурки из теста и рисунки с полюбившимися героями произведений. Период экспонирования выставок с 01 по 23 июня.

Совместно с управлением образования и молодежной политики города Воронежа и МБОУ ДОД Центром развития творчества детей и юношества была продолжена реализация проекта «Урок в музее», включавшего проведение конкурса среди педагогов (в 2019 году участие приняли 24 конкурсанта). Победители в номинации «Оригинальное представление историко-литературного наследия» в подарок от музея получили сертификаты на групповое посещение одной из детских музейно-образовательных программ в подразделениях «Дом Тюриных» и «Дом-музей И.С. Никитина» на льготных условиях.

В отчетный период была создана новая настольная игра «Сказки и сказители», созвучная теме передвижной выставки «Воронежские сказочники и сказители». Она призвана популяризовать среди детей и

школьников наследие воронежских сказочников и сказительниц (А. Н. Афанасьев; А.Н. Королькова; А.К. Барышникова). Принять участие в игре могут, как пять человек, так и целый класс, при этом никому не будет скучно. Заполняя колесо сказок на игровом поле, ребята узнают, без чего не обходится ни одна сказка. Они сами объединятся в команды по типу роли, выпавшей каждому игроку, и познакомятся с подлинным текстом воронежских сказок в виде загадок в волшебном колесе. Слаженная совместная работа позволит участникам игры открыть тайну сказителей, дополнив колесо их портретами, а также собрать каждому сказочнику свою сказку. Игра предполагает и выездной формат работы.

Второй год подряд в подразделении «Дом Тюриных» была организована вечерняя театрализованная программа для детей в рамках ежегодной всероссийской акции «Ночь музеев». Театрализованный квест с огромным количеством приключений «Дорога в королевство Маршака» увлек всех гостей. Путешествие продолжилось в мире английских переводов Маршака. Затем состоялась семейная игра-викторина «Матушка Гусыня», в которой приняли участие и дети, и взрослые.

Участие в акции помогло привлечь новую посетительскую аудиторию в «Маршак-центр» и заинтересовать маленьких жителей Воронежа и их родителей широким спектром предлагаемых музейно-образовательных услуг. https://www.youtube.com/watch?v=x2YmQzp_XJs

За отчетный период на системной основе реализовывались музейно-образовательные и досуговые программы для детей дошкольного и младшего школьного возрастов и семейной аудитории, в их числе:

Программа «Здравствуй, музей!»

В феврале месяце завершились занятия по программе «Здравствуй, музей!», разработанной Музеем имени И.С. Никитина при участии МБДОУ «Центр развития ребенка-детского сада № 164». Программа представляла собой цикл занятий, состоящий из трех образовательных блоков, продолжительность

занятий – 8 месяцев. Занятия проходили в детском саду и подразделениях Музея. В игровой форме детям рассказывали интересные факты из биографии знаменитых воронежских поэтов Ивана Никитина, Алексея Кольцова, Самуила Маршака, об укладе жизни и быте в Воронежской области в разные века. Дети посетили три подразделения литературного музея: «Здание мещанской управы», «Дом-музей И.С. Никитина» и «Дом Тюриных».

В завершение программы обучения ребята приняли участие в творческом конкурсе поделок и рисунков по мотивам произведений Самуила Маршака «Путешествие в Маршаколандию». Победители конкурса получили почетные звания «Профессионального искателя литературных сокровищ» и были награждены дипломами.

Программа «Нескучный выходной в музее» (подразделение «Дом Тюриных»)

Веселый и интересный досуг для всей семьи. Ребята вместе с родителями отправлялись в путешествие на сказочном поезде Маршака, проходили испытания на литературных станциях и побывали в детском театре, где все вместе разыгрывали на сцене «Сказку о глупом мышонке». В завершение семьи могли принять участие в напольной игре-викторине «Матушка Гусыня». И взрослые, и дети вспоминали самые известные английские песенки в переводе Самуила Маршака. Выполняя задания известных героев, обгоняя друг друга в пути, команды стремились к финишу.

Программа «Музей в сундучке» (подразделение «Здание мещанской управы»)

Программа включала в себя четыре занятия, сопровождающиеся мультимедийными показами. В игровой форме дети познакомились с персонажами русских сказок, увидели сказочные предметы, хранящиеся в волшебном сундучке. Вместе с научным сотрудником музея вспомнили

самые любимые сказки о животных, прослушали музыкальные отрывки из популярных детских мультфильмов.

Программа «Музей – школьникам» (подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова»)

В соответствии с действующей образовательной программой нравственно-эстетического воспитания были разработаны и проведены интерактивные уроки для школьников:

— краеведческая беседа о боевых подвигах воронежцев «Это нашей истории строки» ко дню освобождения г. Воронежа от фашистских оккупантов;
— урок-экскурсия «В гостях у Ленского»;
— урок-экскурсия «Александр Сергеевич Пушкин и его эпоха»;
— урок-презентация «Профессия экскурсовод»;
— беседа с мастер-классом «Образование дворянских детей в XIX веке»;
— урок-экскурсия «Литературные традиции Воронежа».

Программа «Детский музыкальный салон» (подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова»)

Программа призвана содействовать развитию и повышению качества художественно-эстетического образования детей, развивать эмоциональную сферу ребенка, способствовать раскрытию индивидуальных способностей и реализации творческого потенциала детей. Программа позволила познакомить представителей детской аудитории с солистами и музыкальными коллективами, различными жанрами, формами, стилями творчества композиторов различных эпох, с инструментами симфонического оркестра. Основную посетительскую аудиторию детского музыкального салона составили учащиеся школ Рамонского района, г. Воронежа, студенты Губернского педагогического колледжа и курсанты кадетских корпусов г. Воронеж и с. Горожанка. В рамках данной программы было разработано и проведено новое литературно-музыкальное занятие «Солнечное детство».

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Как «живут» экспонаты в музее (подразделение «Здание мещанской управы»)

На занятии ребята смогли узнать, где и как хранятся музейные экспонаты, какие сотрудники музея отвечают за их хранение. Демонстрировались книги и фотографии из фондов Музея имени И.С. Никитина, состоялось знакомство с историей этих экспонатов. В завершение дети участвовали в занимательной игре «Отправь экспонат в литературный музей» и «Собери свою коллекцию». Занятие проводилось с использованием мультимедийного контента.

«Предметы старинного быта» (подразделение «Здание мещанской управы»)

Старинные предметы говорят об интересных фактах ушедшей эпохи, о традициях и обычаях. Юным посетителям рассказывали об укладе жизни прошедших веков, о быте и суевериях, а также о том, какую роль в различных обрядах играли посуда, одежда, украшения и многое другое. На занятии были использованы предметы и материалы из фондов Музея имени И. С. Никитина. В завершении для ребят была проведена занимательная игра-викторина «Подбери пару», смысл которой состоял в том, чтобы к современным предметам быта правильно подобрать старинные аналоги и ответить на вопросы.

«Книжное царство – мудрое государство» (подразделение «Здание мещанской управы»)

На занятии юные посетители отправились в увлекательное путешествие по книжному царству. В игровой форме ребят знакомили с творчеством детских писателей: Ганса Христиана Андерсена, Шарля Перро, Агнии Барто, Самуила Маршака, Корнея Чуковского. Во время путешествия школьники состязались в быстроте и находчивости: на улице Мудрости собрали

пословицы о книге, на Ярмарочной площади среди множества предметов выбрали те, которые принадлежат сказочным героям. Посетив «книжную поликлинику», дети узнали правила обращения с книгой и особенностях реставрации книг.

«Дети в театре» (подразделение «Здание мещанской управы»)

Интерактивная программа начиналась рассказом о том, как Самуил Маршак создавал детский театр в городе Краснодаре, какие пьесы были написаны для первых постановок, были показаны фотографии сборника пьес Маршака и театра. В продолжение занятия дети принимали участие в мастер-классе по актерскому мастерству. Познакомившись со сценической пластикой и узнав некоторые секреты театрального искусства, юные актёры по ролям играли в увлекательную игру «Пантомима» по мотивам пьесы Самуила Маршака «Теремок».

«В мире басен» (подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова»)

Для детей дошкольного и младшего школьного возраста был организован тематический кинопоказ, приуроченный к 250-летию со дня рождения русского публициста и поэта Ивана Андреевича Крылова. Ребятам показали интересные детские издания басен Крылова восьмидесятых годов, продекламировали строки из полюбившихся читателям многих поколений басен Ивана Андреевича. Наибольший интерес и оживление среди юной аудитории вызвали интерактивные задания: ребята разъяснили друг другу крылатые выражения из басен, соревновались в пантомиме, изображая действия героев басен. С явным интересом девчонки и мальчишки отгадывали образы, созданные Крыловом на страницах своих произведений более двух столетий назад, но не теряющих своей актуальности и сегодня.

В программе мероприятия запланированы игры по мотивам басен И. А. Крылова, а также показ мультипликационных фильмов.

«Ученические годы русских писателей» (подразделение «Здание мещанской управы»)

Занятие проводилось в семи экспозиционно-выставочных залах. Начиналось в зале «Фольклор Воронежской губернии». Здесь ребятам рассказывали о том, как проходили уроки в России в XVII веке. В зале № 1 экспозиции «Алексей Васильевич Кольцов» речь шла о Воронежском уездном училище, в котором учился поэт и системе оценок, принятых в начале XIX века. В мемориальном кабинете писателя Александра Эртеля школьники узнавали о гимназиях XIX века, об обязательной форме гимназистов, какие предметы были включены в учебную программу. Ребятам показывали подлинные письменные принадлежности того времени и документы, которые выдавали по окончании учебного года. В залах экспозиции « Иван Алексеевич Бунин» речь шла о гимназических годах юного Ивана Бунина. В каждом зале по завершении рассказа научного сотрудника дети разгадывали ребус по тематике экспозиции.

«Мастерская экскурсовода» (подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова»)

Ребята знакомились с удивительными возможностями профессии экскурсовода и пробовали свои способности в сфере туризма в специальной мастерской, которая открывала свои двери в музее-усадьбе Д.В. Веневитинова. В залах старинного особняка научный сотрудник музея знакомил участников интерактивного занятия с историей развития экскурсоведения, играл с ними в интересные игры на развитие внимания, интонации речи и памяти. Затем проходил конкурс художественной декламации, а в завершение все отправлялись на прогулку в живописный парк дворянской усадьбы.

«Образование дворянских детей в XIX веке» (подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова»)

На основе экспозиции второго этажа особняка музея-усадьбы школьникам рассказывали об особенностях мужского и женского образования, о программах привилегированных закрытых учебных заведений России позапрошлого столетия. Ребят знакомили с принципами домашнего воспитания и распорядком дня дворянских детей в столице и провинции, а также со светскими праздниками и развлечениями, игравшими большую роль в жизни высшего сословия. Занятие включало в себя мастер-класс по светскому этикету XIX века.

«Стихи нашего детства» (подразделение «Здание мещанской управы»)

На интерактивном занятии сотрудник музея познакомил юных гостей с поучительными стихами Самуила Маршака, где главными героями выступают кошки. Во время занятия ребята прослушали аудиозапись стихотворения «Усатый-полосатый» и ответили на вопросы о непослушном котёнке. Затем они вспомнили всех персонажей произведения «Кошкин дом», а мудрому коту из стихотворения «Кот и лодыри» малыши подобрали пару и узнали, что обозначает слово «мораль». Познакомившись с переводами детских стишков Маршака, ребята нашли сбежавших котят из стихотворения «Перчатки». Завершилось занятие просмотром и обсуждением кукольного мультфильма по мотивам пьесы «Кошкин дом».

КВЕСТЫ

«Дорога в королевство Маршака» (подразделение «Дом Тюриных»)

Участникам предстояло пройти трудный путь, полный приключений и удивительных встреч, а сопровождали их «подданные королевы».

Вначале ребята посетили выставку-игру «Город Маршака», где познакомились с персонажами известных и любимых стихов Самуила Маршака, выполнили сложные задания и нашли ключ от двери в королевство поэтических переводов. В королевстве их ожидала встреча с любимыми

героями английских детских песенок, невероятные открытия и множество забавных игровых заданий и состязаний.

«Никитинград» (подразделение Дом-музей И.С. Никитина)

Проводился в экспозиционных залах подразделения «Дом-музей И.С. Никитина», где участники узнавали о детских и юношеских годах поэта, знакомились с друзьями И.С. Никитина, его стихотворениями и героями произведений, открывали для себя тайны «постоялого двора». Посещение мемориального зала, позволяло «окунуться» в эпоху 19 века, найти и узнать историю уникальных, самых ценных экспонатов.

«ЛИТЕРАТурные мУРАшки» (подразделение «Дом-музей И.С. Никитина»)

Это – приключенческая игра, созданная на основе фондовых материалов музея, в числе которых мемориальные предметы, рукописные сборники, редкие издания книг XVIII–XIX веков, письма поэта И.С. Никитина и другие документы, связанные с его именем. В ходе квеста участников знакомили с особенностями уклада жизни воронежского мещанства и купечества, фактами биографии и яркими страницами творчества Ивана Саввича Никитина. Участники квеста разгадывали головоломки, ребусы, анаграммы, собирали карту постоялого двора купца Саввы Никитина, в которой нужно было обнаружить подсказку, где спрятан «волшебный» ключ. Финальная часть игра проходила в мемориальной комнате Дома-музея И. С. Никитина.

«Фольклория» (подразделение «Музей-квартира М.Н. Мордасовой»)

Вначале ребят знакомили с историей жизни и творчества Марии Мордасовой и ее мужа – баяниста Ивана Руденко. Затем участники путешествия отвечали на вопросы, узнавали многое о фольклорных традициях в музыке, смотрели фрагменты фильма. Здесь же им раскрыли тайну изготовления самовара, использования деревянных ложек в качестве музыкального инструмента. И вновь ребят ждали неожиданные вопросы и загадки, ответы на которые

открывали путь к успеху в творческом задании. После такого необычного посещения музея-квартиры, гостям хотелось вернуться еще раз, чтобы послушать частушки в исполнении несравненной Марии Мордасовой, поближе познакомиться с ее творчеством и талантливыми последователями.

«Ключи истории» (подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова»)
Участники игры в увлекательной форме знакомились с историей усадебного дома дворян Веневитиновых, который хранит множество тайн и загадок. Больше 150 лет тому назад археолог и историк Михаил Алексеевич Веневитинов обнаружил в кладовой собственного дома сундук со старинными вещами. Среди них оказались старинные свитки – указы императора Петра I к его прадеду Антону Веневитинову. Однако среди местных старожилов бытовали легенды о существовании в этой местности еще одной поклажи с сокровищами…. Об этом должны были узнать участники игры, пройдя испытания.

ИГРЫ, ВИКТОРИНЫ

Новогодняя игра «Двенадцать месяцев» (подразделение «Дом Тюриных»)
В игровой форме ребята узнали, почему в году 12 месяцев, кто и когда придумал их названия и отчего в месяце может быть разное количество дней. Участникам была предложена увлекательная интерактивная игра «Братья месяцы». В завершении программы состоялась демонстрация мультфильма «Двенадцать месяцев».

Игра-экскурсия «Город Маршака» (подразделение «Дом Тюриных»)
Ребята путешествовали по городу, в котором есть школа, цирк, зоопарк и вокзал. Дети встречали героев известных произведений Самуила Маршака: животных из стихотворений «Детки в клетке», Рассеянного с улицы Бассейной, даму, ищущую свою собачонку, вечно спорящие знаки препинания, нерадивых школьников и цирковых артистов. Дети помогали жителям восстановить логику городских событий, вернуть утерянное добро

владельцам, находили ответы на загадки и расшифровывали путаницы. Игра предусматривала стационарный и выездной формат работы.

Игра-экскурсия «В гостях у Робина-Бобина» (подразделение «Дом Тюриных»)

Игровые модули экспозиции подразделения «Дом Тюриных» созданы по мотивам английских детских народных песенок, переведённых Самуилом Маршаком. Ребята отправлялись в путешествие по сказочному королевству и встречали известных персонажей фольклора Англии. Королева, Шалтай-Болтай и всеми любимый Робин-Бобин сопровождали юных экскурсантов по всей волшебной стране. В игре каждый её участник становился главным героем веселых историй и увлекательных приключений.

Напольная игра-викторина «Матушка Гусыня» (подразделение «Дом Тюриных»)

«Матушка Гусыня» построена на основе переводов английского детского фольклора С.Я. Маршака. Выполняя все задания и доходя до финала, дети узнавали интересные факты из биографии знаменитого земляка, проверяли своё знание английского фольклора в его переводе, отвечали на сложные вопросы викторины. Игра была напряжённой и непредсказуемой, но ребята отлично справлялись со всеми сложностями, поддерживая друг друга и подсказывая правильные ответы, тем, кто сомневался или не мог что-то вспомнить. Игра предусматривала стационарный и выездной формат работы и уже успела побывать во многих школах и детских садах.

Литературная фотосушка «Вспомни это место!» (подразделение «Дом-музей И.С. Никитина»)

Фотосушка проводилась в теплое время года на свежем воздухе во дворе дома-музея И.С. Никитина. Также игра имела выездной формат работы в школы Воронежа. Зона проведения мероприятия украшалась десятью намеренно размытыми снимками, на которых изображены фото-фрагменты

памятников культуры и других достопримечательностей города. Ведущий рассказывал историю каждого зашифрованного объекта, давал литературные подсказки, поведал о том, какие тайны своей постройки хранят эти здания, и с каким писателем или поэтом связан тот или иной скрытый предмет культурного наследия. Участники проявляли свое воображение и догадывались, где именно в Воронеже находится это место. Когда слушатели понимали, о каком памятнике или здании шла речь, размытую фотографию меняли на чёткий снимок.

Игра-бродилка «Тайные книжные знаки» (подразделение «Дом-музей И.С. Никитина»)

Участников игры ожидала прогулка по городу, посещение его литературных и памятных мест, много познавательных фактов и разнообразные задания. Каждое выполненное задание или правильный ответ на вопрос приближали к разгадке тайны книжного знака, зашифрованного кодом Цезаря. Завершал экскурсию мастер-класс по созданию своих личных книжных знаков.

Историческая игра «Крокет» (подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова»)

Участники знакомились не только с правилами, но и с историей игры, которую раньше называли «благородным» видом спорта, ударами молотков на длинной ручке проводили шары через воротца, расставленные на площадке в определенном порядке. Долгое время крокет был любимейшей игрой русской аристократии, студентов и детей. На первых олимпийских играх крокет входил в обязательную программу.

Викторина «Любимые стихи Маршака в картинках» (подразделение «Дом Тюриных»)

Ребятам рассказали о художниках – иллюстраторах В. В. Лебедеве, Е. И. Чарушине, В. М. Коношевиче, которые создали запоминающиеся образы дамы с багажом, Рассеянного, спешащего на вокзал, резвящихся зверей в

зоопарке и многих других персонажей. Дети угадывали стихотворения любимого писателя по иллюстрациям этих художников. Викторина подготовлена для учащихся начальной школы и проводилась с использованием мультимедийного контента.

«Говорящая старина» (подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова»)
Игра по тематике предметов народного быта XVIII – XIX веков. Ребята услышали, как звучит ступа, вместе с научным сотрудником музея сочинили сказку о прялке, веретене и кудели, а также узнали о давно забытом способе стирки и глажки белья времён своих далеких предков. Затем дети посоревновались в знании особенностей предметов народного быта и отгадали загадки. Завершилась игра прогулкой по партеру музея-усадьбы и живописному парку на берегу реки Дон.

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ПРАЗДНИКИ

«Именины в дворянском стиле» (подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова»)
Празднество начиналось с таинственного путешествия по залам дворянского особняка. В парадном зале проходило торжественное чествование именинника с участием «царственных особ», вручение оригинальных подарков виновнику торжества, а также костюмированная фотосессия с историческими персонажами. Развлекательная программа включала детские дворянские игры XIX века, увлекательные конкурсы и мастер-классы.

«Школьная страна» (подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова»)
«Школьная страна» – это театрализованная экскурсия по особняку Музея, встреча с историческими персонажами: императрицей Екатериной II и поэтом-романтиком Дмитрием Веневитиновым, торжественная церемония вручения дипломов об окончании начальной школы, а так же развлекательная программа с веселыми играми, увлекательными конкурсами, чаепитием и прогулкой по живописному парку на берегу реки Дон.

«День рождения в Музее» (подразделение «Дом Тюриных»)

Празднование дня рождения – это веселый праздник для детей с увлекательной приключенческой игрой «В гостях у Робина-Бобина», занимательными конкурсами, призами, сладким столом и салютом из воздушных шаров. Начиналась программа с путешествия по сказочной стране. Детям вручали паспорта путешественников, и они отправлялись в гости к героям известных стихотворений Самуила Маршака. Во время развлекательной программы ребят ждало немало конкурсов, веселых и подвижных игр. За чаепитием дети не только насладились вкусным тортом, но и узнали, как праздновали именины на Руси, какие были обычаи и традиции.

Масленица в доме Веневитиновых» (подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова»)

Проводы зимы – яркий праздник, на котором Весна-Красна познакомила ребят с народными масленичными традициями и обрядами, скоморохи распотешили гостей и завели с ними хоровод-ручеёк, нянюшка Степанида поиграла с детьми в веселые игры XIX века, а Баба-Яга попыталась нарушить всеобщую радость и вернуть обратно зиму. В завершение по традиции было сожжено чучело Масленицы.

Новогодний утренник «Пирог сидел на елке…» (подразделение «Дом Тюриных»)

«Пирог сидел на ёлке…» – весёлая история, рассказанная под Новый год в поэтическом королевстве. Что это за диковинный пирог, как он оказался на ёлке? Завесу тайны ребятам приоткрыл сказочник: показал дорогу в королевство и познакомил с его жителями. На театрализованной программе детей встретили сказочные персонажи и рассказали удивительную историю, произошедшую в королевстве Маршака накануне Нового года. Не обошлось и без литературных игр по мотивам знаменитых стихотворений и сказок

поэта. Гости праздника помогли собрать у костра всех братьев-месяцев, узнали рецепт королевского пирога из английских песенок в переводах Самуила Маршака.

Новогодний праздник «В гостях у Мороза Ивановича» (подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова»)

Праздник начался с экскурсии по музею-усадьбе и продолжился театрализованной игрой со сказочными персонажами. В музей – усадьбу, переодевшись Снегурочкой, проникла хитрая Баба Яга. Она хотела похитить волшебный розовый пряник, чтобы стать молодой, красивой чародейкой и испортить новогодний праздник. Но дети, Мороз Иванович, Снегурочка и няня Степанида узнали о её коварных планах и не дали им сбыться. Вокруг ёлки ребят ждали веселые игры, загадки и конкурсы. Завершился праздник чаепитием.

МАСТЕР-КЛАССЫ

«Весь мир – театр» (подразделение «Здание мещанской управы»)

Мастер-класс прошел в честь 455-летия со дня рождения Уильяма Шекспир. На мастер-классе ребятам рассказали о творческом пути Шекспира и его актёрской карьере. Вместе с научным сотрудником музея школьники обсудили навыки, которыми должен обладать актёр, и поразмышляли о том, какие из них могут пригодиться в повседневной жизни. Во время практической части гости смогли убедиться, как важно работать в команде, быть внимательными и слушать друг друга, не бояться фантазировать и быть уверенными на сцене. Весёлые упражнения помогли участникам преодолеть стеснение и раскрыть свой творческий потенциал. В завершение программы все участники достойно проявили себя в командной игре «Принцесса, рыцарь и дракон», используя полученные советы и ярко передавая в звуках и движениях характеры своих персонажей.

«SMS из XIX века» (подразделение «Здание мещанской управы»)

В начале мастер-класса детям рассказывали о том, как проходил урок в средневековой русской школе, почему для письма в старину использовали гусиные перья и по каким букварям дети учили азбуку. Затем ребята могли рассмотреть подлинный письменный набор XIX века известного русского писателя А.И. Эртеля. На примере писем дочерей А.И. Эртеля, Натальи и Елены, детям рассказывали об особенностях переписки в XIX веке, о том, какое слово-обращение было самым длинным, о правилах оформления писем, о разных типах писчей бумаги. Участники мастер-класса знакомились с письмами, написанными рукой поэта И.С. Никитина и могли сами написать письмо на старинном бланке.

«Пасхальный сувенир» (подразделение «Музей-квартира М.Н. Мордасовой»)

На беседе перед мастер-классом участникам рассказали о различных способах украшения яиц. Затем ребята познакомились с секретами писанкарства, а именно - росписи яиц с помощью воска и красок. Своими руками дети создали разноцветные узоры и попробовали работать специальными инструментами - писачками. Особенность мастер-класса в том, что окончательный вид изделия открывается только в самом конце, это очень интересно и, порой, совершенно неожиданно.

«У последней точки, на последней строчке…» (подразделение «Дом Тюриных»)

В ходе мастер-класса участники узнавали об истории зарождения каллиграфии, каким был алфавит в ученические годы поэта Самуила Маршака. Ребятам рассказывали, что означает выражение «погрузить перо до середины скважины», почему чернильница называется «непроливайка» и как появилась промокашка. Кроме этого, детей учили технике письму пером, которое сейчас не встретишь в обычной школе. Ребята сами пробовали написать текст, взяв за основу прописи, по которым учился С.Я. Маршак.

«Язык веера» (подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова»). Искусство веера – один из языков тайного общения в дворянской культуре XVII–XIX веков. Им пользовались для передачи настроения и намерений, язык веера помогал рассказывать о своих чувствах. Участники мастер-класса узнали о модных тенденциях XIX века, об истории веера как обязательного аксессуара русских дворянок, о его наиболее популярных конструкциях в разные исторические эпохи. Затем ребятам показывали, как правильно пользоваться веером и раскрывали тайны языка веера.

«Я Вам пишу…» (подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова»). На мастер-классе ребята приобщились к искусству письма стальным пером. Здесь, после знакомства с интересной информацией о развитии письменных принадлежностей в России и о том, какие существовали правила и стили написания писем, участники мастер-класса написали свое послание с использованием пера и чернил.

VIII. КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Важным аспектом деятельности Музея является культурно-просветительная работа, которая нацелена на выполнение функции просвещения, образования и воспитания. К числу базовых форм работы относятся экскурсии и лекции. Дополнительными видами являются интерактивные программы встречи, клубы, конкурсы, концерты, праздники, кинопоказы, консультации, неразрывно связанные с проектной и культурно-массовой деятельностью.

Мониторинг культурно-просветительной деятельности представлен в диаграмме. Количественный показатель дает представление о наиболее характерной для Музея формы культурно-просветительной работы - экскурсии. (Анализ экскурсионной деятельности см. в разделе IX).

Особая роль в культурно-просветительной работе Музея принадлежит лекциям. За отчетный период в Музее был разработан цикл лекций, взаимосвязанных с темами постоянных экспозиций и вновь организованных выставок в пяти подразделениях Музея, а также приуроченных к праздникам календаря, юбилейным датам, значимым литературным и историческим событиям.

Ряд лекций были организованы при участии учреждений-партнеров, среди которых:

- воронежские ВУЗы (профильные факультеты и кафедры ВГУ, ВГИВТ, ВГТУ, ВГИИ)
- библиотеки ЦБС (специальная библиотека искусств имени А.С. Пушкина; областная библиотека им. И.С. Никитина, научная зональная библиотека ВГУ).

За отчетный период в подразделениях Музея проведено 52 лекции, также музейные специалисты выступали вне стационара в рамках культурно-просветительных форумов.

КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ ЛЕКЦИИ И БЕСЕДЫ:

Подразделение «Здание мещанской управы»:

Цикл лекций и бесед к 120-летию со дня рождения А.П. Платонова:

«Путешествие с открытым сердцем»;

«А без меня народ неполный. Андрей Платонов»;

«Я, русский советский солдат»;

«Пейзаж в произведениях Андрея Платонова»;

«Сказки Андрея Платонова»;

«Голубая глубина. Ранние стихи и рассказы Андрея Платонова;

«Солнце детства».

Другие лекции и беседы:

— «Шотландские баллады в переводах С.Я. Маршака»;
— «Дело профессора Путинцева» в рамках работы выставки «Узники ГУЛАГа с воронежской пропиской»;
— «А в комнате опального поэта» (А.А. Ахматова и О.Э. Мандельштам);
— «Герои басен И.А. Крылова в книжных иллюстрациях XIX - XX веков» в рамках работы выставки «Стезя сатирика и просветителя. К 250-летию со дня рождения И.А. Крылова»;
— «По адресам героев детских книг. Литературная карта Воронежа»;
— «150 лет газете «Воронежский телеграф»;
— «Природа и человек в «Записках степняка» А.И. Эртеля;
— «Герои книг А. Иванова Хома и Суслик в советской мультипликации» в рамках работы выставки «Жучка, Сыщик и другие…»;
— «Осип и Надежда Мандельштам. История одной любви»;
— «Хлеб нашего детства». Воронежские детские писатели о войне в рамках работы выставки «Жучка, Сыщик и другие…»;
— «Не избыть из сердца этой даты! Черным дымом вскинулась война…»;
— «Мы не знали, что стихи такие живучие», к 130-летию со дня рождения А.А. Ахматовой;
— «Литературные клубы и общества Воронежа XIX века»;

— «Любовные этюды И.А. Бунина», к 150-летиюсо дня рождения писателя;
— «Издатель Алексей Суворин», к 210-летию А.В.Кольцова;
— «Штрихи к портрету создателя Белого Бима»;
— «И.С. Никитин в иллюстрациях В.П. Криворучко»;
— «Мир английской поэзии в переводах С.Я. Маршака»;
— «Традиции личной и деловой переписки в конце XIX– начале XX века».

Подразделение «Дом-музей И.С. Никитина»:

— «Час ценного экспоната. Ковровые изделия Фландена»;
— «Крымская война Ивана Никитина»;
— «Первый цветной фильм России»;
— «Воронежские писатели о Великой Отечественной войне»;
— «История славянской письменности»;
— «Любовная история Ивана Никитина»;
— «Лермонтов и Никитин. Поэты одного времени»;
— «Ломберный стол. Стиль русского интерьера 19 века»;
— «Быт и нравы Воронежа в первой половине 19 века»;
— «Никитин в советской культуре»;
— «Жажда справедливости в творчестве Никитина»;
— «Иван Никитин в противоречивых воспоминаниях современников».

Подразделение «Музей-квартира М.Н. Мордасовой»:

— «Масленичные обычаи и праздничный русский костюм»;
— «Праздник урожая и свадьба как часть русской культуры».

Всего в стационарных условиях лекции посетили **624** человека.

ЛЕКЦИИ, ПРОВЕДЕННЫЕ СПЕЦИАЛИСТАМИ МУЗЕЯ ВНЕ СТАЦИОНАРА:

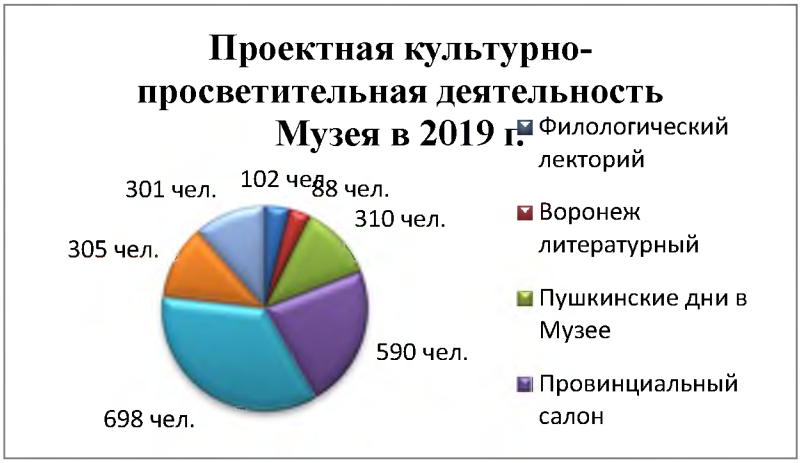
— Лекция «Первые творческие опыты историка М.А. Веневитинова» (Всероссийская научно-практическая конференция «Воронежский текст» русской культуры: детская литература и (не) детское чтение», 22-23 марта).

— Лекция «Из опыта работы с детьми с использованием авторской сказки в творческих мероприятиях в музее-усадьбе Д.В. Веневитинова» (Всероссийская научно-практическая конференция «Воронежский текст» русской культуры: детская литература и (не) детское чтение», 22-23 марта).

— Лекция «Результаты музейной научных исследований и поисковой работы при подготовке историко-документальной выставки «Земля героев» (Научно-образовательная конференция «Учебные заведения г. Воронежа в годы Великой отечественной войны», 24 апреля).

ПРОЕКТНАЯ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Среди направлений культурно-просветительской деятельности в Музее успешно развиваются проекты, объединяющие несколько мероприятий, связанных тематически. Ниже представлена диаграмма, отображающая различные формы данного вида деятельности и количество участников того или иного проекта. Общая численность участников - **2394** человек.



Проект «Филологический лекторий»

Проект разработан совместно с Центром русского языка Воронежского государственного университета. На музейных лекциях, которые читают ведущие специалисты-филологи ВГУ, поднимались нетривиальные темы и вопросы, связанные с тенденциями в современной литературе и культурного просвещения.

За отчетный период состоялось 4 встречи:

— Встреча «Языки коренных народов России: проблемы и перспективы» (21 февраля, подразделение «Музей-квартира М.Н. Мордасовой»;
— Презентация монографии А.А. Житенева, А.В. Фроловой, Т.А. Терновой, А.Ю. Грязновой «Воронежская поэтическая школа на рубеже XX-XXI веков: сенсорные и аффективные коды» (27 февраля, подразделение «Здание мещанской управы»);
— «Встреча добросовестных читателей» (6 апреля, подразделение «Здание мещанской управы»);
— Встреча «Цитаты и крылатые выражения И. С. Никитина в русской речи» (26 апреля, подразделение «Дом-музей И.С. Никитина).

Участниками проекта стали 102 человека.

Проект «Воронеж литературный»

Проект разработан совместно с Музеем Инженерного дела ВГТУ. В основу взаимодействия заложен принцип музейного партнерства. Студенты ВГТУ - частые гости вернисажей и активные участники музейных мероприятий. На встречах культурно-просветительского проекта «Воронеж литературный» рассказывается о богатой литературной традиции Воронежского края, о писателях и поэтах, родившихся или живших в Воронеже.

Полученная информация помогает студентам в подготовке к написанию рефератов, а также в организации культурного досуга. Студенты побывали на открытиях десяти выставок различного формата, прослушали 11 лекций, участвовали в семи мероприятиях с экскурсионным компонентом.

Постоянными участниками проекта выступило 88 человек.

Проект «Пушкинские дни в Музее»

В рамках празднования 220-летия со дня рождения А.С. Пушкина на базе подразделений Музея был разработан Проект, который включал в себя, помимо специальных экскурсий, ряд тематических встреч с участием представителей общественных организаций, школьников, студентов города и области, а также при поддержке танцевальной студии «Каменный мост»:

— Тематические экскурсии: «Адам Мицкевич – современник Дмитрия Веневитинова и Александра Пушкина», «Братья одной поэзии. Дмитрий Веневитинов и Александр Пушкин» (на регулярной основе);
— Литературно-музыкальная гостиная «Веселое имя Пушкин» (7 февраля, подразделение «Здание мещанской управы»);
— Музыкально-литературная гостиная ко дню памяти А.С. Пушкина «Нет, весь я не умру…» (10 февраля, подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова);
— Заседание клуба юных краеведов Рамонского района «Истоки» (12 апреля, подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова);
— Встреча «История костюма в литературе первой четверти XIX века» (20 апреля, подразделение «Здание мещанской управы»).

Всего в проекте приняли участие 310 человек.

Проект «Провинциальный салон»

Программа Проекта была разработана научными сотрудниками подразделения «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова» с целью проведения литературно-музыкальных гостиных, концертов для широкой аудитории. Мероприятия проекта проводились ежемесячно и знакомили посетителей с классической музыкой XIX века, романсовой лирикой разных лет.

В рамках проекта были проведены литературно-музыкальные гостиные для разной посетительской аудитории, в которых приняли участие человек:

— «Снежная сказка зимы»;
— «Музыкальная жизнь Воронежа второй половины XIX века»;
— «По страничкам «Детского альбома» П. И. Чайковского»;
— «Золотой век русской фортепианной музыки»;
— «Романсовая лирика разных поколений».
— «Осень кружит листопадом»
— «Весна в романсовой лирике»
— «Лето моё, лето!»

Музыкальные гостиные посетило 590 человек.

Проект «Традиционная культура в пространстве музея»

В Проект были включены познавательные театрализованные программы для детей и взрослых, которые знакомили посетителей с праздниками народного и православного календарей. В соответствии с многолетней традицией были устроены благотворительные новогодние праздники для детей из малообеспеченных семей, а также для детей Новоживотинновского сельского поселения:

— Театрализованная праздничная программа «Новогодние традиции в доме Веневитиновых. Мороз Иванович и розовый пряник»;
— Театрализованная праздничная программа «Святки в усадьбе Веневитиновых»;
— Музейный праздник с элементами театрализованного представления «Широкая Масленица».
— интерактивное мероприятие для учащихся четвертых классов «Школьная страна»
— театрализованный праздник «День любви, семьи и верности»
— интерактивная досуговая программа «Именины в усадьбе»

Всего участниками проекта стали 698 человек.

Проект «Золотой возраст»

Данный Проект разработан в Музее с 2015 года для постоянных посетителей льготных категорий из числа пожилых людей (пенсионеров, ветеранов), ведущих активный образ жизни.

Учитывая возросший интерес общественных объединений к планомерной и систематической работе с учреждениями культуры, на базе Музея с апреля 2019 года реализуется совместный с ВРОО «Развитие инициатив. Комфорт города» проект «Активное долголетие».

Долгосрочное сотрудничество налажено с ветеранами Воронежского регионального отделения Российского общественного благотворительного фонда ветеранов войны, труда и Вооруженных Сил, с Советом ветеранов педагогического труда Железнодорожного, Советского, Коминтерновского района, комитетами социальной защиты населения, Совета ветеранов войны, труда Вооруженных сил и правоохранительных органов Коминтерновского района городского округа г. Воронеж и др.

За отчетный период участники Проекта «Золотой возраст», были приглашены на открытия семи выставок, посетили цикл музейных культурно-просветительных мероприятий: различные форматы экскурсий, прослушивание лекций, самостоятельный осмотр экспозиций, участие в литературно-музыкальных гостиных, творческих встречах, акциях, конкурсах и концертах.

В перечень значимых проведенных мероприятий Музея для данной категории посетителей вошли:

— Вернисаж выставок: «Стезя сатирика и просветителя». К 250-летию со дня рождения И.А. Крылова.(28.02), «Культурное братство». Воронежские литературные кружки: Е.Болховитинов, А.Серебрянский, Н.Второв.(14.03), «Семейная грампластинка» (28 .03), «Читай-галерея воронежских авторов «Жучка, Сыщик и другие…» (12.04), «Земля

героев» (19.04), «На контрасте. Леонид Андреев»(18.05), «Покров таинственной природы» (26.06), «Альбом русской путешественницы XIX века» (28.06),

— Литературно-музыкальные гостиные: «Фольклорные посиделки» (12.02), «Музыкальное окружение И.С. Никитина» (17.02), «Масленичные обычаи и праздничный русский народный костюм» (06.03), «Простосердечный сын свободы» (27.03), «Памяти павших будьте верны!» (8 мая)

— Тематические экскурсии: тематическая экскурсия по документальной выставке «Полтора века первому памятнику Алексею Кольцову» (20.02), тематическая экскурсия по литературно-исторической выставке «Узники ГУЛАГа с воронежской пропиской». К 100-летию со дня рождения А.И. Солженицына (25.02), литературно-исторической выставке «Другой Ленский». К 185- летию выхода первого издания романа в стихах «Евгений Онегин».

— Лекторий: «Дело профессора Алексея Путинцева» (16.02), «Евфимий Болховитинов. Подвижник на ниве культуры» (14.03), «Герои басен И.А. Крылова в книжных иллюстрациях XIX века» (27.03), «История одной книги. «Мертвые души» (03.04), «Литературные клубы и общества Воронежа XIX века» (06.06).

— Встречи: «Армянские фрески Осипа Мандельштама» (12.01), «Оборона и освобождение Воронежа» (25.01), «Встречи с книголюбом» (30.01), «Калина красная – калина черная Анатолия Жигулина» (15.03), «Любовные этюды Ивана Бунина» (14.03), «Встреча добросовестных читателей» (06.04).

— Акция: «Ночь музеев – 2019» (18.05), «Река памяти» (с. Гремячье, 22.06), Акция «Ночь искусств» (03.11)

— Конкурс: «Баба Люба» (Парк Патриотов, 02.06)

— Программа ко дню пожилых людей «Ваш опыт компасом в руках…» (02.10)

Участниками проекта стали 301 человек.

Программа «Доступная среда»

Музей является участником Всероссийской программы «Доступная среда» (далее – Программа), направленной на разработку и предоставление музейных услуг детской, подростковой и взрослой аудитории с ограниченными возможностями здоровья.

Постоянной аудиторией при проведении музейных мероприятий были участники досуговых центров, созданных при комитетах социальной защиты населения Центрального, Ленинского, Советского, Левобережного районов. На специальные программы Музея приглашались воспитанники специализированных школ: школы-интерната № 6 для слабослышащих детей; специальной (коррекционной) школы-интерната №7 для обучающихся; специальной школы-интерната №3 для слепых и слабовидящих детей; Центра психолого-педагогической реабилитации и коррекции; школы-интерната № 4; ОЦРДП «Парус надежды».

Для реализации программы большую помощь Музею оказывали воронежское отделение Всероссийского общества инвалидов, областная библиотека для слепых и слабовидящих людей им. В.Г. Короленко.

Работа, в соответствии с данной Программой, включала в себя проведение экскурсий, лекций, бесед, связанных с литературными традициями и историей воронежского края. Благодаря приобретенному Музеем оборудованию, посетители, с ограниченными возможностями по зрению, знакомые с азбукой Брайля, получали возможность самостоятельно знакомиться с материалами временных выставок подразделения «Здание мещанской управы». Также данная категория посетителей с помощью аудиогидов могла познакомиться с экспозицией Музея - усадьбы Д.В. Веневитинова.

В рамках Программы была продолжена активная работа по привлечению аудитории в подразделение «Музей-квартира М.Н. Мордасовой», где готовились специальные экскурсии и мероприятия.

Музей-усадьба Д. В. Веневитинова в рамках программы Всероссийской программы «Доступная среда» принимал участие в социально-ориентированной акции «Лекарства радости», организованной благотворительным фондом «ДоброСвет» (15 мая группа ребят, находящихся на лечении и реабилитации в ВОДКБ №1, посетила Музей-усадьбу, где для них подготовили увлекательную программу).

В общей сложности, за отчетный период к участию в Проекте были привлечены 305 человек.

В перечень значимых мероприятий Музея для данной категории посетителей вошли:

— Специальные экскурсии: «Басни И.А. Крылова в советской мультипликации» в рамках выставки «Стезя сатирика и просветителя» (январь-февраль), Тематическая экскурсия с интерактивными элементами по выставке «Семейная грампластинка» (апрель-июнь), «Читай-галерея воронежских авторов «Жучка, Сыщик и другие…» (апрель-июнь).
— Встречи: «Что такое Старый новый год» (11.01), «Оборона и освобождение Воронежа» (25.01), Встреча «Дом – музей И. С. Никитина в 1942 – 1943 годах» (25.01), «Имя А.В. Кольцова в культурном пространстве Воронежа» (9.02), «Воронеж в космосе» (12.04), «Хлеб нашего детства» (май), «Народная песня и частушка на войне» (10.05) «Мещанско-купеческий быт XIX века» (1.06), «Не избыть из сердца этой даты! Черным дымом вскинулась война» (20.06), «Гавриил Троепольский. Штрихи к портрету создателя Белого Бима» (май-июнь).
— Литературная программа: «Я, русский советский солдат». Андрей Платонов (февраль-декабрь).

— Лекторий: «А в комнате опального поэта…». Анна Ахматова и Осип Мандельштам» (февраль), «Природа и человек в рассказах «Записки Степняка» А.И. Эртеля» (03.03), «150 лет газете «Воронежский телеграф» (17.03), «Мы не знали, что стихи такие живучие» (23.06).
— Музейный праздник: «Пела с душой» (01.02).
— Музейный кинозал: «В мире басен»(17.02), «А зори здесь тихие…» (07-11 мая).

Учитывая тот факт, что форматы культурно-просветительной деятельности и культурно-массовой работы тесно переплетены, в следующем разделе отчета, будет дана характеристика дополнительных форм культурно-просветительной деятельности.

IX. ЭКСКУРСИОННАЯ РАБОТА

Экскурсионная деятельность – один из основных видов работы Музея, который регламентируется соответствующим локальным Положением. Объем и содержание экскурсионной нагрузки были внесены в Комплексный план с учетом плановых показателей Государственного задания Музея имени И.С. Никитина на 2019 год и целиком выполнены. Экскурсионными услугами за отчетный период в Музее, в общей сложности, воспользовалось **27 203** посетителей, из них число экскурсантов среди детей до 16 лет составило **11 258** человек, число посетителей льготных категорий - **9 701** человек. При этом число экскурсий составило 3981 единицы.

В сравнении с 2017–2018 годами, показатель экскурсионных посещений Музея в 2019 году демонстрирует устойчивый рост.

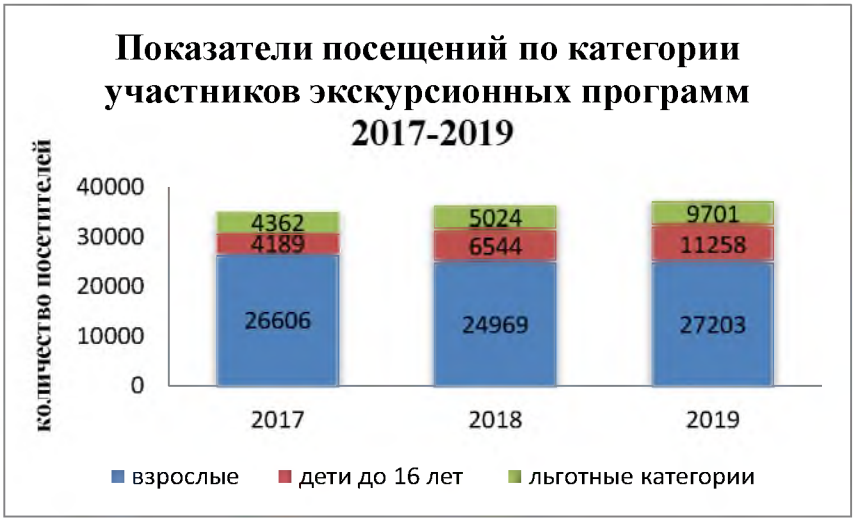
На рост экскурсионных посещений влияли несколько факторов:

— организация экскурсионного музейного обслуживания велась с учетом интересов и потребностей посетителей различных социально-возрастных категорий;

— экскурсионные программы Музея в полной мере отвечали основным требованиям к экскурсионным услугам (соответствие функциональному назначению (информационная наполненность); точность и своевременность выполнения; соответствие требованиям безопасности; качество обслуживания);

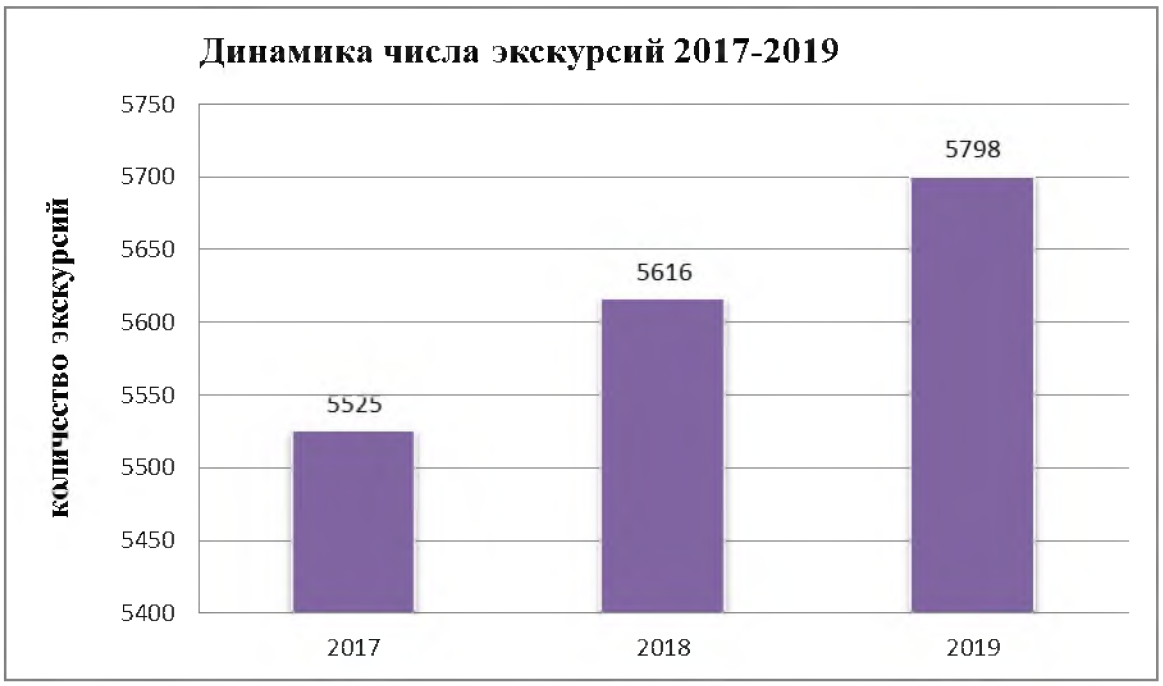
— разработанные экскурсии носили разнообразный характер с учетом соответствия их классификационным признакам (состав участников, содержание, тематика, место проведения, форма проведения, способ передвижения, цикличность);

— регулярная работа с партнерскими организациями по экскурсионному обслуживанию детей до 16 лет на основе договорных отношений с культурно-образовательными и специализированными учреждениями города.

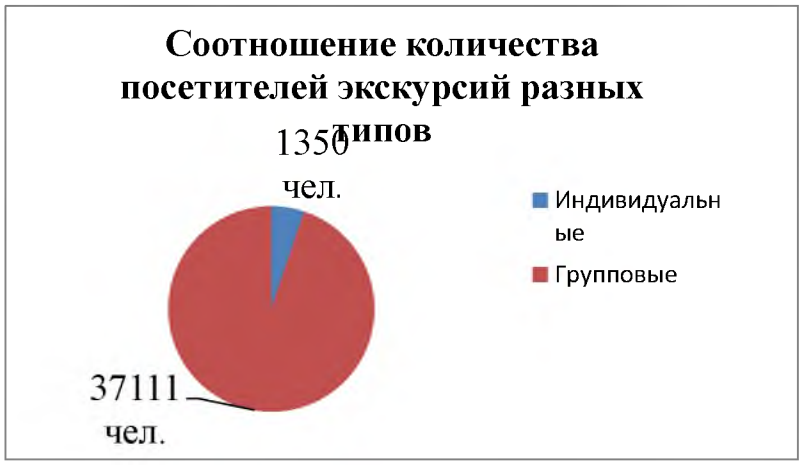


Экскурсия является важным компонентом образовательной и воспитательной деятельности Музея. Специфика музейной экскурсии связана с задачей популяризации коллекций, созданием более широкой и содержательной коммуникации с посетительской аудиторией, актуализацией тем и персоналий, которые представлены в результатах экспозиционной, научной и иной деятельности Музея.

В 2019 году Музей им. И.С. Никитина уделял особое внимание совершенствованию музейно-экскурсионной работы. Экскурсия в силу своей наглядности и доступности, системности и убедительности, в отличие от самостоятельного осмотра позволяет посетителю достичь большей эффективности в усвоении информации. Благодаря личной оценке экскурсовода, его профессионализму и использованию информации, дополняющей тексты экспликаций, восприятие посетителей становится более активным, эмоциональным и оценочным.



На современном этапе развития экскурсионной деятельности все большее распространение получает обслуживание индивидуалов, хотя по своему существу экскурсия рассчитана на группу участников. Как следствие, число экскурсий, проведённых музеем по данному критерию, было выше, чем в предыдущие годы.



Приоритетным направлением развития экскурсионной деятельности в 2019 году стало усовершенствование видов экскурсий для детей и подростков. Помимо обзорных и тематических экскурсий – традиционных для знакомства посетителей с постоянными экспозициями, были

востребованы специальные познавательные экскурсии по следующим видам и жанрам: урок-экскурсия, экскурсия-презентация (в том числе вне стационара), экскурсия-исследование, экскурсия-викторина, экскурсия-игра, экскурсия-путешествие.

К примеру, в рамках Проектов «Музей – школьникам» и «Музейный всеобуч», осуществлённых на базе подразделения «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова», были подготовлены и проведены следующие экскурсии:

- урок-экскурсия «Подвигом славны твои земляки» ко дню освобождения г. Воронежа от фашистских оккупантов;
- экскурсия-игра «Мороз Иванович и розовый пряник»;
- экскурсия-игра «Масленица в доме Веневитиновых»;
- экскурсия-викторина «Пушкин и Веневитинов. Они писали сказки».

Стимулирование креативных качеств научного сотрудника и привлечение внешних специалистов к партнёрству способствовало развитию авторских и интегрированных экскурсий:

- экскурсия-исследование для участников XIII межрегиональной научно-практической конференции «Детская книга и современное общество»;
- экскурсия-практика для учащихся школы АНО «Интерлингва»;
- экскурсия – путешествие для участников проекта «Активное долголетие»;
- авторская экскурсия для участников IX международного Платоновского фестиваля искусств, Всероссийского театрального марафона; для участников Мандельштамфеста;
- экскурсия-игра «Тайные книжные знаки» для воспитанников пришкольных лагерей городского округа г. Воронеж.

Интегрированные экскурсии давали возможность не только представлять музейные фонды, но и расширять контекст экскурсий за счёт включения дополнительных краеведческих и историко-литературных фактов.

Инновационные черты были продемонстрированы сотрудниками Музея при проведении презентационных экскурсий по межрегиональным выставкам: «И вечной жизнью дышит лира…» в Веневском краеведческом музее Тульской области; «Про былое» в Калужском объединенном музее «Стольный город Боровск»; «Курьерский поезд Маршака» в Орловском объединенном государственном литературном музее им. И.С. Тургенева; «Королева частушки – Мария Мордасова» в Старооскольском краеведческом музее Белгородской области; «Сказки Черноземного края» в Тамбовском областном краеведческом музее; «К 160-летию В.И. Дмитриевой» в Балашовском краеведческом музее Саратовской области.

О привлекательности для посетителя выставок и подготовленных экскурсионных программ, организованных Музеем на площадках партеров в других регионах РФ, можно судить по следующей диаграмме:

Для подразделений музея экскурсионная работа актуализировалась с учётом востребованности различных её типов.

Так, классическая форма обзорной экскурсии была популярна в Музее-квартире М.Н. Мордасовой, где сам экспозиционный материал – обширный и разнообразный – побуждал посетителя к живому восприятию.

В то же время посетителями Дома Тюриных более востребованной была экскурсия с элементами театрализации. Научный сотрудник выступал в

роли персонажа литературного произведения, исторического периода или социальной среды, соответствующей выбранной тематике экскурсии.

Перечень специальных экскурсий по постоянным экспозициям, проведённых Музеем им. И.С. Никитина

Экскурсии в рамках социально-ориентированных проектов

Проект «Золотой возраст», «Доступная среда» (для представителей старшего поколения на базе подразделения «Здание мещанской управы»).

- экскурсия-читка «Воронеж был чудом…». Из воспоминаний Надежды Мандельштам;
- экскурсия-читка «Лирика Алексея Кольцова. На заре туманной юности…»;

Проект «Золотой возраст», «Доступная среда» (для представителей старшего поколения на базе подразделения «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова»)

- тематическая экскурсия «Княгиня Зинаида Волконская – хранительница муз и красоты»;
- экскурсия-викторина «Братья одной поэзии: Дмитрий Веневитинов и Александр Пушкин»;
- экскурсия-читка «Адам Мицкевич – современник Дмитрия Веневитинова и Александра Пушкина».

Проект «Золотой возраст», «Доступная среда» **(**для представителей старшего поколения на базе подразделения «Дом-музей И.С. Никитина»):

- тематическая экскурсия «Постоялый двор купца Никитина».

Проект «Золотой возраст», «Доступная среда» (для представителей старшего поколения на базе подразделение «Музей-квартира М.Н. Мордасовой»):

- тематическая экскурсия в рамках историко-литературной выставки «Народные мотивы в творчестве воронежских авторов»;
- специальная экскурсия для людей с особенностями ментального развития, инвалидов «Сценический костюм Марии Мордасовой».

Перечень экскурсий по постоянным экспозициям, проведённых Музеем им. И.С. Никитина

в подразделении «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова»:

- театрализованная экскурсия «Спокойно дни мои цвели в долине жизни…» (о жизни и творчестве Д.В. Веневитинова);
- квест-экскурсия «Страна Веневия»;
- квест-экскурсия «Ключи истории»;
- тематическая экскурсия «Выдающиеся люди России. Михаил Веневитинов»;
- экскурсия-викторина «Братья одной поэзии: Дмитрий Веневитинов и Александр Пушкин»;
- экскурсия-исследование «Тайны и загадки светской жизни дворян XIX века».

в подразделении «Здание мещанской управы»:

- тематическая экскурсия «Воронежское лето в усадьбе А.И. Эртеля»;
- тематическая экскурсия «Иван Бунин. На переломе эпох»;
- тематическая экскурсия «Воронеж был чудом…». Из воспоминаний Надежды Мандельштам;
- тематическая экскурсия «Лирика Алексея Кольцова. На заре туманной юности…»;
- тематическая экскурсия «Воронеж Андрея Платонова».

на базе подразделения «Дом-музей И.С. Никитина»:

- «Постоялый двор купца Никитина».

Перечень экскурсий, проведённых на основе временных выставок в Музее имени И.С. Никитина:

- тематическая экскурсия «Стезя сатирика и просветителя»;
- тематическая экскурсия «Семейная грампластинка»;

- тематическая экскурсия «Культурное братство. Воронежские литературные кружки: Е. Болховитинов, А. Серебрянский, Н. Второв»;
- тематическая экскурсия «Земля героев»;
- тематическая экскурсия «Детская читай-галерея воронежских авторов «Жучка, Сыщик и другие…»;
- тематическая экскурсия «На контрасте. Леонид Андреев»;
- тематическая экскурсия «Покров таинственной природы»;
- тематическая экскурсия «Альбом русской путешественницы XIX века».
- экскурсия-викторина «МаршакоЧуколандия»
- тематическая экскурсия «Кабинет и мир писателя»
- тематическая экскурсия «Прошу оставить как есть»
- тематическая экскурсия «Время незабвенное…»
- тематическая экскурсия «Кольцовиана»
- экскурсия-игра «Дом, который построил Джек»
- тематическая экскурсия «Редкие издания XX века из собрания Музея имени И.С. Никитина».
- тематическая экскурсия «Записки сестры милосердия»
- экскурсия-исследование «Миры Немировского»
- тематическая экскурсия «Литературные портреты Василия Павловича Криворучко»
- тематическая экскурсия «Народное образование в русской провинции рубежа XVIII - XIX веков».

Пешеходные экскурсии:

С 03 апреля 2019 г. Музей имени И.С. Никитина открыл новый сезон пешеходных экскурсий.

Данная разновидность экскурсий не является обзорной, как подавляющее большинство экскурсий проводимых по Воронежу индивидуальными экскурсоводами или сотрудниками туристических агентств, а имеет тематический формат с использованием фондовых документов Музея имени И.С. Никитина. Наиболее востребованными для экскурсантов среднего и старшего возраста стали следующие экскурсии:

— «Воронеж Андрея Платонова»,

— «Один день из жизни Никитина»,

— «Расскажут бронза и гранит»,

— «Мандельштамовский Воронеж».

Детская и семейная аудитории наиболее часто выбирали:

— пешеходный экскурсионный маршрут «Тайные книжные знаки»,

— мини-экскурсию «Здесь жил С. Я. Маршак».

X. КУЛЬТУРНО-МАССОВАЯ РАБОТА

При планировании и осуществлении культурно-массовой работы в Музее учитывалось, что современный музей – это важный ресурс развития творческого потенциала личности, формирования общекультурных компетенций, ценностных приоритетов.

Данное направление работы перекликается с организаторскими мероприятиями Музея по привлечению посетительской аудитории и основано на дополнительных формах культурно-просветительной работы.

За отчетный период Музеем решались следующие организационные задачи:

— расширение возможностей Музея по привлечению различных категорий посетителей;

— формирование постоянной музейной аудитории;

— взаимодействие с туристическими агентствами регионального и междугороднего уровня;

— налаживание связей с другими учреждениями культуры;

— участие во Всероссийских, общегородских и региональных культурно-просветительных мероприятиях и акциях.

Расширение возможностей Музея по привлечению различных категорий посетителей:

При организации культурно-массовых мероприятий активно использовались такие формы работы, как публичные презентации выставок в Музее и вне Музея, тематические вечера и встречи, литературно-музыкальные гостиные, конкурсы и викторины, музейные праздники и акции.

В целом, программы для широкого круга участников, имели живой, неформальный характер, пробуждали интерес к знаниям, помогали развивать инициативу, обострять эмоциональное восприятие посетителей.

Новые возможности для привлечения участников мероприятий и применения игровых музейных практик открыли прилегающие музейные территории ряда подразделений: «Дом Тюриных», «Дом-музей И.С. Никитина», «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова».

Формирование постоянной музейной аудитории

Значительное развитие в первом полугодии 2019 г. получила организация посещений Музея на регулярной основе, которые были ориентированы на целевые группы. Для этого был разработан абонемент на программу для дошкольников и младших школьников «Здравствуй, музей!» и другие программы (подробно о программе на стр. …).

Взаимодействие с туристическими агентствами регионального и междугороднего уровней.

В сфере внутреннего туризма Музей был представлен как грамотный организатор событийных мероприятий, признанных туристическими региональными и междугородными агентствами, нацеленными на развитие внутреннего туризма.

Лидирующие позиции в этом направлении сохраняло подразделение – «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова».

С Музеем сотрудничали такие агентства, как «Мариника-тур», «Эдельвейс», «Лидер-тур» (Воронеж), «Магазин путешествий», «STARTUR» (Москва), а также туристические операторы из Белгорода, Липецка, Ростова-на-Дону, Казани, Тулы, Орла и др. городов.

Налаживание связей с другими учреждениями культуры.

С целью подготовки и проведения культурно-массовых мероприятий, Музей активно сотрудничал с различными учреждениями культуры города и области:

— музеями города и области;
— культурно-досуговыми центрами: (КДЦ) «Шинник», «Левобережье», «Рамонь», ДК села Гремячье, ДК села Малышево; МКУДО «Домом детского творчества» Рамонского муниципального района Воронежской области;
— библиотеками: областной детской библиотекой, Воронежской областной научной библиотекой им. И.С. Никитина, Воронежской областной юношеской библиотекой им. В.М. Кубанева, специальной библиотекой искусств им. А.С. Пушкина, специальной библиотекой для слабовидящих им. В.Г. Короленко, Рамонской районной библиотекой и др.;
— концертно-театральными учреждениями: концертным залом «Филармония», Воронежским государственным академическим театром драмы им. А. В. Кольцова и др.;
— детскими школами искусств: (ДШИ) № 1, ДШИ № 2, ДШИ № 6, ДШИ с. Гремячье и др.;
— профессиональными и любительскими коллективами, среди которых: ансамбль «Родники России» (рук. Екатерина Молодцова), ансамбль Гремяченского ДК «Раздолье» (рук. Александр Родченко), ансамбль

«Родные напевы» (рук. Светлана Барбарина), ансамбль «Сударушка» (рук. Александр Фролов), ансамбль «Гармоника» (рук. Ирина Ремизова) и др.;

— вузами и профессиональными колледжами: Воронежским государственным университетом, Воронежским институтом искусств, Воронежским государственным педагогическим университетом, Воронежским техникумом пищевой и перерабатывающей промышленности, промышленно-гуманитарным колледжем, педагогическим колледжем, музыкальным колледжем им. В. Ростроповичей, Областным центром развития дополнительного образования, гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи, и др.

Участие во Всероссийских, общегородских и региональных культурно-просветительных мероприятиях и акциях:

— участие сотрудников Музея в работе жюри первого регионального фестиваля музеев среди профессиональных образовательных учреждений Воронежской области, XIV Всероссийского поэтического конкурса «Поэзия – душа святая», III городского краеведческого конкурса «Мы - воронежцы!», первого конкурса среди бабушек города «Баба Люба» и др.

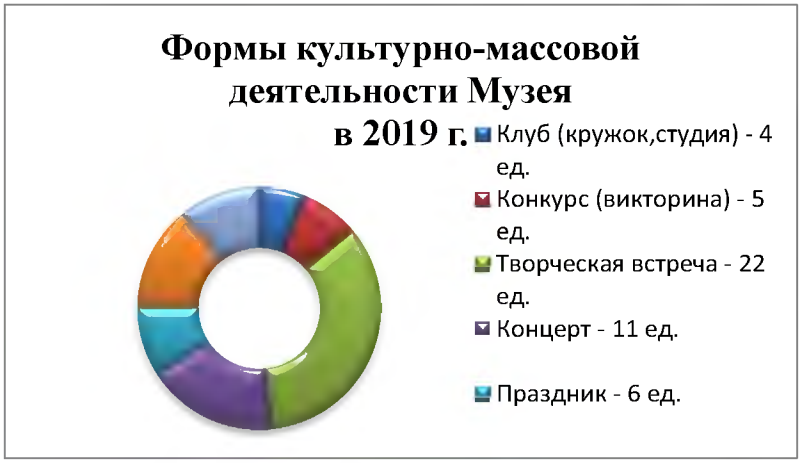
— участие в благотворительных акциях по защите и поддержке русского языка «Фонда поддержки и развития русского языка имени М. И. Картавцевой».

Характерной особенностью культурно-массовой работы за отчетный период стал ряд разработанных и проведённых мероприятий в рамках всероссийского тематического года – Года театра. «Театрализованное направление» позволило на базе Музея провести множество мероприятий с участием профессиональных актеров, режиссеров, драматургов (мастер-классы по актерскому мастерству, постановка музейного спектакля).

Приемы и элементы театрализации были применены при проведении акций «Ночь музеев-2019», «Ночь искусств-2019», «Белый цветок», «День инклюзии в Музее»; интерактивных мероприятий для детей: «Дорога в королевство Маршака», «Матушка Гусыня»; специальных костюмированных экскурсий «Сценический образ Марии Мордасовой», «Постоялый двор купца Никитина».

Учитывая специфику работы литературных музеев при организации культурно-массовых мероприятий, Музеем имени И.С. Никитина активно использовались такие формы работы, как творческие встречи, музейные праздники, литературно-музыкальные гостиные, концерты, конкурсы, акции. Ряд вернисажей выставок сопровождался насыщенной программой с участием литературоведов, историков, творческих групп и песенных коллективов. Самым многочисленным мероприятием стал праздник Дня семьи, любви и верности, организованный в июле 2019 года на территории усадебного парка Музея-усадьбы Д.В. Веневитинова (375 чел.)

В качестве примера-иллюстрации разнообразных форм работы Музея, приведем краткое описание некоторых культурно-массовых мероприятий.



МУЗЕЙНЫЕ ПРАЗДНИКИ

В 2019 – Год театра сотрудниками Музея были разработаны театрализованные программы, которые нашли воплощение в следующих мероприятиях:

Праздник народного календаря «Святки в доме Веневитиновых»

«Святки в усадьбе Веневитиновых» были разработаны на основе традиций святочных гуляний России XIX столетия.

На мероприятии были активно использованы игровые техники, элементы театрализации и проведение костюмированной экскурсии, основанные на принципах «культуры участия» и вовлечения посетителей в музейную среду.

В программу вошли: театрализованная постановка по мотивам сказки С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев», выступление учащихся Рамонской средней общеобразовательной школы №2, постановочная сцена из повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством». Обрядовые игры и колядки исполнили участники народного фольклорного коллектива «Старинушка» ДК с. Новоживотинное.

Дата и место проведения: 13 января, подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова».

Количество участников – более 90 человек.

http://muzeinikitin.vzh.ru/svyatki-v-usadbe-venevitinovyx

Праздник народного календаря «Масленица в доме Веневитиновых»

Мероприятия проходили в форме театрализованных интерактивных программ для детей и школьников в традициях XIX века.

Программа включала в себя следующие компоненты: костюмированную экскурсию по музею; игровые техники, применяемые в стилизованных «масленичных» гуляниях.

Дата и место проведения: с 14 по 18 февраля, подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова».

Количество участников – более 270 человек.

https://vk.com/public134247073

День рождения Музея-квартиры М.Н. Мордасовой

Праздничная встреча включала подведение итогов работы подразделения, вручение благодарностей друзьям и партнерам. Концертная программа, организованная в Кольцовском сквере, проходила при участии творческих коллективов и солистов восьми учреждений культуры, образования и соцзащиты Воронежа и области, перед публикой выступала ученица Марии Николаевны, народная артистка России Екатерина Молодцова. В рамках мероприятия состоялся дебют учащихся ДШИ с. Гремячье Виталия Мордасова, Алексея Королева, взрослые и дети читали стихи, посвященные Воронежу и М.Н. Мордасовой. По окончании встречи для всех желающих была проведена костюмированная экскурсия по музею-квартире.

Дата и место проведения: 24 мая, подразделение «Музей-квартира М.Н. Мордасовой», Кольцовский сквер.

Количество участников – более 70 человек.

http://muzeinikitin.vzh.ru/24-maya-den-rozhdeniya-muzeya;

https://vk.com/public134247073

«Воронеж в космосе» (подразделение «Музей-квартира М.Н. Мордасовой»)

На встрече гостям Музея рассказали о разнообразии репертуара певицы, предложили послушать «Частушки о русских богатырях». Большой интерес публики вызвал рассказ о знакомстве и общении М.Н. Мордасовой с легендарными героями-космонавтами. Также гости мероприятия узнали об интересных параллелях, связывающих историю развития российской космонавтики с Воронежским краем.

С концертной программой, посвященной Дню космонавтики, выступил ансамбль «Гармоника» под руководством Ирины Ремизовой.

Завершилась встреча праздничным чаепитием, организованным Музеем и ВОО «Комфорт города».

Дата и место проведения: 12 апреля, подразделение «Музей-квартира М.Н. Мордасовой»

Количество участников – 28 человек.

https://vk.com/public134247073

День славянской письменности и культуры

Ко Дню славянской письменности в двух подразделениях Музея имени И.С. Никитина состоялись следующие мероприятия:

— Встреча «Уникальный экспонат. Рукописные сборники XIX века»

На мероприятии школьникам рассказали о старинной рукописной традиции Воронежской губернии XVIII веке, об оформлении сборников к литературным произведениям. Юным гостям музея были показаны подлинные редкие рукописные поэтические сборники XIX века из фондов Музея имени И. С. Никитина.

Дата и место проведения: 24 мая, подразделение «Здание мещанской управы»

Количество участников – 27 человек.

— Встреча «История славянской письменности»

На встрече посетители мероприятия познакомились с интересными фактами создания первых славянских алфавитов, ставших началом письменной традиции для славян. Формат интерактивной беседы помог учащимся разобраться с историей возникновения современного русского языка и попытаться прочитать отрывки из книги «Киевский псалтырь», написанной древнерусскими буквами и впервые увидевшей свет в 1392 году. Завершилась встреча экскурсией по экспозиции дома-музея.

Дата и место проведения: 24 мая, подразделение «Дом-музей И.С. Никитина»

Количество участников – 21 человек.

https://vk.com/public134247073

День семьи, любви и верности

В рамках общероссийского празднования Дня семьи, любви и верности Музеем были подготовлены и проведены мероприятия на разных музейных площадках.

Подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова»

Театрализованный праздник «Великое чудо – семья!» в подразделении «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова» проводился при поддержке комиссии по культуре и сохранению историко-культурного наследия Общественной палаты Воронежской области.

В программу празднику вошли:

- концертная программа (романсы русских композиторов на стихи А.С. Пушкина) в каминном зале с участием лауреатов всероссийских конкурсов и фестивалей академического вокала, артистов Воронежского академического симфонического оркестра;
- театрализованная импровизация-инсценировка «Старинный обряд смотрин невесты», разработанная научными сотрудниками музея по записям XIX века М. А. Веневитинова «Старинное изображение обряда смотрин в городе Торопце», в исполнении участников художественной самодеятельности Дома культуры с. Новоживотинное;
- игра в крокет;
- мастер-класс по технике письма стальным пером и изготовлению памятных сувениров;
- освоение навыков старинных ремёсел;
- соревнование в знании традиций и обычаев русского фольклора;
- вождение хороводов под русские песни в исполнении ансамбля «Сударушка» Дома культуры поселка ВНИИСС;
- реконструкция дворянского бала в исполнении коллектива студии исторического танца «Каменный мост» с мастер-классом по ампирным и барочным танцам;

- праздничное угощение от музея – липовый чай и вишнёвое варенье;
- выступление народного самодеятельного коллектива Воронежской области «ЛЮБОЖИТЬ»;
- прогулки в парке.

Дата и место проведения: 7 июля, подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова»

Количество участников – 375 человек.

https://vk.com/public134247073

Подразделение «Музей-квартира М.Н. Мордасовой»

Праздник, посвященный Дню семьи, любви и верности, организованный подразделением «Музей-квартира М.Н. Мордасовой», включал концерт в Кольцовском сквере с участием ансамбля «Волюшка» села Воля Новоусманского района и танцевальные номера Клуба любителей танца «Исток» городского дворца культуры Воронежа. Воронежский композитор Александр Шакин представил программу из музыкальных композиций. Также в концерте приняла участие солистка ансамбля «Гармоника» Валентина Животягина. Праздник завершился в музее-квартире М.Н. Мордасовой, где были показаны видеозаписи Марии Мордасовой с песнями и частушками о любви, а научный сотрудник музея рассказал о совместной жизни и творчестве «королевы частушки» и виртуозного баяниста.

Дата и место проведения: 8 июля Кольцовский сквер, подразделение «Музей-квартира М.Н. Мордасовой»

Количество участников – более 100 человек.

http://muzeinikitin.vzh.ru/den-semi-v-muzee-imeni-i-s-nikitina

Мероприятия в рамках празднования 195-летия со дня рождения И.С. Никитина

- Творческая встреча «Никитин в бронзе и граните»

03 октября, в день 195-летия со дня рождения поэта Ивана Никитина гостем встречи в мемориальном доме на Никитинской стал друг музея, известный воронежский скульптор, автор монументальной, станковой скульптуры и миниатюры Максим Дикунов. Продолжатель дела династии скульпторов Дикуновых-Пак Максим Иванович поделится с гостями тайнами техники традиционной лепки скульптур из глины и дальнейшего их отлива в бронзе.

– Интеллектуальная игра «Кольцов и Никитин»;

24 октября в доме-музее И.С. Никитина прошла увлекательная интеллектуальная игра «Кольцов и Никитин» между командами учеников шестых-седьмых классов школы № 13: «Умники», «Знатоки», «Мы краеведы» и «Синий огонёк». Вниманию школьников были предложены: экскурсия, игра, викторина. По окончании жюри из сотрудников Музея имени И.С. Никитина дало оценку знаниям участников команд и наградило их почетными грамотами.

– С 03 по 30 октября среди детей младшего школьного возраста средних школ г. Воронежа проводились громкие чтения стихов И.С. Никитина, показ редких изданий сборников стихов из фондов Музея, квест-игра «Никитинград», викторина «Литературная фотосушка», пешеходная экскурсия-игра «Литературные мурашки».

https://vk.com/public134247073

Всего в мероприятиях участвовало – 75 человек.

МУЗЕЙНЫЕ АКЦИИ

Музей принял участие во Всероссийской культурно-просветительской акции **«НОЧЬ МУЗЕЕВ»** - тема акции - «Элементы». Восемнадцать программных мероприятий проводились в четырех подразделениях Музея.

Подразделение «Дом-музей И.С. Никитина»

«Ночь музеев» в доме-музее И.С. Никитина началась выступлением образцового фольклорного ансамбля «Лазоревый цвет» ДШИ №2 и молодежного фольклорного ансамбля «Лазоревый цвет» КДЦ «Северный». Руководитель ансамблей А. В. Панова, концертмейстер – О.В. Куянцев. В программе позвучали русские песни под аккомпанемент баяна; были представлены интерактивные сцены из праздничных гуляний мещанского, купеческого, крестьянского сословий конца XIX – начала XX века, хороводы, в которых активное участие принимали сами зрители.

На литературную часть вечера были приглашены студенты 4 курса театрального факультета Воронежского института искусств. В декламации Анастасии Никитюк, Александры Стрюк, Ильи Нужного, Анастасии Салопенко прозвучали рассказы Рубиной, Шукшина, Платонова, Толстой, которые были представлены как прозаические моно-спектакли. Руководитель - заслуженный артист РФ, театральный педагог, режиссёр, чтец, профессор ВГИИ – В.Ф. Слепых

Далее посетители стали слушателями поэтической страницы вечера – программы «Стихи на ветру», где выступали молодые воронежские поэты. Затем участникам акции была предложена театрализованная экскурсия «В гостях у купца Никитина». Театрализованный компонент был реализован за счет участия в экскурсии типичных персонажей эпохи XIX в. Закончилась «Ночь музеев» в доме поэта уникальной программой «Произведения И.С. Никитина в отечественном кинематографе», где были представлены любопытные истории возникновения отечественного кино и первых кинотеатров в России и Воронеже. Беседа сопровождалась показом литографий, отрывков из кинолент начала XX века.

Подразделение «Дом Тюриных»

Детская и семейная аудитория впервые в истории Музея стала полноправным участником акции. Специальная программа включала приключенческую игру «Дорога в королевства Маршака». При проведении программы был

использован театрализованный подход, костюмированные персонажи активно вовлекали детей в происходящий сценарий игры.

Напольная игра-викторина познакомила участников с героями известного сборника английского фольклора - «Песни Матушки Гусыни». Необычный формат мероприятия превратил его в яркое, интересное, незабываемое событие для всех участников, позволил с пользой и удовольствием провести время в музейном пространстве.

Подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова»

Вечер начался с мастер-класса для младших школьников «Театр теней. Волшебное покрывало Плениры» со сценками кукольного спектакля по мотивам сказки Дмитрия Веневитинова «13 августа». Театрализованная часть вечера продолжилась программой для взрослых посетителей «Живые картинки» дворянских салонов XIX века», при этом гости музея показали свои актерские способности и посоревновались в шутливых инсценировках на темы сказок Александра Пушкина. В завершение «Живых картинок…» прошла краткая реконструкция светского бала эпохи ампир, и был проведен мастер-класс по танцевальному искусству позапрошлого столетия.

Для ценителей классической фортепианной музыки была подготовлена литературно-музыкальная гостиная «Музыка - душа моя», посвященная 215-летию со дня рождения Михаила Глинки. В её музыкальной части были исполнены известные произведения композитора. А любители романса под гитару послушали лирику Дениса Давыдова в программе «Гусар – питомец славы».

Авторскую творческую мастерскую «Парфюмерный гардероб» провела парфюмерный стилист Валентина Серебрякова. Весь день в парке шли игры в крокет, а поздно вечером звуки вальса в партере музея-усадьбы пригласили гостей на показ свето-теневых зарисовок с бала в дворянской усадьбе.

Подразделение «Здание мещанской управы»

Программа акции в Здании мещанской управы началась открытием выставки «На контрасте. Леонид Андреев». На литературно-театральной гостиной «Театр как повод…» речь шла о творческих связях А. Чехова, И. Бунина, Л. Андреева с театром и театральной жизнью конца XIX – начала XX столетия. В программе прозвучали произведения Чехова, Бунина, Рождественского в исполнении воспитанников театральной студии «Ассорти» гимназии № 9 Александра Левищева и Александры Болотовой (руководитель Вера Захарьева). Закончился вечер встречей в музее « От книги до мультипликации», состоявшей из экскурсии по выставке «Читай – галерея воронежских авторов «Жучка, Сыщик и другие…», беседы об экранизациях произведений воронежских авторов и кинопоказ мультфильмов по мотивам сказок Альберта Иванова и Виталия Злотникова.

Дата проведения: 18 мая
Общее количество участников Акции – **2379** человек.
https://vk.com/public134247073?z=video-34247073_456239085%2F6503c8dcca453adacc%2Fpl_wall_-134247073
https://vk.com/public134247073

Музей принял участие во Всероссийской культурно-просветительской акции «**НОЧЬ ИСКУССТВ**», которая проходила под девизом «Искусство объединяет». Посетителям было предложено 17 мероприятий разного формата, которые проводились на базе трех подразделений Музея. Впервые участником Акции стал «Музей-квартира М.Н. Мордасовой».

Подразделение «Музей-квартира М.Н. Мордасовой»
Для гостей музея впервые была представлена музыкальная экскурсия «Меня любят за улыбку и задорный голосок…». Рассказ о народной артистке СССР сопровождался русскими народными песнями, песнями на стихи Алексея Кольцова и частушками Марии Мордасовой в исполнении студентов Воронежского музыкального колледжа имени Ростроповичей Арины Медко,

Варвары Шишкиной, Елизаветы Николаевой. Экскурсия плавно перешла в мастер-класс специалистов Центра моды Николая Харьковского «Всенародная краса – короною коса». Они показали свое мастерство на добровольцах, а гости, под руководством Ольги Литашиной, осваивали новые приемы плетения кос на специальных манекенах.

Продолжил вечер концерт «Венок русских песен» с участием заслуженной артистки России Любови Концовой. Выступили также учащиеся ДШИ №13 Артем Разуваев и Константин Кононов, гусляр и балалаечник Валентин Граков, ансамбль русской и казачьей песни «Родные напевы». Завершилась программа акции показом фильма-концерта «Когда Мордасова поет».

Подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова»

Программа «Ночи искусств» включала специально разработанные мероприятия для детей: обзорные экскурсии по усадебному дому, мастер-класс «Театр теней. Волшебное покрывало Плениры», показ спектакля театра теней по сюжету сказки Д.В Веневитинова «13 августа». Методика вовлечения маленького зрителя в сюжет действия позволила участникам занятия попробовать себя в роли актеров-кукловодов, создав свою версию сказочной импровизации.

Взрослым посетителям были предложены несколько разноплановых программ: концерт романса под аккомпанемент гитары «Листая страницы музыкальной истории», музыкальная гостиная об основоположнике профессионального музыкального образования России А. Г. Рубинштейне, концерт «Уж вечер… Облаков померкнули края». В концертах принимали участие лауреаты международных конкурсов, солисты Воронежского театра оперы и балета Людмила Солод и Светлана Дюдина, партия фортепиано - лауреат международного конкурса Виктория Марьяновская.

В беседе и экскурсии «Пушкиниана на сцене драматического и оперного театра» сотрудники музея познакомили гостей с экспонатами Санкт-

Петербургского музея театрального и музыкального искусства, объединённых мотивами сценического исполнения произведений Пушкина.

В зале светской жизни дворян гости Музея посмотрели импровизации студентов Воронежского института искусств «Живые картины». Завершилась «Ночь искусств» свето - музыкальным шоу «Ах, этот вальса звук прелестный!»

Подразделение «Дом-музей И.С. Никитина»

Вечернюю программу открывал концерт студентов Воронежского института искусств Александра Леженина, Захара Саумова, Кирилла Хлыстова, Зоряны Дуб, Марии Желябовой. В стенах мемориального дома-музея прозвучали произведения для гитары и баяна под руководством доцента института искусств Анатолия Карпова и концертмейстера ДШИ №16 Елены Сафоновой.

Литературный компонент – «Поэтический альбом «Я рад осенней непогоде…» представили юные чтецы и молодые воронежские поэты: Даниил Синюгин прочел стихи Алексея Кольцова «Стенька Разин» и «Повесть о моей любви». Даниил Мамонтов, Виктория Падалкина и Кристина Грибцова представили отрывок из поэмы Ивана Никитина «Кулак» на английском языке в переводе преподавателя школы «Интерлингва» Юлии Бодренко, а воронежские поэты Михаил Потапов, Евгения и Константин Зайцевы прочли свои стихи.

На творческой встрече «Сорвать с языка» доцент ВГУ Сергей Чуриков рассказал о проекте серии словарей «Крылатое слово воронежских поэтов» и провел викторину. В завершение прошла костюмированная экскурсия «История купца Никитина». Научный сотрудник музея в образе Ивана Никитина рассказал о забавных и интересных эпизодах «из своей жизни», о легендах и подлинных фактах истории извозчичьего двора Никитиных.

Дата проведения: 3 ноября

Общее количество участников Акции - **743 человека.**

http://muzeinikitin.vzh.ru/noch-iskusstv-2019

https://vk.com/public134247073

День инклюзии

Музей-квартира М.Н. Мордасовой принял участие во Всероссийской акции **«ДЕНЬ ИНКЛЮЗИИ»**. Программа мероприятия включала в себя концерт и мастер-класс. Воспитанники Воронежской школы-интерната № 6 открыли встречу музыкальными номерами, которые сопровождались языком жестов. Один из них – популярная русская народная песня «Ой, блины, блины, блины, вы блиночки мои!», которая была и в репертуаре народной артистки СССР Марии Мордасовой. Затем выступал фольклорный ансамбль «Субботея» под руководством Александры Хорошиловой. Ребята исполнили несколько песен, а зрителей подыгрывали им на разнообразных музыкальных инструментах – от калюки до маракасов. Завершил встречу мастер-класс по оригами под руководством педагога дополнительного образования Ларисы Гостевой. Ребята своими руками изготовили новогодний сувенир «Мышка» — символ наступающего года.

Дата и место проведения:3 декабря, подразделение «Музей-квартира М.Н. Мордасовой».

Количество участников: 18 человек.

http://muzeinikitin.vzh.ru/den-inklyuzii-v-muzee-kvartire-m-n-mordasovoj

КОНКУРСЫ

III городской краеведческий конкурс «Мы – воронежцы!»

В период с 20 января по 1 марта впервые на базе подразделения «Музей-квартира М.Н. Мордасовой» при участии ЦРТДиЮ был проведен III городской краеведческий конкурс среди школьников «Мы – воронежцы!», организованный управлением образования городского округа г. Воронеж.

Конкурс проходил в два этапа среди обучающихся двух возрастных категорий: 7 – 8 и 9 – 11 классов и включал подготовку электронных презентаций литературных мест города, а также представление одного из экспонатов музея-квартиры М.Н. Мордасовой. По результатам конкурса были определены 13 призовых мест и пять благодарственных грамот. Всего соревновались 48 подростков из 27 образовательных учреждений.

Дата и место проведения: 20 января-1 марта, подразделение «Музей-квартира М.Н. Мордасовой».

Количество участников: более 70 человек.

Конкурсная программа «Баба Люба»

В рамках совместного проекта ВРОО РИ «Активное долголетие» и Музея имени И.С. Никитина был проведен конкурс среди воронежанок «серебряного» возраста. Восемь жительниц Воронежа поборолись за звание главной бабушки года. Все конкурсантки являлись участницами клубов Управления социальной защиты «Жемчужина» и «Левобережье», которые регулярно участвуют в мероприятиях подразделения «Музей-квартира М.Н. Мордасовой». В состав жюри входили представители Музея. Участницы проходили испытание в нескольких номинациях: «Люба-хозяюшка», «Люба-умница», «Люба-очарование», «Люба-творческая». Корона главной бабушки Воронежа досталась 73-летней пенсионерке Шерстниковой Зинаиде Захаровне. Будучи на пенсии, женщина ведет активный образ жизни. Она регулярно посещает клуб «Жемчужина» при Управлении социальной защиты населения Левобережного района, состоит в группе активистов Всесоюзного общества инвалидов и помогает детям-инвалидам. Участницы конкурса «Баба Люба» очаровали не только членов жюри, но и зрителей. За действием на сцене наблюдали сотни горожан. Пенсионерок пришли поддержать их дети и внуки.

Дата и место проведения: 2 июня, Парк Патриотов.

Число участников – более 100 человек.

https://moe-online.ru/news/society/1037655

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Музейный лекторий: «Языки коренных народов России: проблемы и перспективы».

В музее-квартире М.Н. Мордасовой, в рамках музейного проекта «Филологический лекторий» состоялась лекция доцента филологического факультета ВГУ Сергея Чурикова «Языки коренных народов России: проблемы и перспективы». Лекция вошла во Всероссийскую программу серии культурно-просветительских мероприятий, приуроченных к официальному открытию в России Международного года языков коренных народов. Слушатели узнали о результатах последних исследований ученых-лингвистов, процессе исчезновения языков в мире и на территории РФ. Слушателями лекции были иностранные студенты вузов. Они приводили примеры из своих языков и поделились личными мнениями о языковой ситуации в родных странах. В завершение для гостей музея была проведена экскурсия по экспозиции.

Дата и место проведения: 21 февраля, подразделение «Музей-квартира М.Н. Мордасовой»

Количество участников: 25 человек

https://vk.com/public134247073

«Встреча добросовестных читателей»

Встреча проводилась в рамках музейной программы «Филологический лекторий» при участии Центра русского языка Воронежского государственного университета.

Собравшиеся гости обсуждали вместе с доктором филологических наук, членом Совета при Президенте РФ по русскому языку Людмилой Кольцовой актуальность современной литературы, анализировали самые популярные

произведения, созданные авторами (Е. Водолазкиным и Г. Яхиной, П. Алешковским и М. Елизаровой.) в условиях «эпохи глобализации».

Дата и место проведения: 6 апреля, подразделение «Здание мещанской управы»

Количество участников – 14 человек.

Встреча «История костюма в литературе первой четверти XIX века»

В рамках музейного проекта «Пушкиниана с Каменным мостом» гости прикоснулись к произведениям классиков через призму моды, узнали о социальной роли костюмов, а также научились понимать скрытый язык этикета и моды. Выступление дуэта студии исторического танца «Каменный мост» дополнило знания зрителей. Гостям продемонстрировали вальс, мазурку и изящные фигуры французской кадрили, показали исторические наряды в действии, как на настоящих балах начала века.

Дата и место проведения: 17 мая, подразделение «Здание мещанской управы»

Количество участников – 33 человека.

https://vk.com/public134247073

Мастер-классы

Презентация новой детской программы «Театр теней. Волшебное покрывало Плениры» с мастер-классом по технике свето-теневого представления была проведена в преддверии Международного дня театра.

Программа включала в себя несколько частей: рассказ об истории мирового театра с демонстрацией кукольных персонажей разных стран, знакомство с атрибутами театральной жизни (афишей, сценическим гримом, декорациями и др.), спектакль о Пленире по мотивам сказки Д.В. Веневитинова «13 августа» и мастер-класс, после которого ребята показали свое представление.

По окончании спектакля дети вначале стали скоморохами и отгадывали загадки Петрушки про театр, а светская дама XIX столетия проэкзаменовала юных гостей музея по правилам театрального этикета.

Программа вошла в афишные мероприятия подразделения.

Дата и место проведения: 23 марта, подразделение «Музей-усадьба Л.В. Веневитинова»

Количество участников: 27 человек.

https://vk.com/public134247073

Программа «Пасхальный сувенир»

На мероприятии посетителям была предложена тематическая программа, которая включала предварительную беседу о пасхальных традициях, которые существует у многих народов с дохристианских времен. Студенческая аудитория приняла участие в викторине по разнообразию сувениров, секретах писанкарства – старинного ремесла, существующего и сейчас. Полученные знания они применили на практике. Молодые люди вместе с научным сотрудником Музея расписывали яйца при помощи оригинальной «восковой» техники.

Дата и место проведения: 21 апреля, подразделение «Музей-квартира М.Н. Мордасовой»

Количество участников – 28 человек
https://vk.com/public134247073

«Весь мир – театр»

Мероприятие было организовано в рамках проведения Года театра в Музее и приурочено к 455-летия со дня рождения Уильяма Шекспира.

На мастер-классе ребятам рассказали о творческом пути Шекспира и его актёрской карьере.

Многие участники впервые услышали имя великого английского драматурга, зато все были хорошо знакомы с творчеством Самуила Маршака, одного из лучших его переводчиков. Вместе с научным сотрудником Музея школьники обсудили навыки, которыми должен обладать актёр, и поразмышляли о том, какие из них могут пригодиться в повседневной жизни. Весёлые упражнения

помогли участникам преодолеть стеснение и раскрыть свой творческий потенциал.

В завершение программы все участники достойно проявили себя в командной игре «Принцесса, рыцарь и дракон», используя полученные советы и ярко передавая в звуках и движениях характеры своих персонажей.

Дата и место проведения: 26 апреля, подразделение «Здание мещанской управы»

Количество участников – 32 человека

https://vk.com/public134247073

ЗНАЧИМЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ МУЗЕЯ

«Встреча с книголюбом»

Книги большой мемориальной ценности были переданы в дар Музею имени И.С. Никитина известным библиофилом Олегом Григорьевичем Ласунским.

Собравшиеся гости встречи – историки, писатели, поэты, литературоведы и издатели, представители библиотек, сотрудники литературного Музея, – получили уникальную возможность первыми увидеть артефакты и услышать рассказ коллекционера о самых удивительных историях их поиска и приобретений.

В своем вступительном слове директор музея, Светлана Деркачева, выразила дарителю слова благодарности за многолетнее плодотворное и совершенно бескорыстное сотрудничество, подчеркивая ценность коллекций и книжных памятников, поступивших за последние годы в фонд Музея. В 2016 году из личной библиотеки и архива библиофила был сформирован Фонд почетного дарителя, который объединяет около девяти тысяч предметов – «свидетелей» литературных процессов воронежского края XIX-XXI вв. Отрадно, что коллекция пополняется, а переданные реликвии значительно расширяют

научно-исследовательский потенциал музея, становятся частью многочисленных выставочных проектов.

Среди экспонатов авторского фонда — редкие и ценные издания, автографы, личные вещи, живопись и графика, предметы фалеристики, связанные с такими именами, как В.И. Дмитриева, С.Я. Маршак, А.В. Жигулин, О.Э. Мандельштам, А.В. Кольцов, И.С. Никитин, А.М. Путинцев и другие. Книгой самой большой редкости и мемориальной ценности стало издание 1888 года, с уникальным автографом — инскриптом, принадлежавшим руке М.А. Веневитинова — «Про былое».

Дата и место проведения: 30 января, подразделение «Здание мещанской управы»

Количество участников: 38 человек

http://muzeinikitin.vzh.ru/vstrecha-s-knigolyubom-2

Встреча-презентация альманаха «Ямская слобода»

В Музее состоялась презентация девятого выпуска литературного альманаха «Ямская слобода», издаваемого региональным отделением Союза российских писателей при финансовой поддержке департамента культуры Воронежской области.

На презентации говорилось о вкладе, который альманах вносит в региональную культуру, о традициях воронежских издателей, чьими наследниками называют себя учредители «Ямской слободы», и, конечно, о произведениях, опубликованных в новом номере альманаха.

Звучала музыка и стихи, которые прочли авторы нового номера издания – поэты Г. Умывакина, Т. Шепелева, Л. Зимина, К. Кондратьев, В. Нервин. Вечер вел – редактор альманаха Д. Дьяков.

Дата и место проведения: 1 марта, подразделение «Здание мещанской управы»

Количество участников: 28 человек.

http://muzeinikitin.vzh.ru/ocherednoe-yavlenie-yamskoj-slobody

«Международный день танца в усадьбе Д.В. Веневитинова»

На основе сотрудничества Музея с танцевальной студией дополнительного образования «Апельсин» СОШ №13 состоялась презентация творческой программы, приуроченной к международному Дню танца. Учащиеся школы продемонстрировали специально разученные танцы XIX столетия, а так же выступили с театрализованными эпизодами классических драматургических произведений Гоголя и Фонвизина.

В ходе концертной программы ребята отвечали на вопросы викторины, посвященной танцевальному и театральному виду искусств.

Дата и место проведения: 27 апреля, подразделение «Музей – усадьба Д.В. Веневитинова»

Количество участников: 44 человека.

https://vk.com/public134247073

Встреча «Народная песня и частушка на войне»

В канун 74-й годовщины со Дня Победы прошла праздничная программа, посвященная работникам культуры, концертировавшим на фронтах Великой Отечественной войны. Из беседы научного сотрудника гости Музея узнали о творчестве знаменитых артистов, выступавших на передовой: Лидии Руслановой и Клавдии Шульженко, Любови Орловой и Леониде Утесове, Аркадии Райкине и Марии Мордасовой.

На встрече говорилось и об уникальных и малоизвестных фактах военной биографии Марии Николаевны, и об истории танка «Русская песня», подаренного фронту воронежскими артистами хора. Затем был показан фильм «Когда Мордасова поет» (1985) с воспоминаниями Марии Мордасовой о военном времени. Завершился праздник в музее выступлением ансамбля «Сударушка» под руководством Александра Фролова. В его

исполнении прозвучали народные и авторские военные песни и, конечно же, мордасовские частушки.

Дата и место проведения: 7 мая, подразделение «Музей-квартира М.Н. Мордасовой»

Количество участников: 56 человек.

https://vk.com/public134247073

Пушкинский бал в музее-усадьбе Д.В. Веневитинова

Музей-усадьба Д.В. Веневитинова стал площадкой совместного проекта семейного досуга «Пушкинский бал» Музея имени И.С. Никитина и Центра развития творчества детей и юношества. Реализация мероприятий проводилась при поддержке комиссии по культуре и сохранению историко-культурного наследия Общественной палаты Воронежской области.

В программу входила выставка декоративных работ на тему дворянской культуры XIX века, театрализованное представление и музыкально-хореографические постановки. Звучали стихи авторов золотого века поэзии, играли в шарады и буриме. В завершении праздника сотрудники музея-усадьбы провели для гостей тематическую экскурсию «Братья одной поэзии: Дмитрий Веневитинов и Александр Пушкин» с посещением усадебного парка.

Дата и место проведения: 6 июня, подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова»

Количество участников: 55 человек

http://muzeinikitin.vzh.ru/pushkinskij-bal-v-muzee-usadbe-d-v-venevitinova

День государственного флага с Маршак-центром

Праздник российского флага в Доме Тюриных начался с поэтического приключения. И хотя некоторые гости еще не умели читать, они знали наизусть так много стихов Самуила Маршака и Корнея Чуковского, что легко смогли расколдовать волшебное дерево МаршакоЧуколандии. Также ребята

познакомились с героями переводов этих поэтов и даже смогли примерить на себя их роли.

А на игре «Белый, синий, красный» ребята узнали триколор среди флагов других государств и проверили свою внимательность, собирая в пары одинаковые флаги стран мира. Особый подарок ждал сегодня Усатого-полосатого, жителя Маршак-центра. Малыши разукрасили кота и нарисовали в его лапах символ праздника. Но и гости не остались без сюрпризов – каждому достался триколор из воздушных шаров, нужно было лишь отыскать его на территории музея.

Дата и место проведения: 22 августа, подразделение «Дом Тюриных»

Количество участников: 12 человек

Праздничная программа «С лирой, с верными друзьями!», к 25-летию со дня основания «Музея-усадьбы Д.В. Веневитинова»

Для многочисленных друзей, партнеров, любителей поэзии был организован цикл мероприятий, приуроченных к юбилейным торжествам.

В празднике приняли участие представители департамента культуры Воронежской области, администрации Рамонского муниципального района, общественных организаций и бизнес сообщества региона, а также руководитель управления образования и молодежной политики города Воронежа Любовь Кулакова, руководители учреждений культуры, творческие коллективы.

Гостям была представлена театрализованная экскурсия по залам старинного особняка «С лирой, с верными друзьями!», музыкальная программа. В каминном зале впервые прозвучали ноктюрн, авторство которого принадлежит племяннику поэта М. А. Веневитинову, и романс на стихи Дмитрия Веневитинова «К друзьям на Новый год», презентация музейно-образовательных программ, концерт оперных исполнителей. Лауреаты международных конкурсов Алексей Попов, Айнара Ганбарова, Галина

Леонова и Яна Лисак представили программу, подготовленную на основе творчества композиторов девятнадцатого столетия.

Мероприятия 28 и 29 сентября принесли массу позитивных эмоций детям и туристической аудитории, которая традиционно из года в год приезжает в усадьбу Веневитинова в последние дни сентября, на день рождения поэта. В разнообразной и насыщенной программе праздника приняли участие академические вокалисты, лауреаты международных конкурсов Полина Карташова, Таисия Усольцева, Яна Лисак, центр экологической политики и клуб народных мастеров «Василиса».

Дата и место проведения: 27-29 сентября, подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова»

Общее количество участников: 445 человек

https://vk.com/album-107168701_266231708

Концерт «Ваш опыт компасом в руках»

Программа Дня пожилого человека была подготовлена для ветеранов труда железнодорожного транспорта. Сотрудники провели обзорную экскурсию по залам родового особняка, в завершении которой в каминном зале прозвучали романсы и поэтические строки поэтов девятнадцатого столетия. Гости душевно провели несколько часов в изысканных интерьерах дворянской усадьбы, рассуждая о возрасте зрелых, мудрых людей, который поэтично называют осенью жизни.

Дата и место проведения: 08 октября, подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова»

Количество участников: 25 человек

https://vk.com/album-107168701_266231708

Музей имени И.С. Никитина на Всероссийском фестивале «Кольцовский день России»

Музей имени И.С. Никитина поддержал инициативу Благотворительного общественного регионального Фонда содействия развитию славянской культуры (г. Москва) по проведению фестиваля «Кольцовский день России» и пригласил участников посетить экспозиции, связанные с именем поэта Алексея Кольцова.

Форум, включал в себя конкурс чтецов «Златое слово России», выступление творческих коллективов. Фестиваль поэтапно проводился в Воронеже, Москве и Санкт-Петербурге. Публике в Кольцовском сквере пришлось по душе выступление ансамбля гусляров «Веселый перезвон» (г. Москва), ансамбля «Воронежские девчата». Прославленный воронежский коллектив под руководством Анны Ковригиной подарил песни на стихи Алексея Кольцова. В завершении церемонии открытия прошел концерт юных воспитанников творческих вокальных студий Воронежа. После концерта участники фестиваля посетили музей-квартиру Марии Николаевны Мордасовой, где для них была проведена расширенная экскурсия.
Дата и место проведения: 15 октября, подразделение «Музей-квартира М.Н. Мордасовой»
Количество участников: 21 человек
https://vk.com/album-107168701_266231708

Творческая встреча «Время читать Будакова»

В Музее состоялась творческая встреча с писателем, многократным лауреатом литературных премий России, членом-корреспондентом Международной славянской академии наук, образования, искусств и культуры Виктором Викторовичем Будаковым. Виктор Викторович давний друг и даритель. Музею имени И.С. Никитина им было подарено 144 предмета. Часть материалов (книги и иллюстрации) войдут в состав будущей

экспозиции музея И.А. Бунина. Историей этих экспонатов с гостями встречи поделилась главный научный сотрудник музея Людмила Силина. Затем Виктор Викторович рассказал о своей литературной деятельности, о популярной 30-ти томной книжной серии «Отчий край», соредактором которой он является, и ответил на многочисленные вопросы. Закончилась встреча чтением стихов.

Дата и место проведения: 15 октября, подразделение «Музей-квартира М.Н.Мордасовой»

Количество участников: 21 человек

http://muzeinikitin.vzh.ru/vremya-chitat-budakova

Встреча друзей в Музее-квартире М.Н. Мордасовой

Поводом для нее послужил фильм воронежского кинорежиссера, оператора, сценариста Эдуарда Александровича Козлова из цикла «Кино и песни». В этот день в музее-квартире М.Н. Мордасовой вспоминали русского заслуженного деятеля искусств Российской Федерации, кинорежиссера, любителя и пропагандиста русской песни Василия Степановича Панина. Мария Мордасова снималась в эпизодах нескольких его фильмов, в том числе в исторической картине о Митрофане Пятницком «Певучая Россия». Фильм Эдуарда Козлова был впервые показан зрителям. В дальнейшем планируется его показ на родине Василия Панина, в Хохольском районе Воронежской области. В просмотре и обсуждении принимал участие брат режиссера, Анатолий Степанович. Примечательно, что это уже второй фильм, снятый Эдуардом Александровичем в музее-квартире М.Н. Мордасовой в профессиональный праздник кинематографистов. Их можно посмотреть в музее, а встречи друзей кино и песни становятся традицией.

Дата и место проведения: 28 октября, подразделение «Музей-квартира М.Н. Мордасовой»

Количество участников: 25 человек

https://vk.com/album-107168701_266231708

Поэтический вечер «Живущий несравним…»

Поэтический вечер «Живущий несравним…», посвященный памяти Осипа Мандельштама, вел Павел Нерлер, биограф Мандельштама, председатель Мандельштамовского общества и директор МЦ НИУ-ВШЭ. Гостями встречи стали поэты, писатели, историки и краеведы, литературоведы. В своем выступлении Павел Нерлер отметил, что и Воронеж – наряду с Петербургом и Москвой – одна из трех «столиц» жизни Мандельштама, и сам поэт один из немногочисленных бесспорных «брендов» Воронежа, наряду с Кольцовым, Никитиным, Буниным и Платоновым. Поэтому закономерно, что в Воронеже сконцентрировано сразу несколько, если можно так выразиться, центров мандельштамолюбия: это и Сквер Мандельштама с памятником и мемориальной доской напротив. Это и литературный музей, с первой в стране мандельштамовской экспозицией и специальным маршрутом по мандельштамовским местам города. Это и писательская организация – единственная в России, способная составить, издать и продолжать пополнять целую антологию стихов о Мандельштаме, и Камерный театр с Мандельштамфестом, и университетские кафедры, изучающие Мандельштама и устраивающие конференции.

По мнению Нерлера, учитывая важность «спайки» ряда вышеперечисленных институций, в городе просто обязан появиться Музей Мандельштама, и Улица Мандельштама, о каковой – пусть и в шутку – в 1935 году «попросил» сам Осип Эмильевич. К слову, на вечере он одним из первых заполнил подписные листы за информационные знаки, подсказывающие путь к мандельштамовской «яме», с оговоркой, что это правильный элемент, в преддверии 130-летия со дня рождения поэта.

Далее мандельштамоведы обратились к проблемному кругу «Мандельштам и Воронеж», обозначив несколько лакун, над заполнением которых еще

предстоит поработать. Прежде всего – это поиск мандельштамовской публикации в Воронеже. Но одной загадкой, одной лакуной, кажется, становится меньше – благодаря стараниям Михаила Штейнберга, которому Нерлер и передал слово. Штейнберг, краевед и филолог, убедительно рассказал о том, как он искал и, кажется, нашел – с помощью немецкой аэрофотосъемки 1942 года – тот самый дом с терраской в Привокзальном околотке – на углу нынешних улиц Урицкого и Просвещения, в котором с июля по октябрь 1934 года прожили Мандельштам с женой. Затем прозвучал привезенный П. Нерлером фрагмент аудиоинтервью биолога Якова Рогинского, не раз встречавшегося с Мандельштамом в 1935 году и запомнившего его стихи. Контрастом к его неспешному рассказу прозвучало темпераментное выступление Галины Умывакиной о том же самом «перекрестке» Мандельштама и Воронежа, о том воздухе Мандельштама, которым дышит Воронеж, и о проблеме смены поколений в рядах «мандельштмолюбов». Поэтесса завершила свое выступление новым стихотворением, посвященным трем воронежским ссыльным из окружения Мандельштама – Калецкому, Стефену и Айчу. После чего стихи из своих «мандельштамиан» прочитали также Константин Кондратьев, Лариса Оленина (новый перевод самого поэта на украинский язык), Валентин Нервин и Павел Нерлер.

Дата и место проведения: 22 декабря, подразделение «Здание мещанской управы»

Количество участников: 39 человек

http://muzeinikitin.vzh.ru/poeticheskij-vecher-pamyati-osipa-mandelshtama-zhivushhij-nesravnim

ВЫЕЗДНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

«Река памяти»

Впервые в рамках сотрудничества Музея с Домом культуры с. Гремячье и музеем «Донской Рубеж. Гремячье» было организовано выездное

мероприятие с участием сотрудников подразделения «Музей-квартира М.Н. Мордасовой», которые подготовили специальную программу ко Дню памяти и скорби с рассказом о военных годах жизни знаменитой певицы и выступлением ансамбля «Родные напевы» культурно-досугового центра «Левобережье» под руководством Светланы Барбариной.

Дата и место проведения: 22 июня, Воронежская область, Хохольский район с. Гремячье.

Количество участников – более 200 человек.

https://vk.com/public134247073

Музей-квартира М.Н. Мордасовой на фестивале «Наша история»

Музей-квартира М.Н. Мордасовой принял участие в патриотическом городском фестивале «Наша история». На площадке в воронежском парке Патриотов была развернута выставка-презентация основной экспозиции музея. У посетителей была возможность ознакомиться с копиями документов, фотографиями из архива знаменитой частушечницы Марии Мордасовой. Живой интерес вызвали подлинные народные инструменты и копии сценических костюмов певицы. Можно было подержать в руках рожок или примерить сороку – старинный русский головной убор замужних женщин, а еще послушать первые грамзаписи Марии Николаевны и Воронежского народного хора на патефоне. Самым маленьким гостям музейной площадки было разрешено его заводить. Мероприятие в полной мере способствовало популяризации Музея среди воронежцев. Было роздано более 120 визитных карточек Музея имени И.С. Никитина.

Дата и место проведения: 15 сентября, парк Патриотов

Количество участников: более 200 человек

https://vk.com/public134247073

Музей принял участие во Всероссийской акции «Белый цветок»

Ежегодно, на протяжении четырех лет, в дни проведения акции «Белый цветок» Музей имени И.С. Никитина знакомит воронежских детей со своими новыми программами. В этот раз в онкогематологическое отделение Областной детской клинической больницы привезли самую яркую из новинок – напольную игру-викторину «Матушка Гусыня». Ребята оценили большое игровое поле, мягкие кубики и фишки, которыми очень приятно играть. На пути к финишу участники подбадривали друг друга, все вместе считали ходы на сказочной поляне и, конечно, вспоминали известные английские песни в переводе Самуила Маршака.

С выездной программой познакомились 12 маленьких зрителей.

https://vk.com/public134247073

Музей имени И.С. Никитина на «IV кораблиновских чтениях»

Музей имени И.С. Никитина был приглашен на литературную встречу, посвящённую 113-летию со дня рождения автора многих книг о прошлом Воронежской области Владимира Кораблинова. Центральное место на встрече было отведено сохранению творческого наследия писателя, где важная роль отводится и литературному музею.

Главными событиями встречи стали экспозиция, посвященная В.А. Кораблинову и краеведческая выставка «Необычные находки в Углянской земле». На выставке были представлены материалы Международной межвузовской научно-практической конференции, которая прошла в Воронеже на филологическом факультете ВГУ, музейные документы и рисунки В. А. Кораблинова, фоторепродукция, а также книги и личные вещи, переданные внучкой писателя – Гладышевой Анной.

Темой «IV Кораблиновских чтений» стало обращение к пьесе Владимира Кораблинова «Алексей Кольцов». Яркое воплощение она получила в постановке режиссера Воронежского драмтеатра Фирса Шишигина на сцене столичного театра имени Владимира Маяковского. Об интересных фактах работы над пьесой и сценарием фильма «Песня о Кольцове» (1959 г.

режиссер В.И. Герасимов) говорили внучка Кораблинова Анна Гладышева, сын режиссера Владимир Шишигин, писатель Виктор Будаков, краевед Владимир Елецких. В завершение встречи была показана театрализованная зарисовка «Кольцов и Дуняша», а заведующая отделом Музея имени И.С. Никитина Ольга Уразова передала в дар Дома культуры книгу Виктора Будакова «Воронежские литературные имена».

Дата и место проведения: 27 июля, Воронежская область, Вернехавский район, с. Углянец

Количество участников: более 300 человек

https://vk.com/public134247073

КОНЦЕРТЫ

«Концерт барочной музыки»

В рамках сотрудничества Музея с ВГГКО «Филармония», на площадке Музея состоялся концерт фестивальной программы камерной музыки «Воронежская камерата».

Перед концертом барочной музыки гостей познакомили с экспозицией музея-усадьбы, а затем пригласили в каминный зал. Зрителям была представлена программа лауреатов международных конкурсов: солистов Воронежского театра оперы и балета Алексея Тюхина (баритон), солистов филармонии – Елены Старковой (сопрано), Галины Леоновой (меццо-сопрано), Евгении Уваровой (клавесин). Концерта вела музыковед, заслуженный работник культуры РФ Валентина Головина.

В программе прозвучали музыкальные произведения У. Бёрда, А. Кальдара, Б. Марчелло, Г. Генделя, А. Вивальди, Дж. Перголези, Д. Скарлатти и др.

Дата и место проведения: 16 апреля, подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова».

Количество участников – 80 человек.

http://muzeinikitin.vzh.ru/koncert-barochnoj-muzyki

«Клавир сквозь века – вечные встречи столетий»

В каминном зале музея-усадьбы Д. Веневитинова поклонникам фестиваля камерной музыки «Воронежская камерата» был представлен концерт одной из самых ярких российских клавиристок молодого поколения - лауреата международных конкурсов Марии Успенской (Москва). Она исполнила произведения И. Баха, Г. Перселла, Л. Джустини ди Пистойя, Ф. Куперена, Ж. Рамо, В. Кикта. Программа концерта была исполнена на клавесине Воронежской филармонии – реплике старинного инструмента 1769 года, созданного известным французским мастером Паскалем Таскеном.

Дата и место проведения: 17 апреля, подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова».

Количество участников – 59 человек.

http://muzeinikitin.vzh.ru/koncert-klavir-skvoz-veka-vechnye-vstrechi-stoletij

«Пушкинские дни в музее-усадьбе Д.В. Веневитинова»

Для ребят из пришкольных оздоровительных лагерей общеобразовательных школ п. Ямное и с. Новоживотинное в преддверии Пушкинского дня в музее-усадьбе состоялась специальное мероприятие. Оно включало в себя тематическую экскурсию «Братья одной поэзии – Дмитрий Веневитинов и Александр Пушкин», интерактивную игру XIX столетия «Живые картинки», сюжеты которой были посвящены сказкам Пушкина.

В завершении мероприятия в каминном зале старинного особняка состоялся концерт классической музыки, подготовленный учащимися ДШИ № 5 г. Воронежа. В программе прозвучали музыкальные произведения композиторов XVIII-XIX вв. Звуки скрипки звучали в сопровождении старинного рояля. Финальным номером концерта стало выступление творческого дуэта воспитанников хореографического отделения ДШИ №5.

Дата и место проведения: 5 июня, подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова».

Количество участников: 61 человек

https://vk.com/public134247073
http://muzeinikitin.vzh.ru/v-muzee-usadbe-d-venevitinova-proshel-koncert-uchashhixsya-detskoj-shkoly-iskusstv

«Народная любимица Мария Мордасова»

Мероприятие проводилось для поклонников творчества, коллег и единомышленников Марии Мордасовой.

В программу мероприятия вошли:

- возложение цветов с участием последовательницы М. Н. Мордасовой – Е.М. Молодцовой к мемориальной доске, установленной на доме, в котором последние 40 лет жизни проживала народная артистка;
- рассказы-воспоминания о великой частушечнице;
- чтение стихов и строк из писем артистки;
- концерт с участием ансамбля музыкального колледжа им. Ростроповичей «Родники России» под руководством Е.М. Молодцовой, воронежских ансамблей «Родные напевы», «Сударушка» и частушечницы из с. Девица Воронежской области – Н.М. Тепляковой.

Дата и место проведения: 25 сентября, подразделение «Музей-квартира М.Н. Мордасовой».

Количество участников – 41 человек.

https://vk.com/public134247073

«Всю неделю с милым врозь – в воскресенье вместе»

Международный день пожилых людей и Международный день музыки традиционно праздновался в музее-квартире вместе. Встреча началась с беседы научного сотрудника о малоизвестных фактах жизни знаменитой семейной пары Марии Мордасовой и Ивана Руденко. Был показан отрывок из документального фильма «Когда Мордасова поет», где Мария Николаевна делится секретами шитья своих сценических костюмов, бисероплетения и вышивки. Затем речь шла о гостеприимстве, хлебосольности семьи артистов

и их досуге. Завершилась встреча фольклорным концертом с участием трех возрастных групп ансамбля ДШИ № 6 «Шутейница».

Дата и место проведения: 01 октября, подразделение «Музей-квартира М.Н. Мордасовой».

Количество участников – 31 человек.

https://vk.com/public134247073

«Гармонь моя, гармоночики». Секреты мастерства И.М. Руденко

В музее-квартире М.Н. Мордасовой прошла встреча, посвященная дню памяти Ивана Михайловича Руденко. Для гостей музея, среди которых были члены обществ социальной защиты населения Центрального, Ленинского района, воспитанники музыкальных училищ и школьники, прозвучал небольшой рассказ о жизни музыканта и выдержки из его дневника. Народная артистка Российской Федерации Екатерина Молодцова и заслуженный деятель искусств Михаил Ефименко поделились своими воспоминаниями о Руденко и Мордасовой, исполнили песни и частушки в сопровождении музыкальных инструментов. Далее в программе прозвучали известные мелодии и песни в исполнении баянистов - учащихся Гремяченской ДШИ и музыкального семейного трио.

Дата и место проведения: 22 декабря, подразделение «Музей-квартира М.Н. Мордасовой».

Количество участников – 49 человек.

http://muzeinikitin.vzh.ru/garmon-moya-garmonochiki-sekrety-masterstva-i-m-rudenko

XI. ИНФОРМАЦИОННАЯ (PR) - ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В 2019 году велась большая системная работа по созданию и поддержанию положительного образа Музея имени И.С. Никитина в сознании потенциального посетителя, а также у заинтересованных учреждений, таких как детские сады, школы, средние профессиональные

учебные заведения и вузы и привлечениях их в подразделения Музея. Для этого были разработаны и внедрены инновационные веб-методики, касающиеся разных направлений информационной деятельности, и использовались традиционные методы.

ВЕБ-САЙТ МУЗЕЯ

В 2019 году была проведена дополнительная модерация веб-сайта Музея:

- созданы веб-модули «Поиск по сайту» и «Купить билет»;
- разработаны и публикуются интерактивные «Афиша месяца» и «Календарь детских программ»;
- создан информационный блок « Музей И.А. Бунина»;
- подготовлены и размещены информационные продукты «Рассказ об экспозиции музея - усадьбы Д.В. Веневитинова» и «Рассказ об экспозиции дома-музея И. С. Никитина»;
- подготовлены и размещены в информационных блоках подразделений:

а) «Музей-квартира М.Н. Мордасовой» – аудиоверсия для слабовидящих на английском языке;

б) «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова» – краткая биография Д.В. Веневитинова;

- в разделе «Коллекции» на 2008 единиц увеличено количество изображений музейных предметов, представленных Музеем через систему Интернет;
- шло постоянное создание и обновление красочных афиш мероприятий на главной странице
- для оптимизации поиска в сети Интернет на сайте были отредактированы и добавлены теги, что существенно ускорило поиск и обеспечило максимальный рейтинг показа обозревателями ссылок на страницы веб – сайта.

Поиск по сайту

За последние три года объем материалов о литераторах, музейных программах и мероприятиях значительно увеличился, вместе с тем вырос и интерес к Музею. Для упрощения поиска нужной информации и был размещен этот программный модуль.

Купить билет

Этот веб-модуль представляет собой набор активных ссылок для перехода на портал продаж билетов «Kassir.ru». В первом квартале на портале музейными материалами оформлена площадка «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова», размещены баннеры и информационные окна музея-усадьбы. Модуль был удален в конце марта в связи с отказом от онлайн продаж.

Афиша месяца и календарь детских программ

Интерактивная афиша – оригинальный информационный продукт Музея. Суть её действия состоит в том, что кликнув по названию мероприятия, открывается страница сайта с его кратким описанием и фотографиями. Кроме того, у посетителя есть возможность прочитать и о других музейных программах, опубликованных на этой же странице. Календарь детских программ имеет другой дизайн и максимально адаптирован к мобильным смарт-устройствам. Оба продукта рассылаются по электронной почте и через сервис рассылок «PROКультура.РФ»

Идея и лаконизм афиши и календаря, а также возможность оперативного получения необходимой дополнительной информации о мероприятиях Музея высоко оценена журналистами ведущих СМИ региона, являющихся наиболее заинтересованными получателями email-рассылок Музея.

Музей И.А. Бунина

Информационный блок «Музей И.А. Бунина» создан на сайте заблаговременно до официального открытия подразделения «Музей И.А. Бунина» с целью активизации к нему интереса. Он состоит из трех страниц с

описанием краткой истории здания музея, краткой биографии И.А. Бунина и творчества писателя, подготовленных сотрудниками Музея.

Рассказ об экспозиции

Оригинальный инновационный музейный продукт с аудиорассказом (не аудиогид!). Он дает возможность посетителям получить наиболее полный объем информации о постоянной экспозиции при её самостоятельном осмотре. Для этого необходимо отсканировать предлагаемый QR-код, или использовать указанную фразу для голосовых помощников: «Алиса», «Сири», «О"кей, Гугл», затем по ссылке перейти на страницу сайта и включить соответствующий аудиоплеер. В 2018 году эта бесплатная информационная услуга предлагалась в музее-квартире М.Н. Мордасовой индивидуальным посетителям. Она была не только востребована, но и имела большой успех. В 2019 году музейные продукты «Рассказ об экспозиции» был подготовлены для посетителей подразделений «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова» и «Дом-музей И.С. Никитина». Они сразу же стали популярными.

Упрощенная версия «Рассказ об экспозиции» - «Рассказ о выставке» в отчетный период опубликована о выставках «Стезя сатирика и просветителя», «Культурное братство. Воронежские литературные кружки: Е. Болховитинов, А. Серебрянский, Н. Второв», «Детская читай – галерея воронежских авторов «Жучка, сыщик и другие», «Редкие издания XX века из собрания Музея имени И.С. Никитина», «Прошу оставить как есть», «Кольцовиана», «Записки сестры милосердия», «Миры Немировского», «Литературные портреты Василия Павловича Криворучко».

СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ: ВКОНТАКТЕ, ОДНОКЛАССНИКИ, ИНСТАГРАМ

В отчетный период было продолжено целенаправленное использование лучших музейных информационных разработок: «Информационная атака», «Факт экспоната», «Факт биографии», «О выставке (музее) в фотографиях»:

Информационная атака

Представляет собой продолжительный цикл кратких публикаций в социальных сетях за 10 дней до начала мероприятия. Начинается «атака» с публикации анонса события, размещенного через «PRO.КУЛЬТУРА. РФ» на сайтах партнеров Министерства культуры. Затем идут публикации коротких информационных сообщений по тематике предстоящего мероприятия. Заканчивается «атака» повторным размещением в соцсетях анонса события. Все публикации сопровождаются фотографиями, используемыми в мероприятии или экспонатов выставки.

Факт биографии и факт экспоната

Это - разовые публикации, связанные с фактом биографии литератора или фактом существования экспоната. Для иллюстрации использовались фотографии фондовых документов, предметов, книг.

О выставке (музее) в фотографиях

Публикации в поддержку работающих временных выставок Музея состоят из фотографий части экспозиции с экспонатами и сопровождаются фрагментом текста тематической экскурсии. В IV квартале 2019 года временной интервал рассказа о выставке был расширен – за 14 дней до открытия выставки начинались публикации интересных фактов экспонатов. Статистика просмотров этих постов говорит о повышении заинтересованности к выставкам музея.

Для активизации интереса к Музею были опубликованы фотографии залов, фрагментов постоянных экспозиций, фасадов зданий и жанровых фотозарисовок на уличных территориях музеев

Веб - акции Министерства культуры

Музей принимал активное участие в веб-акциях сайта Культура.рф Министерства культуры: «Зоя - герой », «Я люблю театр», «Всемирный день поэзии», «100 имен русского театра», «220 лет со дня рождения А.С.

Пушкина». На страницах в соцсетях были размещены рекомендуемые и оригинальные музейные материалы и публикации о воронежских поэтах И.С. Никитине, А.В. Кольцове, Д.В. Веневитинове, а также их стихи.

Веб – акция Музея «Пришел в музей – сделай фото на память»

В течение отчетного периода на страницах групп и аккаунтов публиковались фотографии посетителей на фоне постоянных экспозиций, выставок, зданий с кратким рассказом о гостях Музея для повышения интереса у читателей к подразделению.

«Вирусные» фотографии

С целью привлечения на страницы представительств музея, групп и пабликов в социальных сетях и в дальнейшем по ссылкам сайта на его разделы размещались фотографии немузейной тематики, но имеющие большой потенциал репоста и вероятностно способных заинтересовать пользователей соцсетей основной деятельностью Музея. От использования «вирусных технологий» получен положительный результат. Об этом говорят следующие цифры:

- фото «Аист» имеет 426474 благодарности, им поделились 40467 пользователей;
- фото «Тарелки» имеет 218881 благодарность, им поделились 13018 пользователей.
- фото «Осень в парке музея-усадьбы» имеет более 500 благодарностей, им поделились 17 пользователей.

Всего в социальных сетях «ВКонтакте» и «Одноклассники» за 2019 год Музеем опубликовано 4648 сообщений и 22 тематических видеосюжетов. Число подписчиков в «Одноклассниках» и «ВКонтакте» увеличилось до 11347 и 1430 соответственно. Число пользователей соцсетей посетивших страницы Музея составило: в «ОК» - 25957 человека, «ВК» - 21617 человек.

ТВ-КАНАЛ МУЗЕЯ НА ВИДЕОХОСТИНГЕ YOUTUBE

В течение отчетного периода на ТВ-канале музея шел сбор теле и видео-сюжетов о подразделениях и мероприятиях Музея, размещенных на других каналах и видеохостингах с целью создания плейлистов видеороликов по подразделениям и показа их на вебсайте. На YouTube размещено 48 видеосюжетов, из них 28 видеороликов собственного производства.

РАБОТА С СЕРВИСАМИ ЯНДЕКС

Музей имени И.С. Никитина строит свою информационную деятельность в системе Интернет только с использованием инструментов отечественной поисковой системы Яндекс.

Яндекс.Справочник

С 2018 года Музей имени И.С. Никитина является, в терминологии Яндекс-Справочника, «владельцем организаций», т.е. самостоятельно поддерживает актуальность информации о подразделениях учреждения и управляет размещением данных всех подразделений. На основании отзывов посетителей Музея – пользователей Яндекса, подразделения «Музей – квартира М.Н. Мордасовой» и «Музей – усадьба Д.В. Веневитинова» в первом полугодии 2019 года получили высший рейтинг «Хорошее место» и знак «Звезда Яндекса».

В отчетный период в Яндекс.Справочнике обновлялись фотографии, были подготовлены 7 публикаций о мероприятия и экскурсиях в подразделениях, комментировались отзывы посетителей.

Яндекс.Район - Воронеж

«Яндекс.Район – Воронеж» - новая социальная сеть системы Яндекс ориентирована исключительно на воронежцев. Музей по приглашению Службы сети в конце октября зарегистрировал свой аккаунт. Не смотря на короткий срок пребывания в сети и малое количество публикаций (11постов), согласно опросу, уже 8 пользователя «Яндекс.Района», узнав из соцсети о мероприятии в музее-квартире М.Н. Мордасовой, его посетили.

СОВМЕСТНАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С «PRO.КУЛЬТУРА.РФ» И СМИ

Музей по рейтингу «PRO.КУЛЬТУРА.РФ» уже третий год имеет статус «Лидер». В 2019 году был увеличен объем и количество публикаций в соцсетях с использованием инструментов «PRO.КУЛЬТУРА. РФ», что существенно ускорило рост числа подписчиков аккаунтов и групп в «Одноклассниках» и «ВКонтакте», до 11347 и 1430 соответственно. Кроме этого, Музей активно размещает на страницах соцсетей публикации о литературе, искусстве, истории, рекомендуемые Министерством культуры и рассылаемые через «PRO.Культура.РФ».

В течение отчетного периода на электронные адреса восемнадцати воронежских и всероссийских СМИ, в числе которых телеканалы «Россия», «Россия-Культура», «Россия-24», «Комсомольская правда», «Российская газета», через сервис «PRO.КУЛЬТУРА. РФ» осуществлялась рассылка анонсов и пост - релизов всех событий Музея. Их значительная часть была использована при подготовке собственных материалов телеканалов и веб-порталов и печатных версий изданий. С июня на сервисе ведутся технические работы и рассылки осуществлялись по электронной почте. Их число -15.

По предложению Музея и при активном участии научных сотрудников на радио «Комсомольская правда» были подготовлены программы посвящённые Дню семьи и дням памяти Дмитрия Веневитинова, Алексея Кольцова, Ивана Никитина, Андрея Платонова. По договоренности с редакторами информационных порталов «Коммуна» и «Культура ВРН» на этих сайтах опубликованы авторские статьи о выставках Музея имени И.С. Никитина младших научных сотрудников Веры Турищевой, Екатерины Агеевой.

СОЗДАНО НА ПЛАТФОРМЕ «PRO.КУЛЬТУРА. РФ».

Событий	Обзоров	Виджетов	Рассылок	Публикаций

				в соцсетях
202	0	0	96	4848

Расчёт показателя информационной активности (по формуле «Pro.Культура.РФ»)

202+4848x0,01+96x0,01=251,49

НАГЛЯДНАЯ ИНФОРМАЦИЯ, ПРЕЗЕНТАЦИИ.

Баннеры и афиши

Наряду с использованием цифровых возможностей сети интернет Музей также осуществляет информационную деятельность традиционными способами. У всех подразделений в Воронеже размещены справочные баннеры. Баннер у реставрируемого здания будущего музея И.А. Бунин был поврежден апрельской стихией. В настоящее время разработан новый дизайн-проект этого баннера. Он будет размещён перед открытием музея в 2020 году. Баннер дома-музея И.С. Никитина в июле был изрезан хулиганами. Он заменён на справочный транспарант с новым дизайном.

Все выставки Музея сопровождаются красочными афишами. Они размещаются у главного здания Музея имени И.С. Никитина и на информационных стендах в подразделениях музея, в Доме актера, в школах. Всего было подготовлено 24 дизайна-макета афиш.

Презентации

В 2019 году Музей принял участие в массовых мероприятиях: фестивали «Наша история» и «Кольцовский день России», акция памяти «Река памяти». На фестивале «Наша история» была развернута площадка музея-квартиры М.Н. Мордасовой. С историей и программами музея были ознакомлены более 300 участников и гостей форума. Для участников «Кольцовского дня России» были проведены беседа о Музее имени И.С. Никитина и презентационная экскурсия по музею-квартире М.Н. Мордасовой. Массовая

акция «Река памяти» проходила в селе Гремячье Хохольского р-на Воронежской области. Специально для мероприятия сотрудниками музея была подготовлена презентационная программа и небольшой концерт художественной самодеятельности, приглашенной Музеем. В акции участвовало более 150 человек.

Ежегодно Музей экспонирует предметы и материалы своих фондов на выставках в музеях других регионов России. Как правило, вернисажи начинаются рассказом и показом информационных короткометражных фильмов о литературном музее. В 2019 году было проведено 6 таких презентаций.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ

Результатом информационной деятельности Музея за 2019 года в сравнении с 2018 годом стало:

- увеличение на 2008 единиц количества музейных предметов, представленных Музеем через систему Интернет;
- увеличение числа посетителей сайта на 9970 человека;
- увеличение числа посетителей Музея на 4595 человек.

XII. ХОЗЯЙСТВЕННАЯ И ПРОЧАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В 2019 году в рамках **хозяйственной деятельности** проводились работы по сохранению объектов культурного наследия, зеленых зон Музея, повышению комфортности предоставления услуг, обеспечения пожарной и антитеррористической безопасности:

1. Подразделение «Дом-музей И. С. Никитина»:

— в зимне-весенний период на регулярной основе проводилась уборка снега на территории и очистка кровли ото льда; проводились экстренные мероприятия по предотвращению обрушения снега и льда с кровли в период обильных снегопадов;

— в весенне-летний период на регулярной основе осуществлялся уход за зелеными насаждениями (полив, обрезка, посадка);
— силами сотрудников Музея проведены весенний и осенний субботники на прилегающей территории и территории парка; совместно с коммунальной службой Управы Центрального района города Воронежа организован вывоз мусора после субботников;
— проведено завершение отопительного сезона, консервация, промывка и опрессовка системы отопления;
— проведена поверка узла теплового учёта, получены протоколы поверки;
— в установленные сроки произведён пуск тепла к новому отопительному сезону;
— устранён засор канализации, прочищены канализационные трубы;
— получен порубочный билет на рубку трёх сухостойных деревьев породы вяз, аварийные деревья удалены, порубочные остатки вывезены и утилизированы;
— в летний период совместно с ООО «СТЕПС» проведена полная повторная гидроизоляция стены дома-музея со стороны жилого дома № 21 по улице Никитинской;
— произведён ремонт системы полива прилегающей территории – замена поливочного крана и соединительных муфт;
— произведён частичный ремонт электрооборудования – замена лампочек и вышедших из строя розеток;
— произведена установка и настройка роутера для создания в Доме И.С. Никитина сети Wi-Fi.

2. <u>Подразделение «Дом Тюриных»:</u>

— в зимне-весенний период на регулярной основе проводилась уборка снега на территории и очистка кровли ото льда; проводились экстренные мероприятия по предотвращению обрушения снега и льда с кровли в период обильных снегопадов;

— силами сотрудников музея проведён весенний субботник внутри дома и на территории двора; для ремонта и очистки от грязи демонтированы внутренние глухие рамы всех окон и после проведённых мероприятий монтаж;
— произведён частичный ремонт оконных и дверных блоков, заменён вышедший из строя замок входной двери;
— проведено завершение отопительного сезона, консервация и опломбировка системы подачи газа на нужды отопления, специализированной организацией произведён осмотр дымовых труб и вентиляционных каналов газового котла с составлением соответствующего акта;
— произведён пуск тепла к новому отопительному сезону;
— проведена дератизация чердачного помещения;
— произведено благоустройство территории двора с демонтажем старых конструкций во дворе; организован вывоз мусора после проведённых мероприятий;
— своими силами произведён демонтаж оборудования в комнате охраны в связи с обрушением штукатурки одной из стен; ремонт помещения и вывоз строительного мусора;
— произведён частичный ремонт электрооборудования – замена лампочек и вышедших из строя розеток.

3. Подразделение «Здание мещанской управы»:

— в зимне-весенний период на регулярной основе проводилась уборка снега на прилегающей территории с применением антигололёдных реагентов;
— силами сотрудников Музея проведены весенний и осенний субботники на прилегающей территории;
— завершение отопительного сезона, консервация, промывка и опрессовка системы отопления;

— проведена поверка узла теплового учёта, получены протоколы поверки;
— в установленные сроки произведён пуск тепла к новому отопительному сезону;
— произведён частичный ремонт оконных и дверных блоков, произведён ремонт хозяйственного инвентаря для дворников и уборщиков служебных помещений, произведён ремонт кранов холодной воды на всех этажах здания;
— совместно с ООО «РВК-Воронеж» устранена авария на водоводе в районе входа в подвал здания;
— восстановлен вход в подвал после устранения аварии на водоводе, восстановлена и утеплена дверь в подвальное помещение, заново сварен каркас входа и забетонировано основание;
— произведён ремонт контейнера для ТБО, заменено и заново сварено основание контейнера;
— установлена урна для мусора со стороны улицы Плехановской.

4. Подразделение «Музей-усадьба Д. В. Веневитинова»

— проведена работа по подготовке парковой зоны к весенне-летнему и осеннее-зимнему периодам;
— обеспечивалась своевременная уборка прилегающей территории и парковой зоны Музея-усадьбы Д. Веневитинова;
— проводился систематический уход за усадебным прудом, проведена работа по уничтожению и удалению водорослей с поверхности водоема, очищена береговая территория пруда от высохшего камыша и дикорастущего кустарника;
— проведена работа по обрезке деревьев и кустарников, санитарной чистке неблагоустроенной части усадебного парка и двух территорий, переданных музею в 2017 году, от сухой листвы, поросли, сухостоя и выросших за летний период растений, вывоз спиленных веток и деревьев с территории парка музея-усадьбы;

— проведена работа по посадке однолетней клумбы и кустарников на территории парковой зоны, стрижка газонов, декоративного кустарника;
— проведена работа по посадке двух клумб из многолетних растений в парке музея-усадьбы;
— произведена работа по ремонту парковых диванов;
— проведена работа по покраске ротонды, балюстрады и парковых диванов в усадебном парке;
— проводился ремонт дорожек после осенне-зимнего и летнего периодов, производилась подсыпка гранитного отсева на дорожках парковой зоны;
— произведена работа по замене масла, свечей и воздушных фильтров газонокосилок;
— произведена частичная замена ламп в осветительных приборах выставочных залов и фонарей парковой зоны;
— завершены ремонтно-реставрационные работы фасадов усадебного дома (покрытие гидроизолирующими материалами фундамента здания, замена декоративных элементов стен, оштукатуривание и покраска фасада).

5. Подразделение «Музей И.А. Бунина»:

— проведены торги на выполнение ремонтно-реставрационных работ на фасадах и крыше объекта культурного наследия «Усадьба Германовской/Дом, где родился И.А. Бунин»; ведутся ремонтно-реставрационные работы; организован постоянный контроль за проведением строительных работ;
— завершены работы по выполнению ремонтно-реставрационных работ на фасадах и крыше объекта культурного наследия «Усадьба Германовской/Дом, где родился И.А. Бунин»;
— ведутся работы по созданию экспозиции Дома И. Бунина;

— завершение отопительного сезона, консервация и опломбировка системы подачи газа на нужды отопления, специализированной организацией произведён осмотр дымовых труб и вентиляционных каналов газового котла с составлением соответствующего акта;
— устранён засор канализации, прочищены канализационные трубы.

6. Подразделение «Музей-квартира М.Н. Мордасовой»

— силами Муниципального казенного предприятия городского округа г. Воронеж «Воронежский жилищно-коммунальный комбинат» проведён косметический ремонт потолочного покрытия квартиры после затекания воды в результате таяния снега на крыше дома;
— силами Муниципального казенного предприятия городского округа г. Воронеж «Воронежский жилищно-коммунальный комбинат» проведён ремонт системы отопления в квартире с заменой труб и отопительных батарей.

- Проведены мероприятия по подготовке к зиме 6-ти зданий - подразделений Музея (подготовка котельных, осмотр отопительных систем, утепление окон и дверных проемов, др.).
- Проведены мероприятия по обеспечению противопожарной и антитеррористической безопасности.
- Проведена противопожарная обработка всех чердачных помещений.
- Произведена перезарядка всех порошковых огнетушителей во всех 6 зданиях- подразделениях Музея.
- Во всех подразделениях Музея дважды за год проведены повторные инструктажи по охране труда и противопожарной безопасности.
- Во всех подразделениях Музея проводились мероприятия по содержанию в рабочем состоянии систем отопления, электроснабжения, водоснабжения и канализации.

В 2019 году в сфере **закупочной деятельности** Музея имени И.С. Никитина были проведены следующие мероприятия:

1. Заключены 254 контракта, в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 05.04.2013г. № 44-ФЗ, на сумму 30 651,51 тыс. руб. из них 248 контрактов в соответствии с п. 4, 5 ч. 1 ст. 93 Федерального закона № 44-ФЗ, на сумму 17 509,94 тыс. руб.
2. Сформирован и утвержден план закупок на 2019 – 2021г.г.
3. Сформирован и утвержден план-график на 2019 год. Внесены и утверждены изменения в план-график на 2019 год, в соответствии с поступившим финансированием на проведение аукционов на выполнение ремонтно-реставрационных работ фасадов здания в подразделении «Музей-усадьба Д. В. Веневитинова», являющимся объектом культурного наследия федерального значения.
4. Сформирован и опубликован 26.03.2019г. в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 05.04.2013г. № 44-ФЗ отчёт о закупках среди субъектов малого предпринимательства.

За отчетный период в сфере **антикоррупционной деятельности** Музея имени И.С. Никитина были проведены следующие мероприятия:

№ п/п	**Название мероприятия**	**Итоги выполнения мероприятий**
1	2	3
1. Организационно-методическое и правовое обеспечение		
1.1.	Назначение должностных лиц, ответственных за работу по профилактике коррупционных и иных правонарушений в учреждении	Согласно изданному приказу Музея имени И.С. Никитина от 27.10.2016 г. № 88-ОД назначены должностные лица в подразделениях Музея, ответственные за работу по профилактике коррупционных и иных правонарушений в Музее.
1.2.	Введение антикоррупционных положений в трудовые договоры и должностные инструкции работников, ответственных за работу по профилактике и иных правонарушений в Музее.	В трудовые договоры и должностные инструкции работников, ответственных за работу по профилактике коррупционных и иных правонарушений в Музее в соответствии с планом и в установленные сроки внесены антикоррупционные положения.

№ п/п	Название мероприятия	Итоги выполнения мероприятий
1	2	3
1.3.	Мониторинг реализации плана по противодействию коррупции и предоставление в департамент культуры Воронежской области отчетов.	В соответствии с утверждённым планом мероприятий по противодействию коррупции, ежеквартально проводится мониторинг его реализации. Отчеты о реализации плана направляются в департамент культуры Воронежской области 1 раз в полугодие: до 05.06. - за первое полугодие и до 21.12.2019 г. - за 2 полугодие.
1.4.	Утверждение перечня должностей, исполнение обязанностей которых в наибольшей мере подвержено риску коррупционных проявлений	Приказом от 18.12.2019г. № 95-ОД утвержден перечень возможных коррупционных рисков и комплекса мер по их минимизации, а также перечень должностей подверженных в наибольшей мере коррупционному риску.
1.5.	Проведение работы по неукоснительному соблюдению работниками учреждения запретов и ограничений, определенных действующим законодательством в сфере противодействия коррупции	На постоянной основе, на рабочих совещаниях у директора Музея, собраниях коллектива проводится разъяснительная работа по неукоснительному соблюдению работниками Музея запретов и ограничений, определенных действующим законодательством в сфере противодействия коррупции.
1.6.	Работа по представлению сведений о доходах, расходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера руководителем учреждения, а также представление сведений о доходах, расходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера супруга (супруги) и несовершеннолетних детей в департамент культуры Воронежской области	Директором учреждения в установленные сроки представляются сведения о доходах, расходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера, а также предоставлены сведения о доходах, расходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера супруга.
2. Антикоррупционное просвещение, пропаганда антикоррупционного поведения. Информирование общества о мерах, принимаемых учреждением в целях противодействия коррупции		
2.1.	Обеспечение деятельности учреждения в сфере реализации прав граждан на получение достоверной информации о деятельности учреждения, размещаемой на официальном сайте учреждения, поддержка информации в актуальном состоянии.	Музеем реализуются мероприятия, направленные на предоставление гражданам достоверной информации о деятельности учреждения, путем ежедневного мониторинга официального сайта музея ответственными лицами за данное направление деятельности Музея.

№ п/п	Название мероприятия	Итоги выполнения мероприятий
1	2	3
2.2.	Проведение обучающих мероприятий по вопросам профилактики и противодействия коррупции (информирование работников об уголовной ответственности за получение и дачу взятки, ознакомление работников учреждения с памятками по противодействию коррупции, разъяснение требований о предотвращении или об урегулировании конфликта интересов, обязанности об уведомлении работодателя об обращениях в целях склонения к совершению коррупционных правонарушений и пр.). Информирование работников учреждения о выявленных фактах коррупции среди сотрудников учреждения и мерах, принятых в целях исключения подобных фактов в дальнейшей практике.	Ежеквартально проводились мероприятия по вопросам профилактики и противодействия коррупции (информирование работников об уголовной ответственности за получение и дачу взятки, ознакомление работников учреждения с памятками по противодействию коррупции, разъяснение требований о предотвращении или об урегулировании конфликта интересов, обязанности об уведомлении работодателя об обращениях в целях склонения к совершению коррупционных правонарушений и пр.).
2.3.	Обеспечение функционирования в учреждении «горячей линии» по вопросам противодействия коррупции.	Телефон «Горячей линии» по вопросам противодействия коррупции размещен на информационных стендах во всех подразделениях Музея, а также на официальном сайте Музея.
2.4.	Организация проведения мероприятий в учреждении, посвященных Международному дню борьбы с коррупцией	Музей провел мероприятие, посвященное Международному дню борьбы с коррупцией (собрание коллектива).
2.5.	Подготовка ежеквартальной информации о работе с обращениями граждан, в том числе содержащих сведения о фактах коррупции, размещение указанной информации на официальном сайте учреждения	Обращений граждан, содержащих сведения о фактах коррупции в учреждении, а также иных обращений граждан в 2019г. в Музей не поступало.
2.6.	Участие в работе конференций, встреч, круглых столов по вопросам пропаганды в СМИ стандартов антикоррупционного	В 2019 году директор Музея с ответственным за антикоррупционные и иные правонарушения в Музее участвовали в семинаре-совещании посвященном, антикоррупционной деятельности учреждений культуры Воронежской области (при

№ п/п	Название мероприятия	Итоги выполнения мероприятий
1	2	3
	поведения.	участии представителей прокуратуры Воронежской области и управления по профилактике коррупционных и иных правонарушений правительства Воронежской области).
2.7.	Размещение на официальном сайте учреждения анкет (опросных листов) об удовлетворенности граждан предоставляемыми услугами, анализ информации, принятие соответствующих мер по улучшению качества предоставляемых услуг	На официальном сайте Музея размещены анкеты (опросные листы) об удовлетворенности граждан предоставляемыми услугами, проводится анализ информации, оперативно принимаются соответствующие меры по улучшению качества предоставляемых музеем услуг.
2.8.	Обеспечение доступа для проведения независимой оценки качества предоставления услуг учреждением в пределах компетенции	В отчетном периоде был обеспечен свободный доступ для проведения независимой оценки качества предоставления услуг Музеем независимым экспертам, а также оказано содействие при ее проведении.
2.9.	Подготовка и размещение на информационных стендах для ознакомления работников и посетителей с информацией в соответствии с положениями Федерального закона от 25.12.2008 № 273-ФЗ «О противодействии коррупции».	На информационных стендах размещена и поддерживается в актуальном состоянии информация в соответствии с положениями Федерального закона от 25.12.2008 № 273-ФЗ «О противодействии коррупции» для ознакомления работников и посетителей.
3. Внедрение антикоррупционных механизмов в деятельность		
3.1.	Взаимодействие с правоохранительными органами в вопросах профилактики и выявления фактов коррупции в музее, выработка согласованных действий должностных лиц, к функциональным обязанностям которых относится выявление и пресечение коррупционных правонарушений	Взаимодействие с правоохранительными органами в вопросах профилактики и выявления фактов коррупции за отчетный период в Музее не производилось.
3.2.	Обеспечение прозрачного механизма установления и выплаты заработной платы	В целях обеспечения прозрачного механизма установления и выплаты заработной платы создана Комиссия по распределению стимулирующей части фонда оплаты труда (утв. приказом Музея от 01.03.2017г. № 15-ОД), заседание которой проходит ежемесячно перед начислением заработной платы.

№ п/п	Название мероприятия	Итоги выполнения мероприятий
1	2	3
		Оформляются протоколы заседания Комиссии, на основании которых начисляются надбавки работникам.
3.3.	Обеспечение своевременной подготовки достоверной отчетности и предоставления в уполномоченные органы	По результатам поступления информации обеспечивается: своевременная подготовка достоверной отчетности и предоставление в уполномоченные органы информации, путем внутреннего контроля за сроками исполнения и содержания направляемой информации.
3.4.	Исключение необоснованного установления исключений из общего порядка (выборочного изменения объема прав) при предоставлении услуг, за исключением случаев, предусмотренных нормативными правовыми актами Российской Федерации	Оказание услуг Музеем осуществляется в соответствии с Положением об оказании платных услуг и регламентами оказания услуг, которые исключают необоснованное установление исключений из общего порядка (выборочного изменения объема прав) при предоставлении услуг.
3.5.	Направление в соответствии с частью 4 статьи 12 Федерального закона от 25.12.2008 № 273-ФЗ «О противодействии коррупции» и статьей 64.1 Трудового кодекса Российской Федерации уведомлений в уполномоченные органы о заключении трудового или гражданско-правового договора на выполнение работ (оказание услуг) с гражданином, замещавшим должности государственной или муниципальной службы, перечень которых устанавливается нормативными правовыми актами Российской Федерации	Трудовые и гражданско-правовые договоры на выполнение работ (оказание услуг) с гражданами, замещавшими должности государственной или муниципальной службы, перечень которых устанавливается нормативными правовыми актами Российской Федерации в учреждении в 2019 г. не заключались.
3.6.	Включение в состав аттестационной комиссии учреждения независимых экспертов - представителей общественных, научных и образовательных организаций, а также представителей департамента культуры Воронежской области.	В состав аттестационной комиссии включены независимые эксперты. За отчетный период аттестация работников Музея не проводилась.
3.7.	Обеспечение принятия мер по	За отчетный период необходимость в принятии

№ п/п	Название мероприятия	Итоги выполнения мероприятий
1	2	3
	предотвращению и урегулированию конфликта интересов в соответствии с требованиями законодательства в сфере противодействия коррупции	мер по предотвращению и урегулированию конфликта интересов в соответствии с требованиями законодательства в сфере противодействия коррупции в Музее отсутствовала. В целях предотвращения и урегулирования конфликта интересов утверждены и поддерживаются в актуальном состоянии следующие локальные акты: 1. Приказ от 03.02.2017г. № 7-ОД «Об утверждении комиссии по соблюдению требований к служебному поведению работниками Музея имени И.С. Никитина и урегулированию конфликта интересов». 2. Приказ от 01.02.2017г. № 05-ОД «Об утверждении порядка сообщения работниками Музея имени И.С. Никитина о возникновении личной заинтересованности при исполнении должностных обязанностей, которая приводит или может привести к конфликту интересов и Положения о комиссии по соблюдению требований к служебному поведению работниками и урегулированию конфликта интересов».
4. Осуществление контроля финансово-хозяйственной деятельности в целях предупреждения коррупции		
4.1.	Организация контроля за выполнением заключенных контрактов в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения нужд учреждения	Должностными лицами осуществляется постоянный контроль за исполнением заключенных контрактов в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения нужд учреждения.
4.2.	Осуществление внутреннего контроля за соблюдением действующего законодательства при проведении закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных нужд	При заключении любых договоров, контрактов действует система визирования, а также Приказом от 25.09.2019г. № 71-ОД создана временная комиссия с целью проведения внутренней проверки соблюдения действующего законодательства при проведении закупок товаров, работ, услуг, выявленные замечания устранены в установленный срок.
4.3.	Осуществление контроля за получением, учетом, хранением, заполнением и порядком выдачи документов государственного образца	Ответственными лицами осуществляется контроль за получением, учетом, хранением, заполнением и порядком выдачи документов государственного образца, путем контроля за данным направлением ответственными лицами.
4.4.	Контроль за соблюдением требований к порядку сдачи в аренду имущества, в том числе	Ответственными лицами осуществляется контроль за соблюдением требований к порядку сдачи в аренду имущества, в том числе

№ п/п	Название мероприятия	Итоги выполнения мероприятий
1	2	3
	площадей, а также за соответствием цели использования сданного в аренду имущества	площадей, а также за соответствием цели использования сданного в аренду имущества.
4.5.	Осуществление контроля за обеспечением правомерного, целевого и эффективного использования бюджетных средств	Ответственными лицами осуществляется внутренний контроль за обеспечением правомерного, целевого и эффективного использования бюджетных средств. В 2019 г. случаев нецелевого использования средств в Музее не выявлено.
4.6.	Недопущение составления неофициальной отчетности и использования поддельных документов	В 2019 г. случаев составления неофициальной отчётности и использования поддельных документов в Музее не выявлено.
5. Иные меры по профилактике коррупции и повышению эффективности противодействия коррупции		
5.1.	Осуществление мониторинга коррупционных проявлений посредством анализа жалоб и обращений граждан и организаций, поступающих в адрес учреждения.	В 2019 г. жалоб и обращений граждан в адрес музея не поступало.
5.2.	Мониторинг действующего законодательства Российской Федерации в сфере противодействия коррупции на предмет его изменения.	Ответственными лицами на постоянной основе ведется мониторинг действующего законодательства Российской Федерации в сфере противодействия коррупции на предмет его изменения.
5.3.	Обеспечение четкого соблюдения регламента очередности на предоставление услуг.	Ответственными лицами Музея осуществлялся контроль за соблюдением Положения об оказании платных услуг и регламента очередности предоставления услуг. За отчетный период случаев нарушения регламента не выявлено.
5.4.	Проведение проверки качества предоставляемых услуг.	На постоянной основе осуществляется внутренняя проверка качества предоставляемых услуг. Активно работает научно-методический совет учреждения.
5.5.	Контроль за исполнением порядка предоставления услуг (платных и/или бесплатных) учреждением.	Заведующими отделов, чья деятельность связана с предоставление услуг Музеем, на постоянной основе осуществлялся внутренний контроль за исполнением порядка предоставления услуг (платных и /или бесплатных) учреждением. Случаев нарушения установленного регламента не выявлено.
5.6.	Регулярное обновление информации о перечне и	Обновление информации о перечне и содержании услуг (платных и/или бесплатных) на

№ п/п	Название мероприятия	Итоги выполнения мероприятий
1	2	3
	содержании услуг (платных и/ или бесплатных) на официальном сайте учреждения.	официальном сайте учреждения в 2019 г. производилось в кратчайшие сроки с момента ее изменения.