

УТВЕРЖДАЮ
директор
Музея имени И.С. Никитина
С.А. Деркачева
« 16 » января 2017 г.

ОТЧЕТ
о проделанной работе
государственного бюджетного учреждения культуры
Воронежской области
Воронежского областного литературного музея
им. И.С. Никитина
за 2016 год

г. Воронеж
2016 г.

СОДЕРЖАНИЕ

№ раздела	Наименование раздела	Стр.
I.	Основные показатели (выполнение государственного задания)	4
II.	Достижения музея в 2016 году	6
III.	Инновационная, маркетинговая деятельность	8
IV.	Кадровая политика. Повышение квалификации	14
V.	Научная деятельность	14
VI.	Фондовая работа	30
VII.	Выставочная деятельность	32
VIII.	Культурно-просветительная и образовательная деятельность	52
IX.	Экскурсионная работа	70
X.	Культурно-массовая работа	77
XI.	Информационная деятельность, работа по созданию позитивного имиджа музея	90
XII.	Партнеры Музея имени И.С. Никитина	95
XIII.	Деятельность, направленная на сохранение памятников архитектуры и ландшафтов, хозяйственная деятельность, безопасность	97

Государственное бюджетное учреждение культуры Воронежской области Воронежский областной литературный музей им. И.С. Никитина (далее по тексту - Музей) в 2016 году осуществлял свою деятельность в соответствии с планом работы, государственным заданием, Концепцией развития музейной деятельности в РФ на период до 2020 года, Уставом, иными локальными актами Музея. В числе приоритетных направлений деятельности в 2016 году стали:

- комплексная государственная программа «Год российского кино», направленная на привлечение внимания общества к российскому кинематографу, к экранизации литературных произведений;
- реализация мероприятий, ориентированных на развитие образовательного потенциала Музея, направленных на создание культурно-образовательного музейного центра;
- развитие регионального, межрегионального и международного сотрудничества с музейным сообществом для позиционирования деятельности и услуг музея;
- развитие потенциала Музея через реализацию мероприятий, направленных на создание музея Ивана Бунина, выведение на новый уровень проектирования музейной экспозиции, призванной отвечать критериям научности, объективности, эстетической выразительности, а также как площадки свободного общения посетителей на разных уровнях и в разных формах;
- поиск и использование новых форм публичного показа музейных предметов и коллекций, изучения и стимулирования потребительского спроса для более эффективной деятельности по организации экспозиций и выставок музея, увеличения количества экскурсантов;
- выполнение показателей государственного задания в полном объеме;
- повышение качества экскурсионной и выставочной деятельности.

**I .ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ
(выполнение государственного задания)**

Наименование услуги (работы)	Показатель, характеризующий условия (формы) оказания государственной услуги (работы)	Показатель объема государственной услуги (работы)	Значение показателя объема государственной услуги	Исполнение государственного задания	Выполнение государственного задания, %
Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций	Удаленно через сеть Интернет	Число посетителей	14 000	14 377	102,7
	Вне стационара (вне музея)	Число посетителей	7 000	7 342	104,9
	В стационарных условиях	Число посетителей	69 900	72 314	103,5
Формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций	-	Количество предметов	17 319	17 326	100,1
Создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок	В стационарных условиях	Количество экспозиций	22	22	100
Осуществление экскурсионного обслуживания	-	Количество экскурсантов	34 260	34 396	100,4
	-	Число экскурсий	5 370	5 377	100,1

Финансово-экономическая деятельность

В 2016 году финансовое обеспечение расходов музея на его содержание и обеспечение полномочий в сфере культуры осуществлялось за счет средств областного бюджета, а также средств, полученных от приносящей доход деятельности. Расходование средств консолидированного бюджета осуществлялось в соответствии с планом финансово-хозяйственной деятельности (ФХД).

В соответствии с планом ФХД в 2016 году Музей имени И.С. Никитина осуществлял деятельность за счет:

- субсидий на выполнение государственного задания бюджетного учреждения в полном объеме 21 940,2 тыс. руб.;
- субсидий на иные цели в размере 2 285,4 тыс. руб.;
- поступлений от оказания платных услуг и иной приносящей доход деятельности в сумме 3 731,5 тыс. руб.

Также музеем получены средства гранта НБО «Благотворительный фонд В. Потанина в размере 500 тыс. рублей (на проведение Международных Мандельштамовских чтений);

федеральные средства ФЦП «Культура России» на предпечатную подготовку каталога «Редкие и ценные книги из фондов ГБУК ВО Воронежский областной литературный музей им. И.С. Никитина: книжные знаки, инскрипты, маргиналии (XIX в.)» в размере 246 тыс. руб.;

средства НКО Фонда развития социальной ответственности «МИТАКОМ» в размере 500 тыс. руб. на реставрационные работы рояля музея - усадьбы Д. Веневитинова.

Кредиторская задолженность по состоянию на 01.01.2017г. составила 339,4 тыс. руб. за услуги, оказанные в декабре 2016 года. Просроченная кредиторская задолженность в учреждении отсутствует.

Структура доходов и расходов по направлениям

Наименование показателя	Субсидии на выполнение гос. задания (тыс. руб.)			Субсидии на иные цели (тыс. руб.)			Платные услуги (тыс. руб.)		
	Профинансировано	Исполнено на 01.01.2017	% исполнения	Профинансировано	Исполнено на 01.01.2017	% исполнения	Профинансировано	Исполнено на 01.01.2017	% исполнения
Оплата труда и начисления (211,213)	14 973	14 973	100	-	-	-	2 304,5	2 292,3	99,5
Командировки (212)	26	26	100	-	-	-	120,0	115,4	96,2
Услуги связи (221)	227	227	100	-	-	-	80	42,8	53,5
Транспортные услуги (222)	-	-	-	-	-	-	268	249,5	93,1

Коммунальные услуги (223)	1 134	1 087,1	95,9	-	-	-	-	-	-
Работы, услуги по содержанию имущества (225)	583,2	583,2	100	-	-	-	295,7	295,3	99,9
Прочие работы, услуги (226)	3 881	3 874,6	99,8	1814,7	1814,7	100	645,2	493,8	76,5
Прочие расходы (290)	1 004	580,5	57,8	-	-		41	37,3	90,8
Увеличение стоимости основных средств (310)	-	-	-	470,7	470,7	100	198	197,8	99,9
Увеличение стоимости материальных запасов (340)	112	112	100	-	-	-	279	260,8	93,5
ИТОГО	21 940,2	21 463,4	98	2 285,4	2 285,4	100	4 231,4	3 985,0	94

Анализ расходов показывает, что освоение средств по итогам 2016 года составило:

- субсидии на выполнение государственного задания БУ - 98%;
- субсидии на иные цели БУ – 100%;
- платные услуги – 94%.

Следует отметить, что, несмотря на сокращение бюджетного финансирования, музей смог реализовать план деятельности на 2016 год в полном объеме, используя для этого собственные средства от платных услуг а также средства грантов и пожертвований.

В отчетном периоде проводились внутренние финансовые проверки, в целях своевременного устранения отклонений от законодательных норм, исправления ошибок бухгалтерской отчетности и в учетных документах.

II. ДОСТИЖЕНИЯ МУЗЕЯ В 2016 ГОДУ

1. Победа в конкурсе грантов НБО «Благотворительный фонд В. Потанина» в номинации «Музейный десант» (500 тысяч руб.);

2. Победа в конкурсе заявок Федеральной целевой программы «Культура России 2012-2018 годы» (246 тыс. руб.).

Грамоты, благодарности, благодарственные письма, дипломы музея и работников музея

- Почетная грамота Правительства Воронежской области директору Музея имени И.С. Никитина С.А. Деркачевой;
- Благодарственное письмо губернатора Воронежской области директору Музея имени И.С. Никитина С.А. Деркачевой;
- Благодарственное письмо управления культуры администрации городского округа город Воронеж директору С.А. Деркачевой и заместителю директора С.М. Волкову Музея имени И.С. Никитина;
- Благодарственное письмо Митрополита Воронежского и Лискинского, главы Воронежской митрополии директору С.А. Деркачевой и коллективу Музея имени И.С. Никитина;
- Благодарность Совета ветеранов образования Коминтерновского района города Воронежа директору С.А. Деркачевой и коллективу Музея имени И.С. Никитина;
- Благодарность ОГБУК «Смоленский государственный музей-заповедник» директору С.А. Деркачевой и коллективу Музея имени И.С. Никитина;
- Благодарность МКУ «Богучарский историко-краеведческий музей» коллективу Музея имени И.С. Никитина;
- Благодарность Правления Воронежского областного отделения общероссийского общественного благотворительного фонда «Российский детский фонд» директору Музея имени И.С. Никитина С.А. Деркачевой;
- Диплом (III премия) лауреата конкурса «Родная речь» редколлегии журнала «Подъем» заведующему отделом по научной работе Музея имени И.С. Никитина М.В. Медведевой.

Коллектив Музея имени И.С. Никитина выражает особую благодарность частным, официальным лицам и организациям, спонсорам, меценатам, партнерам музея в 2016 году:

- Олегу Григорьевичу Ласунскому (Воронеж) - почетному дарителю музея;
- Владимиру Васильевичу Бойкову (Воронеж) – дарителю музея;
- Елене Павловне Черенковой (Воронеж) – дарителю музея;
- Андрею Сергеевичу Смирнову (Москва) – дарителю музея;
- Галине Алексеевне Арбузовой (Москва) – дарителю музея;
- Николаю Анатольевичу Комолову (Воронеж) – дарителю музея;
- Нелли Викторовне Гординой (Израиль) – дарителю музея;
- Наталье Алексеевне Орловой – первому заместителю руководителя ЦИК Партии «Единая Россия» – руководителю Управления финансово-хозяйственного обеспечения (Москва);
- Евгению Викторовичу Щеголеву – директору некоммерческой организации «Фонд развития социальной ответственности «МИТАКОМ» (Москва);
- Тамаре Александровне Дьяковой (Воронеж) – дарителю музея
- Ольге Викторовне Тихоновой (Москва) – дарителю музея;
- Александру Александровичу Бубнову (Воронеж) – меценату.

III. ИННОВАЦИОННАЯ, МАРКЕТИНГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В 2016 году музеем имени И.С. Никитина большое внимание уделялось внедрению инноваций, направленных на повышение эффективности деятельности и качества предоставляемых услуг учреждения в соответствии с государственным заданием, поиск новых форм публичного показа музейных предметов и коллекций, изучение и стимулирование потребительского спроса,

увеличение количества экскурсантов, внедрение современных технологий и практик в уставные направления музейной деятельности.

В числе приоритетных были определены и успешно решались следующие задачи:

внедрение интерактивных форм работы и, как следствие, рост значения образно - эмоциональной и досуговой составляющих работы с посетителем; выход музея на новые перспективные рынки: информации, культурного туризма, рекреации и др.

Совершенствование системы музейного менеджмента и маркетинга:

Удовлетворенность посетителя стала одной из важнейших целей деятельности музея за отчетный период. В условиях растущей конкуренции на рынке культурно-досуговых услуг и ограниченного бюджетного финансирования, музеем внедрялись технологии музейной социологии с целью систематического изучения музейной аудитории и выявления предпочтений предлагаемого музейного продукта (экспозиций, программ, информационных ресурсов), ориентированных на целевые группы посетителей;

- осуществлялось совершенствование независимой оценки качества услуг музея, как одной из форм общественного контроля (существенное увеличение количества опрашиваемых посетителей посредством анкет, разработанных в музее, ведение книг отзывов на каждой выставке, работа с фокус - группами посетителей – опросы о степени удовлетворенности услугами музея в процессе бесед, интервью, др.);

- эффективно использовались инструменты социального маркетинга по поиску и привлечению дополнительных источников финансирования, в результате которого произошло увеличение объема финансирования музея за счет: средств фондов, грантов, меценатов;

Также осуществлялись:

- оптимизация системы оплаты труда и стимулирования творческой, инновационной активности работников (осуществлен переход на эффективный контракт);

- формирование и стимулирование спроса на услуги музея, расширение контингента потенциальных посетителей, экскурсантов творческих и деловых партнеров;
- оптимизация форм сотрудничества и кооперации музея с его творческими и деловыми партнерами (разработка совместных проектов «Урок Маршака в литературном музее», «Урок в музее»; туристический экскурсионный маршрут «В поисках литературных сокровищ», др.);
- формирование и активная реализация ценовой политики музея на рынке культурной продукции региона (утвержден новый прейскурант цен на 2017 год, предусмотрены система льгот в соответствии с действующим законодательством и локальными актами Учреждения);
- реализация акций, предполагающих систему скидок для студенческой, детской и семейной аудиторий (акция «Паспорт культурного гражданина», «Осенний ценопад», др.);
- переформатирование работы с детской аудиторией (активное внедрение интерактивных форм музейной деятельности, разработка совместных с образовательными учреждениями культурно – образовательных программ);
- разработка и внедрение в практику новых видов услуг для разных возрастных групп (проект «Золотой возраст», «Толерантный музей», др.);
- внедрение инновационных форм сотрудничества, которые позволили формировать положительный устойчивый имидж музея среди представителей сферы образования города и региона как динамично развивающегося учреждения с широкими возможностями и ресурсами публичного показа музейных предметов и музейных коллекций (проведение на базе музея конкурсов, семинаров, презентационных музейных уроков для учителей, презентационных экскурсий по экспозициям, других мероприятий).
- разработка механизмов мотивации посетителей к неоднократному посещению музея, прежде всего, детской и семейной аудиторий (разработка системы абонементов).

В 2016 году разрабатывались инновационные формы деятельности музея, при которых посетителю предлагалась комплексная музейная услуга. Все мероприятия, выставочные проекты и многие экскурсии включали музыкальное сопровождение, демонстрацию видеофильмов, видео-презентаций; услуги для детей предполагали интерактивные формы с использованием элементов театрализации, игр, конкурсов, путешествий. Благодаря оправданному использованию видеоматериалов, документальных фильмов о писателях, литературе, искусстве, других средств, привнесенных из других сфер культуры, привычные формы работы музея стали более привлекательными и востребованными.

активное внедрение в работу музеев информационных и коммуникационных технологий;

внедрение интерактивных форм работы и, как следствие, рост значения образно - эмоциональной и досуговой составляющих работы с посетителем;

выход музеев на новые перспективные рынки: информации, культурного туризма, рекреации и др.;

Позиционирование музея на региональном уровне:

В соответствии с маркетинговым планом развития музея, организованы 3 выставки в малых городах Воронежской области, что позволило расширить географию деятельности музея, увеличить количество посетителей.

Важное значение приобрело создание своеобразных «мини визит – центров» в пространствах передвижных выставок, где была представлена информация не только о выставке, но и о музее в целом.

Позиционирование музея на международном уровне:

Впервые в истории музея была открыта международная выставка в городе Берлине (Германия) - «Литературные традиции Воронежа», что позволило познакомить с музеем, литературными традициями Воронежа широкую общественность Берлина, привлечь внимание потенциальных туристов к городу Воронежу, как интересному культурному центру.

Экспозиционно-выставочная деятельность:

- использованы инновационные подходы при разработке дизайн - проекта музея И. А. Бунина, выведение на новый уровень проектирования музейной экспозиции, призванной отвечать критериям научности, объективности, эстетической выразительности;
- создана принципиально новая выставочная экспозиция для детей «Город Маршака», которая может работать и как передвижная выставка, и как стационарная интерактивная экспозиция для детей (в подразделении «Дом Тюриных»).

Событийные мероприятия, инновационные формы сотрудничества:

- впервые музей стал инновационной дискуссионной площадкой для представителей музейного сообщества из 15 муниципальных районов Воронежской области в рамках круглого стола «Мобильные музейные фонды как важный фактор регионального культурного сближения и развития», организованного совместно с Общественной палатой Воронежской области;
- впервые музей (подразделение «Музей-усадьба Д. Веневитинова») стал одной из площадок фестиваля «Песни святого Лога», вошедшего в федеральный проект «На Дону стоим, Дон славим», предложив посетителям не только экскурсии, но и мастер – классы из традиций дворянской усадебной культуры.

Научно-исследовательская, научно-методическая деятельность:

- активно использовались формы работы, нацеленные на активизацию научно-методической деятельности и повышение уровня профессионального мастерства сотрудников музея (подготовлена и проведена методическая выставка, на которой представлено более 30 методических разработок сотрудников музея);
- впервые результатом сотрудничества с МБОУ ДОД Центром развития творчества детей и юношества г. Воронежа стал совместный проект, в рамках которого учащимися была проведена масштабная исследовательская работа по темам, связанным с жизнью дворянства XVIII-XIX веков; состоялась защита творческих проектов в формате интерактивных мероприятий: бал «В гостях у

Веневитиновых», «Деревенский праздник» в усадьбе, пленэр в усадебном парке.

Образовательная и культурно-просветительная деятельность:

- активно внедрялись интерактивные формы работы и, как следствие, рост значения образно - эмоциональной и досуговой составляющих работы с посетителем;

- впервые совместно с Управлением образования и молодежной политики города Воронежа, предприняты шаги по выстраиванию взаимодействия музея с педагогическим сообществом города по совместной разработке комплексной культурно-образовательной программы для школьников;

- в рамках празднования Дня учителя был организован литературный тур для учителей русского языка и литературы города Воронежа по всем подразделениям музея. Целью мероприятия стало знакомство педагогов с музейными экспозициями, программами, выставками для дальнейшего сотрудничества при проведении образовательно-просветительных занятий с детьми в музее (в туре участвовало 108 учителей из школ города Воронежа);

- расширился спектр музейно-образовательных, музейно-педагогических и культурно-досуговых программ.

Фондовая деятельность

Впервые в истории музея создан и публично презентован фонд почетного дарителя музея Олега Григорьевича Ласунского, насчитывающий более 5000 единиц хранения.

Музей в системе туризма, развитие системы гостеприимства, создания комфортной атмосферы для посетителей музея:

- за отчетный период было налажено активное взаимодействие с туристическим кластером региона, путем формирования и предоставления полноценного музейного продукта турфирмам (были разработаны музейные продукты, представляющие интерес для культурно-познавательного туризма: «Прогулка по Бунинским местам», «Литературная прогулка по Мандельштамовским местам», «Квест - путешествие по стране Венеция»;

- удалось выстроить партнерские отношения с ЗАО «Комсомольская правда в Воронеже» и АНОО СИЯ «Зеленая улица», что позволило увеличить количество посетителей музея, войти в список значимых туристических объектов региона.

Музей и профессиональное сообщество

Активную интеграцию музея в общероссийское музейное пространство трудно представить без установления профессиональных контактов с региональными, межрегиональными и международными организациями, объединяющими музеи по профилю. Музей имени И.С.Никитина в отчетном периоде продолжал свою деятельность как член Союза музеев РФ и Международного Совета литературных музеев ICOM.

IV. КАДРОВАЯ ПОЛИТИКА. ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

За отчетный период проведена внутримузейная аттестация сотрудников учреждения на соответствие занимаемым должностям (аттестация проводилась с участием представителей Департамента культуры Воронежской области) ;

Начата разработка программы внутримузейных курсов повышения квалификации сотрудников по разным специальностям:

- музейный смотритель;
- научный сотрудник и экскурсовод;
- административный персонал.

Проводилась работа, направленная на повышение мотивации сотрудников к модернизации и внедрению инноваций в своей деятельности.

За отчетный период повысили свою квалификацию:

1. Директор музея С.А.Деркачева – повышение квалификации в ФГБОУВО РАНХиГС по дополнительной профессиональной программе «Управление в сфере культуры» в объеме 120 часов. Защитила проект на тему «Создание регионального музейного центра образования по формированию общекультурных компетенций». Сроки: с 19.09 по 06.10. 2016 г.

2. Заведующий отделом по научной работе Т.А. Дьякова – обучение по программе повышения квалификации «Стратегия создания и развития фондов целевого капитала» в Московской школе управления «Сколково». Сроки: декабрь 2015, февраль 2016, апрель 2016 (четвёртый модуль – апрель 2017, документ будет в 2017 г.).

V. НАУЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Научно-исследовательская работа – одно из важнейших направлений деятельности музея, определяемое мероприятиями по выявлению, изучению, собиранию музейных предметов и музейных коллекций. А также выполнение задач по разработке научно-исследовательских тем фундаментального и прикладного характера, соответствующих профилю музея; совершенствованию научных компетенций сотрудников музея. Содержание научно-исследовательской деятельности Воронежского областного литературного музея им. И.С. Никитина обусловлено необходимостью сохранения литературного наследия Воронежского края и его экспонирования в концептуально осмысленных и эмоционально оформленных музейных материалах. Научные исследования дают возможность разнообразить тематику и улучшать качество лекционной и экскурсионной деятельности Музея, расширять возможности экспозиционного показа музейных предметов и коллекций на выставках, как внутри музея, так вне стационара.

Научные исследования в музее предполагают этапы, скрытые внутри многих мероприятий. Большое внимание уделялось формированию источниковой базы, т.е. сбору, систематизации и обобщению фактов; выдвижению и верификации гипотез.

Большая научная работа велась при создании экспозиций и при подготовке выставочных проектов. При формировании научных концепций, обязательным условием являлось обоснование социокультурной значимости для города и региона каждого выставочного проекта.

Основные задачи, которые решались в 2016 году:

- Обеспечение текущей работы музея необходимыми научно-методическими материалами;
- Разработка новых музейных проектов и размещение заявок на их реализацию в различных конкурсах;
- Работа с фондовыми материалами и каталогизация отдельных разделов;
- Подготовка и проведение научных форумов, соответствующих тематике музейной деятельности;
- Создание целостной научной концепции нового структурного подразделения музея – музея И.А. Бунина;
- Осуществление издательских проектов.
- Организация работы Научно-методического и ученого (экспертного) советов Музея.

Научные публикации сотрудников Литературного музея

1. Ведущий научный сотрудник Г.В. Вишина Станкевич Н.В.: особенности романтического мировоззрения // Романтизм как вектор развития культуры: академический и музейный опыт. Материалы Международной научной конференции, Воронеж, 7-9 октября 2015 г. / науч. ред. Т.А. Дьякова. Воронеж: Кварта, 2016. – С.175-179.
2. Старший научный сотрудник О.В. Дворядкина, старший научный сотрудник М.Ю. Якович Поэмы «Оссиана» как уникальный памятник культуры периода предромантизма в Англии. Отрывок из поэмы «Песни в Сельме» в переводе Д.В. Веневитинова. // Романтизм как вектор развития культуры: академический и музейный опыт. Материалы Международной научной конференции, Воронеж, 7-9 октября 2015 г. / науч. ред. Т.А. Дьякова. Воронеж: Кварта, 2016. – С.199-204.

3. Директор музея С.А. Деркачева Популярная ботаника и «язык цветов» в дворянской усадебной культуре // Романтизм как вектор развития культуры: академический и музейный опыт. Материалы Международной научной конференции, Воронеж, 7-9 октября 2015 г. / науч. ред. Т.А. Дьякова. Воронеж: Кварта, 2016. – С.184-198..
4. Заведующий отделом по научной работе Т.А. Дьякова Культура, художественное наследие и туризм как факторы динамичного развития региональной экономики Глава 8 // Антропология региональных субкультур в глобальной социокультурной динамике: духовно-нравственные конфигурации: коллективная монография / Под ред. С.Н. Борисова, Е.Д. Мелешко, В.П. Римского, М.В. Новак. Белгород: ООО «Эпицентр», 2016. – 153 с. – Серия «Белгородская академическая библиотека». – С. 103-124.
5. Т.А. Дьякова Культурная среда регионального вуза и коды гендерных представлений современной российской молодёжи. Глава 9. // Антропология региональных субкультур в глобальной социокультурной динамике: Белгород: ООО «Эпицентр», 2016. – 153 с. – Серия «Белгородская академическая библиотека». – С. 124-137.
6. Т.А. Дьякова Музей как пространство филантропии // Гигиена культуры: общий концепт и виды социальных болезней: монография / колл. авторов; отв. редакторы: И. Мадьяри-Бек, Т.Н. Юдина, Т.Ю. Кирилина. – Москва: РУСАЙНС, 2016. – 282 с.
7. Т.А. Дьякова Вневременная сущность романтического типа сознания // Романтизм как вектор развития культуры: академический и музейный опыт. Материалы Международной научной конференции, Воронеж, 7-9 октября 2015 г. / науч. ред. Т.А. Дьякова. Воронеж: Кварта, 2016. – С.97-103.
8. Заведующий отделом по научной работе подразделения «Музей-усадьба Д. Веневитинова» М.В. Медведева Унесенные ветром. Усадебная культура эпохи романтизма // Романтизм как вектор развития

- культуры. Воронеж, 2016 // Романтизм как вектор развития культуры: академический и музейный опыт. Материалы Международной научной конференции, Воронеж, 7-9 октября 2015 г. / науч. ред. Т.А. Дьякова. Воронеж: Кварта, 2016. – С.220-239.
9. М.В. Медведева История населенных пунктов Лискинского района в трудах воронежских историков и краеведов XIX-XXI веков // Сборник Девярых краеведческих чтений. – Воронеж: Изд. дом ВГУ, 2016. – С.669-676.
 10. М.В. Медведева Сказ про то, как помещик хотел облагодетельствовать своих крестьян, и что из этого вышло... (разбор жалоб крестьян с. Новоживотинного и деревни Моховатка в Воронежском по крестьянским делам присутствии) // Власть и общество: история взаимоотношений / Ред. В.Н. Глазьев, Воронеж, 2016. – С.87-92.
 11. М.В. Медведева Книга Памяти. Лискинцы – участники первой мировой войны. Воронеж: Типография им. Е. Болховитинова, 2016. – 100 с.
 12. М.В. Медведева Прогулка с краеведом. – Липецк: Типография «Издатель», 2016. – 84 с.
 13. М.В. Медведева Любовь и родина едины // Богатый затон. Литературный краеведческий альманах. Вып. 2. / Ред. Т.А. Синякова. – Воронеж, 2016. – С.78-82.
 14. М.В. Медведева Унесенные ветром. Усадебная культура эпохи романтизма // Богатый затон. Литературный краеведческий альманах. Вып. 2. / Ред. Т.А. Синякова. – Воронеж, 2016. – С.140-161.
 15. М.В. Медведева «По смерти бессмертные зреют дела...(А.В. Веневитинов: известные и неизвестные факты биографии) // Из истории Воронежского края. Воронеж, 2016. – С.39-51
 16. Ведущий научный сотрудник М.Ю. Фиш Байрон в текстах молодых поэтов // Романтизм как вектор развития культуры: академический и музейный опыт. Материалы Международной научной конференции,

Воронеж, 7-9 октября 2015 г. / науч. ред. Т.А. Дьякова. Воронеж: Кварта, 2016. – С.113-120.

17. Старший научный сотрудник Ю.В. Хмылева «Чайковские и Веневитиновы»// // Романтизм как вектор развития культуры: академический и музейный опыт. Материалы Международной научной конференции, Воронеж, 7-9 октября 2015 г. / науч. ред. Т.А. Дьякова. Воронеж: Кварта, 2016. – С.245-249.

Издательские проекты Литературного музея

1. Издание сборника «Романтизм как вектор развития культуры: академический и музейный опыт: материалы Международной научно-практической конференции» (Воронеж, 7-9 октября, 2015 г.) / науч. ред. Т.А. Дьякова. – Воронеж: Кварта. 274 с.
В состав сборника входят статьи 6 сотрудников музея.
2. Прогулка по мандельштамовскому Воронежу. Карта-экскурсия / Сост., автор вступ. текста П.М. Нерлер, услов. обозначения П.М. Нерлер, Д.С. Дьяков. – Воронеж: Кварта, 2016.
3. Предпечатная подготовка каталога «Редкие и ценные издания первой половины 19 века из фондов Литературного музея».
4. Предпечатная подготовка сборника материалов Международных мандельштамовских чтений.
5. Предпечатная подготовка сборника «Веневитиновские чтения».

Информационные издания малых форм

Предпечатная подготовка и издание информационных буклетов, иной информационно-полиграфической продукции по каждому выставочному проекту и наиболее значимым событийным мероприятиям Музея.

Научные форумы, проведенные на базе Музея имени И.С. Никитина:

1. Международные мандельштамовские чтения, 7-9 ноября 2016 г.

Итоги Международных мандельштамовских чтений в Воронеже можно оценить по нескольким критериям:

Состав участников.

Воронежским областным литературным музеем им. И.С. Никитина был организован и проведён форум, в котором приняли участие 37 докладчиков и более 60 слушателей.

Свои доклады представили ведущие мандельштамоведы, музейные работники, писатели и архивисты страны (из Воронежа, Москвы, Санкт-Петербурга, Орла, Тамбова, Мичуринска, Задонска, Фрязино) и зарубежья (Венгрии, Германии, Израиля, Румынии, США).

Среди докладчиков – доктора наук, представляющие такие области знания, как филология, культурология, искусствоведение из ВГУ, МГУ, Высшей школы экономики, Института мировой литературы РАН, Университета штата Висконсин, Дебреценского университета, Тамбовского госуниверситета, Институт филологии Орловского госуниверситета, Мичуринского педагогического университета, ВГПУ; представители Воронежского литературного музея, Государственного литературного музея, Историко-музейного комплекса «Усадьба Асеевых», Дома-музея Анны Ахматовой, Государственного музея А.С. Пушкина, ЦБС г. Фрязино и др.; члены Союза российских писателей, Мандельштамовского общества.

Партнёрство.

В процессе подготовки и проведения форума Воронежским литературным музеем были созданы партнёрские отношения с Мандельштамовским обществом и Воронежским государственным университетом, Воронежским художественным училищем, Воронежским театром кукол, Воронежским академическим театром им. А.В. Кольцова, Книжным клубом «Петровский».

Финансирование.

Финансовое обеспечение форума взял на себя Благотворительный фонд им. В. Потанина. Воронежский областной литературный музей выиграл грант (500 тыс. рублей) в рамках конкурса «Музейный десант».

Инновации.

Форум представлял собой синтез нескольких форм: академических чтений, поэтического вечера, дискуссионной площадки, просмотра и обсуждения выставок и спектаклей, подготовки научного издания.

Научные результаты.

Была представлена новейшая научная информация в области изучения имени и поэтического наследия О. Мандельштама, представляющая интерес для учёных, краеведов, музейных работников.

Выявлен пласт новых тем и направлений в исследовании жизни и творчества ссыльного поэта, актуализирована проблематика изучения материалов по теме «Мандельштам и Воронеж», обозначены современные подходы переноса филологического знания в сферу музейного экспонирования.

Собран богатый материал для подготовки Сборника «Мандельштам в Воронеже».

Музейные достижения.

В фонд Воронежского литературного музея передано дарителями порядка 40 новых музейных предметов различного типа и ценности (предметы, книги, фотографии и др.) Н.В. Гординой (Израиль), Л. Бутнару (Румыния), Е.В. Наседкиной (Москва).

Достигнуты предварительные договорённости о создании совместных музейных проектов с ГЛМ, Мемориальной квартирой Андрея Белого, Домом-музеем А. Ахматовой; о привлечении к дизайну выставок и проектированию экспозиций московских специалистов-участников форума.

Общественный резонанс.

Материалы форума, включая подробный фотоотчёт, представлен на сайте музея. В ряде воронежских СМИ были даны материалы о Чтениях (Время-Воронеж, Коммуна...)

Прошедшие Чтения в Воронеже показали, что для создания музея Мандельштама в нашем городе есть не только желание большой инициативной группы, но и реальные ресурсы Воронежского областного литературного музея им. И.С. Никитина, взявшего на себя организационные мероприятия по проведению форума. На данном этапе наиважнейшими задачами в свете создания музея Мандельштама в Воронеже являются активное собирание фондовых материалов и научная обработка различной информации по воронежской ссылке поэта.

1. Районная краеведческая конференция на базе музея-усадьбы Д. Веневитинова «Земля предков», 22 января 2016.
2. Научно-практическая конференция «Научная и общественная жизнь Михаила Веневитинова, 7 декабря 2016.
3. Круглый стол «Мобильные музейные фонды как важный фактор культурного регионального сближения и развития», 25 августа 2016 г. (Совместно с Общественной палатой Воронежской области).

Участие сотрудников Музея имени И.С.Никитина в научных форумах, чтение публичных лекций, работа в качестве экспертов

1. Участие заведующего отделом выставочно-экспозиционной и организационной работы О.В. Уразовой в Общем собрании Союза музеев России, организованном Московским государственным объединенным художественным историко-архитектурным и природно-ландшафтным музеем-заповедником «Коломенское», 12.05.2016.
2. Участие заведующего отделом выставочно-экспозиционной и организационной работы О.В. Уразовой в фестивале «ИНТЕРМУЗЕЙ-2016», Москва, 15.05.2016 .

3. Участие директора музея С.А. Деркачевой во Всероссийском семинаре-совещании работников органов и учреждений культуры по вопросам укрепления единства российской нации и этнокультурного развития народов России, Судак, Республика Крым, 15.06.– 21.06.2016.
4. Участие директора музея С.А. Деркачевой и заместителя директора С.М. Волкова в V Санкт-Петербургском международном культурном форуме, 01.12. –03.12.2016.
5. Доклад С.А. Деркачевой «Роль Общественных объединений региона в сохранении и развитии историко-культурного наследия»// Заседание Совета Общественной палаты Воронежской области (февраль 2016г.).
6. Участие сотрудников музея в семинаре-презентации музейных программ Благотворительного фонда В. Потанина, Воронежская областная библиотека им. И.С. Никитина, 10.12.2016.
7. Доклад старшего научного сотрудника Д.С. Дьякова «Испытание Мандельштамом. Воронежский союз писателей в 1930-е годы» // Мандельштамовские чтения, 7-9 ноября 2016.
8. Доклад заведующего отделом по научной работе Т.А. Дьяковой «О каком будущем поют птицы? Мифологические сюжеты современной культуры»». Шестая конференция «Гигиена культуры – вопросы будущего», проводимая в рамках международного сотрудничества по новой дисциплине «Гигиена культуры». Будапешт, Российский Культурный Центр 13-14 октября 2016 г.
9. Сообщение-презентация заведующего отделом выставочно-экспозиционной и организационной работы О.В. Уразовой «Горизонтопланирование: шкала жизненных ценностей в современных условиях». Шестая конференция «Гигиена культуры – вопросы будущего», проводимая в рамках международного сотрудничества по новой дисциплине «Гигиена культуры». Будапешт, Российский Культурный Центр 13-14 октября 2016 г.

- 10.** Доклад заведующего отделом по научной работе Т.А. Дьяковой «Работа музея с местным сообществом» // Областной семинар «Мобильные музейные фонды как фактор культурного межрегионального сближения и развития», Музей-усадьба Д. Веневитинова, 25.08.2016.
- 11.** Доклад старшего научного сотрудника Л.В. Карташовой «Выставка «Где ты была сегодня, киска» в доме Тюриных как потенциальный этап экскурсионной программы «В поисках литературных сокровищ» на 10 межрегиональная научно-практическая конференция «Детская книга и современное общество» в Воронежской областной детской библиотеке 20.04.16.
- 12.** Доклад Л.В. Карташовой «Литературный музей. Интерактивная выставка «Где ты была сегодня, киска?» в системе просветительских мероприятий для посетителей младшего и среднего школьного возраста» на вебинаре «Повышение качества преподавания русского языка и литературы средствами учреждений культуры» в Воронежском институте повышения квалификации и переподготовки работников образования 27.09.16.
- 13.** Доклад Л.В. Карташовой «Экспозиция И.А. Бунин» в Литературном музее им. И.С. Никитина на Фестивале «Бунинские Озёрки» в с. Становое Липецкой области 30.09.2016.
- 14.** Доклад заведующего отделом по научной работе подразделения «Музей-усадьба Д. Веневитинова» М.В. Медведевой «Сказ про то, как помещик хотел облагодетельствовать своих крестьян, и что из этого вышло...» (разбор жалоб крестьян с. Новоживотинного и деревни Моховатка в Воронежском по крестьянским делам присутствии). Десятая региональная научная конференция «Власть и общество», ВГУ, 19.03.2016.
- 15.** Доклад М.В.Медведевой «Методика создания школьных краеведческих музеев» // Районная краеведческая конференция на базе музея-усадьбы Д. Веневитинова «Земля предков», 22.01.2016.

- 16.** Доклад М.В. Медведевой «Петровское судостроение на Воронежской земле в трудах историка М.А. Веневитинова» // Зональные краеведческие чтения в Острогожском историко-художественном музее им. И.Н. Крамского, 05.04.2016.
- 17.** Доклад М.В. Медведевой «Современные музейные технологии в музее-усадьбе Д. Веневитинова» // Областной семинар «Мобильные музейные фонды как фактор культурного межрегионального сближения и развития», Музей-усадьба Д. Веневитинова, 25.08.2016.
- 18.** Доклад М.В. Медведевой «Новые данные о Михаиле Алексеевиче Веневитинове (по страницам его дневников)» Краеведческие чтения, Воронежская Областная библиотека им. И.С. Никитина, 18.10.2016.
- 19.** Доклад старшего научного сотрудника Л.И. Филипповой «Дон седой – Дон батюшка» // Международная конференция «Водная стихия в жизни планеты»,
с. Чертовицы, 02.09.2016 г.
- 20.** Сообщение заместителя директора С.М. Волкова «Перспективы взаимодействия музея и образовательных учреждений Рамонского района» // Районная краеведческая конференция на базе музея-усадьбы Д. Веневитинова «Земля предков», 22.01.2016.
- 21.** Сообщение М.В. Медведевой «Воронежская усадебная культура» // Презентация литературно-краеведческого альманаха «Богатый затон», г. Лиски, 17.11. 2016.
- 22.** Сообщение Л.И. Филипповой «Опыт взаимодействия музея-усадьбы Д. Веневитинова и образовательных учреждений Рамонского района» // Районная краеведческая конференция на базе музея-усадьбы Д. Веневитинова «Земля предков», 22.01.2016.
- 23.** Презентация выставки «Литературные традиции Воронежа». Берлин, РДНК, 29.10.2016.

- 24.** Лекция М.В.Медведевой «Менеджмент и маркетинг в музейной деятельности» // Областной семинар для руководителей школьных краеведческих музеев, Областной центр развития дополнительного образования, гражданского и патриотического воспитания детей и молодёжи, 11.10.2016.
- 25.** Лекции Т.А. Дьяковой для слушателей курсов повышения квалификации по ДПП «Управление в сфере культуры» на база Воронежский филиала РАНХиГС на тему «Современные технологии взаимодействия музея с местным сообществом», 16.05.–02.06.2016; 20.09.– 06.10. 2016;
- 26.** Лекции О.В. Уразовой в Дебреценовском государственном университете и в Ассоциации «За венгерско-российское сотрудничество имени Льва Николаевича Толстого» (Венгрия) на темы «Современный Литературный музей в системе развития интеллектуального досуга» (на примере музейного комплекса «Воронежский областной литературный музей им. И.С. Никитина»).
- 27.** Лекции старшего научного сотрудника Д.С. Дьякова: «Отец русского детектива - Александр Андреевич Шкляревский»; «Писатель, драматург Константин Петрович Локотков»; «Местный мастер «лирической прозы» - Николай Тихонович Коноплин».

Научно-методическая работа

1. Активная работа научно-методического Совета. Обсуждение текущих и перспективных планов работы, оценка эффективности проведённых экскурсий, корректировка методик подготовки проектов (11 заседаний).
2. Работа Учёного Совета музея в расширенном составе (4 заседания).
3. Разработка концепции Музея Ивана Бунина, определение технических заданий для осуществления ремонтно-реставрационных, проектных и дизайнерских работ.

4. Передача опыта проведения экскурсий, организации выставок молодым сотрудникам со стороны опытных коллег.
5. Подведение итогов методической выставки сотрудников Музея имени И.С. Никитина.

Участие в заявочной кампании по привлечению средств из федерального и областного бюджетов

1. ФЦП «Культура России 2012-2018 гг.»

- Выставочный проект «Воронежские усадьбы Веневитиновых»;
- Издание каталога «И.А. Бунин и его окружение» (из фондовых материалов Литературного музея имени И.С. Никитина);
- Интерактивная выставка-игра «Дом, который построил Маршак»;
- Проект «Из Воронежской старины» (сохранение объектов культурного наследия усадьбы Веневитиновых в селе Новоживотинное);
- Издательский проект «Наследие М.А. Веневитинова»;
- Проект квест-игры «Путешествие по ЛукоДонью»;
- Мультимедийный проект «В музей, не выходя из дома» для слабовидящих и слабослышащих людей;
- Издательский проект «Петровские грамоты»;
- «Ключи от текстов Маршака»: детская творческая мастерская и музейная выставка;
- Выставка «К.Г. Паустовский на Воронежской земле».

2. Благотворительный фонд В. Потанина.

Программа «Меняющийся музей в меняющемся мире»

Проект по вовлечению местного сообщества в работу музея «Прояви город – прояви себя».

3. Благотворительный фонд В. Потанина.

Программа «Музейный гид»

- Проект «Тропинками Веневитиновых»;

- Проект «Страна Венеция».

4. Благотворительный фонд В. Потанина. Программа «Музейный десант»

Международные мандельштамовские чтения. (Заявка была поддержана. Музей получил 500 000 рублей на реализацию проекта).

5. Русское географическое общество

Проект «Сохранение историко-культурных и природных ландшафтов на территории музея-усадьбы Д. Веневитинова» («У Животинного колодезя»).

6. Грант правительства Воронежской области на создание творчески значимых проектов в области культуры и искусства в 2016 году

Проект «Тропинками Веневитиновых: музей и окрестности».

Работа над каталогом «Редкие и ценные издания XIX века из фондов Воронежского областного литературного музея им. И.С. Никитина»

- оцифровка 220 предметов;
- составление библиографической записи изданий;
- подготовка научных комментариев к каждой книге;
- написание вступительной статьи;
- структурирование каталога, подготовка оглавления.

Другие виды научной работы

1. Обучение волонтеров (студентов отделения культурология ВГУ) навыкам ведения научной работы: подготовка текста экскурсий, разработка музейного проекта.

2. Подготовка текстов статей для Энциклопедии «Литературные музеи России».

3. Подготовка научных публикаций о писателях Воронежской области для специальной колонки «Календарь» официального сайта Воронежского областного литературного музея им. И.С. Никитина (автор колонки Дьяков Д.С.).

4. Подготовка информационных текстов для сайта Минкультуры РФ.

5. Регулярное проведение научно-методических консультаций, семинаров для учащихся и педагогов МОУ ДОД Рамонского дома детского творчества по теме «Школьное краеведение», для учащихся и педагогов историков и филологов базовых школ Рамонского муниципального района, для сотрудников библиотечной и клубной сети учреждений.

6. Регулярное консультирование и участие в семинарах Областного центра развития дополнительного образования, гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи.

**Общие выводы по разделу «Научная работа Музея имени И.С.Никитина»
(в аспекте эффективности):**

Сравнивая результаты научной работы Музея в 2016 году с предыдущим 2015 г., можно сделать выводы о заметной интенсификации работы по ряду направлений, а также отметить ряд достижений, полученных коллективом учреждения впервые за последние годы.

1. Впервые музей получил грантовую поддержку от Благотворительного фонда В. Потанина в конкурсе «Музейный десант» и смог провести форум международного уровня.
2. Впервые была представлена выставка «Литературные традиции Воронежа», подготовленная Воронежским областным музеем им. И.С. Никитина, в Германии на площадке Российского дома науки и культуры.

3. Впервые была разработана Концепция создания Музея И.А. Бунина в Воронеже и определены технические задания для проведения ремонтно-реставрационных, проектных и дизайнерских решений.
4. Впервые были оцифрованы и оснащены научным комментарием 220 единиц хранения – редкие и ценные книжные издания первой половины 19 в.
5. Заметно расширился круг межмузейных контактов Литературного музея, как в регионе, так и в целом по России. Наиболее устойчивыми и продуктивными в 2016 г. были контакты с Орловским объединённым литературным музеем им. И.С. Тургенева, Орлогожским историко-художественным музеем им. И.Н. Крамского, Домом русского зарубежья Александра Солженицына», музеем-усадьбой М.И. Глинки в с. Новоспасское Смоленской области, музеем-усадьбой «Полотняный завод».
6. Возросло число публикаций научных сотрудников (в 2015 г. – 13, в 2016 – 17).
 7. Заметно увеличилось количество участия научных сотрудников в форумах различного уровня (в 2015 г. – 13, в 2016 – 24).

VI. ФОНДОВАЯ РАБОТА

По состоянию на 30 декабря 2016 г. музейный фонд составляет 27 620 ед. хр., из которых 17 326 ед. хр. относятся к основному фонду, 10 294 ед. хр. – к научно-вспомогательному. За отчетный период основной фонд музея пополнен на 287 ед. хр. за счет дарений.

По состоянию на 30 декабря 2016 г. экспонировались 1 723 ед. музейных предметов и музейных коллекций. 25 544 ед. хр. музейного фонда находятся в фондохранилище в основном здании «Мещанская управа» (ул. Плехановская,3).

1. Организована регистрация новых поступлений в фонды музея:

- 287 предметов основного фонда;
 - 332 предмета научно-вспомогательного фонда;
 - 40 книг библиотечного фонда.
2. Проведено 18 заседаний Экспертной фондово - закупочной комиссии (ЭФЗК) музея.
 3. Продолжено создание электронного варианта картотеки музейных предметов основного фонда (в формате Word) с одновременным изготовлением резервных копий карточек на бумажных носителях. По состоянию на 30.12.2016 г. оформлено 2600 карточек предметов на 1085 инвентарных номеров (подготовлено 206 карточек).
 4. Согласно утвержденному плану предоставления сведений в Государственный каталог Музейного фонда РФ, были внесены сведения о 400 ед. хр.
 5. Продолжена работа по оформлению документации и приведению ее в соответствие с «Номенклатурой дел».
 6. Проведена сверка наличия музейных предметов и коллекций, размещенных в основных экспозициях подразделений «Здание мещанской управы», «Музей-усадьба Д. Веневитинова». Обновлены соответствующие топографические описи.
 7. Начата работа по проведению сверки наличия библиотечного фонда (сверено 3 551 ед. хр.). Обновлены соответствующие топографические описи.
 8. Проведена работа по обеспечению свето - и пылеизоляции предметов фондового хранения (редкие книги, предметы ДПИ).
 9. Обновлена документация, касающаяся ключевого хозяйства, ЭФЗК музея, подготовлена новая редакция «Внутримузеевой инструкции по учету и хранению музейных предметов и музейных коллекций».
 10. Проведена работа по оформлению экспозиции, посвященной биографии и творчеству И.А. Бунина.

11. Организован подбор и выдача музейных предметов (с соответствующим документальным оформлением) для экспозиции «Здания мещанской управы», Дома-музея И.С. Никитина, Музея-усадьбы Д.В. Веневитинова, АУК «Историко-культурный центр «Дворцовый комплекс Ольденбургских» и выставок:
- «И краткий миг судьбы моей тревожной», посвящённая биографии и творчеству А.В. Жигулина в МКУК «Лискинский историко-краеведческий музей», МКУ Богучарский районный историко-краеведческий музей;
 - «Италия – дом нашей души» (совместно с ГБУК города Москвы «Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына»);
 - «Кино в Воронеже» (по следам книги С.Н. Пензина);
 - «Как знал он жизнь, как мало жил», посвященная жизни и творчеству Д. Веневитинова (в ОГБУК «Смоленский государственный музей – заповедник», ГБУК КО «Калужский объединенный музей-заповедник»);
 - «В память тех, кого свято чтим»;
 - «Воронежские сказочники и сказители» (к 190-летию А.Н. Афанасьева);
 - «И живет без меня мое имя», посвященная 105-летию памятнику И.С. Никитину;
 - «Виссарион Григорьевич Белинский: поэт, философ, гражданин»;
 - «Ты раскрой мне, природа, объятия»;
 - «Сценический костюм М.Н. Мордасовой» (КУК ВО «Острогожский историко-художественный музей им. И.Н. Крамского»);
 - «Образ Воронежа в литературе»;
 - «Владимир Александрович Кораблинов – писатель, иллюстратор»;

- «Традиции воронежской народной сказки» (в БУК ОО «Орловский объединенный государственный литературный музей И.С. Тургенева»);
- «Выдающиеся люди России. М.А. Веневитинов»;
- «Да ведают потомки православных земли родной минувшую судьбу...» (к 250-летию Н.М. Карамзина).

Количество экспонируемых предметов из основного фонда составило 1 723 единицы.

12. Сформирован архив О.Г. Ласунского (в составе фондов Музея имени И.С. Никитина).
13. Осуществлялось проведение архивных работ.
14. Проводились мероприятия, направленные на обеспечение гарантированного хранения и физической сохранности, музейных предметов и музейных коллекций, в том числе предметов, содержащих драгоценные камни и драгоценные металлы, в соответствии с едиными правилами и условиями, определяемыми Министерством культуры Российской Федерации и Инструкцией Учреждения по учету и хранению музейных ценностей.

VII. ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Выставочная деятельность является одним из стратегически значимых видов деятельности Музея.

Каждый выставочный проект, подготовленный в 2016 году, был направлен на организацию подготовки и осуществление публичных показов музейных предметов, музейных коллекций в стационарных и во внестационарных условиях, публикация музейных предметов и музейных коллекций в соответствии с Уставом государственным заданием Учреждения. Каждый проект предполагал:

научное концептуальное решение, обоснование социокультурной значимости проекта для города Воронежа и региона, тематико-

экспозиционный план, тематические и презентационные экскурсии, сценарий церемонии открытия, линейку информационно - полиграфической продукции, реквизита, своевременное анонсирование, а также отдельный план культурно – просветительных и культурно-образовательных мероприятий, сопряженный с рамками работы выставки. Впервые по каждой выставке разрабатывался план, направленный на привлечение посетителей разных возрастов, популяризацию услуг музея и укрепление устойчивого позитивного имиджа музея.

2.2. Выполнение показателей Государственного задания Музея имени И.С. Никитина в соответствии с направлениями деятельности Отдела.

Выставочная деятельность Музея за отчетный период строилась как система стационарных экспозиций в пространстве музея, кратковременных выставок, проходящих на нескольких выставочных площадках, (в том числе партнерских организаций), передвижных выставок регионального уровня, передвижных межрегиональных выставочных проектов. Традиционными стали обменные, межмузейные и гостевые выставки.

Важной особенностью выставочной стратегии Музея является сочетание разных жанров: историко-документальные выставки, художественные, литературно-просветительские, книжно-документальные, выставки-инсталляции.

Многие крупные выставки Музея имени И.С. Никитина запомнились многочисленным зрителям как яркие события культурной, и общественной жизни города и региона.

Временные выставки дают возможность экспериментировать с новыми подходами к формам экспонирования, опробовать современные музейные технологии, новые формы общения с посетителями.

За отчетный период Музеем им. И.С. Никитина было организовано и проведено 22 выставки. Из собственных фондов - 12 выставок, с привлечением партнерских организаций - 10 выставок. Современный подход к экспонированию позволил представить обширный предметный ряд

экспозиций, популяризировать яркие литературные имена, расширить познания посетительской аудитории в историко-культурном аспекте, помог создать уникальные экскурсионные программы и многоплановые мероприятия для посетительской аудитории разных возрастов.

За 2016 год в подразделениях Музея имени И.С. Никитина общее количество посещений выставок и экспозиций достигло **72 314** человек, при этом количество посетителей льготных категорий составило **16 452** человека, количество посетителей в возрасте до 16 лет - **6005** человек. Кроме того, число посещений передвижных выставок, организованных музеем имени И.С.Никитина на сторонних площадках составило **7 342** человека.

Выставки в залах Музея имени И.С. Никитина:

1. «Магия печатного слова» - выставочная экспозиция, посвященная празднованию 125-летнего юбилея со дня рождения О.Э. Мандельштама.

Место проведения: подразделение «Здание мещанской управы» (г. Воронеж, ул. Плехановская,3)

Период работы выставки: 17 ноября 2015г. – 5 марта 2016г.

Временная экспозиция, приуроченная к 125-летию со дня рождения поэта, стала ярким акцентом в культурной жизни не только литературного сообщества, но и всех воронежцев, которые разделяют любовь к высокому поэтическому слогу. 2016 год негласно стал годом Мандельштама в стране, и специалисты особо подчеркивали важность экспозиции, сформированной на основе личной коллекции книг писателя и библиофила О.Г. Ласунского. На выставке были представлены редкие прижизненные издания Осипа Мандельштама и книги, вышедшие в России и за рубежом после смерти писателя. Отдельное место заняли сборники стихов в оригинальном исполнении и переплетах, а также издания на иностранных языках. Примечательно, что выставка явилась «преамбулой» к состоявшимся в ноябре

2016 года международным Мандельштамовским чтениям, организованных Музеем.

2. «И звучит без меня имя мое...» - документально-художественная выставка подготовлена к 105-й годовщине со дня открытия памятника И.С. Никитину на Театральной площади г. Воронежа.

Место проведения: подразделение «Дом-музей И.С. Никитина» (г. Воронеж, ул. Никитина, 19а)

Период работы выставки: 11 марта – 25 июня 2016 г.

В выставочной экспозиции были представлены уникальные подлинные предметы из фондов Воронежского областного литературного музея им. И.С. Никитина: модель памятника работы И.А. Шуклина, различные документы, газеты того времени с информацией о ходе работы над памятником, поздравительные письма, телеграммы, пригласительные билеты на открытие, программы торжественных мероприятий, фотографии, почтовые открытки, другие материалы. Выставка рассказывает о Воронеже начала XX века, раскрывает литературные течения и раскрывает культурно-образовательные интересы воронежцев. Документально - художественный жанр позволил привлечь большое количество школьников среднего и старшего звена, организовать в пространстве выставки встречи с писателями и поэтами, значительно расширив темы, кратко представленные в небольшом зале музея.

3. «Родной семейный кров, очаг воспоминаний» - литературно-документальная выставка была приурочена к 73-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

Место проведения: подразделение «Музей-усадьба Д. Веневитинова» (Рамонский р-н, с. Новоживотинное, ул. Школьная, 18)

Период работы выставки: 5 мая -22 июня 2016 г.

Экспозиция основана на собрании фондов Музея. Газетные вырезки, книги, поэтические сборники, журналы военного времени раскрывают посетителям имена Ю.Гончарова, Е.Исаева, С.Аброськина, А.Безыменского, Г.Бакланова, О.Кретовой, И.Сидельникова и других воронежцев, знавших войну не понаслышке. Их имена являют собой лучшие образцы поэзии Воронежского края о Великой Отечественной войне. Выставка призвана помочь в формировании патриотического сознания молодого поколения на основе героических событий истории своей страны средствами литературного образования, способствовать сохранению и развитию чувства гордости за свою страну, содействовать росту творческих способностей и гармоничному становлению личности. В рамках выставки проводились поэтические чтения, литературно-музыкальные гостиные, встречи с современными поэтами и писателями.

4. «Воронежские сказочники и сказители» - документально-художественная выставка, основным мотивом создания послужило 190-летие со дня рождения А.Н. Афанасьева.

Место проведения: подразделение «Здание мещанской управы» (г. Воронеж, ул. Плехановская, 3)

Период работы выставки: 22 июня- 20 августа 2016 г.

Выставка получилась масштабной, была размещена в двух залах и знакомила посетителей с исконно - русскими традициями устного народного творчества, рассказывала о неординарных личностях сказочников и сказителей Воронежской области.

Ее открытие приурочено и посвящено 190 – летию со дня рождения собирателя фольклора и знаменитого издателя Александра Николаевича Афанасьева. Сказки Афанасьева читаются и рассказываются поколениями на протяжении уже двух веков: «Морозко», «Царевна – лягушка», «Кощей

Бессмертный», «Пузырь, соломинка и лапоть», «Василиса Прекрасная», «Алеша Попович» и другие.

В экспозиции были представлены подлинные предметы из фондов Музея имени И. С. Никитина: рукописный список сатирической поэмы Александра Афанасьева, сценический костюм и личные вещи сказительницы Анны Барышниковой (народное прозвище — Куприяниха), прижизненные издания книг Алексея Путинцева, редкие фотографии. Выставка была подготовлена совместно с Воронежской областной детской библиотекой и Лискинским историко-краеведческим музеем. Они предоставили современные издания Афанасьева и иллюстрации к сказкам Корольковой и Барышниковой.

Чтобы привлечь в музей как можно большее число посетителей сотрудники разработали особые – интерактивные формы экскурсий и различных занятий с детьми.

Большое внимание было уделено образовательному аспекту при работе с детьми: разработчики предусмотрели такие элементы экспозиции, как «сказочное дерево» с «волшебными плодами», интерактивный модуль с игровыми заданиями, путешествиями, викторинами.

В летний период особенно востребована выставка была воспитанниками детских пришкольных лагерей и детских садов.

При создании экспозиции разработчики предусмотрели возможность мобильной версии. За время экспонирования и благодаря мобильной версии выставки, посетительская аудитория превысила 400 человек, что является высоким показателем при традиционном спаде посещений в городских подразделениях Музея в летний период.

5. «В.Г.Белинский: поэт, философ, гражданин» - литературно - документальная выставка на основе фондового материала Музея.

Место проведения: подразделение «Дом-музей И.С. Никитина» (ул. Никитинская, 19а)

Период работы выставки: 30 июня – 30 августа 2016 г.

Выставка рассказывала о деятельности В.Г. Белинского - известного русского критика, публициста, философа. Экспозиционная площадка раскрывала Белинского как вдохновителя и учителя целого поколения молодых писателей 30-40-х годов XIX века, признанного теоретика российской литературы. В ходе интересных лекций и бесед, подготовленных научными сотрудниками, речь шла о влиянии Белинского на вопросы критики развития российской литературы XIX века, а также о его связи с культурой Воронежской губернии.

В экспозиции представлены подлинные материалы из фондов Музея имени И.С. Никитина: журнал «Телескоп» с дарственной надписью Виссариона Белинского Алексею Кольцову, литературные журналы XIX века со статьями критика, сочинения В.Г. Белинского издания 1870 – 1890 годов и другие экспонаты. Выставка была востребована студентами профильных вузов, горожанами и гостями Воронежа, равнодушных к истории и подлинным артефактам.

6. «Владимир Александрович Кораблинов - писатель и иллюстратор» - документальная выставка подготовлена к 110-летию со дня рождения писателя.

Место проведения: подразделение «Здание мещанской управы» (ул. Плехановская, 3)

Период работы выставки: 2 сентября – 12 декабря 2016 г.

На выставке были представлены подлинные личные предметы быта и творчества Владимира Александровича, рукописи, книги изданий разных лет. Несомненный интерес у посетителей вызвали старинная пишущая машинка, карандашные рукописи пьесы «Алексей Кольцов», незаконченный портрет Кораблинова художника Василия Криворучко. А фоторепродукция

шутливого ремейка Криворучко картины Василия Перова «Охотники на привале», где вместо охотников изображены воронежские писатели вместе с Владимиром Кораблиновым, наверняка, вызвали добрую улыбку и надолго запечатлелись в памяти.

Экспозиция была условно разделена на части: юность и начало творческого пути писателя; арест по обвинению в антисоветской деятельности и первые послевоенные годы; жизнь и творчество писателя с 1950 по 1980 год; история создания романа «Жизнь Кольцова», пьесы «Алексей Кольцов» и художественного фильма «Песня о Кольцове».

Цикл разработанных мероприятий позволил раскрыть читателю Кораблинова через произведения о народных поэтах, и эти лекции-беседы «оживили» известные Кольцовско - Никитинские дни в Музее. Творческое наследие писателя - «Воронежские повести»- приравнено к летописи малой родины. Через анализ и громкие чтения таких произведений как «Герасим Кривуша», «Воронежские корабли», «Падре Евфимиус», «Браво, Дуров!», «Прозрение Аполлона», «Алые всадники», «Горы Чижовские», слушатели полюбили книги Владимира Кораблинова, его художественные изображения родного края, и не просто, как некий краеведческий свод, а размышления о судьбах людей. Выставочные мероприятия были рассчитаны на широкую аудиторию.

7. «Образ Воронежа в литературе» - литературно-художественная выставка изначально была приурочена к празднованию 430-летия Воронежа.

Место проведения: подразделение «Дом-музей И.С. Никитина» (г. Воронеж, ул. Никитинская, 19 а)

Период работы выставки: 16 сентября 2016 г. - 30 августа 2017 г.

О том, каким был Воронеж в прошлом, красноречиво свидетельствуют архивные документы, живопись, графика, фотографии и почтовые открытки,

хроника событий на страницах периодики. И, конечно, художественная литература.

Проза и поэзия, сохранившие образы родного города, хотя и не несут точной документальной основы, имеют неповторимую авторскую атмосферу восприятия Воронежа, пропитаны духом обновлений, ритмом времени и эмоциями людей.

Экспозиция включает в себя девять литературно — художественных образов Воронежа. Образы воссозданы сотрудниками музея на основе произведений Корнелия де Брюина, Л.Н. Толстого, И.С. Никитина, А.П. Платонова, И.А. Бунина, С.Я. Маршака, О.Э. Мандельштама, А.А. Ахматовой, Ю.Д. Гончарова, В.А. Кораблинова, А.В. Жигулина и других поэтов и прозаиков.

Литературный ряд выставки органично дополнен редкими фотографиями, гравюрами, картинами из собрания Воронежского областного литературного музея имени И.С. Никитина. По своей сути концепция выставки – это первый шаг в создании многопланового литературного образа Воронежа. На первом этапе научные сотрудники музея обратились к произведениям наиболее известных авторов XIX-XX веков. В дальнейшем многоплановость образа может быть расширена и дополнена творчеством современных литераторов. Этой цели подчинен цикл мероприятий, включающий многоплановую работу: встречи с литераторами, филологами, историками, дискуссионный клуб, поэтические спектакли, беседы и лекции. Примечательно, что экспозиция вошла в проект «Урок в музее» и получила новое звучание в ходе занятий, подготовленных педагогами и школьниками среднего и старшего звена.

8. «Выдающиеся люди России. М.А. Веневитинов» - историко-документальная выставка.

Выставка посвящена знакомству с известными представителями дворянского рода Веневитиновых.

Место проведения: подразделение «Музей-усадьба Д. Веневитинова»

(с. Новоживотинное, ул. Школьная, 18)

Период работы выставки: 24 ноября 2016 г. – 30 января 2017г.

Выставку посетители нередко называют светской, познавательной, которая рождает чувство патриотизма и гордости за свой край. О проекте, связанном с именем Михаила Алексеевича Веневитинова — представителем старинного дворянского рода, известным историком, государственным и общественным деятелем, работники музея мечтали не один год. Теперь в широком доступе горожанам и гостям региона представлено наследие, оставленное Михаилом Веневитиновым, которое и сегодня имеет огромную культурную и историческую ценность. В первую очередь — это более 100 научных трудов. Наиболее значимые из них посвящены деятельности Петра I и исследованиям древнейших рукописей о паломничестве в Палестину. Наряду с научными трудами огромное значение имеют этнографические и краеведческие исследования Веневитинова. Михаил Веневитинов стоял у истоков архивного и музейного дела Российской империи. Среди наиболее значимых экспонатов - опубликованные труды и рукописи Веневитинова, а также Петровские гравюры XVIII века, уникальные предметы археологии, редкие коллекционные открытки с видами Воронежа конца XIX века.

Выставка пробуждает интерес к роду семьи Веневитиновых среди старших школьников, студентов. Широкой аудитории представленный музейный проект нравится своей универсальностью – как правило, тематическая экскурсия сопровождается музыкальной частью, что придает изысканности и особое восприятие документально-исторического материала.

**9. «Город Маршака» - интерактивная выставка-инсталляция, оснащенная сборно – разборными конструкциями (модулями).
как формат передвижной выставки.**

Место проведения: подразделение «Дом Тюриных» (г. Воронеж,

ул. Никитинская,22)

Период работы выставки: с 6 декабря 2016 г. – бессрочно. По своей сути, выставка – это интерактивная игровая территория со сборно – разборным мобильным модулем и является стилизованным городом детского творчества Маршака. Город творчества в 1920 году придумал сам Самуил Маршак и создал его в Краснодаре. В нем был театр, работали библиотека и творческие мастерские, детский сад и игровые площадки. Городок был очень популярен у детворы и родителей.

Выставка-игра изобилует познавательными компонентами, рассчитана на детей разной возрастной категории. С началом программы дети включаются в игру с научными сотрудниками Музея. Интерес ребят к «прогулке по «Городу Маршака» растет с каждым новым вопросом ведущих и развитием ситуации в «городе». В завершении «путешествия» по выставочно-игровой территории ребята соревнуются в скорости составления иллюстраций к стихам Маршака из пазлов.

«Интерактивность познания творчества Маршака, красочность, интересный подход к подаче музейных материалов – это самое главное, что мы увидели» - цитат из отклика взрослых посетителей говорит сама за себя. Выставка имеет постоянную прописку в подразделении «Дом Тюриных». В то же время, сотрудники готовы вывезти ее по коллективным заявкам в детские сады и в школы.

10. «Да ведают потомки православных Земли родной минувшую судьбу...» - литературно-историческая выставка подготовлена в рамках празднования Года Карамзина, приурочена к 250-летию со дня рождения Н.М. Карамзина.

Место проведения: подразделение «Здание мещанской управы» (ул. Плехановская, 3).

Период работы выставки: 16 декабря 2016 г. - 28 февраля 2017г.

Подготовленная Музеем экспозиция открылась в рамках объявленного в России Года Карамзина. Перед научным коллективом музея стояла непростая задача – найти и интересно представить воронежскому посетителю реформатора русского литературного языка, одного из создателей русского сентиментализма, поэта и прозаика, историка, журналиста и издателя, Николая Михайловича Карамзина, который и сейчас продолжает оставаться величайшим явлением русской культуры.

Тем приятнее отметить, что выставка удалась! В экспозиции умело представлен мыслитель и смелый новатор, Карамзин, как яркий представитель литературного процесса конца XVIII – начала XIX века. Представленные экспонаты из фондов Воронежского областного литературного музея им. И.С. Никитина говорят о многогранности таланта Николая Михайловича Карамзина. Центральное место на выставке отдано отдельным томам «История Государства Российского», в том числе издания 1819 года. Большой интерес представляют рукописные сборники со стихами Карамзина XIX века, написанные жителями Воронежской губернии. Посетители ознакомились с фоторепродукциями портретов Карамзина, выполненными художниками XIX века, увидели журналы «Детское чтение» и «Вестник Европы», изданные Николаем Карамзиным и прижизненные публикации его произведений. Здесь же выставлены подлинные гравюра XIX века Ф. Иордана «Портрет Гавриила Державина» и почтовые открытки начала XX века. Работа с выставкой продолжается в виде разработанного цикла тематических лекций-встреч, рассчитанных на разную возрастную аудиторию.

Выставки при участии партнерских организаций на площадках

Музея имени И.С. Никитина:

1. «Алексей Михайлович Путинцев – создатель Литературного музея» - межрегиональная литературно-документальная выставка.

Партнерский проект с БУКОО «Орловский объединенный государственный музей им. И.С. Тургенева».

Место проведения: на площадке подразделения «Дом-музей И.С. Никитина» (г. Воронеж, ул. Никитинская, 19а)

Период работы выставки: 29 октября 2015г. – 1 марта 2016г.

Выставка была призвана рассказать о жизни и научной деятельности выдающегося воронежского литературоведа, этнографа и фольклориста, профессора А.М. Путинцева, о его роли в развитии культуры нашего региона. На выставке были представлены фотографии, личные вещи, прижизненные издания А.М. Путинцева. Посетители смогли не только ближе познакомиться с личностью и наследием нашего земляка, но и узнать некоторые факты, связанные с историей страны первой трети XX века.

Серия мероприятий для студентов профильных факультетов ВГУ, ВГПУ позволили получить полное представление об основателе Музея, а его многогранный талант и жизненная судьба стали яркой иллюстрацией к незыблемости жизненных целей и ориентиров, которым неподвластно время.

2. «След мой в мире есть» - документально-художественная выставка, подготовленная к 145-летию со дня рождения Ивана Алексеевича Бунина, стала прообразом будущего музея Ивана Бунина в Воронеже.

Партнерами стали 12 музеев страны, частные коллекционеры России и зарубежья.

Место проведения: на площадке подразделения «Здание мещанской управы» (ул. Плехановская, 3)

Период работы выставки: 25 ноября 2015г. – 28 февраля 2016г.

Выставка стала значимым событием в культурной жизни города. Впервые за последние несколько десятилетий воронежцы имели возможность «прийти на встречу» со своим земляком – первым нашим соотечественником, получившим Нобелевскую премию в области литературы. Выставка объединила архивные материалы и мемориальные предметы 12 музеев,

фондов, библиотек, частных коллекций России и Франции. В тематических залах, отражающих разные периоды жизни и творчества Ивана Бунина, были размещены 250 экспонатов, более 150 из которых – подлинные. Это - автографы, издания, фотографии, личные вещи писателя и его окружения, живописные полотна Петра Нилуса – «поэта от живописи». На выставке представлены периоды жизни писателя в дореволюционной России и в эмиграции. Посетители выражали искреннюю признательность за возможность создания в ближайшем будущем музея Ивана Бунина в Воронеже.

Серия мероприятий, скомпонованных по периодам важных вех жизни писателя, включали и беседы, и дискуссионные встречи, а также поэтические спектакли и музыкальные вечера, кинозал-буниниаду. Выставка получила широкий общественный резонанс и привлекла тысячи посетителей за время экспонирования.

3. «Италия - дом нашей души» - книжно - документальная, иллюстративная выставка.

При партнерском участии Дома русского зарубежья им. А. Солженицына г. Москва.

Место проведения: на площадке подразделения «Музей-усадьба Д. Веневитинова» (с. Новоживотинное, ул. Школьная, 18)

Период работы выставки: 16 февраля – 30 марта 2016 г.

Сквозь призму истории русской эмиграции, выставка знакомила с русско-итальянскими культурными связями в XX веке. На богатом документально-иллюстративном материале посетители познакомились с «итальянским» периодом творчества крупнейших деятелей русской культуры – писателей, художников, музыкантов, меценатов. Один перечень блистательных имен, представленных на выставке, впечатлит истинного ценителя – П.П.Муратов, Б.К. Зайцев, В. И. Иванов, В.Ф. Ходасевич, Н.А. Бенуа, С.П. Дягилев, З.Н.

Юсупова... Каждому из них посвящен отдельный раздел экспозиции, отражающий творческий путь и вклад в культуру Италии.

Тема Италии очень близка музею — усадьбе Д. Веневитинова. Отдельный зал экспозиции в усадьбе посвящен княгине Зинаиде Волконской – яркой представительнице русской эмиграции в Италии XIX в. «Изюминкой» выставки – стали книги З. Шаховской, а также уникальные издания произведений Н.В. Гоголя 1842 и 1900 годов из фондов Литературного музея, которые экспонируются впервые. И это не случайно. Зинаида Волконская, была знакома и принимала у себя на итальянской вилле Н.В. Гоголя, оказывала ему всяческую поддержку, организовала литературный вечер, на котором он читал «Ревизора».

Новый проект музея был адресован самому широкому кругу посетителей, любителей русской литературы и культуры в целом. А для многих – и в первую очередь студентов и старшеклассников – выставка стала настоящим открытием новых имен в богатейшей истории русской культуры.

4. «По следам книги С.Н. Пензина «Кино в Воронеже» - специализированная документально-художественная выставка создавалась к открытию Года кино в Литературном музее.

Выставка подготовлена при партнерском участии ЗАО «Кинотеатр Спартак», ООО «Wizart Animation», ГБУК ВО «Воронежский областной центр народного творчества и кино», Воронежского государственного театра кукол «Шут» им. В.А. Вольховского.

Место проведения: на площадке подразделения «Здание мещанской управы» (г. Воронеж, ул. Плехановская,3)

Период работы выставки: 17 марта – 15 июня 2016 г.

Год кино в музее открыла именно эта выставка. Цель выставки — рассказать об участии г. Воронежа в отечественном кинематографическом процессе XX-

XXI вв., о воронежцах, деятельность которых стала большим вкладом в развитие кино.

Отдельным разделом на выставке были представлены произведения известных воронежских писателей, которые были экранизированы. Для детской аудитории предусмотрели отдельный выставочный модуль, раскрывающий историю создания многих мультфильмов, ставших шедеврами отечественной мультипликации и многое другое. Посетители смогли познакомиться с уникальными документами из фондов Воронежского областного Литературного музея, книгами, предметами, предоставленными на выставку партнерами музея, а также библиофилом, писателем О.Г. Ласунским, другими частными коллекционерами.

Комплексный подход к экспонированию позволил на основе выставки провести ряд запоминающихся мероприятий: это и лектории, и встречи с кинематографистами, и активная работа музейного кинозала, мастер-классы по созданию мультфильмов, творческая встреча-эссе, посвященная знаменитым воронежцам-актерам.

5. «Ты раскрой мне, природа, объятия...» - художественно-литературная выставка, посвященная поэтическим образам Ивана Бунина в живописи московской художницы Ольги Тихоновой.

Место проведения: на площадке подразделения «Музей-усадьба Д. Веневитинова» (с. Новоживотинное, ул. Школьная, 18)

Период работы выставки: 6 апреля – 30 июня 2016 г.

Проект был направлен на объединение различных видов искусства вокруг темы природы. По замыслу организаторов выставки именно в столь необычном, удивительно красивом месте подворонежья – в усадьбе поэта Д. Веневитинова, разные виды искусства органично дополняют друг друга, создавая неповторимую атмосферу русской усадебной культуры.

«Званным гостем» усадьбы стал поэт, писатель, переводчик, лауреат Нобелевской премии в области литературы - И.А. Бунин. Его имя было представлено на выставке редкими изданиями из фондов Музея имени И.С. Никитина, которые ранее не экспонировались, а также живописными работами современной московской художницы О.В. Тихоновой. Картины созданы по мотивам произведений писателя, одна из работ автора этой серии была удостоена награды Международного конкурса живописи, посвященного 140-летию со дня рождения И. А. Бунина. Одна из картин пополнила музейные фонды, став памятным подарком художницы. Вернисаж картин был органично дополнен интересными документами о жизни и творчестве Ивана Бунина. В залах музея проходили тематические экскурсии и беседы, объединившие художественный текст бунинских произведений и художественной воплощение образов на полотнах художницы, звучала музыка по теме произведений, работал музейный кинозал.

Передвижные выставки, организованные вне стационара

(межрайонного, межрегионального и международного уровня)

1. «И краткий миг судьбы моей тревожной...» - передвижная межрайонная литературно-документальная выставка, посвященная памяти поэта и писателя А.В. Жигулина (1930-2000гг.).

Место проведения: на площадке МКУК «Лискинский историко-краеведческий музей»

Период работы выставки: 30 марта – 29 апреля 2016 г.

Посетители смогли ознакомиться с богатой экспозицией, в основу которой научно-исследовательский отдел Музея заложил фонд личного архива поэта, таким образом, была представлена проекция всего жизненного пути известного литератора. Представленные материалы охватывали такие исторические события, как Великая Отечественная война и политические

репрессии второй четверти XX века. Также на выставке была представлена тема московской литературной жизни второй половины XX века.

Выставку посетили 700 человек.

2. «И краткий миг судьбы моей тревожной...» - передвижная межрайонная литературно-документальная выставка, посвященная памяти А.В. Жигулина (1930-2000 гг.).

Место проведения: на площадке МКУК «Богучарский государственный историко-краеведческий музей».

Период работы выставки: 29 апреля - 6 июня 2016 г.

Выставка явилась ярким культурным событием для жителей города и объединила представителей разных поколений, равнодушных к судьбе и самого писателя-земляка, и к тому периоду времени, который он описывает в своих произведениях. Творческие встречи, декламация стихов школьниками и студентами учреждений образования проходили в музее во время экспонирования выставки. Выставку посетили 714 человек.

3. «Как знал он жизнь, как мало жил» - передвижная межрегиональная литературно-художественная выставка, посвященная жизни и творчеству Д. Веневитинова.

Место проведения: на площадке ОГБУК «Смоленский государственный музей-заповедник».

Период работы выставки: 10 апреля – 10 июня 2016 г.

Изучение и популяризация истории рода Веневитиновых, традиций усадебной культуры способствует приобщению многочисленной аудитории, прежде всего, детей и молодежи, к отечественному культурно-историческому наследию в целях формирования у них нравственных и духовных основ личности, воспитания чувства патриотизма, любви к малой родине. Выставка посвящена жизни и творчеству Дмитрия Веневитинова и построена таким

образом, чтобы рассказать о родных и близких поэта, о его детских и юношеских годах, о проживании в Москве и Петербурге, о современниках и безвременной смерти.

Выставку посетили 2070 человек.

4. «Как знал он жизнь, как мало жил» - передвижная межрегиональная литературно-художественная выставка, посвященная жизни и творчеству Д. Веневитинова

Место проведения: на площадке историко-архитектурного и природного музея-усадьбы «Полотняный Завод» (филиал Калужского областного краеведческого музея).

Период работы выставки: 5 августа –8 октября 2016 г.

В основу выставки, наполненной оригинальными документами, инскриптами, фотоматериалами, книгами, живописными полотнами положена судьба Дмитрия Веневитинова. Его лирика, первые философские и литературно-критические опыты, ранняя смерть навсегда остались в истории русской поэзии символом прекрасной молодости любви, высоких порывов и великих надежд. «Как знал он жизнь, как мало жил...» - высечено на могильном камне поэта на кладбище Симонова монастыря в Москве. Эти строки из стихотворения Дмитрия Веневитинова «Поэт и друг», написанного в 1827 году, стали пророчеством, как для их автора, так и для его гениального кумира – гения русской словесности А. С. Пушкина.

Выставка «Как знал он жизнь, как мало жил...» появилась в результате творческого сотрудничества Пушкинского Заповедника и музея–усадьбы Веневитиновых «Новоживотинное» в рамках проекта «Слово». Главная задача проекта «Слово» - подчеркнуть значение русской дворянской усадебной культуры XIX века в государственном, научном и историческом развитии России.

Выставку посетили 3897 человек.

5. «Сценический костюм Марии Николаевны Мордасовой» - передвижная межрайонная выставка-инсталляция

Место проведения: на площадке Острогожского историко-краеведческого музея, г. Острогожск.

Период работы выставки: 17августа – 14 сентября 2016 г.

На выставке посетители могут увидеть уникальную коллекцию костюмов исполнительницы русских народных песен и частушек, народной артистки СССР М.Н. Мордасовой (предметы конца XIX — начала XX века). Среди представленных костюмов встречаются подлинные экземпляры и по крупицам воссозданные мастерицами элементы вышивки, плетения, ткачества, которые выполняла Мария Мордасова своими руками. Также у посетителей есть возможность познакомиться с историей жизни артистки на основе документальных материалов: увидеть фотографии из личного архива, дневники, письма, сборники частушек, переписку с поклонниками, посмотреть документальные фильмы о певице «До свиданья, Ванечка!», о И.М. Руденко — «Концертмейстер» студии «ТНТ-Губерния» и послушать архивные записи ее концертных выступлений. Среди посетителей выставки были художники, участники творческих мастерских прикладного искусства, фольклорные коллективы, журналисты, администрация отдела культуры и горожане, неравнодушные к творчеству М.Н. Мордасовой.

Выставку посетили 464 человека.

6. «Литературные традиции Воронежа» - передвижная международная документальная выставка

Место проведения: на площадке Российского дома науки и культуры в г. Берлин.

Период работы выставки: с 28 октября -28 ноября 2016 г.

На десяти выставочных стендах были подробно представлены литературные страницы истории нашего города более чем за 200 лет. Отдельные разделы экспозиции были посвящены творчеству Алексея Кольцова, Ивана Никитина, Ивана Бунина, Андрея Платонова, Осипа Мандельштама и Самуила Маршака. Открывала выставку заведующая научным отделом музея Тамара Дьякова. В своём вступительном слове она отметила, что Воронежская область имеет богатейшее литературное наследие, и огромный вклад в его сохранении принадлежит Музею имени И.С. Никитина. Другие выступающие выразили своё восхищение творчеством великих писателей и поэтов, чья жизнь была связана с нашим городом.

Выставка «Литературные традиции Воронежа» стала одним из первых этапов популяризации культурных традиций Воронежской области на площадках Российского дома науки и культуры в Германии.

Российский дом науки и культуры в Берлине (РДНК) – это культурный центр, имеющий самое большое в мире здание из числа подобных организаций. Каждый год в программах и мероприятиях РДНК участвуют до 200 тысяч человек. Целью работы Российского дома является популяризация российской культуры и достижений в науке, сохранение самобытности российских эмигрантов в Германии.

Выставку посетило более 500 человек.

7. «Традиции воронежской народной сказки» - передвижная межрегиональная литературно-художественная выставка

Место проведения: на площадке Орловского объединенного государственного литературного музея И.С. Тургенева, выставочный зал Дома Т.Н. Грановского.

Период работы выставки: 11 ноября -10 декабря 2016 г.

Выставка рассказывала о богатых традициях устного народного творчества Воронежской области, о воронежских сказочниках и сказителях и посвящена

190-летию со дня рождения Александра Николаевича Афанасьева. На выставке представлены 56 подлинных экспонатов из фондов Музея имени И.С. Никитина, а также иллюстрации к современным сборникам сказок воронежского художника Александра Аникеева.

Впервые на выставке подобного формата использовались приемы театрализации, сказочных интерактивных занятий и путешествий. Маленькие посетители побывали в гостях у Бабы Яги, искали волшебные предметы в сказочном сундуке, импровизировали на темы народных сказок.

Символично и само место выставки. В Доме Грановского долгое время работала экспозиция, посвященная местным фольклористам и этнографам середины XIX века.

Выставку посетили 2051 человек.

VIII. КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

Содержательная сторона культурно-просветительской и образовательной деятельности Музея имени И.С.Никитина в отчетном периоде была ориентирована на следующие процессы: в настоящее время в России продолжается реформирование образования и культуры. Утверждены основы государственной культурной политики, в которых отражено отношение к культуре, как к миссии, общественному благу, системе ценностей и нравственных идеалов. «На первый план выходят процессы просвещения граждан, особенно детей и молодёжи. Повышенное внимание уделяется их духовному, творческому развитию, воспитанию патриотизма, а также созданию на всей территории России качественной культурной среды, доступных культурных благ, равных условий для творческой деятельности». (Из выступления Президента Российской Федерации В.В. Путина на совместном заседании Государственного совета Российской Федерации и Совета при Президенте России по культуре и искусству, посвящённом

вопросам реализации государственной культурной политики, 24.12.2014, Москва, Кремль).

Осуществляется переход на образовательные стандарты нового поколения. Традиционные пути развития общекультурных компетенций явно недостаточны, поэтому идет поиск продуктивных путей расширения культурно-образовательного пространства, альтернативных обучающих и воспитательных технологий.

Все это порождает запрос современного общества к институциям, работающим в пространстве формирования и трансляции знаний, умений, компетенций, к созданию системы эффективного взаимодействия культуры и образования. Особое место в данных процессах принадлежит музейным учреждениям, как гарантам передачи знаний от поколения к поколению. Как никогда, актуальным представляется использование образовательных возможностей музейной педагогики и музея - хранилища культурных эталонов и опыта человечества. Пришло время заново формулировать задачи, делать выбор, принимать решения и брать на себя ответственность за их воплощение.

В 2016 году Музеем были предприняты шаги по разработке, формированию методических предпосылок для реализации проекта «Музейно-образовательный центр имени С.Я.Маршака», Широкое применение опыта музейной педагогики призвано стимулировать интерес подрастающего поколения к музею, его программам, экскурсиям, музейным предметам и коллекциям. В течение года велась активная методическая работа. Осуществлялось методическое обеспечение музейно-образовательной, выставочной, массовой деятельности с использованием инновационных подходов, внедрение новых методик публичного показа музейных предметов и коллекций через развитие культуры участия.

За прошедший период на базе подразделений Музея имени И.С. Никитина и вне стен Музея были реализованы **64** программы культурно-образовательной направленности, участниками которых стали **2033** человек

разных возрастов и социальных групп (школьники, студенты, пенсионеры, ветераны, инвалиды), а также проведено **79** лекций, на которых побывали **2700** слушателей.

Проект по созданию детского музейного центра сформирован как система взаимодействия музея и населения, поскольку спрос на информацию и культурно - образовательные услуги позволяет выстроить систему музейной коммуникации, отталкиваясь непосредственно от позиции и предпочтений посетителя, влиять на формирование у них ценностного отношения к историческому и культурному наследию города и региона, воспитывать тем самым патриотические чувства.

Согласно сегодняшним реалиям музееведения, задачи музея сводятся не только к передаче суммы знаний о явлениях, процессах, фактах и музейных предметах. Более пристального внимания требует обращение к внутреннему миру музейного посетителя. Человек, пришедший в музей – не объект просветительского воздействия, а равноправный собеседник. Поэтому активно внедрялись в работу методы и приемы, построенные на общении с аудиторией в форме диалога.

Здесь имеет место культура участия, как инновационный подход к экскурсионной, образовательной и иной музейной деятельности.

Для воплощения этих целей в основу культурно-просветительских и образовательных задач было заложено воздействие на чувственно-эмоциональную сферу посетителя, стремление погрузить человека в историческую среду, включение его воображения и ассоциативного восприятия. Образовательные программы и среда музея не только расширяют кругозор и дают определенные знания, музей становится местом, где создаются условия для саморазвития личности, способствуя формированию убеждений и личного опыта в отношении истории и культуры, формирования общекультурных компетенций.

Развитие контактов с образовательными учреждениями города и региона позволили провести значимые мероприятия. Так, при поддержке областного

воронежского отделения Общероссийского Профсоюза образования, 23 сентября была реализована литературно-познавательная программа «Воспитание в пространстве культуры». Эта встреча включала знакомство учителей литературы г. Воронежа с музейными коллекциями в рамках образовательно-просветительского проекта Литературного музея и собрала более 36 педагогов.

Кроме того, научные сотрудники Музея приняли участие в ряде семинаров: «Условия эффективного взаимодействия образовательной организаций и учреждений культуры с целью обучения русскому языку как не родному», где сотрудники музея познакомили с опытом культурно – просветительной музейной деятельности, рассчитанной на детей младшего и среднего школьного возраста на примере интерактивной выставки «Где ты была сегодня, киска?» В семинаре приняли участие более 100 заинтересованных специалистов.

Семинар «Музейная педагогика на уроке и во внеурочной деятельности: потенциал инновационных технологий» на базе Государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования Воронежской области «Институт развития образования» также послужил источником обмена информации и опытом сотрудников музея и заинтересованных в работе педагогов.

На семинар для педагогов дополнительного образования ЦРТДЮ Ленинского района, сотрудники музея представили сообщение: «Сетевое взаимодействие в программной деятельности учреждений культуры на 2016-2017 год». В семинаре приняли участие более 50 специалистов.

Познавательным и практически полезным стало участие сотрудников нескольких подразделений музея в работе II Международной конференции «Аутизм. Выбор маршрута», которая проходила в начале октября в Воронеже.

Для преподавателей народно-хорового пения учебно-методического центра Музея народной культуры и этнографии на базе музея-квартиры

М.Н.Мордасовой в декабре 2016 года также были организованы ряд мероприятий, направленных на взаимодействие в работе и сотрудничество по реализации образовательных программ.

На протяжении года была продолжена работа в рамках действующих проектов, которая позволяет, применяя комплексный подход, привлекать различные организации, реализовывать культурно – образовательные программы, рассчитанные на разную посетительскую аудиторию.

Виды (формы) проведенных мероприятий на основе проектно-образовательной деятельности:

- экскурсии (обзорные, тематические);
- уроки-экскурсии;
- конкурсы;
- интерактивные уроки - экскурсии;
- детские интерактивные программы, имеющие культурно – образовательную направленность;
- мастер-классы.

Проект «Слово»

Изучение и популяризация истории рода Веневитиновых, традиций усадебной культуры способствует приобщению многочисленной аудитории, прежде всего, детей и молодежи, к культурно-историческому наследию страны и региона, направлен на формирование у них нравственности, духовных основ личности, воспитание чувства патриотизма, любви к малой родине. Уникальность музея-усадьбы Д.Веневитинова заключается в том, что сама усадьба, как родовое дворянское гнездо, всегда являлась духовным центром, очагом культуры и искусства – отсюда необычайно богатый выбор тематики для культурно – просветительской и образовательной деятельности.

Музей – усадьба Д. Веневитинова видит своей задачей популяризацию дворянской усадебной культуры, творческого наследия поэта Д.В. Веневитинова, истории и вклада дворянского рода Веневитиновых в культурную, общественную и политическую деятельность России.

В рамках реализации данного масштабного проекта были организованы выставки (в том числе межрегиональные), открытия и мероприятия которых становилось значимым культурным событием: в апреле-июне передвижная выставка «Как знал он жизнь, как мало жил» о жизни и творчестве Д. Веневитинова побывала в музее – усадьбе М.И. Глинки, в с. Новоспаское Смоленской области. Открытие выставки ознаменовалось концертом «Тебе знаком ли, сын богов».

С августа по октябрь 2016 г. передвижная выставка «Как знал он жизнь, как мало жил» гостила в музее-усадьбе «Полотняный завод» в поселке Полотняный завод Калужской области. Открытие выставки также ознаменовалось концертом.

С 18 по 27 марта в усадьбе проводились дни памяти Д.В. Веневитинова. Программа мероприятий включала:

- тематические экскурсии: «Как знал он жизнь, как мало жил», «Поэт и княгиня», «Д. Веневитинов и музыка»;
- часы поэзии для учащихся средних школ: литературно-музыкальные гостиные «Свеча памяти» и «Литературное окружение Д. Веневитинова».

Проект «Традиционная культура в пространстве музея»

В Проект вошли познавательные программы для детей, которые знакомили посетителей с праздниками народного и православного календарей.

В соответствии с многолетней традицией были устроены благотворительные новогодние праздники для детей из малообеспеченных слоев населения, а также для детей Новожиловского сельского поселения.

13 января 2016 г. для взрослых была организована театрализованная программа «Святки в доме Веневитиновых»

С 4 по 12 марта 2016 г. в музее-усадьбе проходила детская интерактивная программа «Широкая масленица в дворянской усадьбе». Это театрално-музыкальный, русский обрядовый праздник, ставших ярким, зрелищным и значимым событием для детей и взрослых. На празднике побывало около 400 детей и взрослых.

27 марта 2016 г. для учащихся воскресной школы (г. Воронежа) состоялось мероприятие «Традиционная культура в музее».

С 20 по 29 мая 2016 г. проводились интерактивные мероприятия с элементами театрализации для учащихся младших классов «Школьная страна», на которых детей ждала встреча с Дмитрием Веневитиновым и Екатериной Великой. Традиционно «сама императрица» вручала ребятам свидетельства об окончании начальной школы. Дети принимали участие в познавательной экскурсии по музею-усадьбе, участвовали в викторине, играли в старинные игры.

30-31 июля 2016 г. состоялся XI Благотворительный фестиваль духовного и патриотического творчества «Песни Святого Лога» в рамках Всероссийского проекта «На Дону стоим! Дон славим!». Фестиваль проводился в живописном месте в Святом Логу у Святого источника на исторической территории усадьбы Веневитиновых и на территории музея-усадьбы Дмитрия Веневитинова.

Организаторы Фестиваля:

- подразделение Музея имени И.С. Никитина «Музей-усадьба Д. Веневитинова»;
- Приходской Совет храма Архистратига Божия Михаила села Новоживотинное;
- Администрация Новоживотинновского сельского поселения по благословию правящего архиерея Владыки Сергия;
- отдел по туризму Департамента культуры Воронежской области;
- отдел культуры Воронежско-Лискинской епархии;
- отдел по культуре Администрации Рамонского муниципального района;
- комиссия по культуре и сохранению историко-культурного наследия Общественной палаты Воронежской области.

В Святом Логу проходили мероприятия, уже давно ставшие традиционными для фестиваля: молебн, Архангельская ярмарка народных ремесел, мастер - классы по духовному пению и фольклору, сбор средств на

восстановление храма в селе Новоживотинное, концерт самодеятельных коллективов.

На территории и в экспозиционных залах музея-усадьбы Дмитрия Веневитинова гостей ждала фестивальная программа, рассказывающая о жизненном укладе и ведении хозяйства в дворянской усадьбе. Параллельно с творческими мастерскими, в парке усадьбы шла концертная программа «Поэзия моей души» и мастер-класс «Авторы - исполнители», в стенах музея состоялись «Театральные встречи в усадьбе Веневитиновых», подготовленные театром «Иллюзион».

Большой интерес вызвал предложенный посетителям мастер – класс «Язык веера». Мероприятие легло в основу разработанных в дальнейшем урока – экскурсии, урока – лекции по данной тематике.

В 2016 году XI Благотворительный фестиваль духовного и патриотического творчества «Песни Святого Лога» собрал более 1200 человек.

18 ноября состоялось масштабное мероприятие «Михайлов день в усадьбе Д. Веневитинова», подготовленное совместно с администрацией и ДК Новоживотинновского сельского поселения. Гости приняли активное участие в ярмарке, продегустировали блюда, приготовленные по старинным рецептам усадьбы Веневитиновых, стали слушателями тематических экскурсий, посмотрели праздничную концертную программу. В этот день музей-усадьбу посетило более 700 гостей.

14 декабря - интерактивное мероприятие «Традиции чаепития в России XIX столетия». Гости не только слышали увлекательную беседу с использованием мультимедийного оборудования, с демонстрацией картин быта XIX столетия, но также участвовали в викторине и дегустации травяного чая, собранного на территории с. Новоживотинное.

15 - 29 декабря в музее-усадьбе проходили новогодние интерактивные мероприятия для детей «Встречи с Морозом Ивановичем». Дети принимали участие в познавательной экскурсии по музею-усадьбе, в конкурсах,

участвовали в реконструкции дворянских игр. «Хозяюшка» знакомила с традициями встречи Нового года в доме Веневитиновых, также дети повстречались с главными персонажами Новогоднего праздника Морозом Ивановичем и Снегурочкой (из сказки Одоевского).

Количество детей, принявших участие в новогодних представлениях, превысило 800 человек.

Проект «Музей - школьникам»

В соответствии с действующей образовательной программой нравственно – эстетического воспитания в музее – усадьбе были разработаны и проведены интерактивные уроки для школьников:

- Урок-экскурсия «Зинаида Волконская в Италии».
- Урок-экскурсия «212 дней беспримерного подвига» ко Дню освобождения Воронежа.
- Урок-лекция «А.И. Шингарев и его книга «Вымирающая деревня»».
- Урок-экскурсия «История одной книги»
- Урок-лекция по творчеству Ивана Бунина.
- «Урок поэзии» в музее, приуроченный ко Дню знаний и первым чтениям «Бориса Годунова» в доме Веневитиновых в сентябре 1826 года
- Интерактивная экскурсия в форме квест - игры «В поисках литературных сокровищ» - разработанный тематический маршрут для увлекательного путешествия по всем подразделениям музея.

Проект «Музейный всеобуч»

Программа проекта разработана для детей средней группы детского сада, а также младших классов Новожиловинновской и других школ Рамонского района и города Воронежа. В игровой форме детей знакомят с историей родного края, его культурой, знаменитыми людьми, праздниками календаря.

В 2016 году были разработаны и проведены тематические экскурсии для дошкольников и младших школьников:

1. «Мороз Иванович и розовый пряник Веневитиновых».
2. «Она умела складывать сказки».

3. «Масленица в доме Веневитиновых».
4. «Говорящая старина».
5. «Веневитиновы – основатели села Новоживотинного».
6. «Волшебные сказки А.И. Афанасьева», мероприятие посвященное дню рождения собирателя сказок А.И Афанасьева.
7. Интерактивное занятие в парке Веневитиновых «Осень золотая в гости к нам пришла».

Важное научно-методическое значение имело проведение семинара, организованного Музеем для педагогов - воспитателей детского сада «Колобок» (с. Новоживотинное) на тему: «История рода Веневитиновых на Воронежской земле и в селе Новоживотинном» (13.05.2016), а также семинар для преподавателей начальных классов Рамонского района на тему «Моя малая родина» (28.04.2016), конкурс по патриотическому воспитанию дошкольников.

Проект «Детский музыкальный салон»

Проект призван содействовать развитию и повышению качества художественно-эстетического образования детей, развивать эмоциональную сферу ребенка, способствовать раскрытию индивидуальных способностей и реализации творческого потенциала детей.

Программа проекта позволила знакомить представителей детской аудитории с солистами и музыкальными коллективами, различными жанрами, формами, стилями творчества композиторов различных эпох, с инструментами симфонического оркестра.

Основную посетительскую аудиторию детского музыкального салона составили учащиеся школ Рамонского района, г. Воронежа, студенты Воронежского музыкально-педагогического колледжа.

В программе Детского музыкального салона:

- Литературно-музыкальная гостиная «Я украшу стихи грустившими нотами...», посвященная дворянам-эмигрантам.

- Литературно-музыкальная гостиная «По страничкам «Детского альбома» П.И. Чайковского.

- Литературно-музыкальная гостиная «Зеленая карета».

В рамках проекта «Детский музыкальный салон», прошел литературно-музыкальный бал «В гостях у Веневитиновых», а также «Крестьянский праздник», в которых приняли участие одиннадцать детских творческих коллективов.

Проект «Провинциальный салон»

Программа данного проекта носит образовательный характер, разработана научными сотрудниками Музея - усадьбы Д. Веневитинова с целью проведения литературно – музыкальных гостиных, лекций - концертов для широкой аудитории. Мероприятия проекта проводились ежемесячно и знакомили посетителей с классической музыкой XIX века, романсовой лирикой разных лет.

Были проведены музыкальные гостиные:

- «Фортепианная музыка в России первой половины XIX в.»;
- «Романсовая лирика современных авторов»;
- «Зимняя сказка»;
- «Осень кружит листопадом»;
- «Я так хочу весну».

1. Ко Дню памяти А.С. Пушкина сотрудники подготовили и провели литературно – музыкальную гостиную «Черный день на черной речке...». (12 февраля)

2. Литературно-музыкальная гостиная «Я родился в Воронеже, на Большой Дворянской», посвященная творчеству И. Бунина. В рамках финисажа выставки «След мой в мире есть...». (26 февраля)

3. Музыкальная гостиная «Женщины рода Веневитиновых» (6 марта)

4. Литературно-музыкальная гостиная «Звучит гитара у костра». В актовом зале Гимназии №1 г. Воронеж для учащихся 8-11 классов. (19 марта)

5. Литературно-музыкальная гостиная «Весна! Как сердце счастья просит!» (25 марта)

6. Литературно-музыкальная гостиная «Тебе знаком ли, сын богов...», ко дню памяти поэта Д. Веневитинова. Для учащихся из школ Новожиловинного и Рамони, а также гостей из Воронежа. (27 марта)

7. Литературно-музыкальная гостиная «Тебе знаком ли, сын богов» в д. Новоспасское Смоленской области в музее-усадьбе М.И. Глинки.(10 апреля)

8. Литературно-музыкальная гостиная «За роялем у Д. Веневитинова» (6 апреля)

9. Литературно-музыкальная гостиная «Нам дороги эти позабыть нельзя» (9 мая)

10. Литературно-музыкальная гостиная, посвященная Всероссийскому дню семьи, любви и верности «Святая наука - расслышать друг друга» (8 июля)

11. Литературно-музыкальная гостиная «Золотой век фортепианной музыки» (11 сентября)

12. Литературно-музыкальная гостиная «Крепка семья, крепка Россия» . (30 сентября)

13. Литературно-музыкальная гостиная «Осень кружит листопадом» (4 ноября)

14. Литературно-музыкальная гостиная «Романсовая лирика современных авторов» для гостей из Чехии. (5 ноября)

15. Литературно-музыкальная гостиная «Музыкальная жизнь Воронежа XIX века». (10 декабря)

За 2016 год литературно – музыкальные гостиные в рамках проекта «Провинциальный салон» посетили более **8000** посетителей.

Клуб любителей поэзии «Среды у Веневитинова»

За истекший период было проведено 4 заседания. Кроме того, члены клуба принимают активное участие во всех значимых мероприятиях Музея, круг участников в 2016 году стал намного больше за счет привлечения молодежной аудитории.

В рамках заседаний прошли поэтические чтения авторов – членов клуба, известных в г. Воронеже поэтических объединений и творческих союзов.

1. Поэтический вечер: «Посылаю тебе мою душу...И.Бунин» (13 января).
2. Вечер поэзии и музыки: экскурсия по выставке «Ты раскрой мне, природа, объятья...», беседа: «А.И. Шингарев и его книга» (5 марта)
3. Литературно - музыкальный гостиная с песнями и стихами военных лет. (27 апреля)
4. Литературно-музыкальная гостиная: «В нем ум и сердце согласились...» (28 сентября)

На базе Музея научными сотрудниками в 2016 были разработаны и реализовывались в рамках культурно-просветительных и культурно-образовательных программ (мероприятий) следующие лекции (лекции-беседы):

1. Популяризация деятельности и творческого наследия представителей рода Веневитиновых.

1. "Черный день на черной речке" (о дуэли А. Пушкина).
2. "Женщины рода Веневитиновых: А.Н. Оболенская-Веневитинова, С.В. Комаровская-Веневитинова, А.М. Виельгорская-Веневитинова
3. "Усадьбы Веневитиновых в Воронежской губернии".
- 4."Спокойно дни мои цвели в долине жизни" (о жизни и творчестве Д. Веневитинова.
5. "Венев-Воронеж" (О том кто является основателем рода Веневитиновых).
6. "А.В. и М.А. Веневитиновы как представители социальной и политической элиты России XIX века".
7. "Сказ про то, как помещик хотел облагодетельствовать своих крестьян, и что из этого вышло..." (Разбор жалоб крестьян села Новоживотинного и деревни Моховатка в Воронежском по крестьянским делам присутствии).
- 8."Социальнозначимая деятельность М.А. Веневитинова в Воронежской губернии".

9."Герои, люди, события: рассказанные и не рассказанные истории о Веневитиновых второй половины XVIII - начала XIX вв."

10. "Веневитиновы и Виельгорские".

11. "Легенды подворонежья".

II. Сохранение историко –культурного наследия, исторических и культурных традиций, обрядовых народных праздников

1."Село в огне, село в войне" (о Новоживотинном в годы ВОВ).

2.«Традиции празднования Масленицы в купеческой среде»

3.«Праздник Святой Троицы»

4.«Три спаса» Цикл лекций –бесед, посвященных «Памяти М.Н. Мордасовой»

5.«День гармониста»

6.«Международный день чая»

III. Воронежская литература (поэты и писатели XVIII-XX вв.)

1. «Ахматова.Воронеж.Мандельштам. Здесь в памяти навек соединились»

2. «Красота зимней природы в поэзии И.С. Никитина»

3.«С.Н. Марин . Любовная лирика»

4.«С.А. Есенин: универсальность гения»

5.«Николай Карамзин- просветитель, историограф, писатель и поэт последнего десятилетия XVIII и первой четверти XIX века»

6. «Н.В. Станкевич: особенности романтического мировоззрения»

7.«Романтизм Бестужева-Марлинского: оригинальность жанров его повестей»

8.«Черты русской народной волшебной сказки в поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»

9.«На заре туманной юности» - фильм воронежца и о воронежце»

10.«Отражение традиций и обычаев петровского времени в фильме «Петр Первый» (по роману А.Толстого)

11.«В.А. Кораблинов – писатель и художник»

12.«Олень –золотые рога» (по творчеству В.А. Кораблинова)

13.«Рассказы о природе В.Кораблинова»

14.«Кино в Воронеже». По следам книги С.Н. Пензина

15.«Кораблинов – писатель и иллюстратор»

IV. Воронежские сказочники и сказители

1.«Иван Билибин. Художник-сказочник»

2.«В некотором царстве...»

V. Великая Отечественная война в краеведческой литературе

1.«Мы после войны все вместе опять соберемся...» . Военная проза А.П. Платонова

2.«В прекрасном и яростном мире...». творчество А.Платонова

3. «Творческая биография и анализ повести К.Д.Воробьева «Убиты под Москвой»

4.«И.В. Сидельников. Творческая биография и анализ романа «Сердца согревала любовь»

5.«День Победы. История праздника»

VI.Имя на литературной карте мира – С.Я. Маршак

1.«С.Я. Маршак. Поэт, переводчик, издатель»

Перечень мероприятий образовательной и просветительной направленности в подразделениях

Музея имени И.С. Никитина, расположенных в городе Воронеже -

«Здание мещанской управы», «Дом-музей И.С. Никитина»,

«Дом Тюриных», «Музей-квартира М.Н. Мордасовой»:

1. Интерактивный урок в Литературном музее «Английская народная сказка» (2-12 января)

2. Лекция «Рождественские приметы. Обряды. Обереги» (4-7 января)

3. Лекция - беседа и мастер-класс по изготовлению традиционных оберегов. (4-7 января)

4. Мастер-класс для широкой аудитории «Основы бисероплетения». По образцам украшений из бисера М.Н. Мордасовой. (14 января)

5. Музейный кинозал. Просмотр фильма «Самая народная» (30 января)

6. Лекция - беседа и Мастер-класс «Домашнее рукоделие». Изготовление нагрудного украшения — мониста из бисера - по образцам из коллекции М.Н. Мордасовой». (13 февраля)
7. Литературно-музыкальная гостиная: «Воронеж-город воинской славы». Ко Дню защитника Отечества. (18 февраля)
8. Урок в литературном музее ко Дню защитника Отечества: «А.Т. Твардовский в Воронеже (Воронеж, 1942 г.)». (20 февраля)
9. Творческая мастерская: Мастер-класс по изготовлению обереговой куклы. Лекция -беседа «История и семантика традиционной куклы». (1-4 марта)
10. Музыкальная завалинка. Лекция - беседа: «Встреча Масленицы: история, ритуальные действия и обрядовая еда» (11 марта)
11. Встреча за самоваром. Беседа: «Роль детского фольклора (сказы, притчи, потешки) в мультфильмах для детей». К всемирному Дню мультфильмов (6 апреля)
12. «Мастерская радости». Мастер-класс по изготовлению сувенира «Пасхальный сувенир» (27-29 апреля)
13. Урок в литературном музее: «Солнце детства» (детская тема в творчестве А.П. Платонова). (1 июня)
14. Интерактивное занятие в рамках программы «Каникулы с Литературным музеем» - «Русская волшебная сказка» (24 июня)
15. Интерактивное мероприятие «Русские народные сказки о животных» (на базе выставки «Воронежские сказочники и сказители») (27 июня).
16. Интерактивная лекция-беседа «Владимир Кораблинов – иллюстратор литературных произведений»(3 сентября).
17. Урок в Литературном музее. «Час интересной книги: Азорские острова В.А. Кораблинова» (11 сентября)
18. Лекция – беседа «Имя Владимира Кораблинова в контексте культурно-общественной жизни Воронежа XX века» (17 сентября)
19. Литературно-просветительная беседа: «Значение имени Н.М. Карамзина для русской культуры» на базе документально-художественной выставки "Да

ведает потомки православных земли родной минувшую судьбу...» (17 декабря).

Социально-ориентированные проекты

В 2016 году продолжена работа в рамках проекта «Золотой возраст», который включает в себя специально разработанные мероприятия для посетительской аудитории из числа пожилых людей (пенсионеров, ветеранов различных категорий, людей с ограниченными возможностями здоровья). Налажена ежемесячная информационная рассылка в другие общественные организации, включая городские районные отделения социальной защиты населения, Воронежское региональное отделение Российского общественного благотворительного фонда ветеранов (пенсионеров) войны, труда и Вооруженных сил. Сотрудничество с региональной информационной службой некоммерческих организаций и общественных объединений (НКО) позволяет своевременно информировать заинтересованных граждан о мероприятиях музея. Всего за год в социокультурных проектах приняло участие более 1700 человек.

Проект «Золотой возраст»

Данный проект разработан на основе изучения запросов посетительской аудитории зрелого возраста.

За отчетный период проведены следующие мероприятия:

1. Просветительская беседа «Посылаю тебе мою душу...» по биографии и творческим исканиям Ивана Бунина (5 марта).
2. К 430-летию со дня основания города Воронежа. Лекция – беседа: «Воронежская крепость в литературно-краеведческих хрониках XIX-XX веков» (16 апреля).
3. Беседа: «Творческая жизнь и судьба», приуроченная ко Дню памяти Валентина Митрофановича Сидорова, писателя, ученого, публициста, уроженца Воронежской области (22 апреля).
4. Литературная беседа: «От рукописи к печатной книге» (9 июня).

5. Интерактивная беседа: «Литературное былое. По старинной Задонской дороге» (11 июня).

6. Календарный праздник Святая Троица – «Зеленые святки». Беседа о традициях празднования Троицы и электронная презентация наиболее известных икон Праздник святой Троицы. Фольклорный концерт (21 июня).

7. Виртуальная экскурсия «Литературное былое. Воронеж Андрея Платонова» (25 августа; 29 сентября).

8. Видео очерки Александра Никонова из цикла «Воронежские страницы всемирной истории»: «Утраченные миры» (15 сентября)

9. Праздничный концерт «Осенины – праздник урожая!»
(22 сентября)

10. Литературно-музыкальная беседа: «Степные пейзажи А.И. Эртеля» (1 октября)

11. Беседа: «Воронеж Марии Мордасовой» о творчестве певицы с демонстрацией писем из личного архива. (14 октября)

12. Лекция-беседа: «По страницам книги Михаила Федорова «Замечательные люди воронежского края. Василий Панин» (4 ноября)

13. Творческий вечер «Поэтические приношения Мандельштаму» (7 ноября)

14. Лекция-беседа: «О чем рассказал воронежский Нестор? Повесть В. Кораблинова «Падре Ефимиус» (4 декабря)

Просветительную миссию частично восполняют и существующий на протяжении нескольких лет совместный проект Музея с региональной общественной организацией «Центр – женщины Черноземья». В 2016 году можно отметить ряд интересных встреч, которые проводились на различных площадках Музея с привлечением лекторов – работников сферы культуры и искусства нашего города.

Творческие встречи клуба Воронежской региональной общественной организации по поддержке женских инициатив «Центр-женщины Черноземья», организованные совместно на базе Музея имени И.С.Никитина.

1. Концерт заслуженной артистки РФ Л.Ф. Концовой «Зимние мелодии» (16 января).
2. «Итоги года Литературы» с участием историка, библиофила О.Г. Ласунского (25 февраля).
3. Беседа: «Ю.Д. Гончаров: Женские образы писателя». По произведениям «Ирина», «Десять лет», повесть «Княжна Джаваха». (5 марта)
4. Литературная гостиная «И пусть перо пронзает времена» (3 сентября)
5. Благотворительная литературно-музыкальная гостиная «Живи, всем сердцем этот мир любя...» (в рамках акции «Белый цветок» и «Неделя добра и милосердия». 16 сентября)
6. Праздничный концерт с участием самодеятельных фольклорных коллективов ко Дню пожилых людей. (1 октября)
7. Литературно-музыкальная гостиная «Осенний ноктюрн» (29 октября)
8. «Музыкальная завалинка»: выступление воронежских баянистов, поклонников творчества М.Н. Мордасовой и И.М. Руденко. (18 ноября)
9. Беседа – лекция: «Пьеса Шекспира «Венецианский купец»: фоновые обстоятельства» (15 декабря).

Социокультурная программа

«Доступная среда»

Программа разработана для людей с ограниченными возможностями здоровья, имеет культурно – образовательную и просветительную направленность, предусматривает мероприятия, ориентированные на различную целевую аудиторию с учетом специфики работы с данной категорией посетителей. Музей тесно сотрудничает с ветеранскими общественными организациями, комитетами по охране здоровья, филиалами всероссийских организаций по работе с инвалидами и другими ведомствами данной направленности. Большое внимание уделялось интерактивным элементам, визуализации,

зрелищности наравне с понятным и просветительским содержанием бесед, развивающих уроков, экскурсий, литературных гостиных.

В качестве примера, несколько проведенных мероприятий:

-Развивающее интерактивное занятие для детей: «Японская народная сказка». (3 февраля)

-Развивающий урок в Литературном музее: «Красота зимней природы в поэзии И.С. Никитина». (14 февраля)

-Интерактивная беседа: «Традиции празднования Масленицы в купеческой среде в Воронежской губернии в середине-конце XIX века» (12 марта)

-Развивающее интерактивное занятие для детей: «Сказки Кота Котофеича». (13 апреля)

Приглашение в музейный кинозал: «Вспоминая Виталия Злотникова». Показ неизвестного мультипликационного фильма «Записка». (22 мая)

В рамках данного социокультурного проекта для людей с ограниченными возможностями здоровья разработана серия занятий по арт-терапии на основе заявок аудитории. Налажено сотрудничество с инклюзивными центрами города, реабилитационным центром «Парус надежды», библиотекой им. Короленко, другими организациями по работе с инвалидами и другими ведомствами данной направленности. Проведены следующие мероприятия:

Тематическая беседа: «Детство веселое, детские грезы...». (6 января);

Тематическая беседа: «Как появилась книга». (28 января);

Литературная беседа: «Документы Петровского времени «Юности честное зеркало» и «Указ об ассамблеях», как литературные памятники своего времени». (4 февраля);

Тематическая беседа: «Андрей Платонов. Путешествие с открытым сердцем». (10 марта);

Тематическая беседа: «Замок стоит на высоком холме, в стены и башни одет». (шотландские баллады в переводе С.Я. Маршака) (7 апреля);

Литературно-музыкальная гостиная «Музы золотого века» к Всемирному Дню культуры. (14 апреля).

Интерактивное мероприятие «Русские народные сказки о животных». На базе документально-художественной выставки «Воронежские сказочники и сказители». (27 июня).

Интерактивная лекция-беседа: «Владимир Кораблинов – иллюстратор литературных произведений». На базе документальной выставки «В.А. Кораблинов- писатель и иллюстратор» (3 сентября)

Самые крупные подразделения Музея по-прежнему поддерживают востребованную воронежцами традицию Клубов любителей поэзии.

Клуб любителей поэзии «Никитинский»

На базе подразделения «Здание мещанской управы», «Дом-музей И.С. Никитина» за отчетный период проведено 7 заседаний. Члены клуба становятся также гостями выставочных проектов, представляют интересы музейного дружеского сообщества в других регионах страны. Активно посещают фестивали, концерты авторских песен в Воронеже и за пределами города.

1. Тематическая беседа: «Сергей Никифорович Марин. Поэт-гусар. К 240-летию со дня рождения поэта» (16 января).

2. Лекция: «Поэзия и проза военного периода: А. В. Жигулин, В.Г. Гордейчев, А.Т. Прасолов, Ю.Д. Гончаров. «Ко Дню освобождения Воронежа». (30 января)

3. Беседа: «Хроники литературной жизни Егора Исаева». (К90-летию со дня рождения поэта, публициста, фронтовика, переводчика и литературного критика Е.И. Исаева , 30 апреля).

4. Беседа: «Роман Ю.Д. Гончарова «Целую ваши руки». К празднованию 71-й годовщины Великой Победы (7 мая).

5. Литературно-музыкальная гостиная «Ажурная осень» (25 сентября)

6. Литературно-музыкальная гостиная «Новогоднее приношение» (18 декабря)

Проект «Толерантный музей»

Музей продолжил работу в рамках разработанного плана мероприятий подпрограммы: «Этнокультурное развитие народов, проживающих на территории Воронежской области», «Поддержка языкового многообразия и гармонизации межнациональных отношений на территории Воронежской области».

Проект ставит своей целью в развитие межкультурного диалога, развитие межрегионального и международного сотрудничества.

На протяжении года проводились лекции и беседы с приглашением аудиторий разных национальностей, проживающих на территории Воронежской области.

IX. ЭКСКУРСИОННАЯ РАБОТА

За отчетный период было организовано и проведено **5377** экскурсий для посетителей различных категорий на базе постоянных экспозиций, которые посетили **34 396** человек.

За отчетный период в подразделениях Музея имени И.С. Никитина на регулярной основе проводились обзорные, тематические экскурсии, уроки – экскурсии, интерактивные экскурсии (с занятиями на основе музейных предметов и коллекций с целью более глубокого и прикладного изучения истории и литературы в рамках школьной программы). Многообразие форм экскурсий, их методологическая структура позволили сделать экскурсии интересными, познавательными, запоминающимися.

Научные сотрудники при разработке новых тем экскурсий с большей полнотой и целенаправленностью использовали достижения разных отраслей знаний.

Тематические экскурсии были посвящены раскрытию одной темы.

- историко-краеведческие (например, «История возникновения с. Новоживотинное», «Из истории Воронежа» и др.);
- этнографические, рассказывающие о нравах и обычаях разных наций и народностей (например, экскурсии для представителей народностей, проживающих на территории Воронежской области - проект «Толерантный

музей»);

- по местам жизни и деятельности деятелей культуры (к примеру, пешеходная экскурсия «На доске малиновой, червонной», посвящена мандельштамовским местам в нашем городе);

- литературно-биографические. Проводятся по местам, которые хранят память о жизни и творчестве писателя или поэта (например, «Детство Ивана Бунина», «Анна Ахматова в Воронеже» и т. д.);

- историко-литературные, раскрывающие определенные периоды развития русской национальной литературы (например, «Литературный Воронеж 20-х годов XX века», «Образы Воронежа в литературе» и т. д.);

- литературно-художественные - это поэтико-текстовые экскурсии (например, «Поэтические приношения Мандельштаму») или экскурсии по местам, которые нашли отражение в произведениях того или иного писателя (например, «По следам героев С.Я. Маршака», «Военная проза воронежских писателей» и др.).

Нередко тематическая экскурсия предваряет проведение литературного занятия, тематического урока, является преамбулой литературно-музыкальной гостиной.

По составу и количеству участников экскурсии подразделялись на индивидуальные, для местного населения, приезжих туристов, взрослых и школьников и т. д.

Особенности восприятия экскурсионного материала каждой из указанных групп требовало внесения изменений в содержание мероприятий, методику и технику их проведения, а также в их продолжительность. По месту проведения экскурсий были проведены: городские, загородные, производственные, музейные, комплексные (сочетающие элементы нескольких).

По способу передвижения - пешеходные и с использованием различных видов транспорта.

Преимущество пешеходных экскурсий состоит в том, что, создавая

необходимый темп движения, они обеспечивают благоприятные условия для показа и рассказа.

Транспортные экскурсии (в подавляющем большинстве автобусные) состоят из двух частей: анализа экскурсионных объектов (например, памятников истории и культуры) на остановках и рассказа в пути между объектами, связанного с характеристикой памятников и памятных мест, мимо которых следует группа.

К большому сожалению, Музей не располагает собственным автобусом, что на сегодняшний день ограничивает развитие данного экскурсионного направления.

С другой стороны, Музеем предприняты определенные шаги по взаимному сотрудничеству с государственными учреждениями культуры и с частными структурами, заинтересованными в развитии краткосрочных туров (от 1 до 3 дней), которые называют маршрутом выходного дня, в них может быть предусмотрено несколько экскурсий разной продолжительности. Так, на территории нашей области Литературный музей участвует в детском туристическом сертифицированном маршруте «В поисках литературных сокровищ».

В течение года крупные выставочные проекты музея сопровождались отдельными мероприятиями. Такой подход позволил привлечь большее количество посетительской аудитории и обеспечить устойчивый спрос на качественные услуги музейных мероприятий на всем протяжении работы той или иной выставки.

**В 2016 году в Литературном музее провели следующие
разноформатные экскурсии:**

- В рамках литературно-мемориальной выставки
«Иван Саввич Никитин: «Мой дух сроднился с духом века»
- В рамках литературно-мемориальной выставки
«Алексей Михайлович Путинцев – создатель Литературного музея».
- В рамках документально-художественной выставки

«След мой в мире есть». К 145-летию со дня рождения Ивана Бунина.

- На основе интерактивной игровой выставочной площадки «Где ты была сегодня, киска?» (по переводам С.Я. Маршака детских английских песенок).
- Специализированные экскурсии в рамках квест-игры «В поисках литературных сокровищ».
- В рамках выставки «Магия печатного слова» (книги О.Э. Мандельштама и литература о нем).
- Тематическая экскурсия для широкой аудитории по произведению А.С. Пушкина «Евгений Онегин».
- Тематическая экскурсия «Они сошлись как лед и пламень».
- Тематическая экскурсия в рамках межрегиональной передвижной выставки «Италия – дом нашей души».
- Урок-экскурсия «Зинаида Волконская в Италии»
- В рамках специализированной выставки «По следам книги С.Н. Пензина «Кино в Воронеже».
- Тематическая экскурсия «М.А. Веневитинов — подвижник, ученый, гражданин» ко дню рождения М.А. Веневитинова.
- В рамках выставочного проекта «И звучит без меня имя мое...», посвященного 105-й годовщине со дня открытия памятника И.С. Никитину на Театральной площади.
- В рамках художественно-литературной выставки «Ты раскрой мне, природа, объятия!», посвященной поэтическим образам И.А. Бунина.
- Урок-экскурсия «212 дней беспримерного подвига» ко Дню освобождения Воронежа.
- Тематическая экскурсия по межрайонной передвижной выставке «И краткий миг судьбы моей тревожной...» Памяти А.В. Жигулина (МКУК «Лискинский историко-краеведческий музей» (Воронежская область, г. Лиски, пл. Революции, 10 "А"); МКУК «Богучарский государственный историко-краеведческий музей» (г. Богучар, ул. Ленина, 36а)

- Литературно-историческая экскурсия по межрегиональной передвижной выставке «Как знал он жизнь, как мало жил», посвященная жизни и творчеству Д. Веневитинова (Смоленская область, Ельнинский район, село Новоспасское; ОГБУК «Смоленский государственный музей-заповедник»; Калужская область, Дзержинский район, п. Полотняный Завод; Историко-архитектурный и природный музей-усадьба «Полотняный Завод» (филиал Калужского областного краеведческого музея)
- В рамках литературно-художественной выставки «Воронежские сказочники и сказители». К 190-летию со дня рождения А.Н. Афанасьева.
- По литературно-документальной выставке «В. Г. Белинский: поэт, философ, гражданин»
- Экскурсия-концерт в рамках передвижная межрайонная выставки «Сценический костюм Марии Николаевны Мордасовой» (Острогожский историко-краеведческий музей, г. Острогожск)
- По документальной выставке «Владимир Александрович Кораблинов - писатель и иллюстратор». К 110-летию со дня рождения.
- В рамках литературно-художественной выставки «Образ Воронежа в литературе». К 430-летию основания Воронежа.
- Экскурсия-презентация в рамках международной документальной выставки «Литературные традиции Воронежа».
- В рамках историко-документальной выставки «Выдающиеся люди России. М.А. Веневитинов»
- Экскурсия по межрегиональной передвижной литературно-художественной выставки «Традиции воронежской народной сказки» (БУКОО «Орловский объединенный государственный литературный музей И.С. Тургенева», выставочный зал Дома Т.Н. Грановского).
- В рамках литературно-исторической выставки «Да ведают потомки православных Земли родной минувшую судьбу...» К 250-летию со дня рождения Н.М. Карамзина.

- Экскурсии-игры в рамках работы интерактивной выставки-инсталляции с мобильными модулями «Город Маршака» и «Город Маршака в Доме Тюриных».

На регулярной основе за отчетный период посетителям были предложены следующие тематические экскурсии:

1. "Военная служба Веневитиновых в крепости Воронеж" (о Веневитиновых конца XVI - XVII вв).
2. "Военному флоту быть" (о роли Веневитиновых в строительстве регулярного флота России).
3. "Выдающиеся люди России. Михаил Веневитинов".
4. "Братья одной поэзии. Дмитрий Веневитинов и Александр Пушкин".
5. "Хранительница муз и красоты" (о княгине Зинаиде Волконской).
6. "История рода Веневитиновых".
7. "Три участи" (о Дмитрие, Алексее и Софье Веневитиновых).
8. "История усадьбы Веневитиновых в селе Новоживотинное.
9. Новоживотинное в жизни и творчестве Дмитрия Веневитинова
10. Музыкальная жизнь Воронежа второй половины XIX века".
11. "По смерти бессмертные зреют дела..."
12. "Романсовая лирика в Воронежской усадебной культуре" .
13. "Д. Веневитинов и любомудры" .
14. "Второй Ленский" (Д. Веневитинов и А. Пушкин).
15. "Вымирающая деревня" (Новоживотинное конца XIX - начала XX века).
16. "Чайковские и Веневитиновы".
17. "Река Дон в истории России и рода Веневитиновых".
18. "Братья одной поэзии: А. Пушкин и Д. Веневитинов.
19. «И краткий миг судьбы моей тревожной» .
20. «Образ Воронежа в литературе»
21. Экскурсия –игра «Город Маршака»
22. «И звучит без меня мое имя...»

23. «В.Г.Белинский: поэт, философ, гражданин»
24. «Литературные имена на карте Воронежа»
25. «Сердцу дорогие имена...» (детские и юношеские годы А.В. Кольцова и И.С. Никитина)
26. «По мандельштамовским местам»
27. «Литературные традиции Воронежа»
28. «Воронежские сказочники и сказители»
29. «Да ведают потомки православных Земли родной минувшую судьбу...»

X. КУЛЬТУРНО-МАССОВАЯ РАБОТА

В 2016 году сотрудниками Музея имени И.С. Никитина было организовано и проведено **356** мероприятий, соответствующих классификации «культурно-массовые и культурно-зрелищные». Число участников этих мероприятий составило **20 368** человек.

В своем большинстве это мероприятия тематически связанные с традициями Литературного музея, а также мероприятия, посвященные отдельным юбилейным литературным датам.

С развитием экономических отношений туризм в России занимает всё более важное место в развитии страны в целом. Всё популярнее и популярнее становятся деловой, спортивный, религиозный и событийный туризм. К событийному туризму относятся и массовые культурно-зрелищные мероприятия, которые выполняют значимые функции в обществе. Данный вид туристской деятельности имеет в своем названии слово культура, поэтому он несёт в себе, наравне с другими, и культурную функцию. Массовые культурно-зрелищные мероприятия, организованные в музее, выполняли четыре основные функции: социальную, политическую, экономическую, и культурную. Культурная функция при проведении массовых мероприятий отвечала за просвещение общества, его духовное развитие, патриотическое воспитание, а также удовлетворение потребности в смене впечатлений, места пребывания.

Активную работу в этом направлении вели все подразделения Музея имени И.С.Никитина. Однако, лидирующие позиции сохраняет подразделение - Музей-усадьба Д. Веневитинова. Число массовых мероприятий составило 263 единицы, а число участников достигло 15886 человек.

Это объяснимо, ведь именно Музей-усадьба Д. Веневитинова является одним из важнейших субъектов региональной культурной политики, инициатором культурных событий, площадкой для новых идей. Сегодня музей-усадьба - это не только хранилище мемориальных предметов и родовой памяти Веневитиновых. По формам экспозиционного показа, работы с посетителями, музей все больше продвигается от музея - коллекции к музею-событию.

Помимо основной экспозиционной деятельности в музее существует большой выбор интерактивных форм работы, которые позволяют посетителям видеть Дом Веневитиновых живым очагом, где поддерживаются традиции семьи Веневитиновых в виде праздников, гостиных, посиделок, возрождения салонных, русских обрядовых традиций и т. д.

Среди наиболее значимых культурно – массовых мероприятий: акции «Ночь искусств» (приурочена к 18 мая-Международному Дню музеев) и «Ночь музеев» (приурочены ко Дню народного единства, 4 ноября), которые значительно активизируют приток посетителей. Помимо бесплатного посещения, в эту ночь Музей предлагал осмотреть выступления артистов, фильмы под открытым небом, поучаствовать в мастер-классах и многое другое.

Всего Музей имени И.С. Никитина за время Акции «Ночь музеев 2016» посетили 1491 человек.

4 ноября 2016 года Музей имени И.С. Никитина принял участие во Всероссийской акции «Ночь искусств» под девизом «Время создавать». Основные мероприятия акции, которая проводилась в двух подразделениях – в «Здании мещанской управы», ул. Плехановская, д. 3 и Музее-усадьбе Д. Веневитинова, (Воронежская обл., Рамонский район, с. Новоживотинное, ул.

Школьная, д.18) были посвящены Году российского кино. Посетители с большим интересом участвовали в программных мероприятиях. Так, многие спешили на квест «В поисках литературных сокровищ», час интересного экспоната, тематическую экскурсию «Зинаида Волконская – хранительница муз и красоты». Оживленно прошел час декламации, на котором прозвучали стихи Ивана Никитина, Алексея Кольцова, Владимира Кораблинова в исполнении воспитанников театральных отделений ДШИ №1 и ДШИ №2. Воронежцам запомнились и необычные мастер-классы по письму стальным пером в стиле XIX века, музыкальные гостиные, шоу теней, мастер –класс «язык веера». Приятно отметить, что было немало тех, кто пришел в музей всей семьей. Вечерний показ в Музейных кинозалах фильмов «Усадьбы XIX века» и «На заре туманной юности» собрали десятки желающих. В «книгах гостей» воронежцы оставили многочисленные позитивные пожелания, и благодарности.

На мероприятиях всероссийской акции «Ночь искусств» побывали 660 посетителей.

Ежегодно (2016 год не стал исключением) Музей организует и проводит такие мероприятия, как: Дни памяти, Дни музея, тематические и творческие вечера, вечера-встречи, литературные балы, вечера-презентации и т.п. Все эти мероприятия посвящаются знаменательным юбилейным датам и памятным событиям, а также известным людям. Большое внимание при проведении массовых мероприятий уделяется популяризации фондовых коллекций музея (примером могут служить выставки одного экспоната в рамках всероссийских акций «Ночь музеев» и «Ночь искусств» - «Час редкого экспоната», «Час печатной реликвии»). Музейный предмет используется как главный источник информации. Сведения, полученные в ходе научного исследования музейного предмета – основа содержания музейного мероприятия любой формы.

Музей располагает современным мультимедийным оборудованием, которое расширяет возможности использования зрительной основы массовых мероприятий, способствует повышению их информативности и зрелищности.

К числу значимых мероприятий относятся:

1. Музыкально-поэтический вечер, посвященный 73-й годовщине освобождения Воронежа от немецко-фашистских захватчиков. (23 января)
2. Презентация каталога о ВОВ с использованием предметов периода ВОВ из фондов Музея имени И.С. Никитина (4 февраля)
3. Праздничный концерт, посвященный Дню рождения народной артистки СССР Марии Николаевны Мордасовой. «Живое слово народного творчества» (5 февраля)
4. Всемирный день писателя. Литературная встреча с участием представителей двух региональных писательских организаций: Союз писателей России и Союз российских писателей. (3 марта)
5. Мастер-класс студии экранного творчества «Телескоп» «Любимые герои советских мультфильмов» (29 марта)
6. Мастер-класс студии экранного творчества «Телескоп» «Литературные герои С.Я.Маршака в мультипликации» (30 марта)
7. Встреча с Владимиром Елецких «Кино в Воронеже – удивительные факты» (9 апреля, 21 мая)
8. Литературно-музыкальная гостиная ко Дню памяти Чернобыльской трагедии «Есть только миг между прошлым и будущим...» (29 апреля)
9. Праздничный концерт «Песни военных лет» в музее-квартире М.Н. Мордасовой (из репертуара М. Мордасовой и И. Руденко) (6 мая)
10. Возложение венков на братские могилы воинам-землякам в парке Музея-усадьбы Д.В. Веневитинова, а также в с. Хвощеватка Рамонского района (8 мая).
11. Литературно-музыкальная гостиная. Презентация книги Эдуарда Ефремова «Может, сердце чьё-то трону...» с участием фольклорных коллективов. (21 мая)
12. Праздничный концерт, посвященный 11 -летию со дня основания музея-квартиры и приуроченный ко Дню славянской письменности и культуры. (24 мая)

13. Презентация проекта для семейной и детской аудитории «Каникулы с Литературным музеем». Музыкально-познавательный праздник с элементами интерактивных литературных игр в подразделении «Музей Тюриных» (1 июня)
14. Фольклорные посиделки, посвященные Дню России:
Концертная программа: «Я пою о России» - патриотические песни в исполнении М. Мордасовой/ Беседа: «Сказительница Анна Королькова и певица Мордасова «Вместе поем о России» (7 июня)
15. Фольклорные посиделки: «Мордасовские чаепития». К Международному дню балалайки (при партнерском участии ВГАУ) (23 июня)
16. Интерактивное занятие в рамках программы «Каникулы с Литературным музеем» - Литературная викторина «В гостях у сказки» (23 июня).
- 17.Интерактивная программа «Детство в усадьбе Дмитрия Веневитинова» (июль-август)
- 18.Литературный дилижанс: «Волшебная сказка» из цикла музейных мобильных программ: «Музей в сундучке» (июль-август по заявкам детских садов города)
- 19.Музыкальная гостиная «Песня – душа народа», традиционное мероприятие, посвященное Дню памяти Марии Николаевны Мордасовой. (23 сентября)
- 20.Литературно-музыкальная гостиная Творческий вечер Людмилы Чеботаревой. (Израиль). В гостях литературного музея – Людмила Чеботарева: уроженка Воронежа, поэт, прозаик, переводчик, автор и исполнитель песен, лауреат международных поэтических конкурсов и фестивалей. (13 октября)
- 21.Всероссийская акция - «День кадетов в музее» Тематическая экскурсия «В стране Венеция» для воспитанников «Михайловского кадетского корпуса».(14 октября)
- 22.Литературный праздник «Город Кольцова-Город Никитина» (при участии творческой студии Дворца детей и молодежи) (20 октября)

23. Открытие выставки литературно-художественной выставки «Персонажи стихов и сказок С.Я. Маршака – глазами детей» При партнерстве с АНО «Интерлингва» (27 октября на площадке бывшей усадьбы «Киевское подворье», ул. Платонова, 3)
24. 30 октября – День памяти жертв политических репрессий:
Беседа: «Памяти Анатолия Жигулина» с участием Воронежской городской общественной историко-просветительской организацией «Мемориал», музеем «Диорама» и активом военных пришкольных музеев г. Воронежа (29 октября)
25. Международные Мандельштамовские чтения. Научно-литературный проект с участием специалистов из различных регионов РФ, стран СНГ и зарубежья (7-9 ноября)
26. К международному дню толерантности Беседа: «Голос, знакомый миллионам» О песенном таланте народной артистки СССР М.Н. Мордасовой (выездное мероприятие в областной библиотеке для слепых им. В.Г. Короленко) (16 ноября)
27. Презентация личного фонда bibliофила, литературоведа Олега Григорьевича Ласунского «Историко-культурные артефакты в составе частного собрания» (8 декабря)
28. Научно-практическая конференция «Научная и общественная деятельность Михаила Веневитинова». В программе: презентация документально-исторической выставки «Выдающиеся люди России. М.А. Веневитинов», музыкальная гостиная «Музыкальная жизнь Воронежа XIX века», научные чтения, круглый стол. (9 декабря)
29. Беседа – лекция «Пьеса Шекспира «Венецианский купец»: фоновые обстоятельства» При участии общественной организации «Центр – женщины Черноземья» (15 декабря)
30. К Международному дню чая «Угощение по рецепту Марии Мордасовой» В программе: презентация частной коллекции самоваров Анатолия Бородецкого, выступление фольклорного ансамбля, чаепитие (15 декабря)

31. Литературно-музыкальная гостиная «Напомнил мне о Вас романс...» (в рамках проекта «Провинциальный салон»)(23 декабря)

32. Поэтический вечер-элегия в клубе любителей поэзии «Никитинский» В программе: Лекция: «Сентиментализм, как опора русского романтизма», романсы под аккомпанемент гитары (24 декабря)

Такие мероприятия способствуют сохранению и передаче из поколения в поколение традиций воронежского края, расширению кругозора участников мероприятий, патриотическому воспитанию молодежи, росту интереса к местной истории и культуре. С каждым годом посещаемость музейных мероприятий, как инновационных форм показа музейных предметов и коллекций растёт. Увеличивается количество позитивных отзывов посетителей. Это является показателем повышения качества и эффективности оказания услуг (работ).

Организация массовых мероприятий играет большую роль в развитии не только Музея и его деятельности, но и в развитии туризма Воронежской области в целом.

Участие работников Музея имени И.С. Никитина в культурных мероприятиях города и региона

Сотрудники музея приняли активное участие в различных культурных мероприятиях:

- в фестивале авторской песни «Пой моя гитара» в Центре творчества «Крылатский» (21 января -24 января)

На площадке подразделения «Музей-усадьба Д. Веневитинова» проведена районная краеведческая конференция для учащихся школ Рамонского района «Земля предков», в рамках которой, сотрудники музея-усадьбы приняли участие в работе жюри конкурса и выступили с сообщениями. (22 января).

- в фестивале авторской песни «Зимний парус надежды» (30 января)

Приняли участие в работе жюри районного конкурса чтецов «Живая классика». (23 марта).

XI. РАБОТА ПО СОЗДАНИЮ УСТОЙЧИВОГО ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ИМИДЖА МУЗЕЯ

Изготовление информационной продукции

Издания музея – его «лицо», его визитная карточка, его презентация и один из важнейших механизмов формирования положительного имиджа. Издательская продукция фиксирует результаты деятельности музея, служит формированию и продвижению его образа, расширяет доступность и узнаваемость музейного собрания, информирует о мероприятиях, обеспечивает повышение уровня экспозиционно-выставочной, образовательной, проектной деятельности музея. Издательская деятельность музея велась в следующих направлениях:

- печать буклетов к периодическим выставкам. Важно, чтобы каждая выставка оставляла после своего завершения некий материальный след, сохраняющийся как в архиве музея, так и у его посетителей. В 2016 году были подготовлены линейки информационно - полиграфической продукции по всем выставочным проектам музея. Постоянно совершенствуются информационно-рекламные материалы Музея имени И.С. Никитина.

В музее действует правило: любая полиграфическая продукция под брендом «Музей имени И.С.Никитина» должна позиционироваться как показатель хорошего вкуса и стиля. Сама реклама выставок, призванная привлекать публику, должна быть, прежде всего, доступной, яркой, но неизменно стильной, запоминающейся. Печатаемые музеем афиши и буклеты должны не только привлекать людей, но и в определённом смысле воспитывать в них стандарты вкуса и представления культуре. Практически любой выставочный проект можно подать нестандартно – так, что он окажется интересным для зрителя. Именно этих принципов сотрудники музея придерживались и в 2016 году.

Современный имидж музея. Социальные сети и СМИ.

В начале 2016 года был проведен детальный анализ методик и средств, используемых для поддержания положительного образа музея в изменившихся социально-экономических условиях страны. В результате этой работы были найдены ошибки и недочеты в технике и формах подачи справочной и имиджевой информации, географического местоположения подразделений музея.

Основными из них стали:

- отсутствие достоверной информации о подразделениях музея на популярном сервисе «Яндекс. Карты» и наличие там же устаревших и некачественных фотоизображений;
- использование только одного справочного телефонного номера (не считая телефонного номера подразделения) для выдачи информации о выставках, экспозициях и мероприятиях в пяти подразделениях музея;
- отсутствие полных сведений о владельцах электронных почтовых ящиков и их разрешений на отправку им информационных писем, рассылка отправок с публичного почтового сервиса.

В первом полугодии эти несоответствия были устранены. Для выдачи справки по всем подразделениям музея в течение рабочей недели задействованы два городских телефонных номера. В выходные дни справки можно получить по телефонному номеру, специально определенному для работы в субботу и воскресенье. Также вся нужная информация доступна по телефонам подразделений в часы их работы. Службе поддержки сервиса «Яндекс. Карты» переданы все актуальные сведения о музее и

качественные современные фотоизображения. Изменения на картах были внесены. Из списков рассылок информационных писем удалены все контакты, не имеющие информации о пользователе. Также были уточнены телефоны, имена и фамилии владельцев почтовых ящиков. Списки рассылок дополнены актуальными адресами электронной почты новых организаций и учителей литературы и истории, письменно разрешивших отправку им анонсов выставок и мероприятий. С июня рассылка информационных писем осуществляется централизованно через автоматизированную информационную систему «Единое информационное пространство в сфере культуры» (АИС ЕИПСК).

Начало 2016 года ознаменовано увеличением числа пользователей социальных сетей. Согласно статистике весной количество личных аккаунтов увеличилось в 4,5 раза. Изменились и положения о регистрации и ведении страниц и групп в популярных социальных сетях. Это связано с ужесточением антитеррористических и антиэкстремистских требований законодательства России и компьютерной безопасностью.

Музею принадлежали аккаунты в сетях Фейсбук и Твиттер. Фейсбук заблокировал доступ к группам Музея имени И.С. Никитина с предложением перерегистрации аккаунтов на спорных условиях. На сегодняшний день требования положения о регистрации не выполнимы для музея. Страница в Твиттере была открыта музеем в 2013 году. За три года существования подготовлено 340 твитов, из них только 210 было прочитано. Такая статистика поставила вопрос

о целесообразности ведения аккаунта в Твиттере. Были проведены устные опросы посетителей разных возрастов на тему возможности общения с ними посредством твитов. Оказалось, что у опрашиваемых или не было страниц в этой социальной сети, или они ими очень давно не пользовались. На основании этого было принято решение об отказе дальнейшего использования аккаунтов Фейсбука и Твиттер для совершенствования современного имиджа музея.

Исследования популярности социальных сетей у населения находятся в свободном доступе в Интернете. По мнению авторов публикаций, лидирующие положения в России занимают «Одноклассники», «ВКонтакте» и «Инстаграм», а также видеохостинг YouTube. Исходя из этих сведений, музей подготовил и начал поэтапно осуществлять программу информационной поддержки и развития имиджа музея в социальных сетях.

«Одноклассники». Аккаунт был создан музеем 25 марта 2016 года. На этой странице подписчики узнают о мероприятиях, проводимых в подразделениях Музея имени И.С. Никитина, оставляют свои комментарии и оценивают материалы. Здесь же, через сервис «Сообщения», они получают ответы на личные вопросы о музее. 9 мая в «Одноклассниках» была проведена акция «Салют Победы смотрим вместе с Музеем имени Никитина». Для этого на странице музея был размещен плеер прямой трансляции телеканалом Россия-1 праздничного салюта. Согласно статистике «Одноклассников», в акции приняло участие около 3000

пользователей интернета. В начале июня для тех, кому интересны истории про музей и его экспонаты была открыта дополнительная группа. В декабре 2016 года на страницы музея было подписано 3620 и 1065 человек соответственно.

Статистика показывает, что видео-контент сегодня воспринимается аудиторией намного охотнее, чем текст и фотографии. Именно поэтому музеем в виртуальной среде «Одноклассников» был открыт видео – канал. У него уже есть свои подписчики.

Адреса в «Одноклассниках»:

<https://ok.ru/muzey.nikitina/statuses>, <https://ok.ru/muzeyimen>,
<https://ok.ru/video/c1074573>

«YouTube». В мае с видеохостинга YouTube начато бесплатное вещание собственных программ каналом интернет телевидения «Музей имени И.С. Никитина». Посмотреть программы можно как полностью, так и выборочно в круглосуточном режиме, если перейти по ссылке на главной странице сайта музея. За 2016 год было подготовлено 19 тематических сюжетов и короткометражных фильмов.

Адрес на YouTube <https://www.youtube.com/channel/UCt950SAm1O-awp2h7n-l0-A>

«Инстаграм». Как известно, эта социальная сеть создана для пользователей мобильных смарт – устройств. В отличие от других социальных сетей, здесь нет жестких требований к собственной информации, а значит, есть возможность всем работникам музея, имеющим смартфон, участвовать в создании имиджа современного

музея. Проект развития аккаунта музея так и назван «Мы вместе». Суть его заключается в том, что все, что окружает музей, любая работа и отдых сотрудников может быть красиво показана в фотографиях и короткими видеороликами, снятых на мобильные телефоны и размещена на странице музея. Такой подход должен создать у пользователей интернета мнение, что музей не какое-то экзотическое и труднодоступное учреждение, а место, куда всегда можно зайти и узнать что-то интересное. Страница была зарегистрирована в середине июня, вызвала интерес у ее посетителей и уже имеет 226 публикации и 42 подписчика. Активное развитие аккаунта музея сдерживается отсутствием в подразделениях интернет сети Wi-Fi.

Адрес в «Инстаграм» <https://www.instagram.com/voronezhliter/>

«ВКонтакте». Информационная страница (public) Музея имени И.С. Никитина была создана в конце ноября 2016года. Социальная сеть в этом году кардинально обновилась и предоставила учреждениям гораздо больше возможностей и приложений для проведения информационных кампаний, независимо от числа подписчиков. Музеем это было учтено и успешно использовано - уже в первый месяц публикации страницы удалось привлечь к ее просмотру 104 пользователя «ВКонтакте». Стоит отметить, что число просмотров - 569, а это говорит об их неоднократном посещении информационной страницы музея. География посетителей - по

мере убывания их числа: Россия, США, Таиланд, Нидерланды, Франция.

Адрес в «ВКонтакте» <https://vk.com/public134247073>

Работа со СМИ. Падение читательского интереса, социально – экономическое положение в стране в 2016 году привело к тому, что некоторая часть СМИ прекратили свою деятельность, другие издания были реорганизованы или ужесточили свои требования к объему и тематике публикуемой информации на темы культуры и искусства. Кроме этого в медиа - пространстве появились издания, номинирующие себя как СМИ и так называемые «каналы интернет – телевидения», но фактически не имеющие право заниматься деятельностью, связанной с распространением массовой информации. Для уточнения актуальных возможностей официальных изданий по сотрудничеству с музеем были проведены личные встречи с редакторами и журналистами, а для исключения из списка интернет- рассылок анонсов и пресс-релизов незарегистрированных СМИ получены консультации в Роскомнадзоре о критериях идентификации псевдо -СМИ. В результате встреч выяснилось то, что состав сотрудников ряда редакций обновился и многие из корреспондентов не имеют четкого представления, что такое литературный музей в Воронеже. Для журналистов были организованы краткие обзорные экскурсии в воронежских подразделениях Музея имени И.С. Никитина. После этого фактологическое качество публикаций существенно улучшилось.

Сотрудники музея не только готовят новые выставки, экскурсии и мероприятия, но и рассказывают о них в телевизионном эфире. В 2016 году в прямом эфире студии «Губерния» в программах «Утро вместе» и «День вместе» шел разговор о выставке «Воронежские сказочники и сказители». В нем принимала участие главный хранитель музея Екатерина Пилюгина. Старшие научные сотрудники Лилия Карташова и Ольга Дворядкина участвовали в подготовке телевизионных сюжетов о выставках «Кино в Воронеже» и «Воронежские сказочники и сказители» студии «Губерния», директор музея Светлана Деркачева дала развернутое интервью о выставочной деятельности всероссийскому информационному веб-порталу «Блокнот». Им был подготовлен расширенный видеосюжет. Заместитель директора Сергей Волков принял участие в подготовке программы «Усадьба Веневитинова — музей международного уровня» канала интернет - телевидения «СВИК-ТВ».

ХII. ПАРТНЕРЫ МУЗЕЯ ИМЕНИ И.С. НИКИТИНА

За отчётный период в ходе деятельности партнерами Музея имени И.С. Никитина выступили различные организации, органы местного самоуправления, учреждения, фонды, клубы и прочие общественные институты.

В их числе:

1. Воронежское региональное отделение общероссийской общественной организации «Союз писателей России».
2. Воронежское региональное отделение общероссийской общественной организации «Союз российских писателей».

3. Воронежская региональная организация общественной организации «Союз композиторов России».
4. Воронежское отделение общероссийской общественной организации «Союз фотохудожников России».
5. Муниципальное казенное учреждение городского округа город Воронеж «Центр развития образования».
6. Специальная городская библиотека искусств им. А.С. Пушкина.
7. АУ ВО «Воронежский областной центр социальной реабилитации инвалидов и участников боевых действий».
8. Воронежская Православная Духовная Семинария.
9. Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей городского округа город Воронеж Детская школа искусств №1.
10. Комплексный центр социального обслуживания населения Советского района г. Воронеж «Исток».
11. Фонд «Центр духовного возрождения Черноземного края».
12. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный институт искусств».
13. Негосударственное образовательное учреждение «Интерлингва».
14. Воронежское региональное отделение российского общественного благотворительного фонда ветеранов (пенсионеров) войны, труда и Вооруженных сил.
15. Администрация Новоживотинновского сельского поселения Рамонского района.
16. Муниципальное казенное образовательное учреждение Новоживотинновская средняя общеобразовательная школа Рамонского муниципального района Воронежской области
17. Муниципальное бюджетное учреждение культуры городского округа город Воронеж «Централизованная библиотечная система».

18. Музей истории муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №28 с углубленным изучением отдельных предметов г. Воронежа.
19. Федеральное государственное образовательное учреждение Воронежской области «Воронежский государственный университет».
20. Музей истории Федерального государственного образовательного учреждения Воронежской области «Воронежский государственный педагогический университет».
21. Некоммерческая гражданская организация «Фонд им. А.А. Хованского».
22. Комиссия по культуре и сохранению историко-культурного наследия Общественной палаты Воронежской области.
23. Воронежская региональная общественная организация по поддержке женских инициатив «Центр – женщины Черноземья».
24. Общественная благотворительная организация «Многодетная семья».
25. Общественная организация «Гражданское собрание «Лидер».
26. Воронежский дворец творчества детей и молодежи.
27. Автономная некоммерческая образовательная организация Студия иностранных языков «Зеленая улица».
28. Клуб любителей поэзии И.С. Никитина.
29. Воронежская областная специальная библиотека для слепых имени В.Г. Короленко.

ХIII. ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, БЕЗОПАСНОСТЬ

Проводились работы: по сохранению объектов культурного наследия, зеленых зон, ландшафтов музея, по повышению комфортности посещения, и пребывания в музее, обеспечения пожарной и антитеррористической безопасности.

1. Подразделение «Дом-музей И. С. Никитина»:

- на регулярной основе осуществлялся уход за зелеными насаждениями (полив, обрезка, посадка);

- произведён спил аварийного дерева с последующей утилизацией отходов;
- приобретён и установлен гардероб в прихожую «Дома-музея И. С. Никитина».

2. Подразделение «Дом Тюриных»:

- своими силами проведен косметический ремонт фасада и внутренних помещений;
- укреплены информационные баннеры;
- проведена дератизация чердачного помещения;
- произведена замена отопительного котла;
- произведена поверка счётчика холодного водоснабжения;
- своими силами произведена замена вышедшего из строя распределительного бочка;
- произведено благоустройство территории двора.

3. Подразделение «Здание мещанской управы»:

- на регулярной основе проводилось благоустройство прилегающей территории;
- собственными силами сотрудников музея проведен косметический ремонт внутренних помещений;
- произведена замена видеорегистратора системы видеонаблюдения.

4. Подразделение «Музей-усадьба Д. Веневитинова»

- заключены договоры о совместной деятельности с МКУДО Новоживотинновский детский сад, МКОУ Новоживотинновская СОШ, Новоживотинновской администрацией на 2016г;
- проведена работа по подготовке парковой зоны к весенне-летнему и зимнему периодам;
- обеспечивалась своевременная уборка прилегающей территории и парковой зоны Музея-усадьбы Д. Веневитинова;
- проводился систематический уход за усадебным прудом, произведена замена насоса, своими силами произведена реконструкция системы полива;

- проведена работа по подготовке к удалению аварийных деревьев и осуществлению посадки новых насаждений;
- проведена работа по подготовке парковой зон к осенне-зимнему периоду;
- произведен косметический ремонт фасада усадебного дома;
- регулярно производится очистка дорожек и подъездных путей от снега, посыпка реагентом;
- произведено техническое обслуживание мультимедийного комплекса и системы кондиционирования.

5. Подразделение «Музей И.А. Бунина»:

- завершена работа по оформлению документов на передачу в оперативное управление объекта культурного наследия «Усадьба А. Германовской/ Доме, где родился И.А. Бунин»;
- произведён перевод всех договоров на оказание коммунальных услуг;
- проведены торги на выполнение научно-проектных работ по реставрации и приспособлению под музей объекта культурного наследия «Усадьба А. Германовской / Дом, где родился И. А. Бунин», разработан эскизный проект и научно-проектная документация;
- проведены торги на выполнение работ по созданию проекта экспозиции объекта культурного наследия «Усадьба А. Германовской / Дом, где родился И. А. Бунин», создан художественный проект экспозиции.
 - Проведены мероприятия по подготовке к зиме 6-ти подразделений музея (подготовка котельных, промывка и опрессовка отопительных систем, утепление окон и дверных проемов, др.).
 - Проведены мероприятия по обеспечению противопожарной и антитеррористической безопасности.
 - Во всех подразделениях музея произведена полная перезарядка всех огнетушителей.
 - Во всех подразделениях музея дважды за год проведены повторные инструктажи по охране труда и противопожарной безопасности.

- Все ответственные за противопожарную безопасность и охрану труда прошли соответствующее обучение с получением удостоверений.
- По итогам года было проведено списание вышедшего из строя оборудования с последующей утилизацией.
- Силами сотрудников музея проведены 3 субботника.
- Разработана и утверждена инструкция по противодействию терроризму и действиям в экстремальных ситуациях в Музее имени И. С. Никитина.
- Экспозиции 3 подразделений, в которых находятся предметы музейного фонда («Здание мещанской управы», «Дом-музей И.С.Никитина», музей-усадьба Д.Веневитинова) находятся под охраной частного охранного предприятия, установлены камеры видеонаблюдения, «тревожные кнопки». В остальных подразделениях охрана осуществляется сторожами – сотрудниками музея.