


УТВЕРЖДАЮ
Директор
Музея имени И.С. Никитина
С.А. Деркачева
«10» _____ 2023 г.



ОТЧЕТ о проделанной работе

государственного бюджетного учреждения культуры
Воронежской области
Воронежского областного литературного музея
им. И.С. Никитина

за 2022 год

г. Воронеж
2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

№ раздел а	Наименование раздела	№ стр.
I.	Приоритеты и особенности деятельности музея	3
II.	Основные показатели деятельности музея	12
III.	Достижения музея	13
IV.	Повышение квалификации сотрудников	22
V.	Финансово-экономическая деятельность	23
VI.	Маркетинговая инновационная деятельность	24
VII.	Информационная (PR) - деятельность и мероприятия в рамках программы «Культура онлайн»	33
VIII.	Фондовая и библиотечная работа	38
IX.	Научно-исследовательская деятельность	45
X.	Выставочная деятельность	57
XI.	Культурно-образовательная деятельность	89
XII.	Экскурсионная работа	118
XIII.	Культурно-просветительная деятельность	128
XIV.	Хозяйственная и прочая деятельность	164
	- деятельность по охране труда	168
	- антикоррупционная деятельность	169

I. ПРИОРИТЕТЫ И ОСОБЕННОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ

Государственное бюджетное учреждение культуры Воронежской области Воронежский областной литературный Музей им. И.С. Никитина (далее по тексту - Музей, Музей имени И.С. Никитина) в течение 2022 года осуществляло свою деятельность в соответствии с Государственным заданием, Уставом Музея, нормативно-правовыми актами, касающимися сферы культуры и музейной деятельности.

В числе приоритетных в отчетном периоде решались следующие задачи:

1. Реализация социально – значимых музейных инициатив и проектов, направленных на изучение и популяризацию историко – культурного и литературного наследия региона.

За отчетный период в Музее был разработан и проведен комплекс тематических мероприятий:

- в рамках Года культурного наследия народов России;
- в связи с празднованием 350-летнего юбилея со дня рождения Петра I;
- к 135-летию со Дня рождения выдающегося детского писателя, поэта, переводчика, уроженца воронежского края Самуила Яковлевича Маршака;
- к 220-летию со дня рождения русского писателя А.И. Одоевского;
- к 130-летию со дня рождения русского писателя, сценариста и педагога К.Г. Паустовского;
- к 130-летию со дня рождения русской сказительницы А.Н. Корольковой и др.

2. Реализация государственной программы «Пушкинская карта», нацеленной на приобщение подростков и молодежной аудитории к культурному и познавательному досугу.

Для обладателей «Пушкинской карты» разработано и реализовывались 71 музейная программа разного формата и по разным темам, для разных возрастных категорий.

3. Разработка и создание цикла музейных мероприятий, направленных на привлечение в Музей туристических групп:

- в рамках общегородского культурного проекта «Воронежская литературная осень» (более 40 ед.).

- в рамках Всероссийской акции «Русская зима» (более 45 ед.);

4. Участие в масштабных культурно-образовательных акциях и программах Всероссийского масштаба:

«Ночь музеев», «Экскурсионный флешмоб», «День музеев для кадет», «Ночь искусств», «Музей для всех!»; «Неделя детской и юношеской книги», «Международный день русского языка», «Всемирный день писателя», «День славянской письменности и культуры», «Пушкинские дни в России», «Всемирный день поэзии», «День детского кино»; профессиональных праздниках «Всемирный день экскурсовода», «Международный день памятников и исторических мест» и др.

5. Внедрение современных экскурсионных программ, отвечающих запросам посетителей, в том числе:

- создание тематических экскурсий, основанных на материалах временных выставок в стационарных условиях и темах, представленных в основных экспозициях;

- создание «экскурсионного портфеля» в Музее для молодежной аудитории, с использованием разнообразных видов и жанров экскурсий;

- разработка и создание специальных экскурсий для посетителей с ограниченными возможностями здоровья;

- разработка и расширение спектра тематических экскурсий на базе подразделения «Музей И.А. Бунина» с учетом возрастных категорий посетителей.

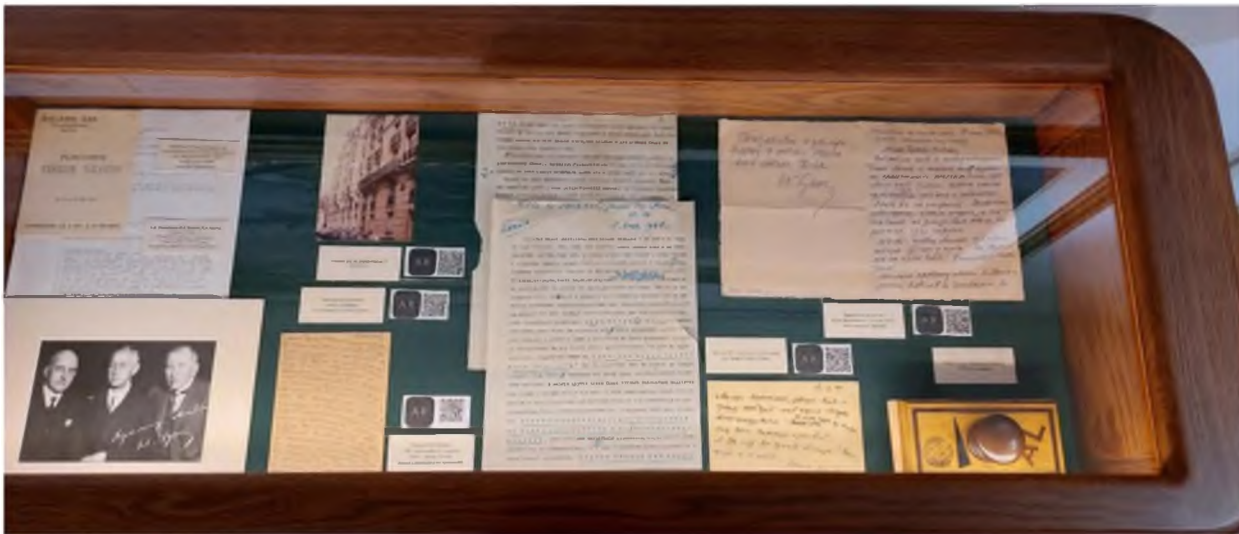
6. Участие в национальном проекте «Культура».

В отчетном году была продолжена работа по созданию мультимедиа - гида на платформе Artefact по экспозиции музея И.А. Бунина.

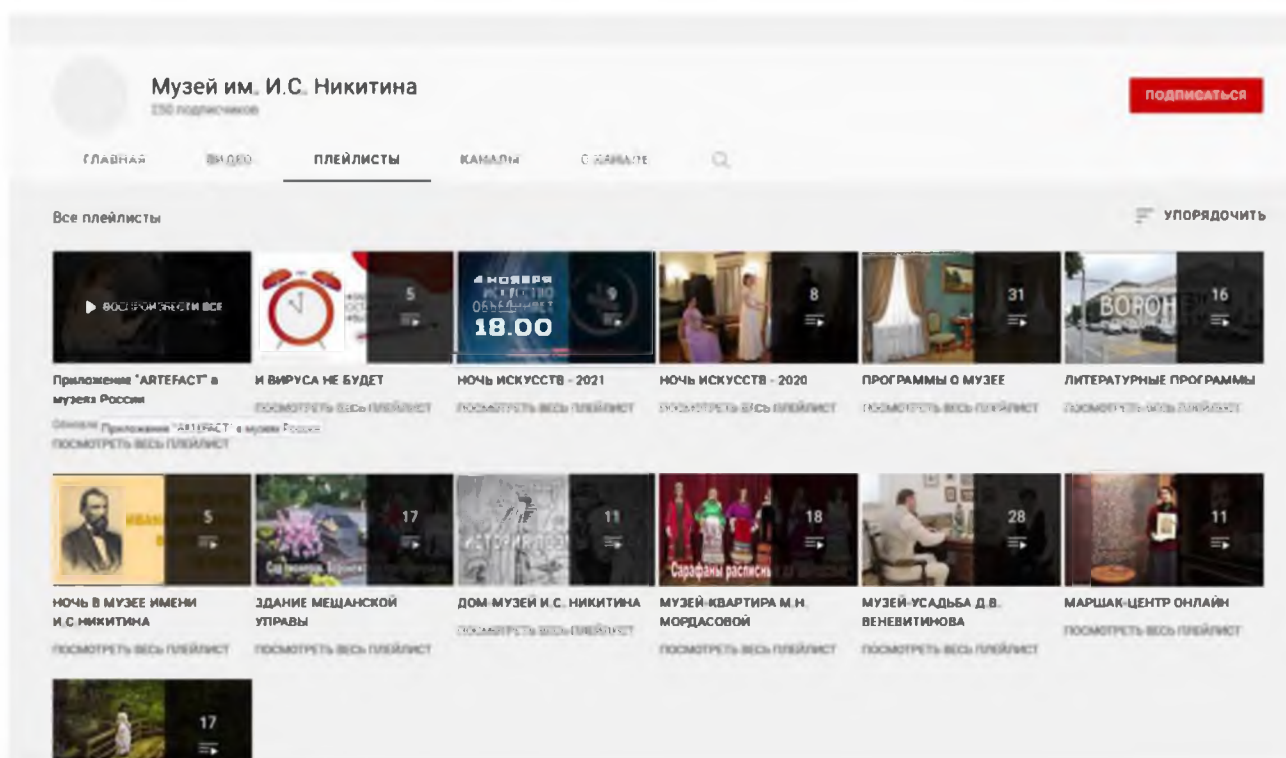
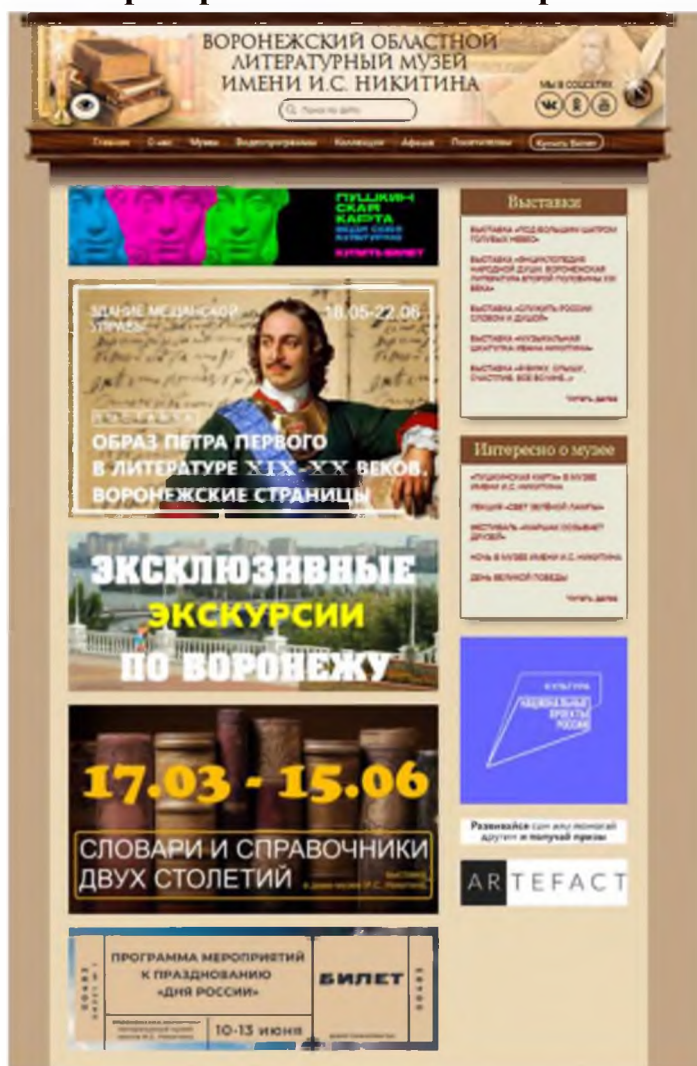
Музеем была продолжена работа в рамках национального проекта «Культура» на платформе «Артефакт»:

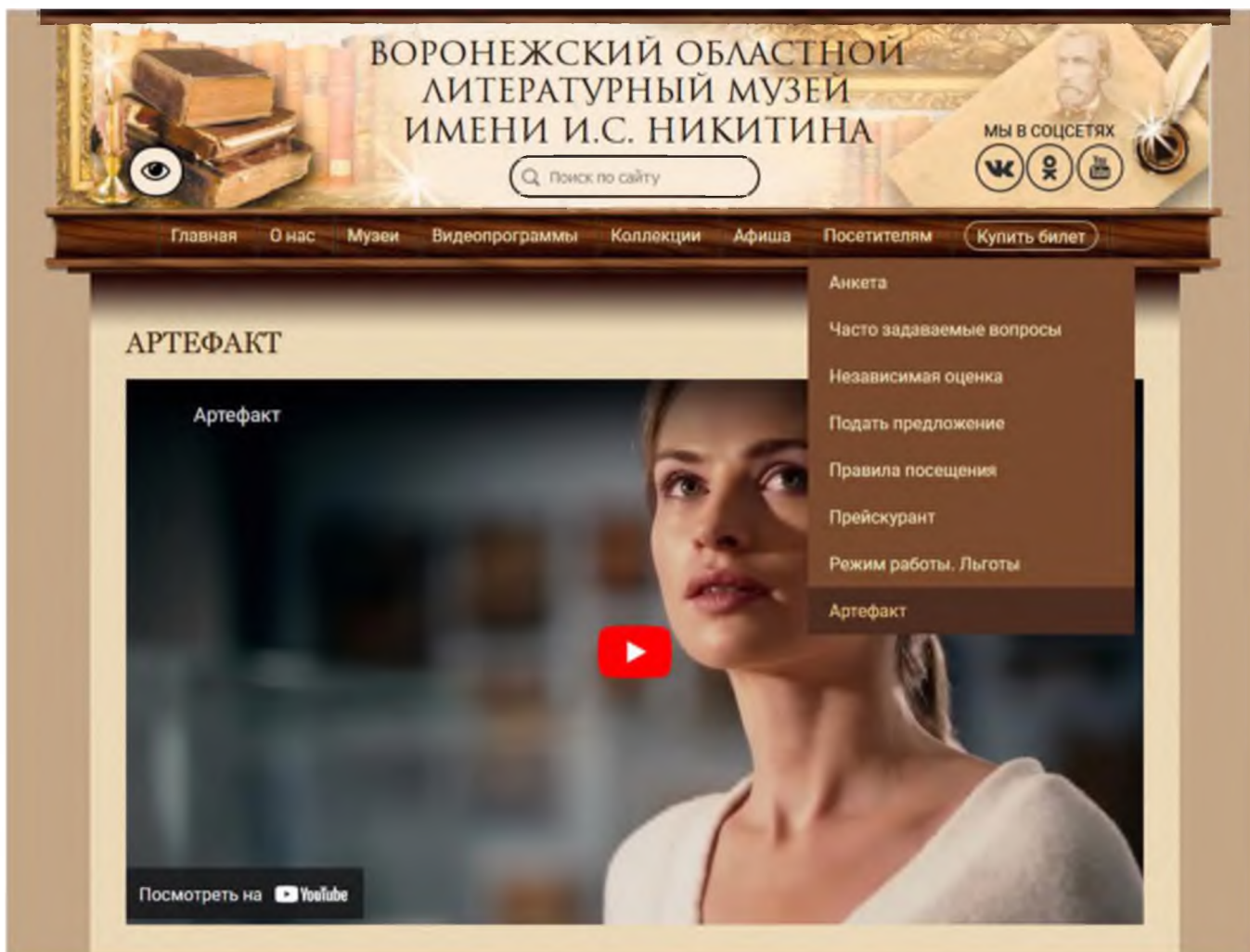
Установлен этикетаж с логотипом «Артефакт» в экспозиции музея



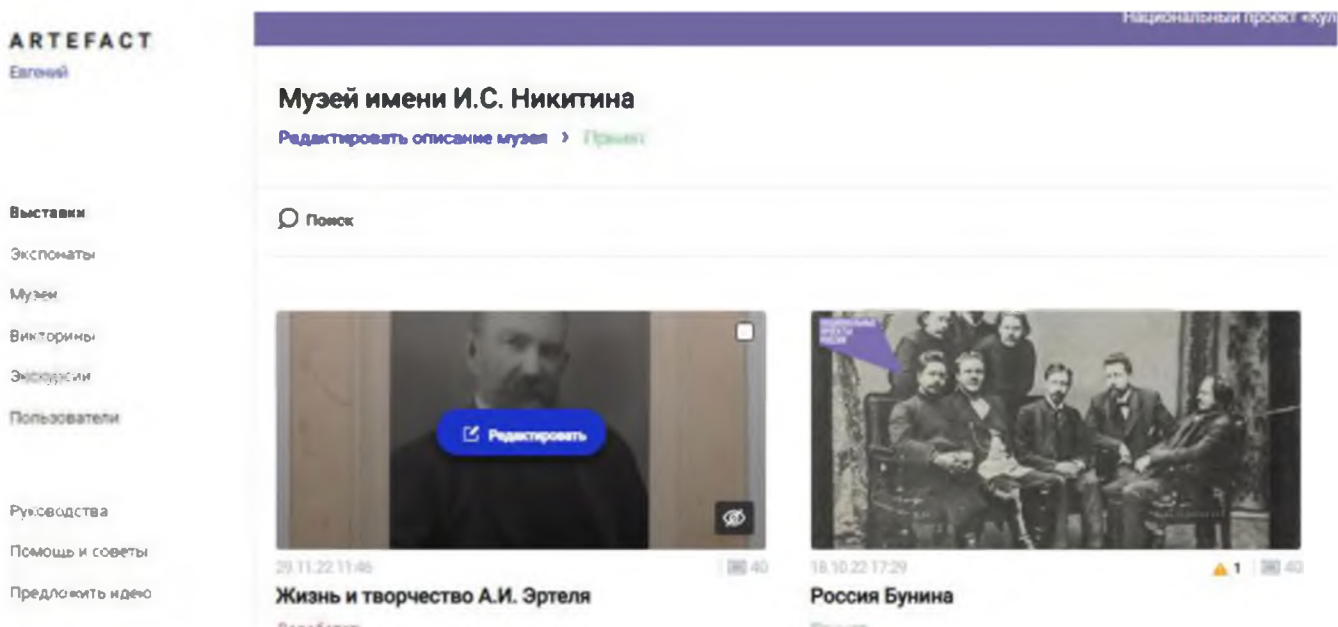


Тематический видеоролик, а также специальные информационные материалы и профильные ссылки размещены на сайте музея и в информационном пространстве в сети Интернет





С августа 2022 года Музеем начата работа по созданию следующей выставки с применением технологии дополненной реальности на основе цифровой платформы «Артефакт» – «Жизнь и творчество А. Эртеля», расположенной в Здании мещанской управы.



В 3 квартале 2022 года сформирован перечень из 40 предметов, который будет включен в вышеуказанную коллекцию;

artculture.ru Artefact | Изменить выставку






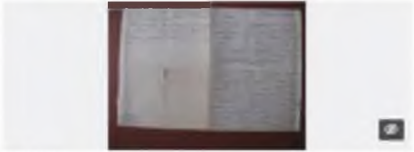






Почта Mail.ru Проверка текста Яндекс Ответы на вопросы Сенсорные экраны Купить водку Ст...

Выставка: Жизнь и творчество А.И. Зертеля

Музей: Музей имени И.С. Никитина

Поиск

Виды: Изменения TF Сортировка Импортировать Добавить

 <p>28.11.2019:06 Фотография. Портрет (фото) дочери А.И. Зертеля Н.А. Дедунгиной-Зертель.</p> <p>Добавить</p>	 <p>28.11.2019:06 Фотография. Портрет (фото) М.В. Зертель (жены писателя) с ее автографом.</p> <p>Добавить</p>	 <p>28.11.2019:02 Фотография. Портрет (фото) А.И. Зертеля с автографом.</p> <p>Добавить</p>	 <p>28.11.2019:37 Фотопортрет дочери А.И. Зертеля Оля.</p> <p>Добавить</p>
 <p>28.11.2019:39 Фотография: А.И. Зертель, М.В. Зертель и другие.</p> <p>Добавить</p>	 <p>28.11.2019:26 Письмо А.И. Зертеля к Александре Ивановне Пашковой от 03.02.1908 г.</p> <p>Добавить</p>	 <p>28.11.2019:03 Автограф А.И. Зертеля - на денежной расписке В. Чертова.</p> <p>Добавить</p>	 <p>28.11.2019:08 Сведения об успехах и поведении воспитанницы VII класса Зертель Елены, подписаны А.И. Зертелем 1907 г.</p> <p>Добавить</p>
 <p>28.11.2019:14 Книжка Емплелевской столовой (записки о расходах продуктов и денег).</p> <p>Добавить</p>	 <p>28.11.2019:07 Счет А.И. Зертелю для Макарьевской школы от часового магазина Мозер и компан.</p> <p>Добавить</p>	 <p>28.11.2019:05 Счет из книжного магазина Т-ва И.Д. Сытина на имя А.И. Зертеля</p> <p>Добавить</p>	 <p>28.11.2019:04 Счет из книжного магазина А.С. Суворина на имя А.И. Зертеля</p> <p>Добавить</p>

Создать новую выставку

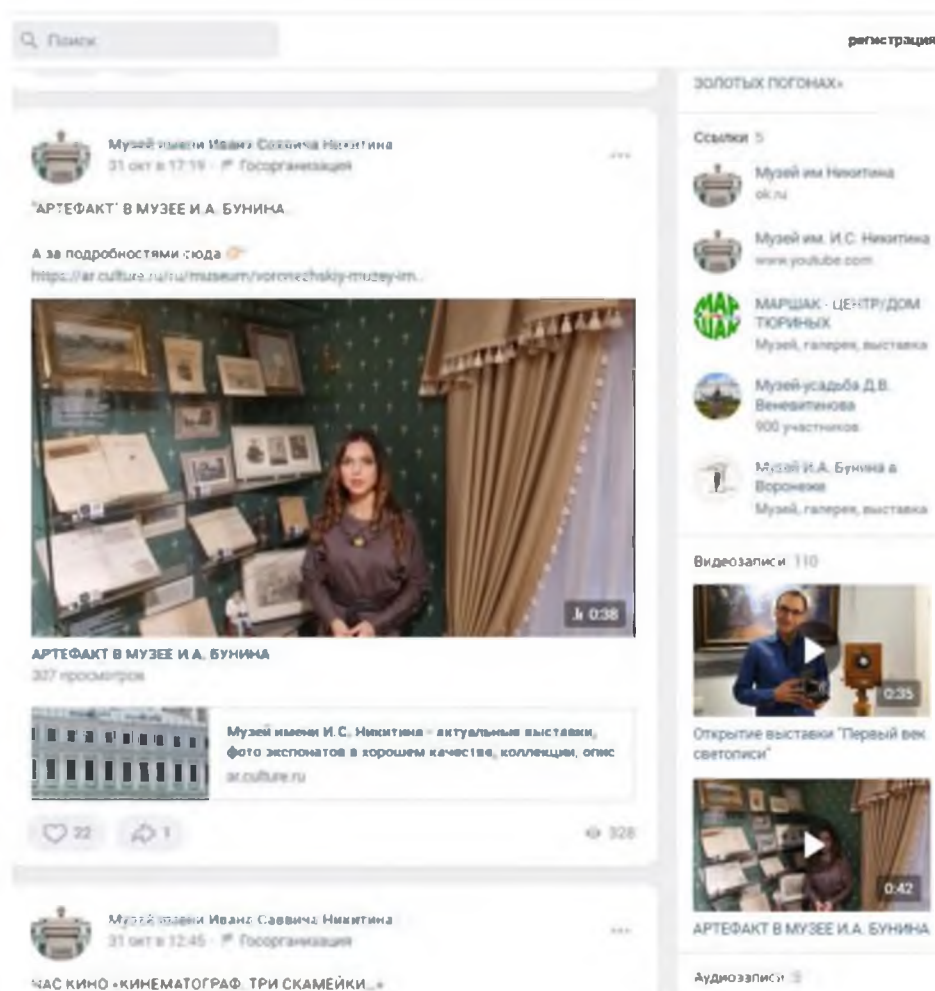
Добавить

Гидропринтер

Минимум 30-15.000
Максимум 1000.000

- произведена регистрация предметов в Государственном каталоге музейного фонда Российской Федерации и проведена процедура их описания в соответствии с требованиями дирекции платформы.

Вместе с тем, с августа 2022 года в Музее ведется активная работа по информационному освещению работы мультимедиа-гида на платформе Артефакт.



Сотрудниками Музея готовятся краткие видео-презентации музейных предметов, включённых в проект, где вкратце рассказывается о задействованных экспонатах.

7. Участие в подготовке материалов для энциклопедии литературных музеев России

Музей имени И.С. Никитина включен в энциклопедию литературных музеев России. Были подготовлены и предоставлены для публикации материалы об истории Музея, о деятельности всех подразделений, фотографии зданий и экспозиций Музея. В 2022 году вышел первый том энциклопедии.

8. Участие в реализации региональной программы «Патриотическое воспитание».

В 2022 году музеем велась масштабная работа по военно-патриотическому воспитанию граждан (в том числе молодёжного поколения), был подготовлен и реализован план по противодействию идеологии терроризма, включающий в себя более 15 мероприятий в формате офлайн, а также культурно-просветительные проекты онлайн формате.

II. ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ В 2022 ГОДУ

Пополнение фондов Музея:

в основной и научно-вспомогательный фонды Музея за отчетный период поступило 349 музейных предметов.

Количество созданных выставок: 25 ед. (в том числе 19 в стационаре и 6 - вне стационара).

Количество посетителей стационарных экспозиций: 84 944 чел.

Количество посетителей выставочных экспозиций вне стационара:
9 161 чел.

Количество проведенных экскурсий (музейных программ):
6 105 ед.

Количество проведенных культурно - просветительных и музейно - образовательных мероприятий: 405 ед.

Количество участников музейно - образовательных программ: 3649 человек;

Количество экскурсантов: 45 270 чел.;

Количество посетителей сайта Музея стали: 45 749 чел.

III. ДОСТИЖЕНИЯ МУЗЕЯ

В 2022 году, Музеем были достигнуты успехи в разных направлениях деятельности, которые отмечены различными наградами и поощрениями:

Награды и поощрения

Медали:

- Памятная медаль Министерства культуры Российской Федерации «Великий русский писатель Ф.М. Достоевский 1821-2021» за вклад в сохранение и популяризацию наследия великого русского писателя Ф.М. Достоевского – директору Музея С.А. Деркачевой и коллективу Музея.



Благодарности:

- Благодарность от образовательного центра Воронежской области за сотрудничество и оказанную помощь в организации проведения курсов повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Музееведение» – директору Музея С.А. Деркачевой;

- Благодарность от Воронежского областного центра народного творчества и кино за оказание содействия в организации проведения Межрегионального фестиваля-конкурса русской культуры «ТРОИЦКИЕ ОБЕРЕГИ» – директору Музея С.А. Деркачевой;

- Благодарность от МБУК «ЦБС» г. Воронежа за участие в авторской культурно-аналитической программе «Поговорим о...», в рамках библиотечного проекта «Библиополис» на тему: «Никитинский Воронеж» на базе дома-музея И.С. Никитина – директору Музея С.А. Деркачевой;

- Благодарность Администрации города Донецка за высокий профессионализм, плодотворный труд, значительный личный вклад в развитие и укрепление международных культурных связей между городами Донецкой Народной Республики и Российской Федерации – заместителю директора С. М. Волкову

- Благодарность департамента культуры Воронежской области за высокий профессионализм, плодотворную деятельность в сфере культуры и в

честь празднования Дня работника культуры – заместителю директора С.М. Волкову.

- Благодарность от ГБУК «Воронежская областная юношеская библиотека имени В.М. Кубанёва» за содействие в организации и проведении мероприятий в рамках Литературного молодёжного центра и многолетнее плодотворное сотрудничество в деле просвещения подрастающего поколения – заведующей отделом выставочно-экспозиционной работы О.В. Уразовой;

- Благодарность от администрации КОУ ВО «Воронежская школа – интернат № 3» за проведение мероприятия «Время диковинных вещей» для детей с ограниченными возможностями здоровья – старшему научному сотруднику Ж.А. Леденёвой;

- Благодарность от ГБУК «Воронежская областная юношеская библиотека имени В.М. Кубанёва» за содействие в организации и проведении мероприятий в рамках Литературного молодёжного центра и многолетнее плодотворное сотрудничество в деле просвещения подрастающего поколения – сотрудникам подразделения «Дом-музей И.С. Никитина»;

- Благодарность от МБУК городского округа город Воронеж «Центральная библиотечная система» за совместное проведение цикла литературно-музыкальных мероприятий, посвящённых 150-летию Ивана Алексеевича Бунина – старшему научному сотруднику В.А. Щукиной.

- Благодарность директора МУ «Балашовский краеведческий музей» за организацию и открытие выставки «О, это милое, далекое былое!» – младшему научному сотруднику Родионовой В.М.

Благодарственные письма:

- Благодарственное письмо от департамента культуры Воронежской области за большой вклад в подготовку и реализацию мероприятий, посвящённых празднованию 350-летия со дня рождения Петра I – коллективу государственного бюджетного учреждения культуры Воронежской области Воронежского областного литературного музея им. И.С. Никитина (директор – Деркачева Светлана Анатольевна).

- Благодарственное письмо от ВРКПОО «Наша история» за помощь в организации Межрегионального Патриотического Фестиваля «Наша история»

и вклад в историко-культурное просвещение жителей Воронежской области – коллективу Воронежского областного литературного музея им. И.С. Никитина;

- Благодарственное письмо от МКУ «Богучарский историко-краеведческий музей» за содействие в организации и проведении открытия выставки «Иван Никитин: поэт жизненной силы», за служение благородному делу, сохранению и популяризации бесценных сокровищ ответственной культуры и искусства, за вклад в развитие межрегионального музейного партнёрства – коллективу Воронежского областного литературного музея им. Никитина;

- Благодарственное письмо от Воронежского регионального отделения Российского общественного благотворительного Фонда ветеранов (пенсионеров) войны, труда и Вооруженных Сил за внимание и заботу о людях старшего поколения – директору Музея С.А. Деркачевой;

- Благодарственное письмо от ГБУК «Воронежская областная юношеская библиотека имени В.М. Кубанёва» за содействие в организации и проведении мероприятий в рамках Литературного молодёжного центра – директору Музея С.А. Деркачевой;

- Благодарственное письмо от Русского центра за плодотворное сотрудничество с художественным музеем «Арт-Донбасс» города Донецка и вклад в укрепление культурных связей между Российской Федерацией и донецкой Народной Республикой – директору Музея С.А. Деркачевой;

- Благодарственное письмо от МБУДО «Дворец творчества детей и молодежи» за активное сотрудничество в подготовке и проведении творческой лаборатории на тему «Музей, как средство ориентации личности на культурно-исторические ценности» – директору Музея С.А. Деркачевой;

- Благодарственное письмо от МБУК городского округа город Воронеж «Центральная библиотечная система» за совместное проведение цикла литературно-музыкальных мероприятий, посвященных 150-летию Ивана Алексеевича Бунина – директору Музея С.А. Деркачевой;

- Благодарственное письмо от ВРКПОО «Наша история» за помощь в организации Межрегионального Патриотического Фестиваля «Наша история» и вклад в историко-культурное просвещение жителей Воронежской области – директору Музея С.А. Деркачевой;

- Благодарственное письмо департамента культуры Воронежской области за добросовестный труд, высокий профессионализм, внесенный вклад в развитие культуры Воронежской области и в связи с Днем работника культуры – заведующему отделом по научно- исследовательской работе В. Ю. Коровину;

- Благодарственное письмо от директора ООО «Клинический санаторий имени Горького» за содействие в организации мероприятия «Под Воронежем над Доном» заведующей отделом выставочно-экспозиционной работы О.В. Уразовой;

- Благодарственное письмо департамента культуры Воронежской области за добросовестный труд, высокий профессионализм, внесенный вклад в развитие культуры Воронежской области и в связи с Днем работника культуры – заведующей отделом экскурсионно массовой работы Е.М. Гладких;

- Благодарственное письмо департамента культуры Воронежской области за добросовестный труд, высокий профессионализм, внесенный вклад в развитие культуры Воронежской области и в связи с Днем работника культуры – младшему научному сотруднику В. М. Родионовой

Сертификаты:

- Сертификат, подтверждающий, что обособленное структурное подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова» государственного бюджетного учреждения культуры Воронежской области Воронежского областного литературного музея имени И.С. Никитина получило оценку 4.7 от более чем 100 пользователей сервиса «Яндекс. Карты» в 2021 году;

Коллектив Музея имени И.С. Никитина выражает благодарность:

Органам исполнительной власти региона:

Правительству Воронежской области (губернатор Воронежской области - А.В. Гусев);

Департаменту культуры Воронежской области (руководитель - М.А. Мазур);

Воронежской митрополии:

Епархиальное управление Воронежской митрополии (Архиерей Русской православной церкви - митрополит Воронежский и Лискинский, глава Воронежской митрополии Сергей);

Андрею Александровичу Скакалину - протоиерею, секретарю Воронежской епархии, настоятелю Воронежского храма иконы Божией Матери «Всецарица».

Органам местного самоуправления:

Администрации городского округа город Воронеж (глава городского округа город Воронеж - В.Ю. Кстенин);

Администрации Новожиловинновского сельского поселения Рамонского муниципального района (глава - А.Н. Суворин);

Управлению образования и молодежной политики администрации городского округа город Воронеж (руководитель - Л.А. Кулакова).

Учреждениям культуры и искусства:

ГБУК ВО ВГГКО «Воронежская государственная филармония» (директор - Н. В. Попов, художественный руководитель - И. В. Авралева);

ГБУК ВО «Воронежский театр оперы и балета» (директор - А.А. Литягин);

ГБУК ВО «ГБУК ВО «ВГАТД им. А.В.Кольцова» (директор, худ. руководитель - В.С. Петров);

ГБУК ВО «Воронежский областной художественный музей им. И.Н. Крамского» (директор – Ю. Н. Зайченко);

ГБУК ВО «Воронежский областной краеведческий музей» (директор – Е. А. Вычерова);

ГБУК ВОЮОБ им. В.М. Кубанева (директор - О. В. Попова);

ГБУК ВО «Журнал «Подъём» (директор-главный редактор – И.А. Щелоков);

АНО «Воронежский историко-туристический центр «Петровские корабли» (директор – И. Д. Наумова);

КУ Художественный Музей «Арт-Донбасс» города Донецка (директор - Е.Н. Калиниченко);

ГАУК Государственный мемориальный историко-литературный музей-заповедник Ф.И. Тютчева «Овстуг» (директор - О.М. Шейкина);

ФГБУК «Государственный музей-заповедник М.А. Шолохова» (директор – О.А. Анистратенко);

Образовательным учреждениям:

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет» (ректор - Д.А. Ендовицкий);

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный технический университет» (ректор - Д. К. Проскурин);

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный аграрный университет имени императора Петра I» (врио ректора, заведующий кафедрой - А.В. Агибалов);

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный педагогический университет» (ректор - С.И. Филоненко);

ГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств» (и.о. ректора - С.В. Карпов);

ГБПОУ «Губернский педагогический колледж» (директор - Н.И. Сысоева);

ГБПОУ «Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей» (директор - Э.Г. Святохина);

АНОО ВО «ВИВТ» (ректор - И.Я. Львович);

МБУДО Дворец творчества детей и молодежи (директор - А.В. Сухочев);

МБУДО «Центр Развития творчества детей и юношества г. Воронежа» (директор - Т.А. Фалькович);

МБУДО Центр Развития Творчества Детей и Юношества г. Воронеж (директор - Т. Ю. Вепринцева);

МБУДО «Детская школа искусств № 1», г. Воронеж (директор - Е.А. Золотова);

МБУДО «Детская школа искусств № 2», г. Воронеж (директор - С.Н. Панов);

МБУДО «Детская школа искусств № 6», г. Воронеж (директор - А.В. Фабрий);

МБУДО Центр дополнительного образования «Реальная школа» (директор – С.А. Руденко);

МБОУ «СОШ № 102» (директор - А.М. Фактор);

МБДОУ «Центр развития ребёнка - детский сад № 164» (заведующая - Е.И. Шелухина);

ЧОУ «Воронежская православная гимназия во имя святителя. Митрофана Воронежского» (директора - Т.В. Дорофеева);

МКУК «Рамонская межпоселенческая центральная библиотека» (директор - Н.Н. Хрипунова);

МКУДО «Дом детского творчества» Рамонского муниципального района Воронежской области (директор - Н.А. Свиридова);

Средствам массовой информации:

Радио FM – «Комсомольская правда» (генеральный директор ЗАО «Комсомольская правда в Воронеже» - С.Н. Чирков);

ТВ «Губерния» (генеральный директор ГУП ВО «Студия «Губерния» - З.Я. Грязева);

ООО «Редакция газеты «Коммуна» (Генеральный директор – А.Г. Пивовар).

Общественным организациям:

Общественной палате Воронежской области (председатель – Н.С. Хван);

Центру социально-правовой поддержки переселенцев «Искусство Жить», город Воронеж (директор - Ю.М. Никифорова);

Воронежской региональной организации «Союз композиторов России» (председатель Воронежского отделения - Л.В. Вахтель);

Воронежскому региональному отделению Общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей Российской Федерации.» Дом актёра имени Людмилы Кравцовой (председатель отделения – Т. А. Фролова);

ВРОООО «Союз российских писателей» (Председатель правления - Г.М. Умывакина);

ВРОООО «Союз писателей России» (Председатель правления - И.А. Щёлоков).

Творческим коллективам, культурно-досуговым и культурно-образовательным организациям, членам литературных клубов и объединений:

Клубу рукоделия «Василиса» (п. ВНИИС) (руководитель - Т. Саушкина);

Фольклорному ансамблю «Терем» (руководитель коллектива доцент кафедры этномузыкологии ВГИИ Г.П. Христова);

Фольклорному ансамблю «Воля» (руководитель коллектива профессор, зав. кафедрой этномузыкологии Воронежского государственного института искусств, кандидат искусствоведения, заслуженный деятель искусств Российской Федерации Г. Я. Сысоева);

Народной студии «Солнечная шерсть» МБУК ЦКС «Тенистый» (руководитель – Л. В. Каширских);

Участникам литературных объединений «Молодые» и «Левобережье», «Современник»: Е. Шилова, Е. Соловьёва, П. Сидельников, А. Ковалёва, Ю. Жданов, С. Кострикин, В. Проскурин, Е. Смолицкая, В. Чернявский;

Членам литературных клубов и объединений: В. Нервин; Л. Оленина, Ю. Кургузов, С. Попов, З. Колесникова, А. Бунеев

Музыкантам-исполнителям М. Лобаса, Д. Соболев; О. Пожарский, И. Ким, С. Олейник, Л. Дьякова, Е. Борозднецов, Т. Масленникова, И. Феррони.

Народному мастеру Воронежской области Е. Фирсовой;

Актеру театра драмы имени А. Кольцова Р. Слатвинскому;

Почетному учителю России А. Самородову.

Артистам театрального центра САХАР (руководитель – Г. Яковлев)

Волонтерам регионального центра «Воронеж. Волонтеры культуры» (руководитель – М. Гладышева);

Волонтерам Центра гражданской взаимопомощи ВИБТ (руководитель Г.А. Перепелицины);

Друзьям и дарители Музея:

А.П. Шмыгалеву – дарителю музея, главе строительной компании «Инстеп», представителю партии «Справедливая Россия — За Правду»;

О.Г. Ласунскому- дарителю музея, члену Общественного совета при ДК ВО, председателю экспертного совета Музея, почетному гражданину города Воронежа, библиофилу, краеведу, профессору, кандидату филологических наук, писателю, литературоведу;

С.В. Бородецкой – дарителю музея;

С.И. Горшкову - художнику, скульптору, книжному графику, арт-директору галереи современного искусства «Х.Л.А.М»;

А.А. Ворошилину – дарителю Музея, художнику

IV. ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ СОТРУДНИКОВ

4.1. В 2022 году в старший научный сотрудник Ж.А. Леденёва прошла обучение по программе «Деятельность по сопровождению и двустороннему переводу на жестовой или тактильный жестовой язык для граждан с одновременным нарушением зрения и слуха», прошедшее на площадке Автономной некоммерческой образовательной организации высшего образования «Институт Социального Образования».

4.2. Обучение на фабрике бережливых проектов «Жизненный цикл бережливого проекта», организованное Центром эффективности Правительства Воронежской области прошли:

- Т.А. Дьякова, заведующая отделом по научной работе Музея;
- О.В. Уразова, заведующая отделом выставочно-экспозиционной работы Музея;
- Е.А. Максимов, учёный секретарь Музея.

V. ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В 2022 году финансовое обеспечение расходов Музея на его содержание и обеспечение полномочий в сфере культуры осуществлялось за счет субсидий на выполнение Государственного задания, субсидий на иные цели, а также средств, полученных от приносящей доход деятельности.

Расходование средств консолидированного бюджета осуществлялось в соответствии с планом финансово-хозяйственной деятельности (ФХД).

В соответствии с планом ФХД по состоянию на 01.01.2023 г. Музей имени И.С. Никитина осуществлял деятельность за счет:

- субсидий на выполнение государственного задания бюджетного учреждения в сумме 46 238,6 тыс. руб.;

- остатков на выполнение государственного задания прошлых лет бюджетного учреждения в сумме 1 154,9 тыс. руб.;

- субсидий на иные цели в сумме 1 151,8 тыс. руб.;

- поступлений от оказания платных услуг и иной приносящей доход деятельности в сумме 5 788,0 тыс. руб.

Анализ расходов показывает, что освоение средств по итогам 2022 года составило:

- субсидии на выполнение государственного задания БУ – 99,5%;

- субсидии на иные цели – 89,8%;

- платные услуги – 96,4%.

VI. МАРКЕТИНГОВАЯ И ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МАРКЕТИНГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

МАРКЕТИНГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

Приоритетами маркетинговой деятельности в 2022 году стали:

1. Улучшение качества музейного «продукта» и предлагаемых музейных услуг.
2. Разработка и внедрение новых предложений для посетителей Музея.
3. Интенсификация и повышение качества музейной рекламы.
4. Оптимизация каналов продвижения музейных услуг.
5. Формирование гибкой ценовой политики (наличие системы скидок для определенных групп посетителей, проведение акции).

В отчетном периоде маркетинговая деятельность в Музее имени И.С. Никитина реализовывалась по двум стратегическим направлениям (см. графическую табл. «Направления музейного маркетинга и его составляющие»).



НЕКОММЕРЧЕСКИЙ МАРКЕТИНГ

В 2022 году большое внимание уделялось поддержанию положительного имиджа Музея и музейных услуг. Важным аспектом стала работа с посетителем, организация процесса его комфортного пребывания в Музее. Поэтому была проведена работа по созданию и поддержанию эстетического вида не только экспозиций Музея, но и рекреационных зон. В подразделениях «Дом Тюриных», музей-усадьба Д.В. Веневитинова в зависимости от времени года, создавались тематические фотозоны. К Новому году в рамках проекта «Авторские ёлки в литературном» в 5 подразделениях, при участии партнеров Музея, были презентованы необычные тематические ёлки. В Музее-усадьбе Д.В. Веневитинова – дизайнерская, с оригинальными авторскими игрушками, в Здании мещанской управы — «Маршаковская ёлка», созданная из книг и украшений советской эпохи, в Доме-музее И.С. Никитина «Сытная ёлка» (автор – скульптор С.И. Горшков). Завершила череду открытий «Ёлка по-народному» в Музее-квартире М.Н. Мордасовой. В числе партнеров - воронежские дизайнеры, художники, мастера народно-прикладного искусства.

Использование разных приёмов и методов некоммерческого музейного маркетинга позволило повысить эффективность работы. С целью подготовки и проведения различных выставочных проектов, культурно-просветительных и музейно-образовательных мероприятий, в Музее велась активная работа по налаживанию сотрудничества с различными учреждениями культуры, а также с учреждениями профессионального и дополнительного образования. В рамках реализации совместного проекта с Воронежским педагогическим университетом, для студентов была организована и проведена музейная практика, являющаяся важнейшей частью их профессиональной подготовки. Будущим педагогам рассказали об эффективном применении игровых механик при работе с детской аудиторией в Музее. В рамках реализации культурного проекта «Воронежская литературная осень» совместно с МБОУ СОШ №13 был проведен конкурс чтецов, при участии писательских организаций – творческие встречи. Проведение Фестиваля «Маршак созывает друзей» позволило расширить партнерские связи с детскими центрами, некоммерческими и общественными объединениями.

Была продолжена практика заключения договоров о сотрудничестве. За отчетный период были заключены договоры с учреждениями культуры и образовательными учреждениями города:

- КУК ВО «Воронежская областная специальная библиотека для слепых им. В.Г. Короленко»;
- АУК ВО «Воронежский концертный зал»;
- ГБУ ДПО Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников;
- ЧОУ «Воронежская православная гимназия во имя святителя Митрофана Воронежского»;
- МБУДО «Дворец творчества детей и молодежи»;
- МБУДО Центр дополнительного образования «Реальная школа»;
- МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №164».

Обеспечить высокий уровень качества и привлекательность музейных мероприятий, позволило привлечение к сотрудничеству творческих коллективов, исполнителей, музыкантов и актеров. Так, для проведения концертов в Музее-усадьбе Д.В. Веневитинова и Музее И.А. Бунина привлекались джазовые исполнители, артисты Воронежской филармонии, учащиеся Воронежского хореографического училища и др.

Важную роль в популяризации деятельности Музея сыграли публичные выступления и интервью руководителей и сотрудников Музея: ООО «Газета Коммуна» – интервью директора Музея С.А. Деркачевой, Студия «Губерния» и радио Губерния FM - участие в передачах директора и заместителя директора Музея (С.А. Деркачевой и С.М. Волкова), др.

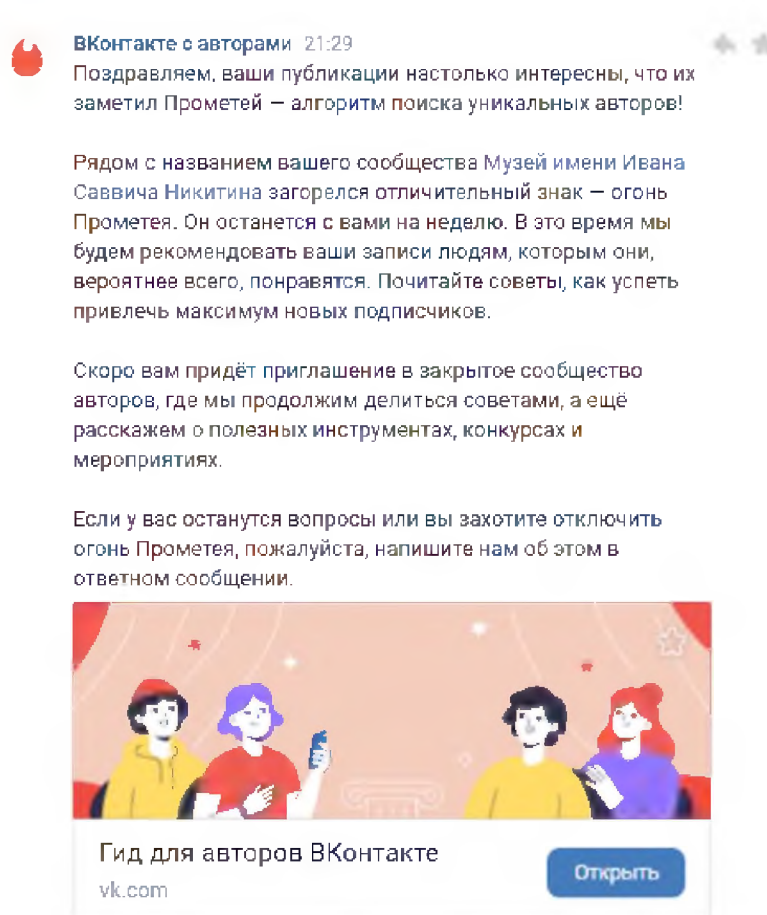
КОММЕРЧЕСКИЙ МАРКЕТИНГ.

В отчетном периоде стратегия коммерческого маркетинга была ориентирована на удовлетворение потребностей потребителей музейных услуг и получение доходов Музея на основе:

- исследования рынка,
- изучения внутренней музейной и внешней рыночной среды,

- разработки мероприятий по улучшению музейного продукта, ассортимента музейных услуг,
- проведения конкурентоспособной ценовой политики,
- проведения рекламных акций.

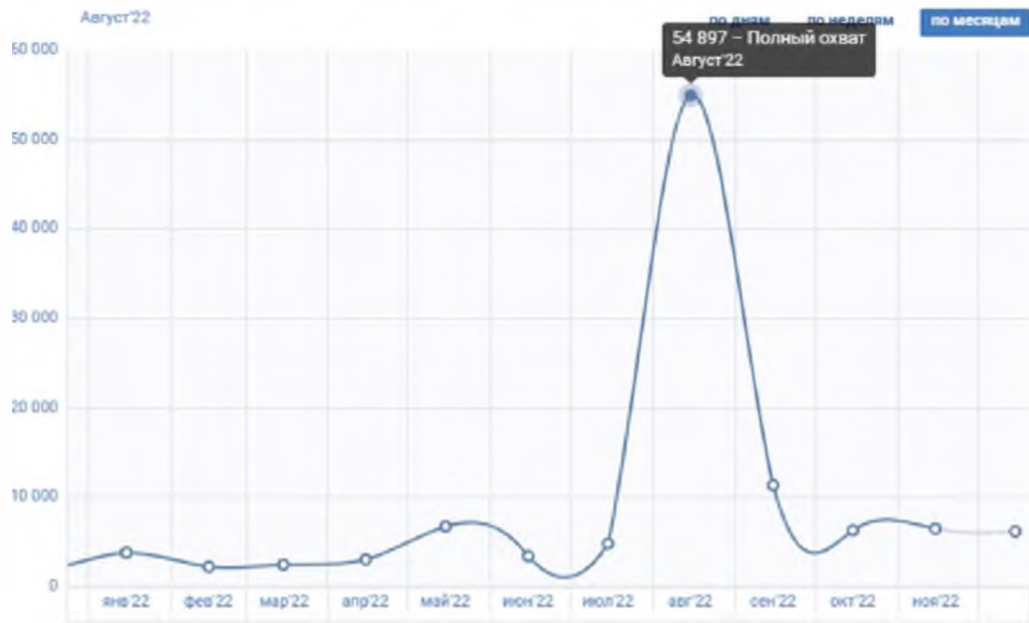
Обязательной составляющей стратегии по продвижению музейных услуг была оценка эффективности, которая включала анализ Яндекс. Метрики, метрик социальных сетей (количество лайков, репостов, комментариев, отзывов), трафик из социальных сетей (количество переходов из группы на сайт). Оценка эффективности позволяла сопоставлять использование тех или иных инструментов продвижения с ростом количества подписчиков. Главной наградой Музея этого года в Вконтакте стал «Огонь Прометея» - значок, который присуждается авторам с уникальными статьями и визуальным контентом.



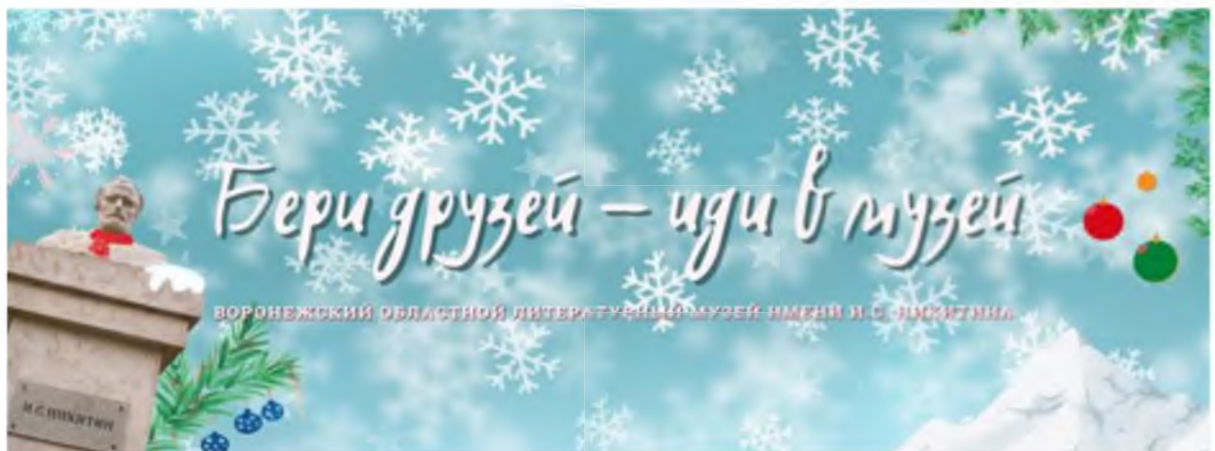
Этот алгоритм позволил добиться небывалого увеличения количества просмотров и подписчиков (с 4 778 чел. в июле до 54 897 чел. в августе), а также повысить уровень эксклюзивности постов.

Охват аудитории

На этом графике учитываются пользователи, просмотревшие записи сообщества на стене или в разделе Новости.



Помимо этого, для расширения музейной аудитории использовались инструменты SMM маркетинга. Был модернизирован внешний вид основной группы Музея Вконтакте и её наполнение. Дизайн шапки профиля стал более привлекательным и менялся в зависимости от времени года.



Разработаны авторские шаблоны для публикации анонсов мероприятий и баннеров. Каждый такой шаблон имел свой ассоциативный цвет, шрифты и дизайн.



В группе «Маршак-центр/Дом Тюриных» большой интерес подписчиков вызвало появление новых рубрик:

- #Литературные местечки;
- #Календарные дни;
- #Алфавит мещанской управы;
- #Весёлые правила русского языка;
- #Факты о писателях;
- #Забытые слова;
- #Детская литература;
- #Гадание по книге;
- #Музейный этикет;
- #Закулисье;
- #Вот так экспонат;
- #Мир иллюстраций;
- #Литературные памятники;
- #Музейные профессии;
- #Карточка героя;
- #Цитата недели;
- #Разноцветная книга музея;
- #Чек-лист;
- #Словарь неологизмов;
- #Виды Воронежа;
- #Маршак-лирик;
- #Новогоднее настроение;
- #Адвент-календарь;
- #Игровая;
- #Утро в музее.

Для продвижения музейных услуг использовались такие маркетинговые инструменты как акции и конкурсы. За отчетный период Музеем были проведены следующие онлайн мероприятия:

Акции.

1. «История знакомства моих родителей» (с 1 по 8 февраля).
2. Третий год подряд пользуется большой популярностью акция «День музейного селфи» (19 января).
3. «Фотоагент в деле». (период проведения с 28 января по 6 февраля).

Акция проводилась только для участников проекта «Пушкинская карта».

4. «Читать. Знать. Помнить» (с 27 апреля по 9 мая).

Конкурсы.

1. «Самый активный подписчик» (с 1 по 31 мая).

Викторины.

1. «Сказка - сердцу ласка». Викторина по сказкам А.Н. Корольковой (с 18 марта по 1 апреля).

Впервые для популяризации программ «Маршак-центра» при сотрудничестве с группой «Бонус ВРН», был проведён онлайн-розыгрыш билетов на детские и семейные музейно-образовательные программы (с 7 по 31 июля).

Медиапланирование.

В 2022 году была продолжена практика медиапланирования по продвижению Проекта «Пушкинская карта». В рамках медиаплана для участников Проекта были реализованы следующие мероприятия:

- проведение фоточелленджа в соцсетях, приуроченного ко Дню памяти А.С. Пушкина;
- публикация информационных сообщений и отзывов посетителей Музея-обладателей Пушкинкарты;
- создание промороликов о музейных программах в рамках Проекта «Пушкинская карта в литмузее» и размещение их на страничках Музея в социальных сетях;
- организация сотрудничества с воронежскими блогерами;
- проведение онлайн-викторины «И славен буду я...»;

- взятие видеосъемки у участников Проекта с последующей публикацией в соцсетях;
- проведение презентаций в ВУЗах и СУЗах Воронежа;
- рассылка коммерческих предложений музейных услуг в рамках Проекта в образовательные учреждения города.

Кроме того, для популяризации музейных коллекций у молодежи, пользующихся «Пушкинской картой» совместно с Управлением воспитательной работы и молодежной политики Воронежского государственного технического университета был реализован Проект «ВГТУ в ногу с Пушкиным. Музейный маршрут». Первыми участниками этой программы стали студенты и преподаватели факультета экономики, менеджмента и информационных технологий.

Сотрудничество с туристической индустрией.

Важной составляющей в маркетинговой деятельности стало сотрудничество с туристическими фирмами. Для большей востребованности и привлекательности некоторые программы, в рамках Проектов «Русская зима» и «Литературная осень» разрабатывались в тесном взаимодействии с городским туристско-информационным центром (ТИЦ), с учетом предпочтений и пожеланий туристов. На регулярной основе формировался событийный календарь и осуществлялась рассылка информации о действующих выставках и проводимых мероприятиях. Второй год подряд в рамках сотрудничества с ТИЦ, Музей принимал участие во Всероссийской акции «Экскурсионный флешмоб 2022».

В Музее-усадьбе Д.В. Вeneвитинова был организован пресс-тур, в котором приняли участие представители крупных туристических организаций: «МариНИКА-тур», «Алые паруса», «Эра Водолея», «Мировой гид», «Воронежский алфавит», «Фатум» и др. Участников познакомили со структурой Литературного музея и с актуальными музейными программами.

При поддержке отдела туризма департамента предпринимательства и торговли Воронежской области производства АНО поддержки развития Студией регионального кинематографа "Шаги", совместно с Детской киностудией «Стоп! Снято» пилотировал художественно-документальный

проект: тревел-шоу "Мы Ушли с Маршрута», рассказывающий о юных блогерах, которые отправились в путешествие по завораживающим местам Воронежской области, в том числе и в Музей-усадьбу Д.В. Веневитинова. Видеофильм можно посмотреть на YouTube канале <https://www.youtube.com/watch?v=NRVQiHORRY0>

VII. ИНФОРМАЦИОННАЯ (PR) - ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И МЕРОПРИЯТИЯ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ «КУЛЬТУРА ОНЛАЙН»

В 2022 году проводилась большая работа по поддержанию высокого уровня информационной активности и положительного образа Музея имени И.С. Никитина в сознании потенциального посетителя. Информационная деятельность музея включала в себя 5 основных компонентов (см. схему).



ВЕБ - САЙТ МУЗЕЯ.

Проведена дополнительная модерация веб-сайта Музея.

1. ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЛОК «О НАС».

В разделе «Онлайн-выставки» размещена выставка «Бессмертные романсы и песни Алексея Кольцова».

2. ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЛОК «МУЗЕИ».

Разделы всех подразделений Музея были дополнены интерактивными кнопками «Режим работы и схема проезда». Они позволяют узнать время работы Музея, построить маршрут на карте до здания подразделения или заказать такси и позвонить по справочным телефонам Музея. Текстовое меню разделов блока «МУЗЕИ» было изменено на меню с использованием спойлеров.

3. ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЛОК «ВИДЕОПРОГРАММЫ».

Были обновлены и дополнены плейлисты «Литературные видеопрограммы», «Видеопрограммы о музее» и «Видеопрограммы для детей»

4. ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЛОК «КОЛЛЕКЦИЙ».

Фотогалереи «Коллекций» дополнены фотографиями и описанием 100 экспонатов из фондов Музея.

5. ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЛОК «АФИШИ».

Раздел был создан в 2022 году и состоит из 9-ти ежемесячно обновляемых интерактивных афиш:

- афиша Дома Тюриных;
- афиша Дома-музея И.С. Никитина;
- афиша Здания мещанской управы;
- афиша Музея И.А. Бунина;
- афиша Музея-квартиры М.Н. Мордасовой;
- афиша Музея-усадьбы Д.В. Веневитинова;
- афиша детских программ;
- афиша выходного дня;
- афиша «Пушкинская карта».

6. ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЛОК «ПОСЕТИТЕЛЯМ».

В информационном блоке были размещены:

- обновлённый раздел «Режим работы. Льготы»;
- новый раздел «Часто задаваемые вопросы»;
- информационный видеоролик «Артефакт».

7. ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЛОК «ГЛАВНАЯ СТРАНИЦА».

На главной странице сайта за отчетный период были размещены:

- с необходимой периодичностью афиши выставок и концертов;
- в разделах «Выставки» и «Интересно о музее» размещены материалы о

25-ти выставках и 28 публикаций о значимых событиях Музея.

НАРУЖНАЯ РЕКЛАМА

Наружная реклама играла важную роль в коммуникационной деятельности музея. Множество рекламных объявлений носили имиджевый характер. Реклама располагалась во всех городских подразделениях в виде справочных баннеров (транспарантов). Помимо этого, были разработаны и отпечатаны афиши музейных выставок, которые размещались на информационных стендах у партнеров Музея и во всех подразделениях.

СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ: «ВКОНТАКТЕ», «ОДНОКЛАССНИКИ», «ТЕЛЕГРАММ»

1. ВИДЕОКАНАЛ «МУЗЕЙ ИМЕНИ И.С. НИКИТИНА» В «ОДНОКЛАССНИКАХ»

За отчетный период на видеоканале было размещено 58 музейных видеосюжетов и фильмов, которые посмотрело 84 256 человек.

2. ОНЛАЙН ТРАНСЛЯЦИИ В «ОДНОКЛАССНИКАХ» И «ВКОНТАКТЕ»

Впервые в 2022 году было проведено две трансляции:

- «Мир иллюстраций» - рассказ о художниках – иллюстраторах книг С.Я. Маршака с показом печатных изданий из фондов Музея имени И.С. Никитина;
- «На одной улице я прожил всё свое детство» - лекция научного сотрудника Музея о воронежском периоде творчества Андрея Платонова.

3. РАБОТА С «ТЕЛЕГРАММ- КАНАЛОМ»

В связи с признанием Meta в России экстремистской организацией вместо соцсети Инстаграмм был создан Телеграмм-канал «Воронежского областного литературного музея имени И.С. Никитина», в котором публиковалась вся актуальная информация о музейных мероприятиях и выставках.

ТВ-КАНАЛЫ МУЗЕЯ И РАБОТА С СЕРВИСОМ «ЯНДЕКС-БИЗНЕС».

После объявления РКН видеохостинга YouTube сервисом, нарушающим российское законодательство, его дальнейшее использование Музеем было прекращено. На тот момент на YouTube канале было размещено 10 новых видеороликов. Одновременно было принято решение об ускоренном развитии имеющегося видеоканала в соцсети «Одноклассники» и открытие целевого тематического видеоканала на хостинге «RUTUBE». На конец отчетного периода на «RUTUBE» было размещено 19 музейных видеофильмов. Их показ также осуществлялся в соцсети «ВКонтакте».

С 2018 года Музей имени И.С. Никитина является, в терминологии Яндекс-Бизнеса, «владельцем организаций», т.е. самостоятельно поддерживает актуальность информации и управляет размещением данных обо всех подразделениях. В отчетный период в Яндекс-Бизнесе периодически обновлялась вся информация о подразделениях, комментировались отзывы посетителей и размещались статьи о литературном музее.

СОВМЕСТНАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С «PRO.КУЛЬТУРА.РФ» И СМИ.

Музей по рейтингу «PRO.КУЛЬТУРА.РФ» уже шестой год имеет статус «Лидер» и за 2022 год занял 2-ое место в рейтинге информационной активности среди учреждений культуры.

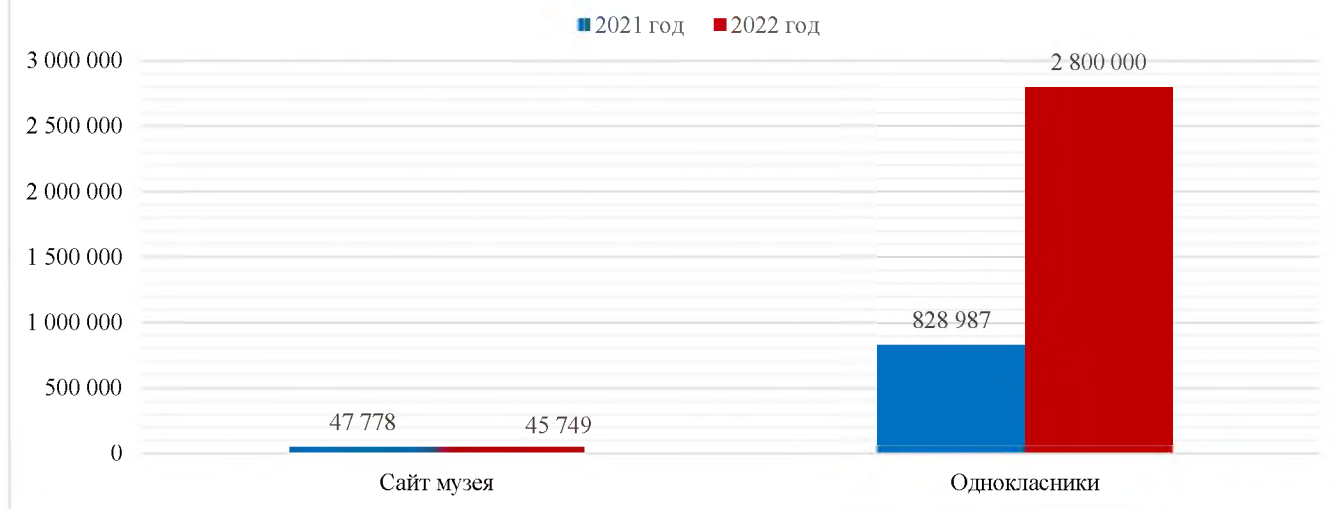
В течение года на электронные адреса восемнадцати воронежских и всероссийских СМИ, в число которых вошли телеканалы «Россия», «Россия-Культура», «Россия-24», «Комсомольская правда», «Российская газета», осуществлялась рассылка анонсов и пост - релизов событий Музея. Их значительная часть была использована при подготовке собственных материалов телеканалов, веб-порталов и печатных версий изданий. В 2022 году в информационной системе поэтапно шло обновление программного обеспечения и как результат временное отсутствие доступа к разделу «Рассылки». Результатом стало снижение количества материалов, загружаемых

через «PRO.Культуру.РФ», что было компенсировано прямыми точечными рассылками по e-mail адресам.

Помимо этого, сотрудники Музея участвовали в подготовке репортажей на телеканалах «Россия», «Россия-Культура», «TV Губерния» и радиостанции «Радио «Комсомольская правда».

Благодаря эффективной информационной деятельности были достигнуты высокие результаты и существенно увеличились показатели информационной активности. Количество посетителей сайта составило 45 749 чел., страниц музея в Одноклассниках составило 2 876 000 чел., в ВКонтакте 126 478 чел.

Сравнительная характеристика количества посетителей 2021 -2022 г.г. (в чел.)



VIII. ФОНДОВАЯ И БИБЛИОТЕЧНАЯ РАБОТА

В 2022 г. отделом фондов Музея имени И.С. Никитина реализовывались первоочередные направления деятельности научно-фондовой работы: изучение музейного собрания, комплектование, атрибуция и постановка на учет музейных предметов, их инвентаризация и сверка, организация хранения музейного собрания, в том числе контроль состояния сохранности в экспозиционных помещениях, а также подбор и предоставление музейных предметов для экспонирования в составе выставочных проектов Музея.

Комплектование фондов осуществлялось с учетом формирования целостности коллекций и построения новых экспозиций и выставок. В течение 2022 г. музейное собрание пополнилось 349 предметами. Общее количество музейных предметов на конец года составило 29 634 единицы хранения, из них 19 240 предметов отнесены к основному фонду, 10 394 – к научно-вспомогательному.

В состав музейного собрания вошли материалы архивов воронежских литераторов Кораблинова В.А., Кретовой О.К., Пескова Б.Г., Прудковского П.Н., переданных Музеем в дар потомками писателей – Гладышевой Анной Петровной, Шевцовой Марией Александровной, Мазитовой Инной Владимировной.

Материалы, связанные с жизнью и творчеством Кораблинова В.А., драматурга и художника-графика, автора исторических повестей, рассказов и поэм, пополнили коллекцию документальных источников, уже имеющихся в музейном собрании рукописных блокнотов, фотодокументов и рукописей. Помимо архивных материалов музейная коллекция предметов, имеющих отношение к Кораблинову В.А., пополнилась мемориями писателя – настольной лампой и механическими часами, настенным панно из дома литератора.



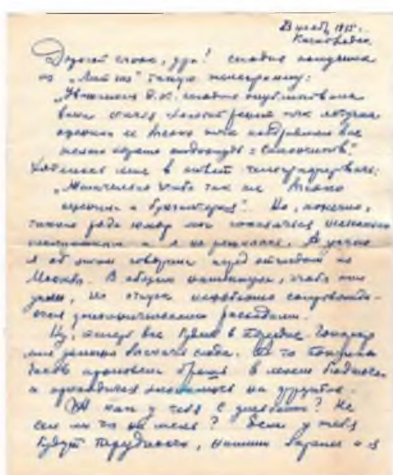
Архивные материалы писателя Кораблинова В.А., переданные Музеем его внучкой, Гладышевой А.П.



Мемориальные предметы писателя Кораблинова В.А., переданные Музеем его внучкой, Гладышевой А.П.

Из документов, входивших в состав архива воронежской писательницы и литературного деятеля Кретовой О.К., продолжает формироваться уникальная по тематической наполненности коллекция материалов, связанных с жизнью и творчеством этой знаковой в литературе воронежского края XX в. фигуры. Ее наследие является значимым мемуарным источником для научных исследований литературных процессов региона в 1930-1980-е гг. В фондовое собрание поступили письма и газетные публикации, официальные документы

и фотографии, книги и отдельные издания произведений, рукописи и личные вещи Кретовой О.К.



Материалы Кретовой О.К., переданные Музеем потомками писательницы – Шевцовой М.А. и Мазитовой И.В.

Среди постоянных и неизменных дарителей музея известный российский библиофил и авторитетный исследователь книжной культуры Олег Григорьевич Ласунский. Уже традиционными стали творческие встречи с ним накануне международного Дня книгодарения. В 2022 г. в дар Музею собирателем были переданы редкие издания, представляющие немалый интерес для всех любителей и ценителей книги, в том числе уникальные книжные памятники конца XIX-начала XX вв.: «Лицевой список хождения Даниила Паломника» М.А. Веневитинова (1881), «Хождение Даниила Игумена» (1889), «А.Л. Дуров в жизни и на арене» (1914).



Материалы, переданные Музеем Ласунским О.Г.

Отдельного внимания заслуживают предметы, поступившие в фонды Музея от Бородецкой С.В., вдовы известного воронежского коллекционера Анатолия Петровича Бородецкого, преподавателя ВГТУ, почетного архитектора РФ. Наиболее ценным поступлением можно назвать уникальную клавишно-пневматическую фисгармонию производства США 1870-х гг. Подобные музыкальные инструменты были распространены в странах Европы и в России, использовались в домашнем музицировании. Фисгармония заняла достойное место в постоянной экспозиции Здания мещанской управы. Не менее значимым предметом из числа поступивших в фонды от Бородецкой С. В. является тульский угольный самовар 1920-х гг.



Предметы, переданные в Музей Бородецкой С.В.

Предметы, пополнившие фонды Музея в 2022 г., являются материальными свидетельствами, первоисточниками информации и обладают историко-культурной, научной и художественной ценностью, что подтверждается в 10-ти заключениях внутримузеейной визуальной экспертизы культурных ценностей, поступивших в Музей, а также заключениями 11-ти протоколов заседаний экспертной фондово-закупочной комиссии (ЭФЗК) Музея.

Наряду с пополнением фондовых коллекций, приоритетными направлениями работы отдела фондов остаются упорядочивание учетно-хранительской документации в соответствии с номенклатурой дел и осуществление инвентаризации музейных предметов. Все новые поступления прошли регистрацию в учетной документации, предметам присвоены идентификационные номера и шифры, топографические описи мест хранения обновлены в соответствии с размещением предметов по местам хранения. В инвентарных книгах Музея в течение года зарегистрирован 2051 предмет основного фонда по следующим коллекциям:

«Редкие книги» - 258 ед. хр.

«Современные книги» - 95 ед. хр.

«Газеты, вырезки» - 28 ед. хр.

«Фотодокументы» - 323 ед. хр.

«Фотокопии» - 337 ед. хр.

«Документы, письма» - 58 ед. хр.

«Документы, рукописи» - 624 ед. хр.

«Официальные документы» - 60 ед. хр.

«Изобразительные материалы, графика» - 93 ед. хр.

«Изобразительны материалы, открытки» - 29 ед. хр.

«Предметы быта» - 132 ед. хр.

«Изобразительные материалы, живопись» - 8 ед. хр.

«Афиши, плакаты» - 6 ед. хр.

Перечень основных направлений научно-фондовой работы дополняется задачей интенсивного наполнения базы данных ФГИС Госкаталог Музейного фонда РФ информацией о музейных предметах учреждения. В соответствии с

планом предоставления сведений, в реестр внесены данные о 1941 ед. хр., поступившей в музейное собрание до 31.12.2016 г., а также информация о 282 новых предметах, зарегистрированных в 2022 г. в основном фонде. По итогам отчетного года в Реестре Музейного фонда Государственного каталога зарегистрировано 13 434 ед. хр. основного фонда Музея имени И.С. Никитина. Кроме того, в 2022 г. в Реестре музеев Госкаталога осуществлена регистрация пяти обособленных подразделений Музея.

На протяжении года сотрудниками отдела фондов велась работа по выверке и корректировке информации о музейных предметах в автоматизированной музейной информационной системе КАМИС: проверка атрибуции и составление описаний, уточнение сведений об источниках и времени поступления. На 31.12.2022 г. в базу системы внесены данные о 29 634 музейных предметах, из них 13 907 с изображениями. Предстоит работа по оцифровке изображений неформатных и крупногабаритных предметов, а также единиц хранения научно-вспомогательного фонда.

В соответствии с планом-графиком проведения проверки наличия музейных предметов и музейных коллекций, в 2022 г. осуществлена проверка наличия 7 550 ед. хр. основного фонда, в том числе предметов, содержащих драгоценные металлы в составе, а также сверка наличия музейных предметов и музейных коллекций, размещенных в экспозициях подразделений «Дом-музей И.С. Никитина», «Музей И.А. Бунина», «Здание мещанской управы».

Сотрудниками отдела фондов были отобраны и выданы с оформлением соответствующей документации музейные предметы для 25-ти тематических выставок Музея, проведенных в 2022 г. Из них 6 – выездные выставочные проекты, их регистрация осуществлена через Реестр сделок Государственного каталога Музейного фонда РФ.

В общей сложности в 2022 г. посетители смогли увидеть 2 441 предмет из запасников Музея (основной фонд – 2 133 ед. хр., научно-вспомогательный фонд – 308 ед. хр.). Из них 2 278 были представлены на выставочно-экспозиционных площадках в подразделениях Музея, выездные выставки в регионе и за его пределами были сформированы из 163 предметов.

Предоставление доступа к музейному собранию в электронном виде осуществляется на сайте Музея через раздел «Коллекции». Демонстрируемые

разделы ежегодно обновляются и пополняются, на конец 2022 г. в 11-ти различных темах опубликована информация о 2300 предметах из фондов Музея.

IX. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Научно-исследовательская деятельность Музея осуществлялась в полном соответствии с государственным заданием, сводным планом работы всех подразделений Музея на 2022 год, планом работы Научно-методического совета и Положением об организации научно-исследовательской деятельности Музея имени И.С. Никитина. Основные цели научно-исследовательской работы сотрудников были связаны с системным изучением литературного наследия Воронежской области, выявлением новой информации и новых предметов для комплектования фондов по тематике Музея, обеспечением научно-методической базы для ведения экспозиционной, просветительской, издательской, экскурсионной и иных видов деятельности, формированием теоретической базы мероприятий коммерческой направленности.

Определение и реализация комплекса мероприятий научно-исследовательской направленности осуществлялись с учётом следующих приоритетов:

- подготовка научно-методической базы для организации и проведения различных мероприятий Музея, приуроченных к 350-летию со дня рождения Петра Великого;
- формирование теоретической базы, изучение фондовых коллекций музея и проработка концептуальных решений в контексте поиска нового экспозиционного решения всех музейных залов подразделения «Мещанская управа»;
- создание комплексной программы взаимодействия Музея и школы в рамках изучения школьной программы по литературе 5-11 классов;
- научно-методическое обеспечение музейных событий, связанных со 135 - летием со дня рождения С.Я. Маршака.

НАУЧНО-ФОНДОВАЯ РАБОТА

Значительное место в научно-исследовательской работе Музея занимало изучение собственных коллекций с целью выявления необходимых материалов для экспонирования, более точной их атрибуции, дополнения текстов экскурсий, лекций и бесед новой архивной информацией по темам,

включённым в сводный план музея на 2022 год. Был проработан большой объём материалов основного, вспомогательного, библиотечного фондов, на основе чего формировались научные концепции выставок, тематико-экспозиционные планы, тексты лекций и бесед, экскурсионные сценарии и другие музейные тексты, обеспечивалась грамотная атрибуция предметов и создавались этикетаж, экспликации и информационные баннеры,

Основные темы, по которым велась исследовательская работа с фондами Музея имени И.С. Никитина:

1. Литературно-художественная коллекция, посвящённая образам Петра Великого и Митрофания Воронежского, публикации об эпохе Петра в редких изданиях 18-19 вв., рукописные источники до 1917 г.
2. Воронежский период жизни и творчества Андрея Платонова.
3. Дополнения к биографии А.Н. Эртеля.
4. Эпистолярное наследие И.А. Бунина.
5. Неизвестные страницы биографии О.К. Кретовой.
6. Основные этапы литературного процесса Воронежской области 19-20 вв.
7. Прижизненные и редкие издания С.Я. Маршака
8. Литературные салоны России 19 в.
9. Ссылка О. Мандельштама в Воронеж.
10. Фотографический фонд музейного собрания.

Для решения экспозиционных, просветительских, издательских и иных целей научные сотрудники Музея обращались в различные архивные структуры регионального и федерального уровней: рукописный отдел Российской Государственной библиотеки, ГАВО, фондовые коллекции Воронежского областного художественного музея им. И.Н. Крамского, Основной фонд Орловского объединённого литературного музея им. И.С. Тургенева, фонды ЗНБ ВГУ, Госархив общественно-политической истории ВО.

Научные изыскания в этой области позволили значительно расширить информацию в контрольных текстах экскурсий по залам Музея; часть результатов этой работы нашла свое отражение в научных публикациях и текстах докладов и сообщений на музейных и научных форумах различного уровня.

Взаимодействие отдела по научно-исследовательской работе и Фондового отдела осуществлялось в вопросах экспертизы и закупки новых предметов, работы ЭФЗК, составлении карточек экспонатов основного фонда хранения (более 400 карточек). При участии научных сотрудников Музея были осуществлены сверки топографических описей стационарных экспозиций Музея, проведена проверка третьей коллекций ВМН, атрибутировано более 70 предметов. Была начата работа по составлению Каталога «Музейная коллекция и экспозиционные материалы, посвящённые жизни творчеству И.С. Никитина».

В течение года осуществлялась каталогизация изданий библиотечного фонда. Библиотечные материалы были затребованы научными сотрудниками для осуществления научно-исследовательской работы и экспонирования в объёме 3 480 экземпляров книг. В целях оптимизации процесса работы с каталогами при формировании музейных мероприятий были разработаны предложения в рамках «Бережливого проекта».

НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

При непосредственном участии Музея был подготовлен номер № 12 альманаха «Ямская слобода»

Публикации сотрудников музея

1. Дворядкина О.В. «Фортуна псюху не ласкала...» Отражение одного гимназического конфликта А.Н. Афанасьева в его воспоминаниях и сатирической поэме «Псюхиада» // Ямская слобода. Литературный альманах. Воронеж, 2021. – 342-374 (вышла в 2022).
2. Дьяков Д.С., Акиньшин А.Н. Семейная сага// Ямская слобода. Литературный альманах. Воронеж, 2021. – 259-314 (вышла в 2022).
3. Дьяков Д.С. «Не тебе иду на смену...» Осип Манделъштам и воронежская молодёжь 1930- годов // Мысли. – №4 – 2022 – С.34-36.
4. Дьяков Д.С. Стихии Ольги Кожуховой // Мысли. – №3 – 2022 – С.22-25.
5. Дьякова Т.А. Теоретические основы изучения культурных индустрий в свете современной гуманитаристики/Т.А. Дьякова // Славика. – №51. – 2022. – С. 10-19 (Венгрия).
6. Дьякова Т.А. Наедине/Т.А. Дьякова. – Воронеж: АО «Воронежская областная типография», 2022. – 356 с.
7. Дьякова Т.А. Пародирование как эстетический стимул обновления культурно-художественной традиции: монография / Т.А. Дьякова. – Воронеж: Издательский дом ВГУ, 2022. – 170 с.

8. Дьякова Т.А. Иван Бунин и Фёдор Достоевский: литературный диалог в духе пародии / Т.А. Дьякова // Вестник Воронежского государственного университета. Серия «Филология, журналистика». – №2. – 2022. – С.42-45.
9. Дьякова Т.А. Сады - воспоминания. К вопросу о поэтике И.А. Бунина // Русская словесность. – №1. – 2022. –С. 98-102.
10. Дьякова Т.А., Леденева Ж.А. Графика вне времен, но в ногу со временем...// Ямская слобода. Литературный альманах. Воронеж, 2021. – 429-435 (вышла в 2022).
11. Коровин В.Ю. Кирпичные заводи в составе воронежского имения дворян Веневитиновых в XIX веке / В.Ю. Коровин // Русская усадьба: Сборник Общества изучения русской усадьбы / Рос. акад. архитектуры и строит. наук; НИИ теории и истории архитектуры и градостр-ва; науч. ред.-сост. М. В. Нащокина. – Санкт-Петербург: Коло, 2021. – Вып. 27 (43). – С. 420-427.
12. Коровин В.Ю. «Горе побеждённым» (Из путевых заметок по немецкой железной дороге воронежского дворянина М.А. Веневитинова) / В.Ю. Коровин // Россия и Германия: Выходцы из немецких земель и прибалтийских губерний в истории, экономике и культуре Воронежского края. – Воронеж: ИПЦ «Научная книга», 2022. – Сборник № 2. – С. 152-155.
13. Леденева Ж.А. Детская иллюстрированная книга художника как синтез искусства, полиграфии и эстетического восприятия (По материалам отдела редких книг Зональной научной библиотеки ВГУ) / Ж. А. Леденева // Книга в современном мире: книжная культура и культура книги: материалы 10-й Международной научной конференции, 20-22 февр. 2021. Воронеж 2021г. — Воронеж, 2022. — С. 89-93.
14. Солопенко Р.Р. «Ваш друг, Иван Хлебобёков» Эссе о жизни воронежского поэта. – Воронеж: «Истоки», 2022, – 96 с.
15. Фенчук О.Н. Дорога скорби Максимилиана Волошина/О.Н. Фенчук // Подъём. – Воронеж: Изд. им. Болховитинова, 2022. – № 6. – С. 210-214.
16. Фенчук О.Н. Познал восторг – познай страданье... / О.Н. Фенчук // Подъём. – Воронеж: Изд. им. Болховитинова, 2022. - № 8 – С. 149-153.
17. Фенчук О.Н. «Самобытность («своеобычие») как лейтмотив рассказа А. Т. Твардовского «Печники» /О.Н. Фенчук // Прозаическое наследие А.Т. Твардовского в диалоге со временем – сб. науч. статей. – Воронеж: НАУКА-ЮНИПРЕСС, 2022. *В печати.*
18. Фенчук О.Н. «Одиночество» Ивана Бунина и Петра Нилуса/ О.Н. Фенчук //Славянский мир: духовные традиции и словесность – сб. науч. Статей. - Тамбов: ТГУ им. Г.Р. Державина. *В печати.*
19. Щукина В.А. Образ И.А. Бунина в интерпретации Пьера-Луи Ганьона / В.А. Щукина // Литературные эпохи и их герои. Сборник статей и материалов научной конференции «XXXIV Пуришевские чтения» / Отв. ред. Е.Н. Черноземова, М.А. Дремов. – М.: ООО «Сам Полиграфист», 2022. – С. 24-25.

20. Щукина В.А. Религиозная картина мира в творчестве И.А. Бунина / В.А. Щукина // Культурология, филология, искусствоведение: актуальные проблемы современной науки: сб. ст. по матер. LXI-LXII междунар. науч.-практ. конф. – № 8-9(52). – Новосибирск: СПБАК, 2022. – С. 26-36.

21. Щукина В.А. Ольфакторная картина мира в творчестве И.А. Бунина / В.А. Щукина // Лингвистика и перевод: сб. науч. статей / отв. ред. А.М. Поликарпов, Е.Н. Земцовская. – Архангельск: Сев. (Аркт.) фед. ун-т, 2022. – Вып. 9. – С. 114-121.

22. Щукина В.А. В память о Мастере цвета и светописии // Ямская слобода. Литературный альманах. Воронеж, 2021. – 435-438 (вышла в 2022).

Электронные ресурсы:

1. Щукина В.А. «Мираж хрустальный»: бальная культура начала XX века [Электронный ресурс] / В.А. Щукина // АРТ ВИВТ [сайт]. – URL: <https://vivot.ru/artvivot/3079>

НАУЧНО-ЭКСПОЗИЦИОННАЯ И МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

В рамках проведения в Музее имени И.С. Никитина временных выставок, включённых в план работы, были подготовлены 25 научно-методических комплексов (НМК), в состав которых вошли концепция, тематико-экспозиционный план и тексты экскурсий по выставочным экспозициям, этикетаж, тексты информационных баннеров и экспликаций. Проектирование временных выставочных экспозиций основывалось на нескольких базовых принципах научности, предметности, доступности и универсальности с акцентом на органичное сочетание подлинных экспонатов и вспомогательных материалов. Особое внимание было сосредоточено на обеспечении всех выставочных проектов активной информационной поддержкой: своевременным размещением анонсов, пресс-релизов, рассылок для размещения в системе АИС ЕИПСК, в социальных сетях, в СМИ, подготовка видеосюжетов с презентацией выставок на Музейном видеоканале.

Пристальное внимание было сосредоточено на разработке обновлённой концепции основной экспозиции, представленной в залах «Мещанской управы» (11 тематических блоков, охватывающих историю литературного процесса в Воронежском крае от второй половины 18 века до середины 20 века). Концептуальные подходы кураторов получили оценку на совещаниях рабочей группы и заседаниях Методического совета. В основу работы были положены

исследования фондовых коллекций, детальное изучение библиотечного фонда, материалов из иных источников.

Музейные программы, беседы, лекции и выставки получили научно-методическое сопровождение. Особое внимание было уделено формированию научно-методических комплексов выставочных проектов.

Тематика научно-методических комплексов выставок:

№ п/п	Название выставки	Автор НМК	Срок исполнения
1.	Документально-художественная выставка «Воронежская литература второй половины XIX века».	Ст. н. с. Щукина В.А.	апрель
2.	Документально-художественная выставка «Адресаты Буниных»	Ст. н. с. Щукина В.А.	июнь
3.	Художественная выставка «Сквозь бунинское слово»	Ст. н. с. Щукина В.А.	сентябрь
4.	Художественная выставка «Я вижу, слышу, счастлив. Всё во мне...» Бунин в изобразительном искусстве.	Ст. н. с. Щукина В.А.	октябрь
5.	«Первый век светописи. В объективе фотокамеры – литература»	Ст. н. с. Фенчук О.Н.	сентябрь
6.	Литературно-художественная выставка «А.В.Кольцов. Красноречивый мир графики»	Ст. н. с. Фенчук О.Н.	июнь
7.	Литературно-художественная выставка «Иван Никитин: поэт жизненной силы».	Ст. н. с. Фенчук О.Н.	май
8.	Литературно-художественная выставка «Образ Петра I в литературе XX века. Воронежские страницы».	<i>Г.н.с. О.В.Дворядкина Ст. н. с. Дьяков Д.С.</i>	март
9.	Историко-литературная выставка «Андрей Платонов: воронежская дорога памяти».	<i>Г.н.с. О.В.Дворядкина</i>	июнь
10.	Литературно-документальная выставка «Кроме шуток. Сатира и юмор в воронежской литературе».	<i>Г.н.с. О.В.Дворядкина Ст. н. с. Дьяков Д.С.</i>	апрель
11.	Историко-документальная выставка «Словари и справочники двух столетий». К 250-летию со дня рождения Фридриха Брокгауза.	<i>Ст. н. с. Солопенко Р.Р.</i>	февраль
12.	Документально-художественная выставка «Музыкальная шкатулка Ивана Никитина».	<i>Ст. н. с. Солопенко Р.Р.</i>	май
13.	Литературно-документальная выставка «Детский мир чтения». Воронежские авторы и их книги.	Ст.н.с. Леденёва Ж.А.	январь
14.	Литературно-документальная выставка «Имена и судьбы воронежской литературы 1950-1980-х гг.»	Ст.н.с. Леденёва Ж.А.	август
15.	Литературно-художественная выставка «Кольцовиана: от поэта к художнику»	Ст. н. С. Леденёва Ж.А.	июнь
16.	Литературно-художественная выставка «Краски степных великанов»	Зав. н. отд. Коровин В.Ю.	февраль
17.	Литературно-художественная выставка-инсталляция «Петр Великий: Топор и крест»	Зав. н. отд. Коровин В.Ю.	июль
18.	Литературно-художественная выставка «Путешествие в зимнюю сказку».	Зав. н. отд. Коровин В.Ю.	ноябрь
19.	Литературно-документальная выставка «О, это милое, далекое былое!»	Зав. н. отд. Коровин В.Ю.	сентябрь

20.	Документально-художественная выставка "На мне кофта голубая...». Из коллекции украшений М.Н. Мордасовой.	М.н.с. Агеева Е.В.	январь
21.	Документальная выставка «Меткий выстрел частушки» Из истории жизни М.Н. Мордасовой: год 1941-1945.	М.н.с. Агеева Е.В.	март
22.	Историко-художественная выставка «Сувениры-путешественники». Предметы из личной коллекции Марии Мордасовой.	М.н.с. Агеева Е.В.	июнь
23.	Литературно-музыкальная выставка «Мы в работе боевые...». Русские народные песни о труде	М.н.с. Агеева Е.В.	сентябрь
24.	Художественно-документальная выставка «Играй гармонь говорливая!» Жизнь и творчество М.Н.Мордасовой	М.н.с. Агеева Е.В.	ноябрь
25.	Литературно - художественная выставка «Ведут беседу двое: я и книга...». 135 - летию со дня рождения Я. Маршака.	ст.н.с. Воскобойник Ю.В., м.н.с. Брагина А.С., ст.н.с. Реслер Н.Е..	октябрь

РАБОТА НАУЧНО - МЕТОДИЧЕСКОГО СОВЕТА

Базой научно-методической работы Музея является работа научно-методического совета (НМС), который рассматривает, рекомендует, оказывает методическую помощь сотрудникам, консультирует и утверждает разработки по основной деятельности Музея.

Основными результатами работы НМС в 2022 году являются

- анализ концепций экспозиционных площадок в рамках создания Проекта реконструкции музейного пространства подразделения «Мещанская управа»;
- обсуждение и рецензирование тематико-экспозиционных планов, сценариев и концепций к временным и постоянным выставкам, содержания музейно-образовательные программ, экскурсионных текстов, программ по культурно-просветительской деятельности;
- прослушивание и прием экскурсий и лекций по утвержденной тематике;
- рекомендации к изданию статей, докладов, сборников, каталога и буклетов;

— рассмотрение и утверждение перспективных и текущих планов работы, а также отчетов сотрудников по основной деятельности Музея.

— заслушивание отчетов сотрудников о научных командировках, стажировках, курсах повышения квалификации, участия в семинарах, конференциях.

УЧАСТИЕ В НАУЧНЫХ ФОРУМАХ, СЕМИНАРАХ, КРУГЛЫХ СТОЛАХ ЧТЕНИЯХ

1) Международная конференция «“Страх и муза”: Ахматова, Мандельштам и их время» (Ахматовско-мандельштамовские чтения), организованная Мандельштамовским обществом / Мандельштамовским центром Школы филологических наук Научно-исследовательского университета «Высшая школа экономики» и Музеем Анны Ахматовой в Фонтанном Доме (Москва, СПб., 17-21 января 2022), доклад на тему «Будущий музей О. Мандельштама» (докладчик зав. научно-исслед. отд. Т.А. Дьякова).

2) XXXII Ежегодная Международная Богословская конференция «Благотворительность и социальная политика государства в России XIX – начала XX веков» (Москва, ОЧУ Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет. 24 января 2022) (докладчик зав научн. отд. В.Ю. Коровин).

3) Международная научная конференция «XXXIV Пуришевские чтения: Литературные эпохи и их герои» (Москва, МПГУ, 6-8 апреля 2022 г.), доклад на тему «Образ И.А. Бунина в интерпретации Пьера-Луи Ганьона» (докладчик ст. н.сотр. В.А. Щукина).

4) Всероссийская научно-практическая конференция «Сохранение культурного наследия России в условиях современного образовательного процесса». (Воронеж, ФБГОУ ВО Воронежский государственный институт искусств. 12-13 апреля 2022), (докладчик зав научн. отд. В.Ю. Коровин).

5) XIII-е Международные Александро-Невские чтения, (Псков, ФБГОУ ВО «Псковский государственный университет», 19-20 мая 2022), (докладчик ст. науч. сотр. Н.Н. Лупарева).

6) 24 Книговедческие чтения, посвященные книжному собранию О.Г. Ласунского. Воронеж. ВГУ. Зональная научная библиотека. Отдел редких книг. Доклад «Альбом графических произведений Ю.П. Анненкова (Самара, 2006)».

Экземпляр в переплете работы А.А. Рузайкина (М., 2022)», 21 мая (докладчик ст. н. с. Леденёва Ж.А.).

7) 12-я региональная научная конференция «Народная культура и проблемы ее изучения», (Воронеж, ФБГОУ ВО «Воронежский государственный университет», 20-21 мая 2022), (докладчик зав научн. отд. В.Ю. Коровин).

8) XIII Международная научная конференция «Славянский мир: духовные традиции и словесность» (Тамбов, ТГУ им. Г.Р. Державина, 1-2 июня 2022), доклад на тему ««Одиночество» стихотворение И. Бунина и картина П. Нилуса» (докладчик ст. н. сотр. О.Н. Фенчук).

9) VII Кораблиновских чтениях в Углянце, 30 июля (докладчик ст. н. с. Леденёва Ж.А.)

10) IX Песковские чтения, посвященные Дню памяти В.М. Пескова, Музей В. Пескова, 12 августа (докладчик ст. н. с. Леденёва Ж.А.)

11) LXII Международная научно-практическая онлайн конференция «Культурология, филология, искусствоведение: актуальные проблемы современной науки» (Новосибирск, АНС «СибАК», 17 сентября 2022 г.), доклад на тему «Религиозная картина мира в творчестве И.А. Бунина» (докладчик ст. н. сотр. В.А. Щукина).

12) VII Международный форум литературных музеев, Вологда-Череповец «Мемориальные музеи малых форм: особенности организации работы и культура взаимодействия с посетителем Деркачёва С.А. (29 сентября – 3 октября 2022)

13) VII-е Ольденбургские чтения: «Традиции, преемственность, поиск: особенности популяризации творческого наследия И.А. Бунина в литературном музее» (р.п. Рамонь, «Дворцовый комплекс Ольденбургских», 7 октября 2022), (докладчик – директор Музея С.А.Деркачева)

14) VII-е Ольденбургские чтения: «Современные практики сохранения и презентации персонального наследия и потенциал их использования для социокультурного развития территорий», (р.п. Рамонь, «Дворцовый комплекс Ольденбургских», 7 октября 2022), (докладчик зав. научн. отд. В.Ю. Коровин).

15) Всероссийская научно-методическая конференция (с международным участием) «Воронежский текст русской культуры (Воронеж,

ФБГОУ ВО «Воронежский государственный университет». 28 октября 2022), (докладчик зав. научн. отд. В.Ю. Коровин).

16) Межрегиональный круглый стол «Библиофильские собрания и их судьбы в современном мире» (онлайн-режим) Воронежская областная библиотека им. И.С. Никитина, 12 ноября (докладчик ст. н. с. Леденёва Ж.А.).

17) Творческая мастерская «Метафизика Ивана Алексеевича Бунина» (Воронеж, ВГУ, 22 ноября 2022) (докладчик ст. н.сотр. О.Н. Фенчук).

НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Была завершена работа над подготовкой текстов об экспозиции Музея И.А. Бунина для общероссийского проекта «Артефакт» и предоставлена посетителям музея информация о его ресурсах.

В 2022 году была начата работа над подготовкой текстов об экспозиции «Жизнь и творчество И.А. Эртеля». В научное описание включено 40 экспонатов.

Результаты научно-исследовательской работы сотрудников становятся основой музейных лекций и представляются различным посетительским аудиториям.

Работа лекционного клуба «Свет зелёной лампы»

В течение 2022 года прошли встречи с интересными воронежскими учёными и деятелями культуры, писателями и музейными работниками, которые предложили аудитории следующие темы для обсуждения:

1.	Образ Воронежа в творчестве Бориса Зайцева	Докт. культурологии, зав. отд. по научно-исслед. работе Музея имени И.С. Никитина Т.А. Дьякова	27 января
2.	От «шестидесятничества» к диссидентству: специфика советской нонконформистской идентичности	<i>Докт. культурологии, доц. Кафедры истории философии и культуры</i> Е.Г. Серебрякова	19 февраля
3.	Литература и музыка	<i>Профессор, зав. кафедрой истории, философии и культуры ВИРО</i> Б.Я. Табачников	24 марта
4.	Сказка-ложь	<i>Докт. физ.-мат., н., профессор, писатель</i> М.З. Берколайко	21 апреля

5.	Писательская судьба Ольги Кожуховой: Неподкупная правда военного времени	<i>Директор Издательского дома ВГУ, писатель Д.С. Дьяков</i>	26 мая
6.	Воронежская авантюрная проза 1920-х гг.: Повесть М. Лызлова «Чёрный осьминог»	<i>Гл. н.сопр. Музея имени И.С. Никитина О.В. Дворядкина</i>	16 июня
7.	Иван Алексеевич Бунин - переводчик	<i>Канд.филол. н., ст.н. сопр. Музея имени И.С. Никитина В.А. Щукина</i>	22 сентября
8.	«Воронежский текст» в литературе	<i>Докт. фил. н., проф. ВГУ Т.А. Никонова</i>	27 октября
9.	К вопросу о родословной И.А. Бунина	<i>Канд.филол. н., ст.н. сопр. Музея имени И.С. Никитина О.Н. Фенчук</i>	8 декабря

Х. ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

За отчётный период Музеем имени И.С. Никитина, в рамках Государственного задания, были созданы 25 временных выставочных экспозиций. По проблематике и содержательному наполнению выставочные проекты максимально полно представляли фондовые коллекции Музея. Акцент в работе был сделан на проблематике детского чтения и популяризации печатной книги, теме патриотизма на примере жизненного и творческого пути известных в литературном краеведении писателей и поэтов. Специальные выставочные проекты были подготовлены в рамках реализации общероссийских программ, приуроченных к Году культурного наследия народов России, 350-летию со дня рождения Великого русского императора Петра I, к 250-летию со дня рождения Фридриха Брокгауза, к 135-летию со дня рождения С.Я. Маршака. Отдельные выставки были посвящены важным культурным событиям и подготовлены при сотрудничестве с музеем-заповедником «Овстуг», с художественным музеем «Арт-Донбасс», Донецким республиканским краеведческим музеем, Острогожским историко-краеведческим музеем имени Н.И. Крамского.

Впервые, имена Ивана Никитина, Ивана Бунина, Андрея Платонова, Юрия Третьякова, Виктора Ардова, Марии Мордасовой, с опорой на фондовые материалы и коллекции, были представлены на базе региональных краеведческих музеев жителям Богучарского, Павловского, а также Борисоглебского и Таловского районов Воронежской области. По линии межрегионального сотрудничества Музей имени И.С. Никитина реализовал выставочный проект с Балашовским краеведческим музеем Саратовской области и Орловским, объединенным государственным литературным музеем И.С. Тургенева. Свою передвижную выставку на площадке Музея имени И.С.Никитина представлял «Государственный музей-заповедник М.А. Шолохова» (Ростовская область). Также, впервые, картины современных художников из музейного фонда, связанные с именем и творчеством И.А. Бунина, вошли в выставочный проект, презентация которого состоялась в Совете Федерации (г. Москва).

Проектирование временных выставочных экспозиций основывалось на нескольких базовых принципах: научности, предметности, доступности и

универсальности с акцентом на органичное сочетание подлинных экспонатов, как «живых свидетелей прошлого», и вспомогательных материалов, позволяющих сделать создаваемую выставку более яркой, выразительной, интересной. Особое внимание было сосредоточено на обеспечении активной информационной поддержки в виде анонсов, пресс-релизов, рассылок для публикации в системе АИС ЕИПСК, в социальных сетях, в СМИ.

Количество посещений экспозиций и выставок в Музее за отчетный период достигло **48872** человек, при этом количество посетителей льготных категорий составило **20157** человека, количество посетителей в возрасте до 16 лет – **16492** человека.

ВЫСТАВКИ, ПЕРЕХОДЯЩИЕ С 2021 ГОДА

1. Литературно-документальная выставка «На подъеме». К 90-летию со времени основания журнала «Подъем», (подразделение «Здание мещанской управы», до 21 марта 2022 г.).

2. Литературно-документальная выставка «Эпистолярии из коллекции Музея имени И.С. Никитина», (подразделение: «Дом-Музей И.С. Никитина», до 13 марта 2022 г.).

3. Литературно-документальная выставка «Воронеж из окна Марии Мордасовой», (подразделение: «Музей-квартира М.Н. Мордасовой», до 1 марта 2022 г.).

4. Литературно - художественная выставка «Книжная и графическая Гоголиана», (подразделение: «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова», до 17 апреля 2022 г.).

ВЫСТАВКИ, СОЗДАННЫЕ В 2022 ГОДУ В СТАЦИОНАРНЫХ УСЛОВИЯХ

Отчёт о месте, сроках и характере экспонирования вновь созданных выставочных проектов представлен в хронологическом порядке.

«Словари и справочники двух столетий»

историко-документальная выставка

Подразделение: «Дом-музей И.С. Никитина»

Период экспонирования:
17 марта – 15 июня

Фотоотчет: <https://voronezhliter.ru/vystavka-slovari-i-spravochniki-dvux-stoletij>

Выставку посетили:
882 человека

Выставочный проект был приурочен к 250-летию со дня рождения Фридриха Брокгауза, в основу которого вошли предметы из фондов литературного музея имени И.С. Никитина: редкие книжные издания словарей, справочников, энциклопедий XIX-XX столетий, графические и акварельные работы художников Льва Соловьёва и Василия Криворучко. Дополняли экспозицию уникальные открытки начала XX века с видами Берлина, Санкт-Петербурга, Москвы.

Выставка имела трехчастную структуру. Первый раздел был посвящен истории «Толкового словаря живого великорусского языка» Владимира Ивановича Даля и роли его помощников: воронежского фольклориста Александра Афанасьева и основателя воронежского историко-этнографического общества Николая



Второва, близкого друга поэта Ивана Никитина. Второй раздел рассказывал об одном из лучших энциклопедических словарей «Брокгауза и Ефрона», в редакции научных статей которого принимали участие многие учёные Российской Империи, в том числе и химик Дмитрий Менделеев. В третьем разделе были представлены советские и современные издания литературных словарей и биографических справочников об Александре Пушкине, Михаиле Лермонтове, Иване Бунине и других писателях. Культурная значимость проекта дала полное основание говорить с посетителями музея на крайне важную тему чистоты русского современного языка. В программу просветительской работы входили встречи с филологами. Так, доцент филологического факультета ВГУ Сергей Чуриков акцентировал своё выступление на лингвистических особенностях словаря Владимира Даля и современных справочниках о творчестве поэтов Алексея Кольцов и Ивана Никитина.

«Детский мир чтения»

литературно-документальная выставка

Подразделение: «Здание мещанской управы»

Период экспонирования:

24 марта – 24 апреля

Фотоотчет: <https://voronezhliter.ru/vystavka-detskij-mir-chteniya>

Выставку посетили:
588 человек

Выставка «Детский мир чтения. Воронежские авторы и их книги» была призвана привлечь внимание посетителей к обучающей и познавательной роли детской книги, участию воронежских культурных деятелей в процессе становления литературы о детях и для детей.

В первый раздел экспозиции вошли материалы об истории детской журналистики, где был представлен первый российский журнал «Детское чтение для сердца и разума» (1789) русского просветителя Н. И. Новикова, книги писательницы В. И. Дмитриевой. Отдельное внимание было уделено изданиям 20 — х — 30 — х гг. XX века, связанных с появлением индустрии детской литературы и роли ее «капитана» - С.Я. Маршака, возглавившего студию в Институте дошкольного образования, альманах «Воробей», ленинградскую редакцию «Детгиза», журнал «Чиж». В разделе

демонстрировались ранние издания Маршака с иллюстрациями художников В. В. Лебедева, В. М. Конашевича, А.Ф. Пахомова. Также были представлены издания В. М. Пескова, А. И. Немировского, Г. Н. Троепольского, В. А. Добрякова, Е. П. Дубровина, Ю. Ф. Третьякова, Э. И. Пашнева, внесших свою лепту в детскую литературу. Лучшими примерами их творчества являются книги «Белый Бим Черное ухо», «Когда тебе пятнадцать», «В ожидании козы», «Девочка и олень». Отдельного внимания заслужили мультипликации по мотивам произведений для детей. На выставке были представлены книги современных авторов - В. М. Злотникова, А. А. Иванова.

Особую атмосферу выставке придала коллекция игрушек – образов литературных персонажей, предоставленных «Галерей советской эпохи» В.А. Мальцева. В рамках работы выставки состоялась встреча с российским библиофилом, писателем Олегом Григорьевичем Ласунским.



«На мне кофта голубая на груди монисто...»

документально-художественная выставка

Подразделение: «Музей-квартира М.Н. Мордасовой»

Период экспонирования:
24 марта – 2 ноября

Фотоотчет: <https://voronezhliter.ru/vystavka-na-mne-kofta-golubaya-na-grudi-monisto>

Выставку посетили:
2764 человека

Выставка, приуроченная к Году культурного наследия народов России, была призвана отразить вклад воронежцев в дело популяризации народного искусства и сохранения культурных традиций, отразить самобытность русского костюма и народного пения.

Её главным акцентом стали элементы традиционной крестьянской одежды и украшений, сохранившиеся в наши дни в сценическом народном костюме и в повседневном гардеробе. Основными экспонатами стали подлинные этнографические и сценические образцы народной артистки СССР Марии Мордасовой, а также предметы, предоставленные Музеем народной культуры и этнографии ВГУ. Также, среди экспонатов были документы и фотографии из домашнего архива артистки, книжные издания и предметы быта из фондов Музея имени И.С. Никитина, эскизы сценических народных костюмов от воронежской компании «Хоровод» по пошиву одежды для творческих коллективов.

Редкий факт истории иллюстрировал этнографический образец наряда «лопух» и фотография Марии Мордасовой. Понять разницу сельской и городской эстетики в женской одежде помогала представленная на выставке обувь начала XX века. В этом же разделе экспонировалась личная тетрадь певицы с перечнем нарядов артистки. Ряд фотографий знакомил с озорными экспериментами с головными уборами, которые позволяла себе Мария Мордасова. Завершала выставку тема платочков, где рассказывается о давних традициях этого элемента для русского танца, без которых сейчас сложно представить себе русский народный стиль. В рамках выставки проводились различные мастер-классы, концерты и встречи с ветеранами Воронежского народного хора имени К.И. Массалитинова.



«Меткая частушка Марии Мордасовой»

документальная выставка

Подразделение: «Музей-квартира М.Н. Мордасовой»

Период экспонирования:
22 апреля – 5 июля

Фотоотчет: <https://voronezhliter.ru/vystavka-metkaya-chastushka-marii-mordasovoi>

Выставку посетили:
746 человек

Выставочный проект вошел в цикл патриотических мероприятий Музея имени И.С. Никитина и был приурочен ко Дню Победы.

В основу тематико-экспозиционного ряда вошли документы и фотографии о создании Воронежского народного хора и освобождении Воронежа от немецко-фашистских захватчиков. Среди экспонатов: рукописи частушек, датированные, в том числе, военным временем, книжные и нотные издания тех лет. Например, буклет с песней «На Запад гвардейцы идут!», написанной А. Винокуровым и К. Массалитиновым. Листовки с этой песней разбрасывали с самолетов для наших солдат в освобожденном Воронеже. Ряд фотографий иллюстрирует историю о легендарном танке «Русская песня», построенном на сбережения воронежских артистов.

В рамках работы выставки была организована встреча с членом Воронежского областного Союза военных писателей Т.М. Щигровой, состоялось выступление ансамбля народной песни «Услада» ДШИ № 7 (руководитель С.А. Ланевская), проведены съемки для сюжета документального фильма команды «Молодежка ОНФ» - «Даже и не снилось. 212 дней Воронежа»



«Служить России словом и душой»

выставка

Подразделение: «Музей-усадьба Д. В. Вeneвитинова»

Период экспонирования:
27 апреля – 5 июня

Фотоотчет: <https://voronezhliter.ru/vystavka-sluzhit-rossii-slovom-i-dushoj>

Выставку посетили:
2819 человек

Выставка была приурочена к 200-летию начала дипломатической службы русского поэта Федора Ивановича Тютчева и подготовлена Музеем имени И.С.Никитина при сотрудничестве с Государственным мемориальным историко-литературным музеем-заповедником Ф.И. Тютчева «Овстуг».

Её важной составляющей стало освещение событий и отдельных фактов биографии писателя, пришедшимися на рубеж 1816-1817 годов, когда будущий поэт Ф.И. Тютчев начал посещать лекции профессоров Московского университета и Благородного пансиона, где постигали науки «золотое поколение» Любоумров: Михаил Погодин, Владимир Одоевский, Александр Кошелев и Дмитрий Вeneвитинов.



Среди подлинных экземпляров редких книжных изданий первой половины XIX века из фондов Музея имени И.С. Никитина, был представлен номер журнала «Галатея», издаваемый в Москве в 1829-1830 годах с подзаголовком «журнал литературы. Издателем его был поэт Семен Егорович Раич (Амфитеатров).



Журнал наполнялся прозой, преимущественно переводной, и критическими статьями самого редактора. На страницах «Галатеи» печатались стихотворения Вяземского, Жуковского, Баратынского, Полежаева и других. Именно здесь были опубликованы первые стихотворения Тютчева, свидетельствовавшие о зрелости его поэтического таланта. На выставке также экспонировались уникальные графические материалы о дипломатической деятельности Ф.И. Тютчева: служба в Европе при посольствах России в Баварском и Сардинском королевствах, участие в переговорах с правительством новообразованного греческого королевства. Ряд материалов повествовали и об окружении поэта, его раннем творчестве, а также переводах Тютчевым произведений европейских литераторов.

«Образ Петра I в литературе XX века. Воронежские страницы»

литературно-художественная выставка

Подразделение: «Здание мещанской управы»

Период экспонирования:
29 апреля – 19 июня

Фотоотчет: <https://voronezhliter.ru/vystavka-obraz-petra-i-v-literature-xix-xx-vekov-voronezhskie-stranicy>

Выставку посетили:
855 человек

Выставка входила в план комплексных мероприятий Музея, посвященных 350-летию со дня рождения Петра I, его роли в становлении Воронежа, как политического, административного и культурного центра на юге России. Главная идея экспозиции заключалась в представлении образа Петра I, запечатленного исследователями на страницах исторических и художественных книг с опорой на краеведческую литературу, период пребывания Петра I в Воронеже, стремлении проследить, как преломляется его образ в воронежской художественной прозе XX века.

На выставке были представлены редкие исторические издания начала XIX - XX веков, а также поэтические и прозаические произведения Кондратия Рылеева, Ивана Никитина, Андрея Платонова, Владимира Кораблинова, Евгения Люфанова, Федора Волохова, Николая Задонского, рукописи, письма, фотографии, мемориальные предметы. Отдельной темой выставки стало раскрытие образа «маленького человека» на фоне петровских преобразований в произведениях А.П. Платонова и В.А. Кораблинова. Также была представлена история создания памятника Петру I и литературные произведения, на страницах которых встречается упоминание о нем. Интерес посетителей вызвали впервые представленные гравюры и картины из фондов Музея имени И.С. Никитина, объединенные темой строительства в Воронеже по приказу Петра Первого регулярного русского военно-морского флота.

В ходе проведения выставки состоялся чтецкий марафон учащихся детской школы искусств №1 (класс преподавателя Н.П. Красиковой). Звучали строки из поэм А. Пушкина «Пир Петра I», «Медный всадник», Н. Белянского «Корабельный царь», литературно-музыкальная гостиная при участии струнного квартета Воронежского музыкального колледжа имени Ростроповичей (класс преподавателя Е.А. Филатовой).



«Под большим шатром голубых небес...»
литературно-художественная выставка

Подразделение: «Музей-усадьба Д.В. Вeneвитинова»

Период экспонирования:
10 июня - 4 сентября

Фотоотчет: <https://voronezhliter.ru/vystavka-pod-bolshim-shatrom-golubyx-nebes>

Выставку посетили:
9127 человек

Главной темой выставки стала красота русской природы и её певцы — поэты. Данный выставочный проект был реализован при сотрудничестве Музея имени И.С. Никитина с Художественным музеем «Арт-Донбасс» и Донецким республиканским краеведческим музеем.



Экспозиция из фондов Музея имени И.С. Никитина была представлена редкими книжными изданиями, графикой и уникальными фотоматериалами, связанными с именами Дмитрия Вeneвитинова, Алексея Кольцова, Ивана Никитина. Экспонаты и акварели донецких музеев были призваны визуализировать бессмертные строчки поэтов: отсюда сюжеты с уходящими по пшеничным полям за горизонт дороги, капельки звенящей росы на траве под голубым небосводом и другие поэтические образы. Неподдельный интерес у посетителей вызвали акварели на бумаге и шелке художницы Елены Григорьевой «Святогорские мотивы», «Растворяясь в красотах Крыма», «Заповедные места. Каменные могилы», «Стихия цветной воды» и другие. До этого они экспонировались в Германии, США, Хорватии. Один из разделов выставки представлял изделия донецких мастеров декоративно-прикладного искусства.



«Музыкальная шкатулка Ивана Никитина»

литературно-художественная выставка

Подразделение: «Дом-музей И.С. Никитина»

Период экспонирования:

17 июня - 7 августа

Фотоотчет: <https://voronezhliter.ru/vystavka-muzykalnaya-shkatulka-ivana-nikitina>

Выставку посетили:

665 человек

Основная идея выставки - показать музыкальный строй поэзии И.С. Никитина и её неразрывную связь с народным песенным искусством.

«Музыкальная шкатулка» – это метафора коллекции музыкальных произведений, написанных на стихи воронежского поэта. В структуру проекта вошли материалы из фондов Музея имени И.С. Никитина, основанные на фактах биографии Никитина, мотивах его творчества, привлечших внимание деятелей русской и советской культуры, в частности, композиторов. Впервые были представлены не только нотные тетради, но и музыкальные инструменты, характерные для народного творчества и исполнения городского романса. Раскрыть тему помогли книжные издания, живопись, а также графика и иллюстрации отечественных художников к произведениям И.С.

Никитина, аудиозаписи песен и романсов в исполнении выдающейся русской певицы Надежды Плевицкой и тенора с мировым именем Сергея Лемешева. В рамках работы выставки состоялся литературный вечер, в котором приняли участие воронежские поэты Валентин Нервин, Галина Умывакина, члены регионального Союза российских писателей, молодые стихотворцы, представляющие различные поэтические сообщества города.



«Энциклопедия народной души. Воронежская литература второй половины XIX века»

литературно-художественная выставка

Подразделение: «Здание мещанской управы»

Период экспонирования:
24 июня – 14 августа

Фотоотчет: <https://voronezhliter.ru/vystavka-enciklopediya-narodnoj-dushi-voronezhskaya-literatura-vtoroj-poloviny-xix-veka>

Выставку посетили:
514 человек

Выставка была посвящена литературной жизни Воронежа второй половины XIX века.

Основные разделы раскрывали ведущие направления воронежской культуры 1860-1900 годов, характерными чертами которой стали интерес к народной тематике и обращение к широким слоям населения. В литературу вошли яркие писатели, чье творчество во многом повлияло на развитие отечественной словесности: А.И. Эртель, Г.И. Недетовский, В.И. Дмитриева, Е.М. Милицына. Дополнительным компонентом к раскрытию идеи выставочного проекта стала тема городского театра периода 1860-1900 гг., отражающая время особого подъема, вызванного визитами выдающихся драматургов А.Н. Островского и А.П. Чехова, гастролью прославленных столичных артистов А.Е. Мартынова, В.Н. Давыдова, Г.Н. Федотовой, М.Н. Ермоловой, В.А. Гиляровского и американского трагика А.Ф. Олдриджа. Всё это позволило академику Н.К. Гроту в 1870 году назвать Воронеж литературным городом.

В экспозицию вошли архивные фотографии, рукописи и редкие прижизненные издания книг А.И. Эртеля, Е.Л. Маркова, Г.И. Недетовского, В.И. Дмитриевой, Е.М. Милицыной. Аудиторию заинтересовали также уникальные экземпляры воронежских альманахов конца XIX – начала XX вв: общероссийские периодические издания: журнал «Филологические записки», альманахи «Воронежский литературный сборник» и «Воронежская беседа», газета «Дон». Также были представлены иллюстрации А. Слепкова к детским рассказам В.И. Дмитриевой и офорт Т.Е. Добровинской на известные сюжеты сказок А.Н. Афанасьева.



«Сувениры-путешественники» историко-художественная выставка

Подразделение: «Музей-квартира М.Н. Мордасовой»

Период экспонирования:
6 июля – 30 декабря

Фотоотчет: <https://voronezhliter.ru/vystavka-suveniry-puteshestvenniki>

Выставку посетили:
2304 человека

Основная идея выставочного проекта – познакомить посетителей с гастрольной жизнью Воронежского русского народного хора и его легендарных артистов: народной артистки СССР Марии Мордасовой и заслуженного артиста РСФСР Ивана Руденко.

Музейные экспонаты из фондовой коллекции указывали на небывалую популярность и подъем творческого союза, выпавшего на годы так называемого «железного занавеса»: несмотря на ограничения в культурном обмене между зарубежными странами и СССР, музыканты побывали во многих уголках мира.



Сувениры, привезенные из зарубежных поездок, составляют часть основной экспозиции музея. На выставке впервые было представлено пенсионное дело Марии Мордасовой с обязательной графой «Пребывание за границей», медицинские документы Ивана Руденко, который отправлялся в самые сложные командировки, например, по странам Африки. Ярким визуальным подтверждением стали фотографии, открытки, буклеты, рассматривая которые, можно увидеть или угадать, откуда тот или иной экспонат. Принцип «путешествия» по странам мира помогли осуществить часть сувениров, совершивших обратный путь – от артистов к их друзьям, поклонникам, зрителям. Например, Мария Николаевна любила дарить русские лапти, деревянные ложки, открытки с портретами артистов эстрады и кино разных лет, грампластинки с личным автографом.



Интерактивные занятия, сопровождавшие проект, были востребованы молодежной аудиторией. Так, студенты - гуманитарии ВГПУ при знакомстве с музеем и экспозицией, посмотрели кадры кинохроники из жизни М.Н. Мордасовой, узнали, что такое частушка и матросский танец «Яблочко», участвовали в викторине, дискутировали и задавали вопросы, а также представляли свои традиционные народные костюмы, рассказали о музыкальных инструментах: дутаре, гопузе.

«А.В.Кольцов. Красноречивый мир графики»
литературно-художественная выставка

Подразделение: «Дом-музей И.С. Никитина»

Период экспонирования:
12 августа – 6 ноября

Фотоотчет: <https://voronezhliter.ru/vystavka-a-v-kolcov-krasnorechivyi-mir-grafiki>

Выставку посетили:
1493 человека

Цель выставки – представить экспонаты из фондов Музея имени И.С. Никитина, символически раскрывающие содержательную сторону произведений поэта А.В. Кольцова, систему лирических персонажей, биографические факты и личные связи Алексея Васильевича с представителями русской литературы, характеризующие его как незаурядную личность пушкинской эпохи.

Основными связующими элементами разделов проекта были экспонаты, запечатлевшие тексты поэта в рисунке, книжные иллюстрации, мемориальные предметы, демонстрирующие различные техники графического рисунка.

В первом разделе, посвященном ключевым моментам жизни поэта-самородка, акцент был сделан на работах воронежских художников М.И. Лихачева, В.П. Криворучко. Второй раздел выставки составили лубки и иллюстрации к стихотворениям «Разлука», «Кольцо», «Песня пахаря», отраженных в графике и гравюрах А.М. Курзанова, В.А. Преснякова.

На третьем стенде были помещены нотные издания музыкальных произведений на стихи Алексея Кольцова, демонстрирующие различные стили графического оформления. Большой интерес публики вызвали работы художников А.Н. Яр-Кравченко и А. И. Калашникова, а также подборка экслибрисов «Кольцевиана» воронежского краеведа, филолога О.Г. Ласунского.

Редкие издания Алексея Кольцова, занявшие место в многоярусной витрине, демонстрировали книжную графику: иллюстрации, портреты поэта, оригинальное графическое оформление томов, созданное «Товариществом русских художников-иллюстраторов» (1891). Внимание привлекали специально выполненные для «Избранной лирики» отдельные рисунки в тексте, виньетки и инициалы. В издании приняли участие: К.О. Брож, С.С. Волотовский, Н.П. Загорский, М.И. Зоценко, М.П. Клодт, М.Е. Малышев, М.О. Микешин, К.И. Тихомиров, А.Н. Шильдер.



«Андрей Платонов: воронежская дорога памяти»

историко-литературная выставка

Подразделение: «Здание мещанской управы»

Период экспонирования:

19 августа – 18 сентября

Фотоотчет: <https://voronezhliter.ru/vystavka-andrei-platonov-voronezhskaya-doroga-pamyati>

Выставку посетили:
402 человека

Основной идеей выставочного проекта стало стремление показать, как с момента открытия в 1999 первой в стране платоновской литературной экспозиции на базе подразделения «Здание мещанской управы», изменился подход к имени А.П. Платонова. Выставка рассказывала о том, какое отражение нашли годы, проведенные в Воронеже, в творчестве писателя, а также о том, какой след он оставил в памяти своих земляков. В 1999 году в музее открылась первая в стране платоновская литературная экспозиция

Её первый раздел знакомил посетителей с детством и юностью писателя. В витринах были представлены фотографии родителей и братьев Андрея Платонова, подлинные документы, мемориальные предметы. Второй раздел повествовал о начале творческого пути писателя. Первые публикации в воронежских газетах и журналах

демонстрировали редкие экземпляры этих изданий (журналы «Зори», «Искусство и театр» (1922), «Подъем», «Железный путь» (1931) и др.), наравне с фотографиями друзей Платонова – молодых воронежских писателей, поэтов, журналистов. Отдельные разделы рассказывали о работе Андрея Платонова в Губернском земельном управлении и об истории создания рассказа «Житель родного города», посвященного Воронежу.

Память о писателе в его родном городе – одна из самых важных тем выставки, раскрыть которую смогли истории фотографий мемориальных досок и памятника Андрею Платонову, документальные книги воронежских писателей, филологов, краеведов, посвященных своему великому земляку. Среди них - Никонова Т.А. «Андрей Платонов в диалоге с миром и социальной реальностью», Алейников О.Ю. «Андрей Платонов и его роман «Чевенгур»», Виктор Будаков «В стране Андрея Платонова» и другие издания.

В рамках работы выставки состоялась встреча с доктором филологических наук, профессором Тамарой Никоновой, а также с поэтом, прозаиком, переводчиком Евгением Новичихиным.



«Топор и крест. Петр I - реформатор» литературно-художественная выставка

Подразделение: «Музей-усадьба Д. В. Вeneвитинова»

Период экспонирования:
08 сентября – 23 октября

Фотоотчет: <https://voronezhliter.ru/vystavka-topor-i-krest-petr-i-reformator>

Выставку посетили:
6979 человек

Выставка «Топор и крест. Петр I – реформатор» стала важным проектом в плане комплексных мероприятий Музея имени И.С. Никитина, посвященных 350-летию со дня рождения первого русского императора.

В основу экспозиции положена мысль о противоречивом образе царя, в характере которого сочетались государственный гений деятеля из династии Романовых и эмоционально яркий тип личности. Эти особенности в полной мере проявились и во время пребывания царя в Воронежском крае, где он трудился над изменением структуры исполнительной власти, создавал боеспособный флот и вместе со Святителем Митрофанием заботился о просвещении народа.

Раскрытию темы выставочного проекта послужили редкие книжные издания и рукописные сборники XVIII – XIX веков, подлинные предметы церковной старины, черно-белые гравюры, инсталляционные модули с привлечением театрального реквизита, эскизов декораций и фотографий спектакля по пьесе воронежского писателя второй половины XX века Ф. С. Волохова «Топор и крест». Отдельной темой выставки стала история создания военно-морского флота на воронежских верфях.

Экспозиция имела трехчастную структуру. Первый раздел акцентировал внимание на том, как образ Петра Великого сохранялся в памяти воронежцев на протяжении столетий, о чем свидетельствуют представленные на выставке тетради, самодельные книги с сочиненными монарху одами. Данью памяти Петру I стал и первый городской памятник, открытый в 1860 году, появление на карте Воронежа мест, связанных с именем императора. Важную роль в этом разделе играют и материалы, посвященные первому Епископу Воронежскому Митрофанию, духовнику царя. Среди наиболее значимых экспонатов – рисунок С. П. Павлова 1858 года с видом Митрофановского моста, книга «Слово о торжестве обретения мощей...» 1833 года митрополита Григория (Постникова), икона св. Митрофана из ризницы Благовещенского собора Воронежской епархии, а также картины художника В. П. Криворучко.



Второй раздел знакомил с художественными интерпретациями воронежских литераторов и драматургов в раскрытии противоречивого образа Петра I как государственного деятеля и человека. Центральное место было отведено рукописи и первому изданию пьесы Ф.С. Волохова «Топор и крест», сюжетная линия которой изображает сложные взаимоотношения Петра и Святителя Митрофания. По этому произведению, в 1984 году, к 400-летию Воронежа, главным режиссёром драматического театра А.В. Кольцова Анатолием Кузнецовым был поставлен одноименный спектакль. В театральный мир посетителей погружала инсталляция, созданная из эскизов декораций Нины Гапоновой, фотографий актеров, программки, пригласительных билетов к спектаклю и прочего театрального реквизита.

Стилизованные костюмы Петра I и Святителя Митрофания, картины и гравюры современных воронежских художников, изображающие события петровской эпохи, муляжи предметов быта и обихода, рабочий инструмент того времени, модель парусного корабля «Апостол Петр», макеты и чертежи боевых фрегатов составили третий раздел экспозиции, посвященный строительству военно-морского флота в Воронеже.

При создании выставки Музей имени И.С. Никитина привлек к сотрудничеству несколько культурных институций: художественный музей имени И.Н. Крамского, краеведческий музей, частный музей «Петровские корабли», театр драмы имени А. Кольцова, театр юного зрителя, Воронежскую епархию.



Дополнительным компонентом представленного выставочного проекта была выставка миниатюр «Великое Петровское посольство» в лицах и куклах», предоставленная давним партнером и другом Музея имени И.С. Никитина частным музеем игрушек «Хелен и Тэдди» ассоциированной школы ЮНЕСКО «Интерлингва».

Миниатюры, выполненные создателем авторских художественных кукол Ольгой Гусевой из тканых материалов вручную, затрагивают тему установления Петром I межкультурных связей с различными государствами. Вместе с героями инсталляций, любознательные посетители знакомились с историей долгого путешествия российского императора по странам и с художественными образами известных персон Европы, у которых обучался и с кем общался Петр.

«Железное перо воронежских писателей первой половины XX века» литературно-документальная выставка

Подразделение: «Здание мещанской управы»

Период экспонирования:
21 сентября – 26 ноября

Фотоотчет: <https://voronezhliter.ru/vystavka-zheleznoe-pero-voronezhskix-pisatelej-pervoj-poloviny-xx-veka>

Выставку посетили:
862 человека

В самом названии выставки заложен символ писательского труда, ремесла писателя. Через призму творчества воронежских писателей и поэтов показана история человеческих судеб, поступков людей первой половины XX века.

Выставка состояла из нескольких тематических частей. В разделе «Журналистское перо» акцент был сделан на истории клуба «Железное перо» — месте встреч творческой интеллигенции Воронежа. Здесь свои произведения читали молодые литераторы Андрей Платонов, Михаил Бахметьев, Георгий Плетнев, Андрей Руднев, Борис Дерптский, Август Явич, Николай Задонский. Значимыми экспонатами стали периодические издания: номер газеты «Коммуна» от 20 мая 1917 года, книга М. Бахметьева «Одна дурацкая любовь», переданная Музею известным литературоведом и библиофилом О.Г. Ласунским, выпуски журналов 20-х годов «Сирена», «Обозрение театров», «Зори».

Разделы «Перо сатиры и карикатуры» и «Театральное перо» рассказывали о юмористическом журнале «Будень», издававшемся в Воронеже в 1906 году. Один из номеров журнала был представлен посетителям наряду с редкими изданиями Николая Задонского, Андрея Шестакова, Константина Локоткова, с успехом ставившихся на сценах театров десятков городов России, включая столицу.

Следующая часть выставки - «Перо и кисть писателя» была отведена авторам, выразившим себя в литературе и в изобразительном искусстве. Примером такого симбиоза стало творчество В.А. Кораблинова, известного романиста, поэта и художника-иллюстратора. В экспозицию вошли рукописи и книги писателя, иллюстрации к различным произведениям как собственным, так и других авторов. Большой интерес в этом разделе вызвали экспонаты, связанные с именем самого известного писателя Черноземья 30-х гг. Л.Н. Завадовского: подлинный акварельный автопортрет, рукописи, издания 1920-х – 1930-х годов.

В рамках проекта проводились поэтические чтения, творческие встречи с председателем Воронежского отделения Союза российских писателей Галиной Умывакиной, коллегами из Усманского краеведческого музея имени Б.П. Княжинского (Липецкая область), представившими подлинную графику и акварели 1920-х годов Л. Завадовского.



«Эмблема райской красоты»
литературно-художественная выставка

Подразделение: «Музей-усадьба Д. В. Веневитинова»

Период экспонирования:
28 октября – 27 ноября

Фотоотчет: <https://voronezhliter.ru/vystavka-emblema-rajskoj-krasoty>

Выставку посетили:
3840 человек

Главной идеей выставки стало обращение к творчеству поэтов и художников, воспевавших в своем творчестве красоту, силу и обаяние природы. Экспозиционный ряд наполнили предметы, книжные издания, ноты и антикварные открытки последней четверти XIX века, а также графика В. А. Преснякова, В. Н. Горяева. Живая природа восхищала Д. В. Веневитинова своим очарованием и чувством единения с миром, а тема воронежской степи проходила через все творчество прозаика А. И. Эртеля. Среди наиболее значимых экспонатов – рукописные документы и фотографии из «семейного архива» воронежского писателя А. И. Эртеля, автора «Записок Степняка».



Визуальную картину восприятия дополняла серия пейзажей народного художника России Олега Ивановича Ардимасова, переданного Острогожским историко-художественным музеем имени Крамского. На выставке было представлено более 20 сюжетно-тематических картин цикла «Хакасия», написанных в различных техниках.

В поддержку проекта на регулярной основе проводились литературно-музыкальные гостиные.



«Мы в работе боевые...»

литературно-музыкальная выставка

Подразделение: «Музей-квартира М.Н. Мордасовой»

Период экспонирования:
4 ноября – 21 января 2023

Фотоотчет: <https://voronezhliter.ru/vystavka-my-v-rabote-boevye>

Выставку посетили:
553 человека

Основная цель выставки - средствами музейного экспонирования рассказать о трудовой биографии народной артистки СССР Марии Мордасовой, о том, как интерес к людям труда отражался в ее творчестве. Выставка создает представление о деревенской и городской трудовой жизни с помощью книг, фотографий, подлинных предметов быта, грампластинок из фондов Музея имени И.С. Никитина.

Первый раздел рассказывал о забытых видах крестьянского труда, с которыми Мария Николаевна была знакома не понаслышке. Он проиллюстрирован изданиями стихотворений А.В. Кольцова, на которых выросла певица и тематическими гравюрами В.А. Преснякова, фотографиями из личного архива Мордасовой. Продолжала экспозицию тема ткацкого и швейного дела, представленная рядом экспонатов: старинными швейными инструментами, домоткаными рушниками, а также предметами, которые использовались в быту в начале XX века. Некоторые из них лишь немного видоизменились (вафельница, сечка для капусты), а некоторые – совсем ушли из обихода (рубель, угольный утюг).



На выставке нашла воплощение традиция отмечать правительственными наградами людей труда. В центре раздела – советские грамоты и почетные знаки. Здесь же представлено пенсионное дело Мордасовой, где отражена ее трудовая биография. Дополнительным компонентом стала серия тематических грампластинок с характерными названиями: «Стопудовый урожай», «Агрономы, инженеры приезжают к нам в колхоз», «Орошали мы поля», «На зорюшке коровушку доила» и другие.

В отдельный тематический блок входила информация о ближайшем окружении частушечницы, среди которых дважды Герой Социалистического Труда, новатор сельского хозяйства Терентий Мальцев, прославленная труженица Черноземья Евдокия Баскакова. Здесь представлялись книги и фотографии с автографами.

Еще одним видом трудовой деятельности М.Н. Мордасовой были выступления в сельской местности, на фабриках и заводах. На выставке экспонируются фотографии концертов в Волгоградской и Воронежской областях, на Донбассе.

Экскурсия по выставке включала музыкальный компонент в виде сольных номеров заслуженной артистки РФ Любви Концовой и ее учеников: Дмитрия Преснякова и Маргариты Березовиченко, а также прослушивания пластинок на патефоне.

«Первый век светописи. В объективе фотокамеры – литература»

документально-художественная выставка

Подразделение: «Дом-музей И.С. Никитина»

Фотоотчет: <https://voronezhliter.ru/vystavka-pervyj-vek-svetopisi-v-obektive-kamery-literatura>

Период экспонирования:
17 ноября – 23 марта 2023

Выставку посетили:
по состоянию на 30 декабря
выставку посетили: 932
человека

Цель выставки - представить экспонаты, демонстрирующие историю развития фотографии, её связь с литературой и журналистикой, развитие фотоателье в Воронеже, раскрыть исторический контекст, сопутствовавший годам массового распространения фотографии как явления.

На выставке демонстрировались редкие фотографии конца XIX и XX века, фотоальбомы того времени, серия почтовых карточек с видами Воронежа начала XX столетия, а также первые журналы, использовавшие фотографии в качестве иллюстраций, а также раритетную фототехнику. В экспозиции был сделан акцент на литературном компоненте: представлены старинные фотоснимки, связанные с жизнью и творчеством поэтов и писателей, примеры работ воронежских фотоателье, а также фотокарточки из семейного альбома Николая Ивановича Второва – председателя знаменитого историко-этнографического общества.

Выставка состояла из четырех частей: «Литературные места Воронежа в открытке», «Русские писатели в фотообъективе», «Фотожурналистика» и коллекция фототехники Романа Уланова.

В первый раздел вошли почтовые карточки первого десятилетия XX века с видами исторических мест Воронежа. Во второй части демонстрируются неопубликованные в современных изданиях портреты писателей и поэтов: Ф.М. Достоевского, А.П. Чехова, А.А. Блока, М. Горького, И.С. Тургенева, И.С. Никитина, М.Е. Салтыкова-Щедрина. Раздел «Фотожурналистика» представлен фотографиями периодических изданий «Перспект» (1907), «Нива» (1910), «Всемирная панорама» (1911), «Воронежский телеграф» (1911) и другими. Кроме того, в витринах были расположены фотографии из семейных альбомов Н.Н. Второва, А.И. Эртеля, родственников А.В. Кольцова. Коллекция фототехники Романа Уланова предметно показывала фотокамеры разных лет.



«Ведут беседу двое: я и книга...»

литературно - художественная выставка – инсталляция

Подразделение: «Здание мешанской управы»

Период экспонирования:
30 ноября – 16 марта 2023 г.

Фотоотчет: <https://voronezhliter.ru/vystavka-vedut-besedu-dvoe-ya-i-kniga>

Выставку посетили:
По состоянию на 30 декабря
выставку посетили 423
человека.

Интерактивная литературно-художественная выставка «Ведут беседу двое: я и книга», приуроченная к 135-летию со дня рождения С. Я. Маршака, представлена в двух экспозиционных залах.

В первом зале раскрывается роль писателя в процессе создания в стране многообразного мира детского чтения. В оформлении экспозиции использовались рисунки художницы Ольги Ионайтис из книги Ирины Лукьяновой «Маршак. Точное слово». Здесь же впервые в Воронеже можно увидеть личные предметы писателя, предоставленные его внуком Александром Маршаком: мемориальные очки и футляр, которые присутствуют на фотографиях писателя, прижизненный портрет С.Я. Маршака в раме, который висел у него в московском рабочем кабинете, письменный прибор с двумя чернильницами, пресс-папье и собрание сочинений в четырёх томах с его автографом. Большой интерес также представляют редкие издания из фондов Музея имени И.С. Никитина, книги с автографами С.Я. Маршака, многие из них были переданы в дар известным российским библиофилом Олегом Ласунским, а также предметы из собрания воронежского частного музея «Галерея советской эпохи».



Атмосфера экспозиции второго зала, представляющая собой игровую территорию с акцентом на мотивы произведений Маршака, погружает во времена советской школы. Красочные интерактивные модули настраивают на весёлые игры и творчество, увлекательные уроки по русскому языку, математике, чтению, природоведению и пению.

На церемонии открытия выставки перед гостями, обучающимися начальных классов СОШ № 13 выступил коллектив театра игры и праздника «Событие» Центра дополнительного образования «Реальная школа». Педагоги и учащиеся подготовили незабываемое театрализованное представление «Маршрутами Маршака». В рамках работы выставки проводятся театрализованные экскурсии с участием героев детских стихотворений Маршака.

«Путешествие в зимнюю сказку»

литературно-художественная выставка-инсталляция

Подразделение: «Музей-усадьба Д. В. Веневитинова»

Период экспонирования:
9 декабря – 17 февраля 2023

Фотоотчет: <https://voronezhliter.ru/vystavka-puteshestvie-v-zimnyuyu-skazku>

Выставку посетили:
по состоянию на 30 декабря
выставку посетили 2411
человек

Экспозиция была приурочена к зимним праздникам и рассказывала об известных сказках братьев Grimm, Э.Т.А. Гофмана, В.Ф. Одоевского, А. Погорельского, С.Я. Маршака. Первый раздел выставки был представлен подлинными экземплярами редких книжных изданий XIX века, старинными открытками и графикой из собрания Музея им. И.С. Никитина. Здесь внимание акцентировалось на взаимоотношении традиций зимних праздников и развитии литературы для детей. Большой вклад в историю отечественной детской прозы внесли Антоний Погорельский и Владимир Одоевский, ближайший друг Дмитрия Веневитинова. В экспозиции, в частности, представлены иллюстрации к произведениям этих авторов, выполненные художницей Никой Георгиевной Гольц. Художница через блестящий гротеск сумела в книжных иллюстрациях очень тонко и проникновенно раскрыть главные идеи двух литераторов.



Второй раздел выставки наполняют книжные иллюстрации к литературным произведениям, а также инсталляции, которые оформлены в виде тематических фотозон. Все они посвящены литературной традиции зимних историй и святочных рассказов. Так, «Морозко» (сказка «Мачеха и падчерица») является распространенным сюжетом восточнославянских народных сказок и считается прототипом сказки «Двенадцать месяцев» С.Я. Маршака. Сказка братьев Grimm «Госпожа Метелица» повествует о волшебнице из колодца, вознаграждающей трудолюбивую девушку; ее сюжет созвучен сказке В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович», где добрая трудолюбивая сестра через колодец попадает в иной мир. Повесть-сказка Эрнста Теодора Амадея Гофмана «Шелкунчик и Мышиный король» была впервые опубликована в канун Рождества 1816 года. Некоторые особенности творческого почерка Гофмана в свои произведения о «Чёрной курице...» и «Городке в табакерке» перенесли отечественные почитатели его таланта А. Погорельский и В. Одоевский.

ВЫСТАВКИ, ОРГАНИЗОВАННЫЕ ВНЕ СТАЦИОНАРА

Всего за отчетный период вне стационарных условий было проведено 6 выставок. Общее количество посетителей выставок составило – 9161 человек. Краткое описание проектов представлено в фяхронологическом порядке.

«Иван Никитин - поэт жизненной силы»

региональная художественно-литературная выставка

Площадка экспонирования: МКУ «Богучарский районный историко-краеведческий музей»

Период экспонирования:
18 марта – 29 апреля

Фотоотчет: <https://voronezhliter.ru/vystavka-ivan-nikitin-poet-zhiznennoj-sily>

Выставку посетили:
483 человека

В основу выставки была заложена идея популяризации имени воронежского поэта И.С. Никитина. Каждый из четырех разделов экспозиции, раскрывал все грани творчества поэта и дал представление о значимости имени Ивана Никитина для российской культуры.

Среди экспонатов были представлены редкие книжные издания произведений Ивана Никитина, графические и акварельные полотна художников Григория Гончарова и Василия Криворучко, открытки с видами Воронежа начала XX века. Первый раздел выставки был связан с оценкой творчества и личности воронежского литератора И. Буниным, Л. Толстым, А. Майковым. Вторая часть рассказывала о судьбоносном и непростом выборе жизненного пути поэта и нравственными исканиями. О том, какие произведения вдохновляли воронежских художников на создание целой галереи образов персонажей и бытовых сюжетов XIX века, повествовал завершающий раздел экспозиции.

В рамках работы выставки проходили литературно-музыкальные вечера при участии учащихся школы искусств имени А.М. Кищенко. Почетными гостями церемонии открытия были заместитель руководителя Управления культуры Богучарского района Улеватая Е.В, руководитель АНКО «Мой — Богучар» Шевцов И.А., сотрудники детской библиотеки, преподаватели и студенты М.А. Шолохова, члены клуба «Синяя птица» и художник, член Союза архитекторов РФ В. И. Салазкин.



«О, это милое, далекое былое!»

межрегиональная литературно-документальная выставка

Площадка экспонирования: Муниципальное учреждение «Балашовский краеведческий музей»

Период экспонирования:
6 апреля – 29 мая

Фотоотчет: <https://voronezhliter.ru/vystavka-o-eto-miloe-dalekoe-byloe>

Выставку посетили:
2981 человек

Выставка посвящена судьбе старинного российского дворянского рода Веневитиновых, детству и юношеским годам Дмитрия Веневитинова, его литературному творчеству. Также экспозиция рассказывала о трагической любви Дмитрия к княгине Зинаиде Волконской, о научных интересах Михаила Алексеевича Веневитинова и была призвана расширить представление аудитории о культурной среде в России середины XIX столетия.



Выставка имела трехчастную структуру.

Первый раздел посвящался истории родового имения Веневитиновых в селе Новоживотинное Воронежской области. Второй раздел - поэту Д.В. Веневитинову: его обучению в Московском университете, увлечениям немецкой философией и романтической поэзией, созданию философского общества «любомудров», творческой дружбе с В.Ф. Одоевским, И.В. Киреевским, А.И. Кошелевым, В.П. Титовым, М.П. Погодиным, С.П. Шевыревым и А.С. Пушкиным.

Третий раздел выставки демонстрировал историко-культурное и художественное значение деятельности и творчества М.А. Веневитинова в деле популяризации гуманитарных знаний.

«Я вижу, слышу, счастлив. Всё во мне...»
региональная литературно-художественная выставка

Площадка экспонирования: Дворец культуры г. Павловск «Современник» МКУК
«Централизованная клубная система»

Период экспонирования:
14 апреля – 1 июня

Фотоотчет: <https://voronezhliter.ru/vystavka-ya-vizhu-slyshu-schastliv-vse-vo-mne>

Выставку посетили:
775 человек

Выставка была посвящена отражению образа И.А. Бунина и сюжетов произведений писателя в современном изобразительном искусстве. Вниманию гостей впервые были представлены картины, рисунки и иллюстрированные книжные издания из фондов Музея имени И.С. Никитина.



Гости имели возможность познакомиться с

работами художников XXI века: Е.Д. Щеглова, И.В. Александрова, Х.К. Максим, О.В. Дмитриенко, С.П. Гулевского, А.В. Лосева, Л.И. Савельевой и И.Е. Токаревой. Экскурсионная программа включала рассказ об особенностях визуализации авторами полотен фактов биографии И.А. Бунина и интерпретации таких важных образов из творчества писателя, как тёмные аллеи и антоновские яблоки. Также речь шла о художественных направлениях и техниках, которые выбирают современные живописцы, обращаясь к наследию И.А. Бунина.

«Кроме шуток. Сатира и юмор в воронежской литературе»
региональная литературно-документальная выставка

Площадка экспонирования: МБУК ВО
«Борисоглебский историко-художественный музей»

Период экспонирования:
26 мая – 24 июля

Фотоотчет: <https://voronezhliter.ru/vystavka-krome-shutok-satira-i-yumor-v-voronezhskoj-literature>

Выставку посетили:
498 человек

Выставка знакомила посетителей с воронежской сатирической и юмористической прозой и поэзией XX века.

Первый раздел экспозиции был отведен 1920-ым годам, когда были созданы яркие сатирические произведения Евграфом Дольским и Андреем Платоновым. Отдельное внимание было уделено известному писателю Виктору Ардову, автору более 40 сборников прозы, нескольких киносценариев, в частности, к фильмам «Светлый



путь» и «Счастливый рейс». Редкие издания произведений этих писателей 1920-х – 1940-х годов были представлены на выставке наряду с книгами воронежских сатириков последней трети XX века, таких, как Георгий Воловик, Евгений Дубровин, Владимир Комов, Владимир Котенко, Аркадий Давидович. Также экспонировались разнообразные дружеские шаржи на воронежских писателей, выполненные художниками-карикатуристами.

Большой интерес у борисоглебцев вызвали книги и фотографии, связанные с их земляками – Виктором Кином, чье имя носит Центральная городская библиотека и Юрием Третьяковым. Имя этого талантливого детского писателя в 2011 году было присвоено Детской городской библиотеке. Все экспонаты из фондов Музея имени И.С. Никитина демонстрировались в Борисоглебске впервые. Гости выставки с живым интересом рассматривали книги, фотографии, машинописные рукописи, экслибрисы, дружеские шаржи, задавали много вопросов. В рамках работы выставки состоялся концерт с участием студентов музыкального училища. В исполнении Кристины Володиной (фортепиано), Павла Попкова (аккордеон), Валерии Гегиной (сопрано), концертмейстер Лидия Молоканова, прозвучали произведения русских композиторов.

«Играй, гармонь, говорливая!»

региональная художественно-документальная выставка

Площадка экспонирования: МКУ «Таловский районный историко-краеведческий музей»

Период экспонирования:
24 августа – 24 октября

Фотоотчет: <https://voronezhliter.ru/vystavka-igraj-garmon-govorlivaya>

Выставку посетили:
621 человек.

Данный выставочный проект вошел в комплексный план работы учреждения, в рамках **Года культурного наследия народов России**. Основная цель выставки – возможность средствами музейного экспонирования рассказать о жизни и творчестве исполнительницы и собирательницы русского фольклора, народной артистки СССР Марии Мордасовой, показать творческую лабораторию песенницы и ее окружение, а также подчеркнуть связь артистки с Таловским районом, пробуждать интерес к народной культуре и творчеству России, сохранять историческую память.



Экспозиция начиналась с раздела, посвященного раннему периоду жизни певицы. Здесь были представлены: копия церковной книги и дневники с записями о детских годах, фотокарточки из личного архива Марии Николаевны, в том числе с первым мужем, погибшем на советско-финской войне. А также книжные издания и фотографии, повествующие о самодеятельных песенных коллективах 1930-х годов и хоре воронежской швейной фабрики имени 1 Мая, где пела Мария Мордасова. Следующая часть выставки повествовала о выдающемся деятеле культуры и организаторе первого русского народного хора России Михаиле Ефимовиче Пятницком, уроженце села Александровка Таловского района. Помимо книг о Пятницком из фондов литературного музея, посетители увидели фотографии выступлений Мордасовой на его родине и памятные открытки, подаренные певице участниками хора имени Пятницкого. О Великой Отечественной войне и создании Воронежского народного хора рассказывалось в третьем разделе выставки. Посетителям представили копию приказа о создании хора, документы об истории легендарного танка «Русская песня», подаренного артистами Воронежского хора, а также фотографии рядового Ивана Руденко и военное удостоверение Николая Яркина, погибшего брата Марии Мордасовой.

Семейную жизнь Марии Мордасовой и Ивана Руденко иллюстрировали свидетельство о браке супругов, фотографии разных лет, в том числе с серебряной свадьбы, а также дневники Ивана Руденко и сувениры, привезенные из поездок по

СССР и зарубежью. О дружбе Марии Николаевны и Людмилы Георгиевны Зыкиной напоминала тетрадь и книга Зыкиной с дарственной надписью, фотографии с церемонии присвоения обеим народным артисткам СССР звания «Героя социалистического труда». Завершали экспозицию сборники песен и частушек Мордасовой и Руденко, фотографии с открытия мемориального музея-квартиры певицы, грампластинки и видеофильмы об артистах. Органичным дополнением стали копии сценических костюмов Марии Мордасовой, оформленные в отдельные инсталляционные сюжеты.

На торжественном открытии выставки директор Таловского музея Елена Троценко отметила, что представленный Музеем имени И.С. Никитина проект стал большим подарком к 130-летию райцентра. Здесь свято чтут память о талантливых земляках М.Е. Пятницком и Марии Мордасовой, многократно бывавших в районе с концертами.

Выставку сопровождали музыкальные вечера с участием народного фольклорного ансамбля «Кладезь» районного культурно-досугового центра (руководитель заслуженный работник культуры Валентина Захарова).

«Адресаты Буниных»

межрегиональная документально-художественная выставка

Площадка экспонирования: БУКОО «Орловский объединенный государственный литературный музей И.С. Тургенева»

Период экспонирования:
6 октября – 11 ноября

Фотоотчет: <https://voronezhliter.ru/vystavka-adresaty-buninyx>

Выставку посетили:
3803 человека

Основная идея художественно-документальной выставки «Адресаты Буниных» - демонстрация ценных эпистолярных материалов из фондов Музея имени И.С. Никитина.

Отдельный раздел был посвящен кругу общения Буниных во Франции и повествовал об эмигрантских семьях, с которыми Иван Алексеевич и Вера Николаевна поддерживали дружеские отношения: издателя Петра Струве, писателя Марка Алданова, литератора Якова Полонского, композитора Сергея Рахманинова, а также соседей по парижской квартире Елены и Алексея Жировых. Отдельное внимание было уделено рассмотрению тематики деловой и дружеской переписки Буниных. Впервые орловчанам были представлены сохранившиеся подлинные послания прозаика, где нередко упоминается о важных личных и общественных событиях. Например, в письмах к Татьяне Конюс, Нине Струве и Любове Полонской В.Н. Бунина детально воссоздаёт жизнь в оккупированном немцами Грассе, быт военного времени. Иван Алексеевич в письмах к Полонским обсуждает судьбу русских эмигрантов в США, признаётся в своей «нищете и беспомощности до последней степени». Особое место в эпистолярном наследии Буниных занимают оригиналы писем Оле Жировой – соседской девочке, которую они любили как собственную дочь. Трогательно-нежное отношение Ивана Алексеевича к ней прослеживается в ласковом и шутиливом тоне его многочисленных писем. Послания Веры Николаевны к Оле пропитаны заботой о здоровье девушки, тревогой за её будущее.



Экспозицию дополнили материалы из фондовой коллекции Орловского объединённого государственного литературного музея И.С. Тургенева: редкие прижизненные издания произведений И.А. Бунина, оригиналы фотографий Ивана Алексеевича и его близкого окружения, портрет писателя кисти А.Н. Прегель-Авксентьевой.

В рамках работы выставки состоялись дискуссионные встречи со знатоками и любителями творчества писателя при участии профессора ОГУ имени И.С. Тургенева Екатерины Михеичевой, лауреата Горьковской премии поэта Владимира Ермакова, председателя правления орловской областной организации Союза писателей России Алексея Кондратенко, заведующей музеем И.А. Бунина в Орле Инны Костомаровой.

ГОСТЕВЫЕ ВЫСТАВКИ

«Поэзия природы: донские пейзажи» из фондов Государственного музея-заповедника М. А. Шолохова *художественная выставка*

Площадка экспонирования: «Здание мещанской управы» – подразделение Воронежского областного литературного музея имени И.С. Никитина

Период экспонирования:
9 сентября – 11 октября

В рамках межрегионального музейного сотрудничества впервые в Воронеже была представлена выставка «Поэзия природы: донские пейзажи» Государственного музея-заповедника М. А. Шолохова. В основу экспозиции вошли работы художников Бориса Щербакова, Ильи Хашхаяна, Рашита Максютова, Игорь Реброва, Владимира Трунина.



На презентационной экскурсии, научный сотрудник музея-заповедника Елена Ильичева рассказала о творческом пути живописцев, их работах, выполненных по мотивам русской классической литературы.

Акцент был сделан на цикле пейзажей: пушкинском, толстовском, тургеневском, шолоховском. Отдельно было отмечено творчество народного художника России Рашита Максютова. Мастер работал в станковой живописи в жанрах пейзажа и тематической картины. Его донские пейзажи проникнуты большим лирическим чувством, тончайшим отношением цвета, настроением, возникающим при соприкосновении с миром природы.



Вернисаж начался выступлением ансамбля казачьей песни «Держава» (руководитель А.С. Панарин). Их песни и танец погрузили в яркую, захватывающую атмосферу культуры казаков. Директор литературного музея Светлана Деркачева отметила, что дружеские связи Союза музеев и Ассоциации литературных музеев России позволяют осуществлять интересные проекты, включая художественно-литературные выставки, экспонаты которых являются дополнительным материалом для изучения литературы в средней школе и в вузе. Лирическим подарком публике

стали стихи русских поэтов о Доне. Всем запомнился отрывок из стихотворения И.С. Никитина «Донцам», талантливо прочтенный выпускником ДШИ №1 Германом Рысаком (класс преподавателя Н.П. Красиковой).

Гостями вернисажа были преподаватели и студенты воронежского педагогического университета, художественного училища, а также учащиеся гимназии имени Митрофана Воронежского, члены исторических и литературных сообществ. По их единодушному мнению, полотна картин, представленные на выставке, проникнуты многогранностью человеческих ощущений от шолоховского края.

В рамках работы экспозиции проводились музейные программы по произведениям М. Шолохова с демонстрацией фрагментов художественных фильмов «Судьба человека» и «Нахаленок».

«Сквозь бунинское слово»

художественная выставка

Площадка экспонирования: здание
Совета Федерации, г. Москва

Период экспонирования:
18 октября – 11 ноября

Ссылка на церемонию открытия и фотогалерею:
<http://council.gov.ru/events/news/139191/>

18 октября в Москве, в здании Совета Федерации состоялось открытие художественной выставки «Сквозь бунинское слово», созданной при поддержке Правительства Воронежской области, департамента культуры ВО, при партнерском участии Российской академии художеств, Воронежского художественного училища и Воронежского областного литературного музея им. И.С. Никитина.



Выставочная экспозиция нацелена на интерпретацию посредством живописи творчества непревзойденного художника слова, лауреата Нобелевской премии в области литературы Ивана Алексеевича Бунина, а также знакомство с музеем, который был открыт в Воронеже в 2020 году, к 150-летию со дня рождения писателя.

Основой экспозиции стали живописные работы из фондов Воронежского областного литературного музея, созданные современными российскими художниками на академических пленэрах в Острогожске, Липецке, Орле, а также картины, специально написанные к юбилею всемирно известного писателя и работы из частных коллекций.



Авторы полотен, навеянных творчеством И.А. Бунина — известные художники — Олег Савостюк, Анатолий Любавин, Любовь Савельева, Владимир Пименов, Андрей Дубов Сергей Гулевский, Александр Золотых, Александр Лавров, Андрей Богачёв, Дмитрий Савинков, и другие.

Отдельный раздел выставки знакомил с Музеем И.А. Бунина в Воронеже — историей его создания, особенностями экспозиции, ценными мемориями, бунинскими местами Воронежа, по которым проложен литературный маршрут. По отзывам посетителей, музей воспринимается, как необычное зрелище — с особой атмосферой, переносящей в мир писателя, где удачно сочетаются бунинская эпоха и современность, традиции и новации.

XI. КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В 2022 году центр музейно – образовательных программ (далее - «Маршак-центр») осуществлял деятельность в тесном сотрудничестве с образовательными учреждениями города, общественными объединениями и некоммерческими организациями. Особое внимание уделялось работе с 4-мя возрастными группами посетителей:

- дети дошкольного возраста;
- дети младшего школьного возраста;
- дети среднего школьного возраста;
- семейная аудитория.

На диаграмме 1 можно увидеть процентное соотношение категорий посетителей «Маршак-центра».

Диаграмма 1.



В отчетном периоде в «Маршак-центре» реализовывались разнообразные формы культурно-образовательной деятельности, направленные на работу с музейной аудиторией. Наиболее востребованными оказались интерактивные формы, открывающие неограниченные возможности для развития личности ребенка, способствующие формированию познавательной самостоятельности и навыков саморазвития.



АКЦИИ В МУЗЕЕ.

Ежегодно Литературный музей принимает участие во всероссийских акциях «Ночь музеев» и «Ночь искусств». «Маршак-центр» не остается в стороне и принимает активное участие в организации программ для детской и семейной аудиторий.

Программы для детей в рамках акции «Ночь музеев».

Разные по формату мероприятия прошли в Доме Тюриных, где гостям были представлены костюмированная игра — викторина «Матушка Гусыня»; интерактивное занятие «Музейный калейдоскоп» с путешествием в страну каллиграфии и художественного творчества; мастер-класс «У последней точки на последней строчке...», на котором сотрудники рассказали о стиле старинных прописей и научили технике написания букв XIX – начала XX века. От Дома-музея И.С. Никитина через памятник С.Я. Маршаку, Никитинскую площадь и Кольцовский сквер была проведена увлекательная пешеходная экскурсия «Лето в городе V», которая завершилась «мордасовским» чаепитием в Музей-квартире М.Н. Мордасовой.

Программы для детей в рамках акции «Ночь искусств»

В Доме Тюриных на интерактивном занятии "Домашний театр" юные гости и их родители разыграли необычный спектакль, самостоятельно подобрав актёров, их реплики и декорации. Каждый участник смастерил уникальных персонажей для будущих пьес. Затем прошла игра "Символ королевства", в ходе которой дети нарисовали флаги для королевства переводов любимого всеми детского автора – Смауила Маршака.

Особый интерес у гостей Музея вызвала литературная прогулка «Под светом фонарей», которая началась от Дома-музея И.С. Никитина. Основной лозунг акции – «искусство объединяет». Так и пешеходная экскурсия по центральным улицам города объединила в себе историю, литературу, театр и архитектуру. Экскурсанты узнали много неизвестных фактов о жизни воронежских писателей, внимательно рассмотрели установленные им памятники, побеседовали о некоторых городских легендах, узнали историю улиц, по которым прогулялись. Путешествие традиционно завершилось в Музее-квартире М.Н. Мордасовой, где гостей напоили горячим чаем и рассказали о наиболее интересных экспонатах музея.

УРОКИ В МУЗЕЕ.

Ежегодно в музее в рамках проведения городского фестиваля педагогического мастерства «От призвания к признанию – 2022» проводится муниципальный конкурс «Урок в музее». Проведение конкурса способствует повышению эффективности использования музейного потенциала в образовательном процессе и внеурочной деятельности, приобщает детей к посещению музея, пробуждает интерес к чтению и самостоятельному познанию. Уроки в музее направлены на создание единого образовательного пространства музея и школы. Для педагогов такая форма подачи материала – это уникальная возможность придать школьным урокам особый эмоциональный окрас. Урок в музее совмещает разные формы работы - игровые ситуации, интерактив, театрализацию, но главным условием остается задействование экспозиции музея и её экспонатов.

В 2022 году уроки в музее прошли в Здании мещанской управы, где ученики представили результаты масштабного исследования. Ребята

проделали большую работу: совершили виртуальное путешествие в усадьбу «Эртелево», нашли достоверную информацию о пребывании там писателя



А.И. Эртеля, а также побывали в трех подразделениях литературного музея и поделились с членами жюри своими впечатлениями. Воспитатель детского сада № 127 провела урок в виде увлекательного квеста. Занятие прошло в Доме-музее И. С. Никитина. Учитель показала детям экспонаты музея, рассказала интересные факты из жизни известного поэта XIX века.

МАСТЕР-КЛАССЫ.

В 2022 году некоторые мастер-классы проходили с участием приглашенных гостей – мастеров декоративно - прикладного творчества: почетного учителя России Антонины Самородовой и руководителя студии «Солнечная шерсть» Людмилы Каширских. Отличительной чертой мастер-классов являлось то, что участники не только создавали что-то своими руками, но и знакомились с фондовыми предметами, действующими выставками, музейными экспонатами, представленными в экспозиции.

«Святочный подарок» (подразделение «Дом-музей И.С. Никитина»). На мастер-классе по составлению зимнего букета, рассказывали о святочных днях и необычных приметах этого времени, участники составляли подарочные композиции из незамысловатых материалов: елочных веточек, шишек и сладостей.

«Восторг ожидания Рождества» (подразделение «Дом-музей И.С. Никитина»). На мастер-классе участникам рассказывали об истории

проведения новогодних праздников в русской деревне, а затем гости сами изготавливали праздничные поделки из простых материалов.

«Сундучок с секретом» (подразделение «Дом-музей И.С. Никитина»).

Гостям рассказывали о мещанском укладе жизни и предметах быта. Они познакомились с пословицами и поговорками о «сундуке», придуманными в разных странах, отгадывали загадки и вспоминали, в каких сказках встречается этот предмет. В заключении ребятам показывали, как сделать украшение в виде маленьких картонных коробочек с элементами из бумажных полосок, выполненных в технике квиллинга.

«Театр теней. Волшебное покрывало Пленеры» (подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова»).

Мастер-класс начинался с рассказа о древнейших формах искусства. Сотрудники Музея представляли спектакль по мотивам сказки Дмитрия Веневитинова «13 августа». Юные



посетители узнали о принципах и правилах представлений теневого театра, получили практические советы по домашнему изготовлению кукол. В завершении ребята разыгрывали импровизированную сценку.

«Цветочек валенький» (подразделение «Музей-квартира М.Н. Мордасовой»).

Мастер-класс был проведен в рамках выставки «На мне кофта голубая, на груди монисто...» и посвящен весенней теме – цветам. О секретах изготовления войлочных изделий рассказал руководитель студии «Солнечная шерсть». Под



руководством опытного мастера участники изготовили украшение-цветок.

«Тёплый дом» (подразделение «Музей-квартира М.Н. Мордасовой»). Мастер-класс был посвящён теме домашнего уюта. Руководитель студии «Солнечная шерсть» помогала участникам изготовить прихватки для кухни в

технике «фактурный войлок», для этого помимо шерсти дети использовали кусочки готового войлока, пряжу и ткань.

«Музейный калейдоскоп» (подразделение «Дом Тюриных»). Участники обсуждали разные виды музейных коллекций, в игровой форме помогали хранителю отбирать предметы для Литературного музея. После игры и обсуждения маленькие гости выбирали трафарет одного из экспонатов и пробовали себя в роли художника. Каждый ребенок создавал свой уникальный предмет в технике мозаики.

«Детский крокет» (подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова»). Крокет - веселая спортивная игра с простыми правилами, увлекательная не только для детей, но и их родителей. Мастер-класс проходил в живописном усадебном парке.



«Символ Победы» (подразделение «Дом-музей И.С. Никитина»). Мастер-класс был подготовлен к празднику День Победы. Детям рассказали о вкладе в дело Победы сотен тысяч воронежцев и истории присвоения Воронежу звания «Город воинской славы». Отдельный акцент был сделан именно на символике 9 Мая. Сотрудник музея рассказал о Знамени Победы, о Могиле Неизвестного Солдата и Вечном огне, об орденах «Победа», «Слава», георгиевской ленте, песне «Священная война» и представил патриотические плакаты и открытки прошлых лет. В завершении была показана особая техника изготовления красных гвоздик из бумаги и картона как одного из символов Победы.



«Письмо с фронта» (подразделение «Здание мещанской управы»). Мастер-класс был приурочен к празднованию 9 мая. Сотрудник музея рассказал

о Великой Отечественной войне, о родах войск, о подвиге тружеников тыла, о работе военных почтальонов. Рассказ сопровождался демонстрацией иллюстраций на экране. Дети посмотрели отрывки из фильмов «Небесный тихоход», «Баллада о солдате», «Солдатская сказка» а в завершении научились правильно писать командирским карандашом и сворачивать письма-треугольники.

«Травница-кубышка» (подразделение «Музей-квартира М.Н. Мордасовой»). В ходе программы юные посетители узнавали о куклах-оберегах, принятых у разных славянских народов, о народных приметах и традициях, связанных с такими куколками. Практическую часть занятия проводила почетный учитель России А.М. Самородова. Под ее руководством гости своими руками делали популярную народную куклу «Травница-кубышка», узнавали о ее назначении и вариантах изготовления.

«Свежесть дождя» (подразделение «Дом-музей И.С. Никитина»). В

начале мастер-класса участники познакомились с творчеством Ивана Никитина и интересными фактами его биографии, подбирали к представленным



в экспозиции картинам, стихи русских поэтов о природе. По окончании сотрудник Музея демонстрирует технологию изготовления зонтиков из цветной бумаги и картона.

«Ромашка желаний» (подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова»). На мастер-классе маленькие посетители своими руками изготавливали из цветной бумаги памятное украшение – медальон в виде ромашки. А затем в каминном зале для юных гостей проводилась музыкальная гостиная, где звучали детские песни.

«От пера до авторучки» (подразделение «Дом Тюриных»). Маленьким гостям рассказали, какой путь человечество прошло от письма пером до современной авторучки, из какого крыла гуся обычно брали перо, чтобы им

было удобно писать, и как правильно его очинять. По окончании мастер-класса дети сами написали письма пером и чернилами.

«**Дары осени**» (подразделение «Дом-музей И.С. Никитина»). Сотрудник музея рассказывал о быте на постоялом дворе Никитиных и о традициях осенних ярмарок. Затем ребят научили делать яблоки, груши и ягоды из бумаги в технике полигонального стиля.

«**Рябиновое настроение**» (подразделение «Дом-музей И.С. Никитина»).

Сотрудник Музея рассказывал о сентябрьских народных традициях и обычаях, о том, как собирали, заготавливали на зиму и использовали ягоды рябины. Затем маленьким посетители слушали стихи поэта Ивана Никитина об осени. В



завершении мастер-класса дети составляли яркую и красочную композицию из даров природы.

«**Три подарка для Пленеры**» (подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова»). Сотрудник Музея знакомил детей со сказкой «13 Августа». Юные гости размышляли над поступками главных героев и в конце иллюстрировали ключевые эпизоды этой сказки.

«**Я вам пишу**» (подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова»). Детей знакомили с образцами светской переписки 19 века, рассказывали о секретах изготовления чернил и выбора писчей бумаги. Гости увидели чернильные принадлежности и учебные пособия по прописям прошлых лет. В завершении каждый участник писал письмо с учетом советов и наставлений, опубликованных в книге «Правила светской жизни и этикета, хороший тон» за 1889 год.

«**Фруктовый час**» (подразделение «Музей-квартира М.Н. Мордасовой»). Маленьким гостям Музея рассказывали о народных традициях проводов лета и сбора урожая, об истории древнего вида валяния шерсти. Руководитель воронежской студии «Солнечная шерсть» показывала, как в технике мокрого валяния можно изготовить подставку под горячее в форме фруктов.

«О, дивный детский мир!» (подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова»). Юные гости узнавали о повседневной жизни провинциальных дворян, воспитании детей в кругу семьи, о том, с какими игрушками играли дети в начале XIX столетия. В завершении мероприятия все участники своими руками изготавливали забавную куклу «Неваляшку».

«Листопад в ладошках» (подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова»). Юных посетителей знакомили с видами и особенностями засушивания растений. Рассказывали о том, как собирали и изготавливали различные гербарии в старину. В заключении мастер-класса участники изготавливали яркую композицию из листвы усадебного парка.

«Белый снег сверкает» (подразделение «Дом-музей И.С. Никитина»).

Юным гостям рассказывали об истории ёлочных игрушек и украшений, какими они были в XIX-XX веках, как появились в России и видоизменялись на протяжении столетий. Сотрудник Музея познакомил гостей со стихотворениями И.С. Никитина о зиме и новогодних праздниках. В завершении дети изготавливали необычные снежинки из полосок цветной бумаги.

«Рождество «по-мордасовски» (подразделение «Музей-квартира М.Н. Мордасовой»). Детям рассказывали о традициях празднования Нового года и Рождества у разных народов и об истории почтовых открыток. Гости узнали о современных хобби, связанных с почтовыми отправлениями. В завершении юные посетители Музея изготавливали открытки в технике скрапбукинга по авторской методике приглашенного гостя – руководителя студии «Новый образ».



ИНТЕРАКТИВНЫЕ ЗАНЯТИЯ.

Интерактивные занятия разрабатывались на основе музейных экспозиций и выставок или создавались к определенной праздничной или юбилейной дате.

В занятия всегда были включены такие приемы как отгадывание загадок, ребусов, кроссвордов, шарад, организация кинопросмотров с последующим обсуждением и др. Интерактивные занятия создавались в тесном сотрудничестве с педагогами и образовательными учреждениями Воронежа.

«Дело мастера боится» (подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова»). Детей знакомили с некоторыми забытыми профессиями, которые были раньше весьма востребованы – кузнец, плотник, водовоз, трубочист и другие. Ребята слушали, как «звучит» ступа, вместе с сотрудником Музея разгадывали секреты прялки, веретена и кудели, узнавали о давно забытом способе стирки и глажки белья. Для проведения программы использовались типологические предметы народного быта XIX века.

«Толкач муку покажет» (подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова»). Детям

рассказывали о том, как жили и в старину, знакомили со старинным предметом народного обихода – ступой и приемами ее использования. Ребята разгадывали народные



загадки и пословицы о ступе, самостоятельно работали пестиком (толкачом).

«Рад осенней непогоде» (подразделение «Дом-музей И.С. Никитина»). Во дворике Дома-музея И.С. Никитина гости рассматривали убранство осени. Продолжался разговор в экспозиционном зале рассказом о детских впечатлениях и любви к природе И.С. Никитина. Юные слушатели читали стихи, и находили объяснения, почему природные явления так вдохновляли поэта. В завершении занятия дети изготавливали разноцветные осенние зонтики из бумаги.

«Игры и игрушки Ивана Никитина» (подразделение «Дом-музей И.С. Никитина»). Участникам рассказывали о детских годах поэта Ивана Никитина, его стихах, в которых упоминаются сказки и былички. Отдельной темой была история появления воронежской игрушки. Юным посетителям показывали

свистульки в виде птичек, лошадок, уток и иллюстрации, отражающие детские игры XIX века.

«Забавы и игры воронежцев в XIX веке» (подразделение «Дом-музей И.С. Никитина»). Участникам рассказывали о самых распространенных видах игр среди юношей и мужчин в XIX веке, о кулачных боях, какое отношение эти забавы имели к Никитиным. Гости Музея выбирали названия команд: «деревня на деревню», «слобода на слободу» и выясняли, на каких условиях проходили такие «битвы». Затем читались стихотворения Ивана Никитина, в которых отражены городские забавы и традиции того времени.

«Печь русская» (подразделение «Дом-музей И.С. Никитина»). Дети слушали историю о территории постоянного двора и разгадывали послание в экспозиционных залах Дома-музея И.С. Никитина. Сотрудник музея рассказывал участникам о печи XIX века, о том, почему именно она считалась важным атрибутом и местом в русской избе. Гости программы познакомились с предметами старинного быта, узнавали любопытные истории о крынке, рогаче, кочерге, самоваре, могли взять в руки и описать предметы.

«Образование дворянских детей в XIX веке» (подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова»). На основе экспозиции второго этажа усадебного дома школьникам рассказывали об особенностях мужского и женского образования, знакомили с распорядком дня дворянских детей в столице и провинции, а также со светскими праздниками и развлечениями, игравшими большую роль в жизни подрастающего поколения. По окончании программы дети участвовали в игре по светскому этикету XIX века.



«Братья-месяцы» (подразделение «Дом Тюриных»). Игра создана по мотивам известной сказки Самуила Маршака «Двенадцать месяцев». После просмотра одноименного мультфильма режиссера Иванова-Вано юные гости вспоминали её сюжет и узнавали об истории создания знаменитой пьесы по мотивам этой новогодней истории. В конце игры участникам рассказывали о традициях празднования Нового года.



«Зимние шарады» (подразделение «Здание мещанской управы»). Гости узнавали о фольклоре Воронежской губернии, об особенностях крестьянской жизни. Изучали предметы быта XIX века, коллекцию подлинных лубочных картинок, в том числе и на темы стихотворений А.В. Кольцова. После этого дети участвовали в игре «Пантомима», в ходе которой не только проявляли свою фантазию и театральные таланты, но и закрепляли полученные знания.

«В ожидании Рождества» (подразделение «Здание мещанской управы»). На занятии участникам рассказывали об истории рождественских гаданий на Руси, затем они «отправлялись в путешествие» по святочным произведениям русских писателей. Гости узнавали об истории рождественских гуляний и знакомились с обрядами святочных дней. В конце программы, рассмотрев наряды персонажей фильмов, дети рисовали свой уникальный образ для рождественского веселья.

«Украсим ёлку» (подразделение «Дом Тюриных»). В начале занятия дети вспоминали сказку Самуила Маршака "Двенадцать месяцев" и разыгрывали сценку по её мотивам. Затем юные гости изготавливали ёлочную гирлянду в виде бумажных флажков.

«Любимые стихи Маршака в картинках» (подразделение «Дом Тюриных»). На занятии гостям рассказывали о творчестве таких знаменитых художников, как Е.И. Чарушин, В.В. Лебедев и В.М. Конашевич. Дети знакомились с иллюстрациями, созданными к произведениям С.Я. Маршака. В

конце занятия юные посетители примеряли на себя роль художников и создавали рисунок к стихотворению Самуила Маршака «Пожар».

«День флага с Маршак-центром» (подразделение «Дом Тюриных»).

Занятие было приурочено ко Дню флага России. Дети познакомились с историей российского триколора. Участникам рассказали о символике цветов, о том, когда этот флаг впервые появился и



почему долгое время принадлежал главным образом к флотской культуре. В конце занятия для детей была организована познавательная игра.

«С толстой сумкой на ремне» (подразделение «Дом Тюриных»). Во Всемирный день почтальона дети узнали о культуре написания писем в советское время о том пути, которое письмо проходило, прежде чем достичь своего адресата, поближе познакомились с профессией почтальона. В конце занятия участники вспомнили замечательное стихотворение Самуила Маршака «Почта» и написали письма своим друзьям.

«Книга – мой товарищ» (подразделение «Дом Тюриных»). В день книголюбов ребят ожидали веселые приключения в зале оригинального творчества Самуила Яковлевича Маршака. В начале занятия участники вспомнили всем известные произведения писателя, а затем сыграют в игру «Чудо-дерево». После этого юным гостям рассказали важные правила ухода за любимыми книжками. Завершилось занятие созданием уникальной обложки книги для лучшего друга или родных.

«Галактика Маленького принца» (подразделение «Здание мещанской управы»). Занятие было приурочено к 80-летию с момента написания книги А. Экзюпери «Маленький принц». Ребята «отправились в путешествие» по планетам Маленького принца. Чтобы узнать их обитателей, участникам нужно было выполнить разные задания: разгадать шифр, решить ребус, собрать пазл. В конце занятия юные гости Музея нарисовали собственную планету и представили ее другим участникам.

«С мамой в музей» (подразделение «Дом Тюриных»). Объединившись в творческом процессе, участники отправлялись в мир детских произведений, написанных С.Я. Маршаком. На интерактивной площадке «Курьерский поезд Маршака» они собирали подсказки, указывающие на стихотворения поэта о родителях и детях. Поэтические строки оживали с помощью игровых модулей. Гости вспоминали пьесу "Кошкин дом", «Сказку о глупом мышонке», узнавали любопытные факты о детстве любимого писателя. Завершалось занятие мастер-классом по изготовлению открытки.



«День знаний с Незнайкой и Знайкой» (подразделение «Дом Тюриных»). Занятие было приурочено ко Дню знаний. Юных гостей встречали весёлый Незнайка и эрудированный Знайка. Известные герои приготовили для юных посетителей Музея свою любимую игру «Матушка Гусыня». Знайка рассказывал детям о периоде жизни Маршака в Англии. Гости отвечали на вопросы викторины, вспоминали стихи Маршака, переведенные поэтом с английского языка.



«О Маршаке мы знаем всё» (подразделение «Дом Тюриных»). Во время занятия ребята узнавали интересные факты из жизни Самуила Яковлевича Маршака: каким мальчиком он рос, какие игры в его семье были самыми любимыми, как он начал писать для детей, какие города и страны посетил. После этого дети играли в веселую игру - бродилку и закрепляли свои знания игрой «крокодил».

«Студень, просинец, зазимник» (подразделение «Дом Тюриных»). В ходе занятия юных участников познакомили с народными названиями, приметами и традициями декабря, с бытовыми особенностями и предметами, используемыми в зимний период времени. Также, ребята имели возможность увидеть все эти предметы в открытой экспозиции постоянного двора Ивана Никитина, узнать их историю. Участники активно отгадывали загадки и увлекательно проводили время в тихом дворике музея. Затем детям рассказывали о творчестве И.С. Никитина и читали его произведения о зиме.

«Знакомьтесь – Дед Мороз» (подразделение «Здание мещанской управы»). После презентации «Маршаковской ёлки» и знакомства с интерактивной выставкой «Ведут беседу двое: я и книга» маленькие гости, узнали тайны Деда Мороза. Детям рассказали о традициях празднования Нового года в советское время. В завершении программы ребят ожидала викторина: «Какие бывают Деды Морозы?» и просмотр советских новогодних мультфильмов.



На регулярной основе в течение года в музее - квартире М.Н.Мордасовой проводились квесты, игры, детский брейн-ринг «Фольклория»; интерактивная программа «Матрешкины одёжки»; музейное занятие для детей «Нарядная-ненаглядная» и др. В музее- усадьбе Д.В.Веневитинова - цикл занятий для детей: «Лукодонье», «Рисуем сказку Веневитинова», «Как появились ель и сосна», «Ванька-встанька», «Апрельский денек» и др.

ВЫЕЗДНОЙ ФОРМАТ РАБОТЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ.

В 2022 году спросом пользовался выездной формат проведения музейных программ, спектр которых существенно расширился. К примеру, новая программа Музея-квартиры М.Н. Мордасовой была широко востребована среди дошкольных образовательных учреждений.

Интерактивная программа «Жил-был музей». Благодаря видео - и патефонным записям дети познакомились с творчеством зазорной воронежской частушечницы Марии Мордасовой. Специальный раздел программы был посвящен народным музыкальным инструментам и предметам старинного деревенского быта. Выполняя занимательные задания ребята сами попробовали сочинять частушки. Также сотрудник музея в игровой форме представляла отдельные элементы традиционного костюма Воронежской губернии и ряд интересных экспонатов мордасовского музея.



Игра «Ребятам объявляется, что поезд отправляется...». С этих слов

и паровозного гудка начиналось увлекательное «путешествие» в ученические годы писателя Самуила Маршака. Участники не только вспоминали известные стихи поэта, но и собирал и по пути «утерянные» вещи



из его сказок. Ребята отгадывали загадки, придуманные поэтом, разыгрывали спектакль в детском театре. Заканчивалась игра рассказом о Маршаке-школьнике. Юные слушатели узнавали какие предметы он изучал, как выглядела его форма и что представляли собой экзамены более чем сто лет назад.

Игра «Матушка Гусыня».

Игра, построенная на переводном творчестве С.Я. Маршака. Участники бросали цветные кубики и, передвигали фишки по игровому полю. Шаг за шагом дети вспоминали стихи, переведенные



поэтом с английского языка. Игроки разгадывали хитрые ребусы и головоломки, отвечали на замысловатые вопросы ведущего.

Интерактивное занятие «Город Маршака». В ходе игры дети отправлялись в путешествие с героями стихотворений Самуила Маршака. Им предстояло разгадывать загадки, расшифровывать путаницы, собираться в команды и восстанавливать сюжеты знакомых с раннего детства историй.

Школьники узнавали, как Самуил Маршак связан с Воронежем, и какой город для детей построил поэт вместе со своими друзьями.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ЭКСКУРСИИ

К интерактивным экскурсиям относятся: экскурсии - квесты, экскурсии-игры и пешеходные бродилки. Такие экскурсии от обычных отличает то, что в них преобладает диалоговый метод общения и фокус внимания смещается на посетителя, который становится активным участником экскурсии. Детям предлагалось выполнить определенные задания, направленные на активизацию мыслительной и познавательной деятельности, например, отыскать предмет в экспозиции, вспомнить из какого произведения отрывок, соотнести реплики с героями произведений и т.д.

Экскурсии-квесты.

Квест – давно полюбившийся и востребованный формат проведения экскурсии для детей и их родителей. В «Маршак-центре» квесты подразделяются по формам проведения:

1. С участием экскурсовода (музейного сотрудника). Экскурсовод сопровождает участников на протяжении всего маршрута, выдает им задания и подсказки. К таким квестам относятся: «Дорога в королевство Маршака»; «В поисках тайны постоянного двора»; «Страна Венеция»; «Знатоки Пушкина»; «Ключи истории»; «Ключи от ларца Мороза Ивановича».

2. Без участия экскурсовода. Участникам выдается путеводитель и далее, при помощи смартфона или планшета для считывания QR-кодов они самостоятельно отвечают на задания и вписывают ответы в специальный буклет (квест «Музейный навигатор»).

«Дорога в королевство Маршака» (подразделение «Дом Тюриных»).

Участники разгадывали множество головоломок и отвечали на вопросы чтобы понять, куда исчез ключ от Королевства Маршака. После выполнения всех заданий, дети узнавали любопытные факты из биографии Самуила



Маршака, познакомились с оригинальным и переводным творчеством писателя.

«В поисках тайны постоялого двора» (подразделение «Дом-музей И.С. Никитина»). Юные «детективы» проводили собственное расследование на бывшем постоялом дворе купца И.С. Никитина. В ходе квеста, игроки поэтапно собирали «улики» и превращали их в доказательства. Они открывали секреты литературного Воронежа XIX–XX веков. В завершении юные сыщики собирали карту и воссоздавали прежний вид усадьбы Никитиных.

«Страна Веневия» (подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова»). Совершая прогулку по залам музея-усадьбы, участники квеста выполняли задания и разыскивали фрагменты карты вымышленной страны. В конце путешествия юным детективам нужно было правильно собрать все части карты воедино и узнать историю сказочной страны Веневии.

«Знатоки Пушкина» (подразделение «Здание мещанской управы»). В ходе квеста, юные гости узнавали, как Пушкин связан с Воронежским краем и вспоминали любопытные факты из биографии поэта. Участникам нужно было отыскать предметы, связанные с волшебными историями и разгадать тайный шифр, собрав стихотворные строки из произведений Александра Пушкина. Пройдя квест, дети не только расширили свои знания о поэте, но и вспоминали его сказки, познакомились с экспозицией Здания мещанской управы.

«Ключи истории» (подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова»).

Участникам

квеста рассказывали
легенду о
существовании
сундука со
старинными
предметами и
свитками Указов
императора Петра I к



Антону Веневитинову. Затем юные посетители проходили познавательные испытания, разгадывали секретные шифры и узнавали тайный смысл исторического послания в свитках.

«Ключи от ларца Мороза Ивановича» (подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова»). Участники квеста вспоминали сказку «Мороз Иванович», написанную более 150 лет назад Владимиром Одоевским. Пройдя познавательные испытания и разгадав все шифры, юные посетители узнавали тайный смысл посланий в свитках и находили старинный ключ от ларца, в котором была сокрыта волшебная тайна Зимы.

«Музейный навигатор». Квест состоит из двух маршрутов, каждый из которых рассчитан на определенный возраст и связывает между собой несколько подразделений Музея. В зависимости от возраста участники выбирали один из двух: «Дорога вдохновения» (6+) или «Тропинки нежных чувств» (14+). На «Дороге вдохновения», путешествуя по подразделениям Музея и находя подсказки в экспозиции, дети узнавали интересные истории из жизни воронежских писателей и заполняли путеводитель с необычными заданиями. На «Тропинках нежных чувств» собирая мозаику любовных историй воронежских поэтов, участники знакомились с легендой о трагической любви А.В. Кольцова, читали стихи И.С. Никитина и выясняли их адресатов. Завершался маршрут в Музее И.А. Бунина, где узнавали, почему любовь в произведениях писателя всегда оказывается настоящей драмой.

Экскурсии-игры.

«Бюро находок» (подразделение «Дом Тьюриных»). Путешествуя по королевству переводов Самуила Маршака, гости познакомились с персонажами английских народных песенок. Юные посетители познакомились с жителями Дома, который построил Джек и дворца английской королевы, вспоминали истории о Робине-Бобине, Шалтае-Болтае и других героях переводного творчества писателя. В конце участников ожидала игра «Бюро находок».



«Курьерский поезд Маршака» (подразделение «Дом Тьюриных»). «Курьерский поезд Маршака» - выставка-игра, яркий рассказ о биографии и творческом пути писателя. Поезд останавливался на станциях – наиболее важных периодах в жизни Маршака. Станции, они же интерактивные модули, позволяли детям открывать разные грани творчества писателя. На станции «Историческая» дети узнавали значение устаревших слов из стихотворений «Вот какой рассеянный» и «Багаж». На станции «Сказочная» вспоминали знакомую с раннего возраста «Сказку о глупом мышонке». На станции «Театральная» маленькие гости участвовали в постановке пьесы «Кошкин дом».



«Говорящая старина» (подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова»). «Говорящая старина» — игра-путешествие в мир старинных предметов народного быта XVIII–XIX веков. Ребята узнавали о давно забытом способе стирки и глажки белья времен своих предков, зачем нужна ступа, вместе с сотрудником музея сочиняли сказку о прялке, веретене и куделе. Затем дети соревновались в отгадывании народных загадок. В завершении юных посетителей ожидала прогулка по живописному усадебному парку на берегу реки Дон.

«Раскрасим Шалтая-Болтая» (подразделение «Дом Тюриных»). В королевстве переводов Маршака дети познакомились с персонажами из переводов Маршака Робинот-Бобинот и Шалтаем-Болтаем. Затем участники игры вместе с героями вспоминали известные стихотворения Маршака. Завершалась игра мастер-классом, на котором юные гости раскрашивали озорного Шалтая-Болтая.

«Театр Маршака» (подразделение «Дом Тюриных»). В процессе игры ребята познакомились с «кубанским периодом» жизни и творчества поэта. Сотрудник музея рассказывал о первом в стране детском театре, созданном Маршаком. Участники пробовали себя в роли актёров, разыгрывали несколько сцен из пьесы «Кошкин дом» и даже сами придумывали небольшое произведение для «театра Маршака».

«Символ королевства» (подразделение «Дом Тюриных»). Мероприятие было приурочено ко Дню Флага России. Детям рассказали какой важной символикой для государства является флаг, что зашифровано в его цветовой гамме. Помимо этого, участником предстояло придумать флаг для Королевства Маршака. Познав азы геральдики маленькие гости создали свои уникальные флаги.

Пешеходные бродилки.

«Путешествие в городе V». Участники отправлялись в путешествие по литературному Воронежу, чтобы узнать какие литературные истории они хранят. Маршрут начинается от Дома-музея И.С. Никитина и пролегает через памятник С.Я. Маршаку, Никитинскую площадь, Кольцовский сквер к Музею-квартире М.Н. Мордасовой. Не упуская ни одной детали, ребятам предстояло внимательно рассмотреть фасады зданий и памятники, чтобы выполнить интересные задания. В гостях у королевы частушек гостей ждал радушный прием: увлекательный рассказ об экспонатах музея и чаепитие «по-мордасовски».



«Тайные книжные знаки». Действие интерактивной игры разворачивалось на центральных улицах Воронежа. Путешествуя по литературным местам города, участники узнавали их историю и тайны. Маршрут начинался от Здания мещанской управы и пролегал через Кольцовский сквер, площадь Пяти углов, Сквер букинистов к Дому-музею И. С. Никитина. На этом пути ребята, выполняя интересные задания, находили тайные знаки. Во дворе Дома-музея игроки при помощи собранных подсказок создавали ключ к разгадыванию особого книжного знака, чтобы найти дорогу в мемориальный музей. Там, после знакомства с историей «тайного книжного знака», игроки гусиным пером и чернилами создавали знак для своих книг.



Театрализованные программы.

На театрализованных программах детей, как правило, встречал не обычный сотрудник музея, а литературный персонаж. В Доме Тюриных, например, это проводник поезда, Робин Бобин, или сама английская Королева. В Музее-усадьбе Д.В. Веневитинова – хозяйка усадьбы, Дмитрий Веневитинов или сама императрица Екатерина Великая. Костюмированные персонажи помогали превратить экскурсию в необычное действо с преодолением препятствий в виде разного рода загадок, головоломок и хитроумных задачек.

«День рождения в музее» (подразделение «Дом Тюриных»). Гости отправлялись в путешествие по Королевству Маршака. Там они познакомились с героями произведений писателя, выполняли интересные задания и помогали виновнику торжества найти его подарок. Завершался праздник чаепитием и запуском



воздушных шаров. Программа праздника всегда подбиралась индивидуально с учетом возраста и интересов родителей именинника и приглашенных гостей.

«Школьная страна» (подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова»). Гости школьного бала отправлялись на театрализованную экскурсия по особняку музея-усадьбы. Детей ожидала встреча с историческими персонажами, церемония вручения дипломов об окончании начальной школы, увлекательные игры и веселые конкурсы. По завершении для ребят устраивалось чаепитие. Кульминацией праздника становилась прогулка по живописному усадебному парку на берегу реки Дон.

«Пирог сидел на ёлке...» (подразделение «Дом Тюриных»). К детям на торжество приходили не только традиционные новогодние персонажи - Дед Мороз со Снегурочкой, но и герои произведений Самуила Маршака – Робин-Бобин и Английская королева. Вместе с ними ребята разгадывали тайну поэтического королевства, узнавали секрет праздничного пирога и отправлялись в мир детского творчества. В конце программы их ожидали игры по мотивам произведений «Двенадцать месяцев», «Кошкин дом», «Пудель», «Почта».



«В гостях у Мороза Ивановича» (подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова»). В игровой форме участники познакомились с ее увлекательной историей музея-усадьбы, узнавали о появлении литературной сказки, смотрели мультфильм и, конечно, встречались с Морозом Ивановичем и Снегурочкой. Вместе с Бабой-Ягой юные гости выполняли задания веселых и познавательных конкурсов и игр, а также получали знания о традициях празднования Нового года и Рождества в дворянских семьях XIX столетия. Завершался праздник чаепитием и прогулкой по тропинкам зимнего усадебного парка.



«Не житьё, а Масленица» (подразделение «Дом Тюриных»). В начале программы ребятам рассказали о старинных народных традициях и обрядах. Затем детей ждал мастер-класс по изготовлению масленичного сувенира в виде чучела, которое издавна считалось одним из главных символов праздника. Завершилась программа подвижными играми во двореке музея.

Фестивали.

К 135-летию Самуила Маршак был проведен II Фестиваль музейно-образовательных программ для детей «Маршак созывает друзей», ставший уникальным форумом, позволившим привлечь внимание к актуальным вопросам работы с детской и семейной аудиториями, обменяться опытом и презентовать разнообразные музейные



программы. Фестиваль способствовал включению педагогов, детей и их родителей в пространство культуры, социализации подрастающего поколения и стал отправной точкой для расширения сотрудничества музеев, образовательных учреждений, общественных объединений города по совершенствованию и поиску новых форм работы со школьниками.



В этом году список его участников был расширен и в него вошли не только школьные и частные музеи, но и детские центры, некоммерческие организации, общественные объединения. Фестиваль был организован при поддержке Департамента культуры Воронежской области, Управления образования и молодежной политики администрации городского округа города Воронежа, Общественной палаты Воронежской области.

Фестивальные мероприятия прошли на двух площадках литературного музея – «Дом Тюриных» и «Дом-музей И.С. Никитина». В Доме Тюриных состоялась программа, подготовленная для детей младшего школьного возраста,



ярким началом которой, стало выступление детского танцевального ансамбля. Далее участников ждала увлекательная игра-викторина по переводам С.Я. Маршака «Матушка Гусыня», интерактивная экскурсия «В гостях у Робина – Бобина», призы и салют из воздушных шаров. Во второй половине дня мероприятия продолжились на площадке Дома-музея И.С. Никитина, где участники фестиваля удивляли своими яркими выставками, интересными программами, мастер – классами, увлекательными играми и презентациями. Посетителями фестивальной программы стали более 200 человек.

По окончании фестиваля был создан видеофильм, который можно посмотреть на Rutube канале музея [ФЕСТИВАЛЬ "МАРШАК СОЗЫВАЕТ ДРУЗЕЙ 2022" смотреть онлайн видео от МУЗЕЙ ИМЕНИ И.С. НИКИТИНА в хорошем качестве. \(rutube.ru\)](#)

Проект «Марашковские дни в Литературном», к 135-летию со дня рождения С.Я. Маршака. План мероприятий включал театрализованные программы, квесты, игры, викторины, интерактивные занятия.

- Интерактивная программа «Детский городок Маршака» с элементами театрализованной постановки сцен из пьесы «Кошкин дом»;
- Интерактивное занятие «Герои книг с экранов» с просмотром фрагментов мультипликационных фильмов и историей главной киностудии по производству анимационных фильмов «Союзмультфильм», элементами музыкальной викторины.
- Театрализованная программа «Дети в театре» с мастер-классом по актерскому мастерству по мотивам пьесы Маршака «Теремок».

- Театрализованный детский праздник «Маршрутами Маршака» посвященный маршаковской книге с участием коллектива театра игры и праздника «Событие» Центра дополнительного образования «Реальная школа».

МЕРОПРИЯТИЯ

В день рождения писателя, 3 ноября, юные посетители стали участниками интерактивной программы

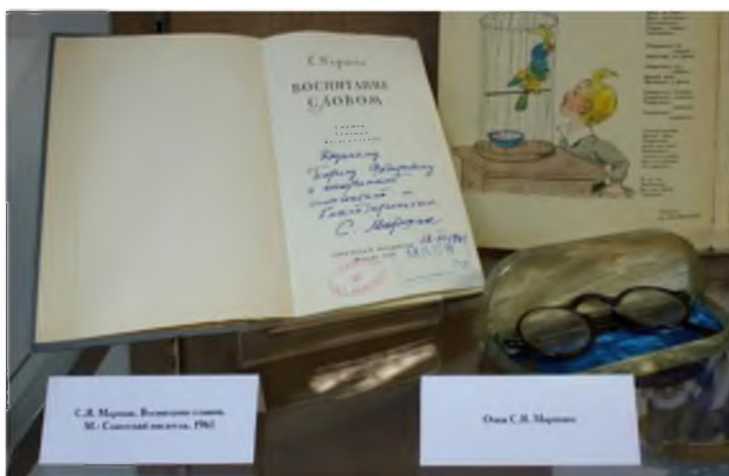
«Детский городок Маршака», в ходе которой побывали в удивительном месте - городке, созданном писателем в Екатеринодаре в 20-е годы прошлого столетия. Дети многое узнали о создателях городка, о том, как в тяжелое



время по инициативе Самуила Яковлевича были организованы читальня, библиотека, детский сад, классы гимнастики, музыки, клуб наблюдателей природы, кружок по изучению первобытной культуры и истории, кружки – сказочников и рассказчиков, кружок по изданию детского журнала и клуб путешественников, а главное — детский театр. На занятии ребята также вспомнили пьесу «Кошкин дом», сами побыли в роли актеров – разыграли несколько сцен, озвучили диалоги персонажей разными голосами. Городок получился познавательным, творческим и веселым.

- На музейном занятии «Герои книг с экранов» участники встретились с любимыми писателями: Самуилом Маршаком, Корнеем Чуковским, Сергеем Михалковым и другими, чьи произведения обрели мультипликационную славу.

Дети узнали интересные факты о главной киностудии по производству анимационных фильмов «Союзмультфильм», поучаствовали в музыкальной викторине, проверили свои знания детских песен. А в ходе



театрализованной программы «Дети в театре» маленьких посетителей ждал необычный мастер-класс - по актерскому мастерству. Познакомившись со сценической пластикой, узнав некоторые секреты театрального искусства, юные актёры разыграли «Пантомиму» по мотивам пьесы Самуила Маршака «Теремок».

- **Праздник «Маршаковская елка».** В Здании мещанской управы в рамках проекта «Авторские ёлки в Литературном» состоялось торжественная презентация «Маршаковской ёлки», созданной из книг и украшенной советскими игрушками.

Важным акцентом в композиции стала корзина с подснежниками, отсылающая к сказке «Двенадцать месяцев» С.Я. Маршака.

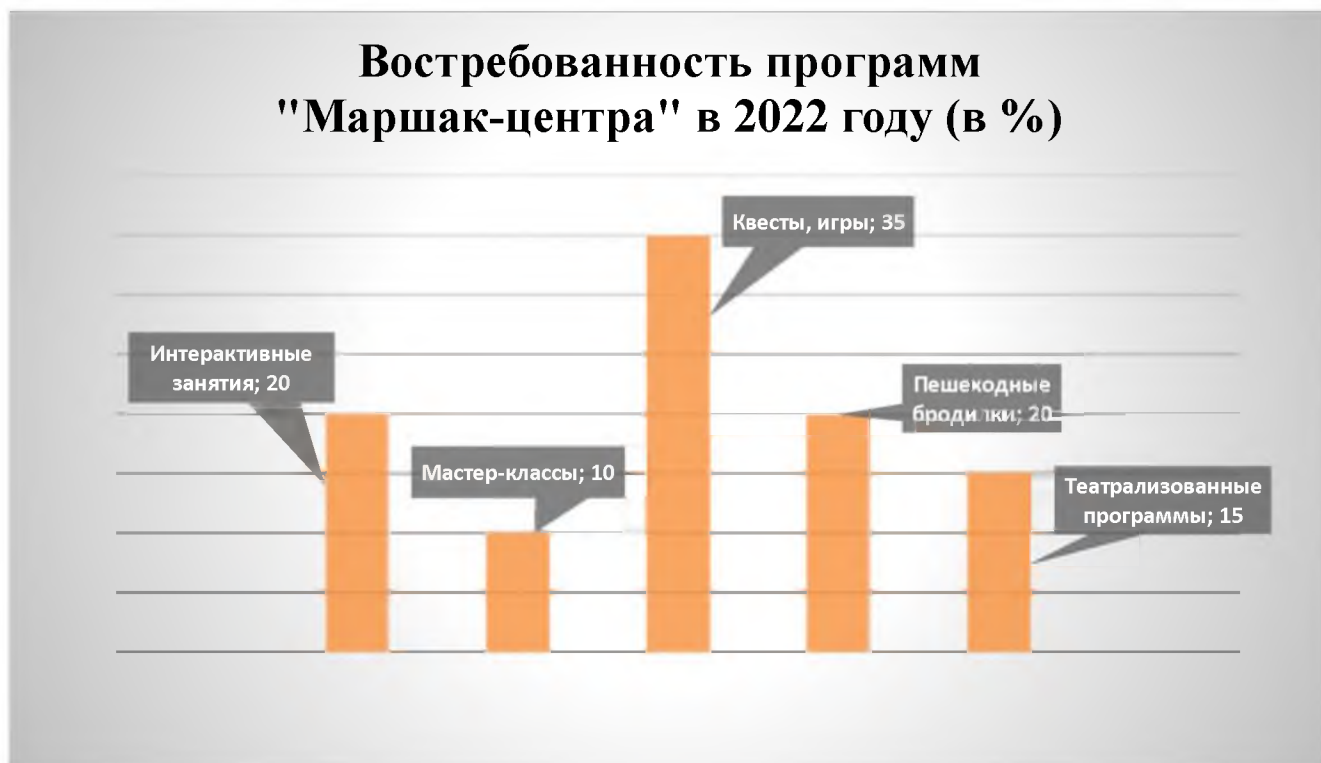


Гостями праздника стали ученики 4 лица 4 «А» класса.

Встретил ребят озорной Робин-Бобин. Вместе они вспомнили переводное творчество Самуила Яковлевича Маршака. Научный сотрудник музея рассказал об истории украшения главного новогоднего символа, о том, чем наряжали ёлки в советское время и презентовала рождественский венок, в центре которого находятся миниатюрные книги. Помимо этого, школьники узнали о роли литературы в жизни детского писателя, а также увидели уникальные экспонаты – личные вещи Самуила Яковлевича и книги с его автографом. После увлекательного рассказа, школьники совершили путешествие во времени и оказались в советской школе, созданной по произведениям Самуила Яковлевича. Гостей встретила школьница, забывшая сделать уроки, и строгая учительница. Участники побывали на уроке чтения и географии, где помогли юной ученице вспомнить произведения детских авторов и верно определить географические объекты. В завершении ребят ждал сюрприз – встреча с детским автором, членом Союза российских писателей Марией Соколовской. Мария рассказала детям что такое сказка, чему она нас учит и как стать хорошим сказочником. Беседа вызвала неподдельный интерес у ребят и побудила к творческим экспериментам.

Наиболее востребованными в 2022 году среди посетителей оказались экскурсии-квесты и экскурсии - игры – 35%, на 2 месте интерактивные занятия и пешеходные бродилки – 40%, на 3 месте театрализованные программы – 15% и 4 место занимают мастер-классы – 10% (Диаграмма 2).

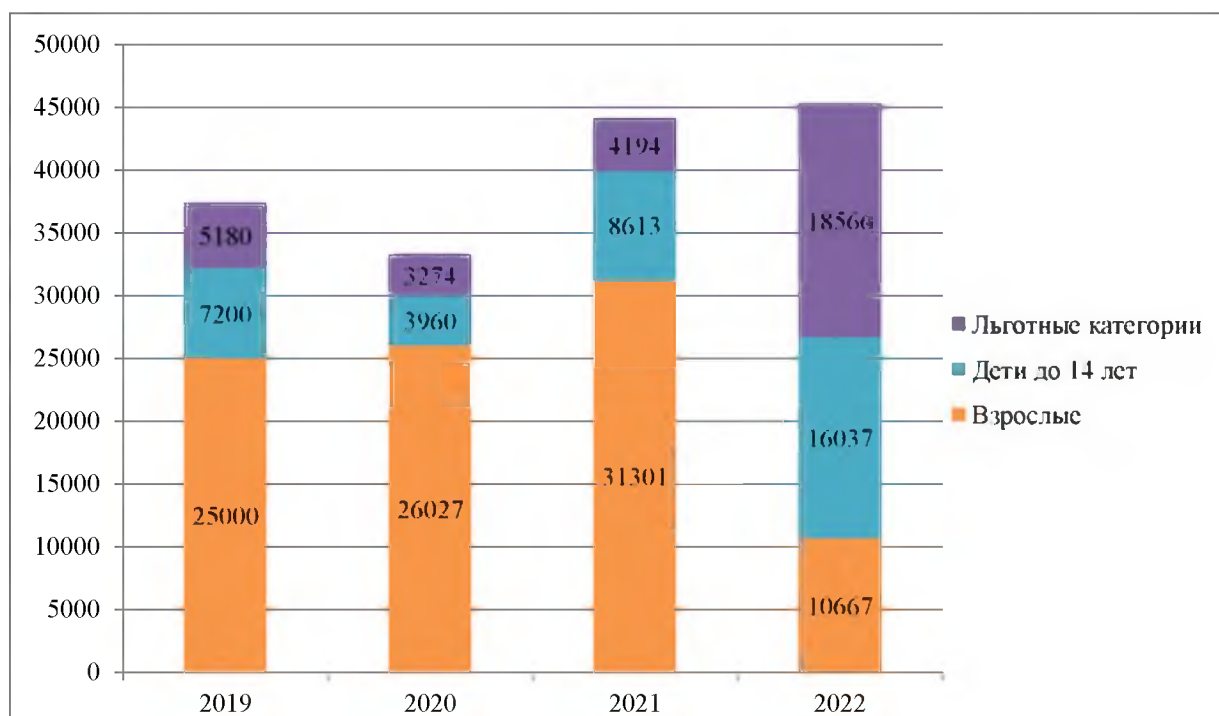
Диаграмма 2



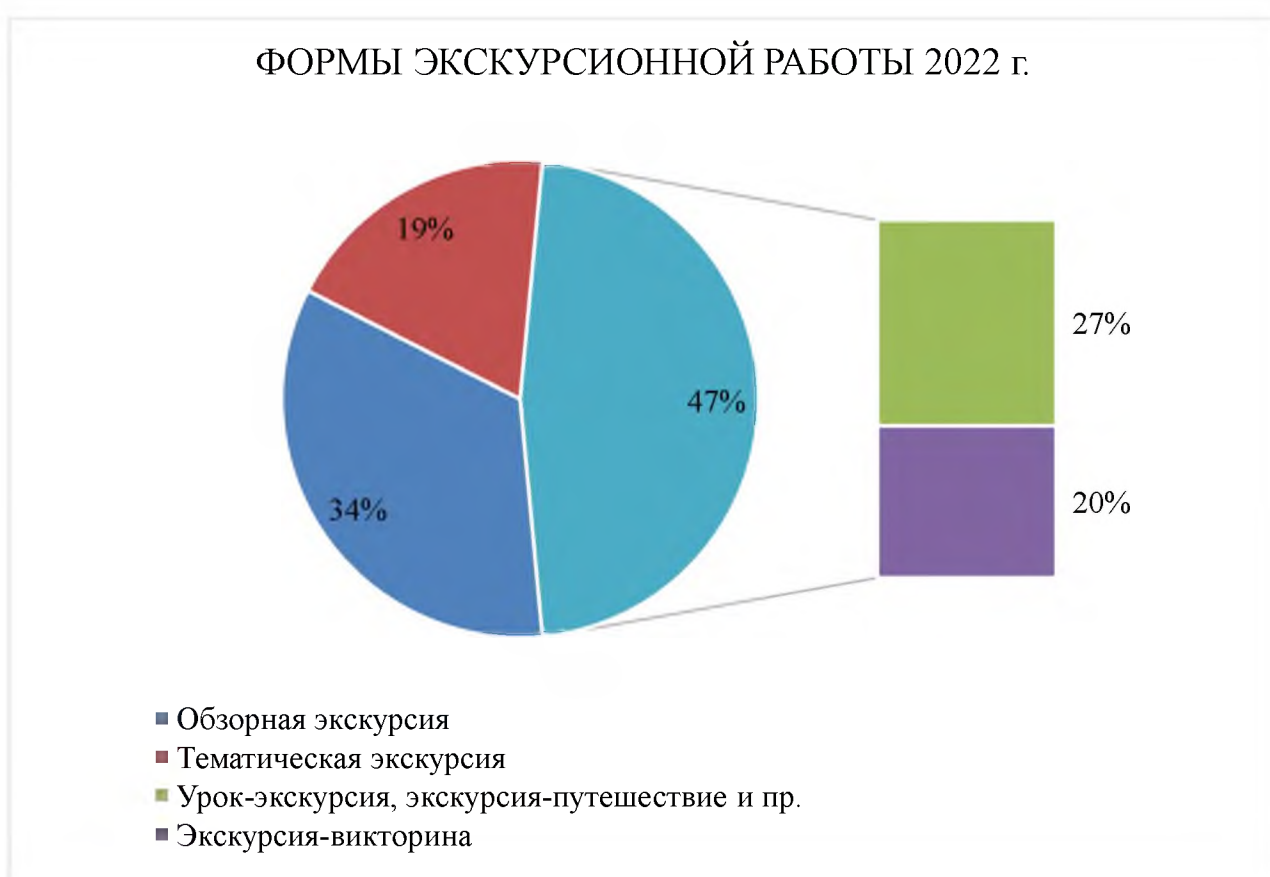
ХІІ. ЭКСКУРСИОННАЯ РАБОТА

Сравнительный анализ показателей посещаемости по категориям основных участников экскурсионных программ 2019-2022 гг.

Диаграмма 3



Проведенный мониторинг показателей посещений по отдельным категориям участников экскурсионных программ, организованных в подразделениях Музея имени И.С. Никитина, подтверждает, что по сравнению с 2019 годом, уровень экскурсантов среди одиночных взрослых посетителей снизился на 57% за счет увеличения в три раза доли посетителей, принимавших активное участие в проектных музейных мероприятиях (следует уточнить, что в категорию «льготных» экскурсантов входят участники программ из членов литературных сообществ, молодежи (обучающиеся 10-х-11-х классов, обучающиеся по основным профессиональным образовательным программам сузов, вузов; лица, не достигшие 18 лет) и другие категории. Поток детей до 14 лет увеличился на 122 %.



В Музее И.А. Бунина, Музее-усадьбе Д.В. Веневитинова Здании мещанской управы наиболее популярными были обзорная и тематическая экскурсии, в Доме-музее И.С. Никитина, Музее-квартире М.Н. Мордасовой, в Доме Тюриных предлагались экскурсии с элементами игры, викторины, театрализации.

Помимо обзорных и тематических, проводились экскурсии с интерактивными компонентами: урок-экскурсия, экскурсия-презентация (в том числе, вне стационара), экскурсия-викторина, экскурсия-игра, экскурсия-путешествие. Также, в рамках программ «Золотой возраст» и «Безбарьерная среда в литературном музее» было проведено 11 специальных экскурсий.

ЭКСКУРСИИ ПО ПОСТОЯННЫМ ЭКСПОЗИЦИЯМ

В подразделении «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова»:

В рамках проекта «Музей – школьникам» проводились экскурсии разных форматов:

Уроки-экскурсии:

- «Поклонимся славным твоим землякам» (ко дню освобождения г. Воронежа от фашистских оккупантов);
- «Это нашей истории строки...» (к дням празднования Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.);

Экскурсия–викторина:

«Они писали сказки: Пушкин и Веневитинов» (к Пушкинским дням в России);

Экскурсии в рамках проекта «Музей – школьникам»

Интерактивные и театрализованные экскурсии:

- «Образование детей в дворянской усадьбе»;
- «Зимние истории»;
- «Тайны дворянской усадьбы»;
- «От Покрова до Филипповок»,
- «Были и небылицы»,
- «Петр Первый и Веневитиновы»;

Экскурсия–игра:

- «Говорящая старина»;
- «Морским судам быть!»;
- «Путешествие в зимнюю сказку».

Экскурсии для взрослой аудитории:

- «Традиции русского гостеприимства»;
- «Княгиня Зинаида Волконская – хранительница муз и красоты»;
- «Другой Ленский. Дмитрий Веневитинов и Александр Пушкин»;
- «Выдающиеся люди России. Михаил Веневитинов»;
- «Образ дворянской усадьбы»;
- «Мифы и мистика в поэзии Д.В. Веневитинова»»»;
- «Авторская графика Д.В. Веневитинова»;
- «Поэт Д.В. Веневитинов. Любовь к Воронежской губернии»;
- «Друг друга храните во все времена»;
- «Мир дворянской усадьбы: сады и парки»;
- «Михаил Веневитинов-ученый, подвижник, директор».

В подразделении «Музей И.А. Бунина»:

Обзорные, интерактивные, тематические экскурсии:

- «Россия Ивана Бунина»;
- «Столица земли» глазами Бунина»;
- «Всякая любовь – великое счастье»;
- «Больше, чем жена».

Экскурсии – викторины, экскурсия – игра:

- «Своя игра с Иваном Буниным»;
- «Литературный листопад».

Театрализованная программы:

- «Вечер с Иваном Буниным».

Тематические экскурсии:

- «Именем революции...». Предчувствия Ивана Бунина»;
- «Любознательный эпистолярный Иван Бунин»;
- «Наташка и Натали: из суходольской степи на воронежский бал»;
- «Русский Париж»;
- «Портреты бунинских героинь»;
- «Бунин VS Чехов, или что не так с «Вишневым садом»»;
- «Смысловые лабиринты Ивана Бунина»;
- «Загадки бунинского «Чистого понедельника»»;
- «Иван Бунин глазами современников»;
- «Тропами «Тёмных аллея»»;
- «Галерея бунинских красавиц»;
- «Хроника нобелевских дней»;
- «Бунинская ирония, добрая и не очень»;
- «Бунин без глянца»;
- «Истоки бунинских сюжетов»;
- «И. Бунин: буква «ф» как аргумент против таланта Ф. Достоевского»;
- «Путешественники в прозе И.А. Бунина»;
- «История с чемоданом» И.А. Бунина»;
- «Жилет пана Михольского» или как Бунин Гоголя обделил»;
- «Мифологические сюжеты в творчестве И.А. Бунина»;
- «Литературные кумиры И.А. Бунина»;
- «И.А. Бунин глазами иностранцев»;
- «И.А. Бунин и музыка»;
- «Иван Бунин и век Серебряный»;
- «Лирика И. А. Бунина: тайны образов»;
- «Окаянные дни» Ивана Бунина»;
- ««Донжуанский список» Ивана Бунина»;
- «Л.Ф. Зуров: «добрый молодец» или «сказочный негодяй?»»;
- «Иван Бунин: трактовка темы Востока»;
- «Вторая мировая война глазами И.А. Бунина».
- «Как Бунин обманывает читательские ожидания»;

В подразделении «Здание мешанской управы»:

Тематические экскурсии:

О жизни и творчестве А. Платонова и О.И. Мандельштама:

- «Я – человек технический» (роль науки и техники в судьбе и творчестве А.П. Платонова);
- «Опыт, сын ошибок трудных...» (основные тенденции в развитии жанра научной фантастики в России в 1920-е годы на примере произведений А.Н. Толстого и А.П. Платонова);
- Андрей Платонов: «неправильный» русский писатель XX века»;
- «Хлеб и чтение» (о кампании по ликвидации безграмотности 1920-х годов на примере произведений А.П. Платонова);
- Андрей Платонов: «неправильный» русский писатель XX века»;
- «Осип Мандельштам: «Пусти меня, Воронеж!»»;
- «Воронежские рассказы Андрея Платонова»;
- «Андрей Платонов и воронежский Комсожур»;

Для детской и семейной аудиторий:

- «Детские иллюстрированные журналы начала XX века»;
- «Мурзилка», «Ёж», «Чиж» и другие» (популярные детские периодические издания 1917 – 1930-х годов);
- «Герои воронежских детских писателей в советской мультипликации»;
- «Английские и шотландские баллады в переводах С.Я. Маршак»;
- «Самуил Маршак – самый детский писатель»;
- «Кудесник «Белого Бима» (о Г.Н. Троепольском и его романе);
- «Счастливая звезда Альберта Иванова»;
- История кинематографа в Воронеже»;
- «Вокруг света с Борисом Житковым»;
- «Дорогой товар из земли растет»;
- «Предметы зимнего быта».
- «Поэзия А.В. Кольцова в музыке»;
- «О чем писали губернские журналы»;
- «Писатель и исследователь Николай Задонский»;
- «Художник слова» (об имени на литературной карте города –писателе А.И. Эртеле);
- «Творческая эпоха Владимира Нарбута»;
- «Писатель и исследователь Николай Задонский»;

- «О чем писали губернские журналы»;
- «Воронежские истории Константина Паустовского»;
- «О чем писали газеты три века назад?»;
- «Провинциальный купеческий быт первой половины XIX века»;
- «Провинциальный купеческий быт первой половины XIX века»;

В подразделении «Дом-музей И.С. Никитина»:

Обзорные, интерактивные, тематические экскурсии:

- «Эпистолярные из коллекции Музея имени И. С. Никитина»;
- «Словари и справочники двух столетий»;
- «Алексей Кольцов – красноречивый мир графики»;
- «Купцы на пороге в лавке не стоят»;
- «Первый век светописы: в объективе фотокамеры – литература»
- «Иван Никитин в гравюрах Владимира Преснякова».

Экскурсии – викторины:

- «Перо, чернильница, бумага» и «Родословная Ивана Никитина»;
- «Музыкальная шкатулка Ивана Никитина»;

Квесты:

- «В поисках тайны постоялого двора».

Тематические экскурсии:

- «Беру перо, сажусь писать»;
- «Эх, крут был мой отец!»;
- «Весенние мотивы в лирике Ивана Никитина»;
- «Датчанин, сохранивший русский народный язык»;
- «Зарисовки городской жизни в стихах Ивана Никитина»;
- «Забавы и игры воронежцев в XIX веке»;
- «Первые книжные издания Ивана Никитина»;
- «Окопная поэзия: Иван Саввич Никитин»;

В дань учтивости и деликатности»;

- «Купеческий сын Иван Никитин»;
- «Семейный альбом Второвых»;
- «Любовь к Родине в поэзии Ивана Никитина»;
- «Я друг добра, я гражданин»;
- «Путешествие Ивана Никитина»;
- «Русский быт в стихах Ивана Никитина»;
- «Иван Никитин в прозе Владимира Кораблинова»;
- «Пик творчества И.С. Никитина — поэма «Кулак»;
- «Иван Никитин глазами художников»;
- «Строчка в строчку»;
- «Кнопочки баянные»;
- «Чемоданное настроение»;
- «Может, сердце чьё-то трону...»;
- «Душа-певица»;
- «Вам не понять моей печали...»;
- «Феномен грампластинки XX века»;
- «Пленки, диски, флешки»;
- «Сказки, сказочники, сказители»;
- «На перекрестках встреч»;
- «У самовара я и моя Маша»;
- «Виниловое чудо»;
- «Открытки без границ»;
- «Дорогая Мария Николаевна».
- «Дань памяти литераторам»;
- «Незаконченная поэма Ивана Никитина»;
- «Жизнь губернского города в стихах Ивана Никитина»;
- «И.С. Никитин в кругу воронежской интеллигенции».

В подразделении «Музей-квартира М.Н. Мордасовой»:

Тематические экскурсии:

- «На мне кофта голубая, на груди монисто!...»;
- «Меткая частушка Марии Мордасовой»;
- «Сувениры-путешественники»;
- «Мы в работе боевые!...»;
- «Сценический образ Марии Мордасовой».
- «Рождество по-мордасовски»;
- «Легенды Воронежа: Кольцовский сквер»;
- «Сударыня-барыня, Воронежская барыня»;
- «Его величество костюм Воронежской губернии»;
- «Открытки без границ».

Экскурсия-игра:

- «Брейн-ринг «Фольклория».
- «Сарафан. Монисто. Лапти»;

Музыкальная экскурсия:

- «На все лады...» (совместно с Колледжем Ростроповичей и кафедрой оркестровых и народных инструментов ВГИИ).

ПЕШЕХОДНЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ МАРШРУТЫ

В 2022 году были проводились следующие пешеходные экскурсии:

- «Прогулка по бунинским местам Воронежа»;
- «Воронеж Андрея Платонова»;
- «Прогулка с Иваном Никитиным»;
- «Люблю морозное дыханье...»;
- «Мандельштамовский Воронеж»;
- «Атмосфера городской осени».

Для детской и семейной аудиторий:

- «Здесь жил С. Я. Маршак»;

- «Под светом фонарей»;
- «Здесь жил С. Я. Маршак»;
- «Под светом фонарей»;
- «Путешествие в городе V».

Количество участников пешеходных литературных маршрутов за отчетный период превысило 325 человек.

ХIII. КУЛЬТУРНО - ПРОСВЕТИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Направления культурно-просветительной работы представлены на схеме:



ФОРМЫ РАБОТЫ, РЕАЛИЗУЕМЫЕ В 2022 ГОДУ

Наряду с традиционными мероприятиями культурно-просветительного характера (экскурсия, тематическая лекция, беседа, др.) широкое применение в работе получили музейные программы с интерактивными компонентами, театрализацией и игровыми практиками, с использованием мультимедийных и информационных технологий. Цикл разных по жанру экскурсий, преимущественно для молодежной аудитории, был объединен по специальным темам, что позволило позиционировать их как музейные программы.

Основные виды и форматы работы:

Традиционные формы культурно-просветительной работы	Музейные продукты с интерактивным компонентом
Экскурсия (обзорная, тематическая) по экспозиционным залам и временным выставкам	Интерактивная, театрализованная, костюмированная экскурсия, экскурсия-викторина, экскурсия - игра, экскурсия-беседа, экскурсии для лиц с ОВЗ (с сурдопереводом и др.).
Пешеходная экскурсия	Экскурсионный литературный маршрут, расширяющий экспозиционный показ, с декламацией стихотворений и фрагментов прозы писателей.
Лекция	Лекция-беседа с мультимедийным сопровождением и дискуссионной составляющей; лекция-показ фондовых коллекций; тематический клуб – лекторий «Свет зеленой лампы».
Тематические культурно-просветительные мероприятия, приуроченные к праздникам календаря; Творческие встречи; Поэтические вечера; Концерт; Презентации новых выставок.	Игра (литературная, историко-краеведческая); Квест; Музейная программа; Урок в музее; Мастер-класс; Литературно-музыкальная гостиная; Театрализованное представление; Музейный праздник; Литературный/поэтический час; Интерактивное занятие; Акция.
Мероприятия в пространстве экспозиции	Выездные экскурсии и музейные программы

ЗНАЧИМЫЕ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

К году 350-летия со дня рождения первого русского императора Петра I

В 2022 году, по случаю празднования 350-летия со дня рождения первого русского императора Петра I, проведена масштабная работа.

В рамках тематического «Петровского» года было разработано и проведено 44 мероприятия: выставки, тематические экскурсии и программы, музейные праздники, чтения, презентации книг, литературно-музыкальные гостиные, концерты творческих коллективов, а также участие научных сотрудников с докладами в конференциях регионального уровня.



Цикл мероприятий

на базе подразделений «Здание мещанской управы»,
«Музей И.А. Бунина», «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова»

- Музейная программа «Искусство и история: к 350-летию императора Петра I»;
- Музейная программа с мастер-классом «Морским судам быть!»;
- Беседа «Воронежские корабли»;
- Беседа «Первая книга Андрея Платонова «Елифанские шлюзы»;
- Встреча «Воронеж корабельный»;
- Экскурсия - игра «Цифирная школа при Петре I»;
- Музейная программа «Как царь Петр школы создавал»;
- Музейная программа «Послание Петру Великому»;
- Музейная программа «Время диковинных вещей»;
- Музейная программа «Петр I в литературе. Воронежские страницы»;

- Музейные истории «Воронеж в эпоху Петра»;
- Заседание районного клуба «Истоки» к 350-летию Петра I «Петр Алексеевич Романов и рождение флота России. Веневитиновы»;
- Музейное занятие «Петровский музей редкостей»;
- Музейная программа «У истоков печатного дела в Воронеже»;
- Программа «Детское чтение: История в журналах»;
- Музейная программа «Эпоха славных дел»;
- Музейные истории «Симы литеры печатать».
- Презентация книги «От воронежских холмов до берегов Темзы вместе с Петром I»;
- Музейная программа «Ох, уж эти ассамблеи» со знакомством истории бальной культуры;

Кульминационным масштабным событием на тему 350-летнего юбилея Петра Великого стал музейный праздник «О, мощный властелин судьбы!»

Место проведения торжества стала площадка Музея–усадьбы Д.В. Веневитинова. Главная идея праздника: сквозь призму времен, соединив историю и современность, попытаться осмыслить личность Петра Великого – контрастную и противоречивую, соединяющую в себе государственного гения и эмоциональный, неоднозначный характер.

Званые гости усадьбы под звуки старинных мелодий попали в светскую атмосферу петровской ассамблеи, были приглашены в «школу» церемониальных танцев XVIII века, и на презентацию музейного проекта «Великое Петровское посольство в куклах и лицах» школы «Интерлингва».



Одним из центральных событий праздника стало открытие выставки «Топор и крест. Петр I – реформатор».

В усадебном парке была развернута ярмарка мастеров, представлено традиционное и современное искусство. В завершении всем желающим предложили отведать необычное угощение — царскую кашу и узвар, приготовленные по старинным рецептам, а также ароматное варенье из усадебного сада с душистым чаем из целебных трав.

«Летопись жизни и деятельности Петра I».

Ещё одним событием, в рамках программы празднования в Воронеже 350-летия со дня рождения Петра I стала открытие художественной росписи из 10 картин с общей тематикой «Летопись жизни и деятельности Петра I». Памятная летопись украсила каменную ограду Дома-музея И.С. Никитина со стороны Никитинского сквера.



Авторами росписи стали студенты Московского государственного академического художественного института имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств Александр Мотовилов, при сотрудничестве с Воронежским художественным училищем.

В год культурного наследия народов России и нематериального культурного достояния в Музее имени И.С. Никитина были проведены более 30 мероприятий. Основные события проходили на площадке подразделения «Музей-квартира М.Н. Мордасовой».



Музейные программы для детской и взрослой аудиторий:

Театрализованная программа «От были до небылицы» (Программа воспроизводила атмосферу кабинета этнографа Михаила Веневитинова. Звучали народные песни, «страшные истории», записанные им в Воронежской, Курской и Орловской губерниях).	Музей-усадьба Д.В. Веневитинова
Музейная программа «Детские радости» (История глиняной игрушки в Воронежской области).	Музей И.С. Никитина
Тематическая экскурсия «Друг друга храните на все времена» (о семейных традициях российского дворянства).	Музей-усадьба Д.В. Веневитинова
Музейная программа «Званный вечер у Веневитиновых» (включала тематическую экскурсию из 300-летней истории семьи и традициях гостеприимства, мастер-класс по языку веера и чаепитие в стенах дворянской усадьбы).	Музей-усадьба Д.В. Веневитинова
Интерактивная программа с мастер-классом «На какой печи спал Емеля».	Музей И.С. Никитина
Музейная программа «У самовара с Марией Мордасовой».	Музей-квартира М.Н. Мордасовой
Музейная программа «Русская печь в песнях и частушках». Ко Дню русской печи.	Музей-квартира М.Н. Мордасовой
«Музыкальный турнир в музее М.Н. Мордасовой». Ко дню балалайки.	Музей-квартира М.Н. Мордасовой
«Певец родного края» (К.И. Массалитинов и Воронежский народный хор).	Музей-квартира М.Н. Мордасовой
Программа «Его величество костюм Воронежской губернии» (ко Дню памяти заслуженного работника культуры РСФСР, почетного гражданина г. Воронежа Петра Денисовича Пономарева).	Музей-квартира М.Н. Мордасовой
Музыкальная экскурсия «На все лады...» в рамках акции «Ночь искусств в музее Никитина».	Музей-квартира М.Н. Мордасовой
Презентация авторских работ «Народные елки».	Музей-квартира М.Н. Мордасовой

«Аннинские пути Воронежского народного хора».	Музей-квартира М.Н. Мордасовой
Концерт «Веселей играй, мой Ванюшечка!»	Музей-квартира М.Н. Мордасовой
Интерактивная программа «Нарядный лоскуток»	Музей-квартира М.Н. Мордасовой



День памяти М.Н. Мордасовой (25 сентября) – одно из самых масштабных мероприятий. Участниками события стали более 400 воронежцев и гостей из разных регионов РФ.

Площадка проведения: Дом Актера

Фотогалерея:

<https://voronezhliter.ru/den-pamyati-m-n-mordasovoi>

В программу мероприятия вошла церемония возложения цветов к мемориальной доске, расположенной на доме, где проживала артистка. Среди участников: руководство и работники Музея имени И.С. Никитина, представители администрации Тамбовского района, участники Черняновского народного хора, народные артисты РФ Екатерина Молодцова, Вячеслав Помельников, заслуженный деятель искусств РФ Галина Сысоева, представители культурного сообщества региона, историки, краеведы.



В память о Марии Николаевне на сцене Воронежского Дома Актёра выступили коллективы из Павловского и Терновского районов, а также воронежские коллективы «Черноземочка», «Родники России», «Воронежские девчата», фольклорные ансамбли «Воля», «Терем», «Паветье» и, конечно же, ученица и творческая наследница Марии Николаевны, Екатерина Молодцова.



День памяти М.Н. Мордасовой прошел при поддержке департамента культуры Воронежской области, управления культуры администрации Воронежа и

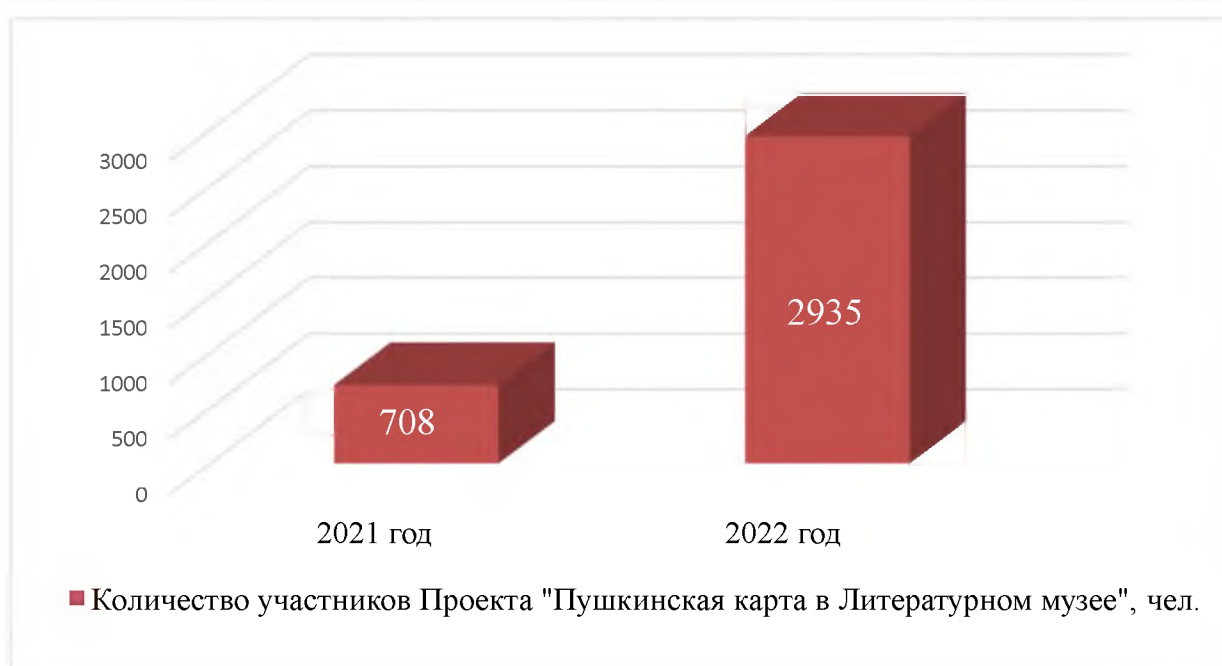
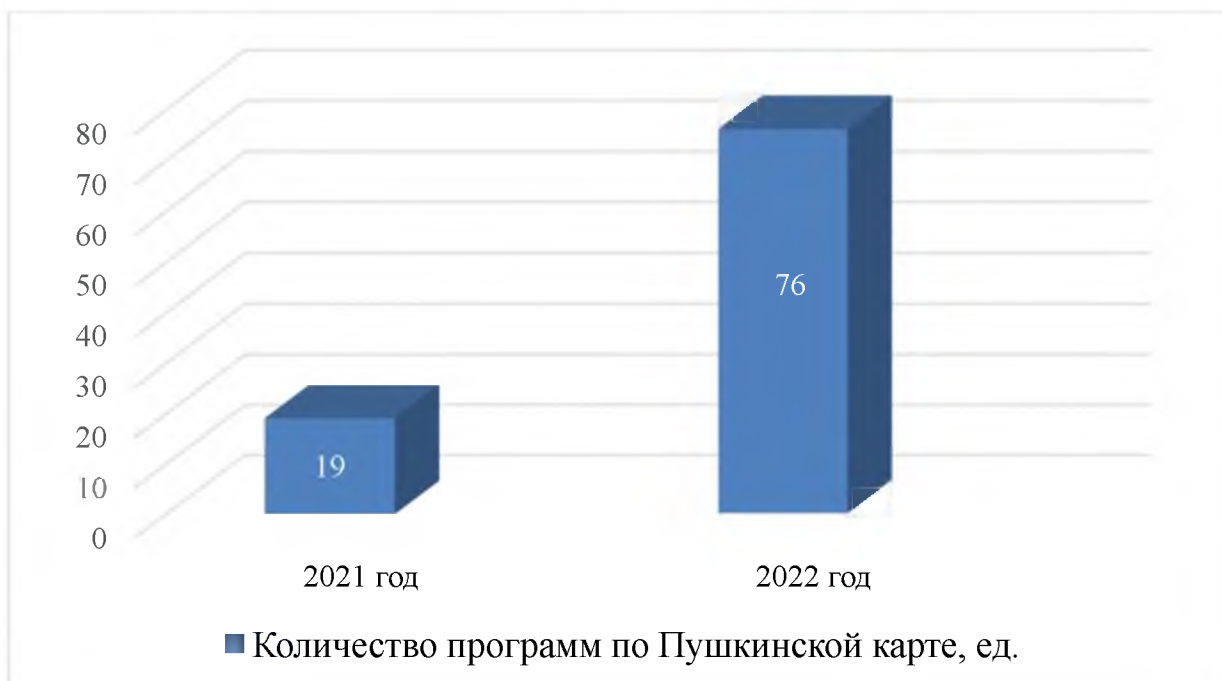


объединения усилий народной артистки РФ Е.М. Молодцовой, Воронежского литературного музея имени И.С. Никитина, Центра народного творчества и кино, музыкального колледжа имени Ростроповичей, Воронежской филармонии, Воронежского института искусств, Воронежского аграрного университета имени Петра I, Воронежского отделения Союза театральных деятелей РФ, Воронежского театра юного зрителя, Центра «Воронеж. Волонтеры культуры».

«Пушкинская карта» в литературном музее



Обладатели Пушкинской карты в музее – усадьбе Д.В. Веневитинова
Сравнительная характеристика общего количества созданных музейных программ и количества участников таких программ по итогам 2021 и 2022 года приведена в диаграммах:



С IV квартала 2022 года, это направление вошло в показатели эффективности работы учреждения. Рост объема привлечения молодежи по отношению к III кварталу составил 35%.

Целевая аудитория: молодые люди от 14 до 22 лет: обучающиеся старшего звена общеобразовательных учреждений, студенты вузов и сузов, кадеты, курсанты военных училищ, другие категории.

Виды услуг в рамках проекта: музейные программы с элементами интерактивной экскурсии, дополненные мастер – классом, театрализацией; игровые программы и квесты; литературные пешеходные маршруты, выездные программы.

Партнеры проекта: учреждения образования г. Воронежа.

Выездная программа «Бунинская Россия. Движение во времени: XIX – XXI вв.»

Данный формат работы был разработан с целью продвижения проекта «Пушкинская карта», повышения популяризации среди молодежи творчества писателя с мировым именем И.А. Бунина, а также «заочного» знакомства с Музеем И.А. Бунина в Воронеже.



Мероприятие позволило студентам кратко познакомиться с биографией писателя и погрузиться в его творческий мир посредством художественных текстов, живописи и музыки.

На презентации работ современных художников, посвящённых жизни и творчеству И.А. Бунина вниманию аудитории, были представлены картины современных художников портрет писателя кисти А.Н. Лаврова, жанровые биографические



картины А.С. Золотых «Под бездонным небом» и О.М. Савостюка «Булонский лес. Одиночество», а также полотна, визуализирующие важные образы из произведений классика: «Антоновские яблоки» И.Е. Токаревой и «Лето в Орле» Х.К. Максим.

«ПУШКИНСКАЯ КАРТА» В ЛИТЕРАТУРНОМ МУЗЕЕ

№ п/п	Наименование подразделения	Наименование мероприятия
1	Музей–усадьба Д.В. Веневитинова	1.Интерактивная экскурсия по дворянскому дому Веневитиновых. 2.Литературно-музыкальная программа «Зимняя сказка». 3.Литературно-музыкальная программа «Вечер у камина». 4.Тематическая экскурсия – путешествие «В некотором царстве...».

		<p>5. Литературно-музыкальная гостиная «Шедевры золотого века русской фортепианной музыки».</p> <p>6. Литературно-музыкальная гостиная «Любовь с надеждою и верою святой».</p> <p>7. Экскурсия «Княгиня Зинаида Волконская — хранительница муз и красоты».</p> <p>8. Экскурсия «Выдающиеся люди России. Михаил Веневитинов».</p> <p>9. Музыкальная программа «Царица муз и красоты».</p> <p>10. Музыкальная программа «Звезда пленительного счастья».</p> <p>11. Праздник «Святки в усадьбе Веневитиновых».</p> <p>12. Мастер-класс «Крокет – игра дачников и королей».</p> <p>13. Квест «Страна Веневия».</p> <p>14. Занятие «Теневой театр в дворянской усадьбе».</p> <p>15. Литературно-музыкальная гостиная «Золотой век русской фортепианной музыки».</p> <p>16. Экскурсия по выставке «Служить России словом и душой».</p> <p>17. Экскурсия по выставке «Под большим шатром голубых небес».</p> <p>18. Творческая встреча «Джазовые фантазии в дворянской усадьбе».</p> <p>19. Программа «Бал гремит во всей красе...».</p> <p>20. Литературно-музыкальная программа «Правда твоя – это наша правда, Родина».</p> <p>21. Экскурсия «Братья одной поэзии: Дмитрий Веневитинов и Александр Пушкин».</p> <p>22. Тематическая экскурсия-прогулка «Мир дворянской усадьбы: сады и парки».</p> <p>23. Музейная программа «Были и небылицы».</p> <p>24. Тематическая экскурсия по выставке «Топор и крест. Петр I – реформатор».</p> <p>25. Экскурсия «Морским судам быть!».</p> <p>26. Литературно-музыкальная гостиная «Осеннее настроение».</p> <p>27. Программа «Последний джаз осени».</p> <p>28. Интерактивная экскурсия «Зимние истории».</p> <p>29. Программа «Званный вечер у Веневитиновых».</p>
2	Дом–Музей И.С. Никитина	<p>1. Обзорная экскурсия по дому-музею И. С. Никитина.</p> <p>2. Прогулка с Осипом Мандельштамом «Люблю морозное дыханье».</p> <p>3. Программа с мастер-классом «Беру перо, сажусь писать».</p> <p>4. Тематическая экскурсия «Словари и справочники двух столетий».</p> <p>5. Тематическая экскурсия «Эпистолярные письма из коллекции музея имени И. С. Никитина».</p> <p>6. Тематическая экскурсия «Музыкальная шкатулка Ивана Никитина».</p>

		<p>7. Пешеходная экскурсия «Один день с Иваном Никитиным».</p> <p>8. Тематическая экскурсия «А.В. Кольцов — красноречивый мир графики».</p> <p>9. Квест — бродилка «Тайны книжных знаков».</p> <p>10. Тематическая экскурсия «Постоялый двор купца Никитина».</p> <p>11. Тематическая экскурсия «Первый век светописи: в объективе камеры – литература».</p> <p>12. Пешеходная прогулка «Воронеж писателя Андрея Платонова».</p> <p>13. Интерактивное занятие «В дань учтивости и деликатности».</p> <p>14. Программа «Дань памяти литераторам».</p> <p>15. Программа «Купчик-купец – разудалый молодец».</p> <p>16. Пешеходная экскурсия «Прогулка по Никитинским местам».</p>
3	Музей И.А. Бунина	<p>1. Экскурсия по Музею И. А. Бунина.</p> <p>2. Литературный вечер «Мелодии любви в творчестве И. А. Бунина».</p> <p>3. Вечер в музее «Мистические развлечения и поучения».</p> <p>4. Пешеходная экскурсия «По бунинским местам Воронежа».</p> <p>5. Тематическая экскурсия «Совсем как птица был я всю жизнь!».</p> <p>6. Тематическая экскурсия «Свежесть и радость первых дней жизни».</p> <p>7. Экскурсия - викторина «Своя игра с Буниным».</p> <p>8. Тематическая экскурсия «Всякая любовь – великое счастье».</p> <p>9. Литературный час «Гастрономическое путешествие с Иваном Буниным».</p> <p>10. Интерактивная экскурсия «Столица земли» глазами Бунина».</p> <p>11. Программа «Бал воронежских студентов».</p> <p>12. Экскурсия «Грамматика любви».</p> <p>13. Встреча «За чашкой чая с А. П. Чеховым».</p> <p>14. Музейная программа «Чаепитие с Иваном Буниным».</p> <p>15. Литературный квест «Поэтика любви в творчестве И.А. Бунина».</p> <p>16. Интерактивная программа «И.А. Бунин в XXI веке».</p> <p>17. Программа «Галерея бунинских красавиц».</p> <p>18. Программа «Литературная зима в Музее И. А. Бунина».</p> <p>19. Игра «Путешествие за новогодними впечатлениями».</p> <p>20. Театрализованная программа «Вечер с Иваном Буниным».</p> <p>21. Программа «Новый год в «Бродячей собаке».</p> <p>22. Программа «Жуковский & Бунин: святочная история».</p>
4	Музей-Квартира М.Н. Мордасовой	<p>1. Музейная программа «Сарафан. Монисто. Лапти»</p>

		2.Интерактивная экскурсия по музею-квартире М.Н. Мордасовой 3.Интерактивная программа «Феномен грампластинки XX века» 4.Тематическая экскурсия «На мне кофта голубая, на груди монисто» 5.Музейные истории «Сувениры-путешественники» 6.Программа «Сценический образ Марии Мордасовой» 7.Интерактивная экскурсия «Мы в работе боевые!» 8.Музейная программа «У самовара я и моя Маша»
5	Выездные программы	1. «Бунинская Россия. движение во времени: XIX –XXI вв.»

КУЛЬТУРНО–ПРОСВЕТИТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ, В РАМКАХ ПРОВЕДЕНИЯ ВСЕРОССИЙСКИХ АКЦИИ И МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

Самыми крупными событийными мероприятиями в отчетном периоде стали три культурно-образовательных акции: «Ночь в литературном музее», «Воронежская литературная осень», «Ночь искусств в Музее Никитина».

Участниками акций стали

7476 человек

Количество программ

101 ед.

Всероссийская акция «Ночь музеев» (21 мая)



Фотогалерея: <https://voronezhliter.ru/noch-v-muzee-imeni-i-s-nikitina>

Итоги Акции «Ночь музеев»

Численность участников: 4100 человек.

Проведено: 32 мероприятия.

Программа включала музейных мероприятия различных форматов в 6 подразделениях Музея, объединенных главной темой «Мода на традиции».

Кроме необычных интерактивных и костюмированных экскурсий, состоялись мастер–классы, творческие мастерские, литературно – музыкальные гостиные, увлекательные квесты и театрализованные игры, лекции.

Всероссийская акция «Ночь искусств» (04 ноября)



Итоги Акции «Ночь искусств в литературном музее»

1. Задействованы были все 6 подразделений
2. Проведено 25 мероприятий:

Музей И.А. Бунина:

- Театрализованная экскурсия «Вечер с Иваном Буниным». Музыкальная программа «Вечер серенад».
- Музейное эссе «Воронеж Бунина».
- Творческая встреча «Золотые паруса осени».
- Музейная программа «Бунин в XXI веке».
- Литературная авансцена. «В гостях Роман Слатвинский».

Музей-усадьба Д.В. Веневитинова:

- Мастер-класс «Листопад в ладошках».
- Литературно-музыкальная программа «Обеты любви бескорыстной».
- Литературно-музыкальная гостиная «Плывут чарующие звуки».

- Музыкально - театрализованная программа «Простосердечный сын свободы».

Дом-музей И.С. Никитина:

- Интерактивная экскурсия «Купцы на пороге в лавке не стоят».
- Пешеходная экскурсия «Под светом фонарей».
- Литературная гостиная «Поэтический листопад».
- Час кино «Кинематограф. Три скамейки».
- Творческая встреча «Наполним музыкой сердца».

Дом Тюриных:

- Интерактивное занятие «Домашний театр».
- Игра с мастер-классом «Символ королевства».
- Квест «Расследование на курьерском поезде Маршака».

Здание мещанской управы

- Творческая мастерская «Литературно-музыкальные диалоги».

Интерактивная викторина «Игра ума».

- Музейные истории «Вечерние огни мещанской управы».

Музей-квартира М.Н. Мордасовой:

- Музыкальная программа «Я люблю тебя, жизнь...».
- Мастер-класс «Жёлтый лист осенний...».
- Мастер-класс «Народная кукла».
- Театрализованная программа «Приключения Петрушки в музее».

Сумма заработанных средств: 52000

Общее количество посетителей музея: 1248 чел.

Воронежская литературная осень

(08 сентября – 30 ноября)



Музеем был разработан и реализован проект «Литературная осень в Музее имени И.С. Никитина» при участии шести структурных подразделений. Мероприятия проводились в различных форматах: фестивалю, творческих встреч, торжественных церемоний открытия выставок, презентаций новых экскурсий с интерактивными и театрализованными элементами, литературно-музыкальных вечеров, литературного бала, музейных праздников, чтецких конкурсов, викторин и лектория.

Отдельное внимание было уделено именам писателей –классиков: Д.В. Веневитинову, А.В. Кольцову, И.С. Никитину, А.П. Платонову, И.А. Бунину, В.А. Кораблинову, С.Я. Маршаку, О.Э. Мандельштаму, Г.Н. Троепольскому и др.

К наиболее ярким и масштабным мероприятиям относятся:

- Праздник «О, мощный властелин судьбы»;
- Литературный бал «День рождения В.Д. Веневитинова»;
- Музейный праздник «Памяти сильного человека». К 198 – летию со дня рождения русского поэта И.С. Никитина.

- Торжественное открытие литературно-художественной выставки-инсталляции «Ведут беседу двое: я и книга», к 135-летию со дня рождения С.Я. Маршака.

- Серия творческих вечеров и встреч. В проекте приняли участие представители писательских организаций: О.Г. Ласунский, И.А. Щелоков, Ю.М. Кургузов, Г.М. Умывакина, Е. Новичихин, В.М. Нервин, В.Д. Лютый, З. Колесникова, С.В. Попов, Ю.А. Юрасов и другие; поэтические объединения «Лик», «Современник», «Литературный клуб Михаила Быковского», «Левобережье».

Сентябрь

➤ Литературный час «Воронежские рассказы Андрея Платонова». В рамках работы историко-литературной выставки «Андрей Платонов: воронежская дорога памяти», приуроченной к дню рождения писателя.

➤ Творческая встреча «Магия слова и звука» на постоялом дворе дома-музея И.С. Никитина. Звучали песни на стихи известных воронежских поэтов в исполнении известного воронежского барда Сергея Олейника.

➤ Литературный вечер «Иван Никитин в прозе Владимира Кораблинова».

➤ Торжественное открытие художественной выставки «Поэзия природы: донские пейзажи» из фондов Государственного музея-заповедника М.А. Шолохова. В рамках вернисажа состоялся чтецкий марафон с участием школьников СОШ №13. Звучали стихи о малой родине, о природе русских классиков и современных поэтов.

➤ Музейный праздник «День рождения Дмитрия Веневитинова».

Октябрь

➤ Музейный праздник «Памяти сильного человека». К 198 – летию со дня рождения русского поэта И.С. Никитина. Праздник состоялся при участии чтецов из центра дополнительного образования «Реальная школа», Дворца творчества детей и молодёжи. В программе чтецкий марафон, викторина «Перо, чернильница, бумага», концерт ансамбля «Шутейница» (рук. О.Л. Островская).

- Творческая встреча «...Ясные строки витают меж нас...» воронежской поэтессы Г.М. Умывакиной.
- Презентация интерактивной программы «Любимые стихи Маршака в картинках». К 135-летию со дня рождения С.Я. Маршака.
- Литературная гостиная «Гастрономическое путешествие с Иваном Буниным». Ко дню рождения И.А. Бунина.
- Творческая встреча «Воронежский край в золотых погонах». Библиотечный музейный фонд пополнился коллекцией книг Союза военных писателей России.
- Литературный час «Образ художника в творчестве И.А. Бунина»
- Тематическая экскурсия «Город Кольцова». (В рамках проекта «Безбарьерная среда в литературном музее»).

Ноябрь

- Творческие встречи: «Золотые паруса осени» с участием клуба бардовской песни «Парус», Литературно-музыкальные диалоги», Литературная гостиная «Поэтический листопад», Литературно-музыкальная программа «Простосердечный сын свободы»;
 - Презентация пешеходной экскурсии «Под светом фонарей» к 135-летию со дня рождения С.Я. Маршака;
 - Презентация театрализованной экскурсии «Вечер с Иваном Буниным»;
 - Презентация интерактивной экскурсии «Купцы на пороге в лавке не стоят» в доме-музее И.С. Никитина;
 - Программа «Бунин в эмиграции» при участии Воронежского губернского дворянского собрания была приурочена ко дням памяти Великого русского Исхода;
 - Программа «Без меня народ неполный». (Андрей Платонов. Раннее творчество. Земляческие скрепы). Мероприятие проводилось при участии «Литературного клуба с Михаилом Быковским», ставшим постоянным участником премьерных программ литературного музея;
 - Лекция «Жизнь Арсеньева» и жизнь Бунина» в рамках проекта «Клуб зеленой лампы»;

➤ Торжественное открытие литературно-художественной выставки «Первый век светописи: в объективе камеры – литература». При участии регионального отделения Союза фотохудожников России, частных коллекционеров;

➤ Вечер памяти Александра Ромахова «Шестая жизнь» при участии воронежских поэтов и писателей;

➤ Пешеходные прогулки «Воронеж Андрея Платонова», «По бунинским местам», «По никитинским местам», детский литературный маршрут «Осень в городе V».

Итоги Акции «Воронежская литературная осень»

Количество посетителей составило: 2128 человек.

Проведено: 41 мероприятие.

**УЧАСТИЕ В РЕАЛИЗАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ПРОЕКТА «РУССКАЯ ЗИМА»,
нацеленного на развитие взаимодействия с туристическими организациями.**

[Главная](#) | [О нас](#) | [Музеи](#) | [Коллекции](#) | [Афиша](#) | [Посетителям](#) | [Официально](#) | [Купить билет](#)

АФИША ПРОГРАММ ПРОЕКТА «РУССКАЯ ЗИМА»



МУЗЕЙ-УСАДЬБА Д.В. ВЕНЕВИТИНОВА

МУЗЕЙ И А. БУНИНА

№ ПП	ДАТА	НАЗВАНИЕ
1.	09.12 – 30.12	ПРОГРАММА «НОВЫЙ ГОД В «БРОДЯЧЕЙ СОБАКЕ»
2.	16.12 – 25.12 02.01 – 15.01	ПРОГРАММА «ВЕЧЕР С ИВАНОМ БУНИНЫМ»
3.	16.12 – 26.02	ПРОГРАММА «ЛИТЕРАТУРНАЯ ЗИМА В МУЗЕЕ БУНИНА»
4.	21.12 – 15.01	МУЗЕЙНАЯ ИГРА «ПУТЕШЕСТВИЕ ЗА НОВОГОДНИМИ ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ».
5.	22.12 – 14.01	ИНТЕРАКТИВНАЯ ПРОГРАММА «СНЕЖНЫЙ БЫК»
6.	28.12 – 19.01	МУЗЕЙНАЯ ПРОГРАММА «ЖУКОВСКИЙ & БУНИН: СВЯТОЧНАЯ ИСТОРИЯ»
7.	11.01 – 26.02	ЗИМНЯЯ ПРОГУЛКА «ПО ВОРОНЕЖУ С ИВАНОМ БУНИНЫМ»
8.	29.01 – 26.02	МУЗЕЙНАЯ ПРОГРАММА «ГАСТРОНОМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ С ИВАНОМ БУНИНЫМ»
9.	11.02 – 12.02	ЛИТЕРАТУРНЫЙ ВЕЧЕР «ГРАММАТИКА ЛЮБВИ»

Количество программ и мероприятий: 48 ед.

Количество участников: 3811 человек.

ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ	
Наименование подразделения	Наименование мероприятия
ЗДАНИЕ МЕЩАНСКОЙ УПРАВЫ	1. Интерактивное занятие «Предметы зимнего быта»; 2. Интерактивное занятие «Звездой Севера явись...»; 3. Интерактивное занятие «Добрый свет Рождества»;
ДОМ ТЮРИНЫХ	4. Игра «Братья-месяцы»; 5. Новогодний детектив «Исчезновение двенадцати месяцев»; 6. Театрализованная новогодняя программа «Пирог сидел на елке»;
МУЗЕЙ-КВАРТИРА М.Н. МОРДАСОВОЙ	7. Литературная прогулка «Зима в городе V»; 8. Программа «Пуховые снежинки»;
МУЗЕЙ-УСАДЬБА Д.В. ВЕНЕВИТИНОВА	9. Новогодняя театрализованная интерактивная программа «В гостях у Мороза Ивановича»; 10. Квест «Ключи от ларца Мороза Ивановича» 11. Театральные истории: «Теневой театр в усадьбе Веневитиновых»
МУЗЕЙ И.А. БУНИНА	12. Музейная программа «Литературная зима в музее Бунина»
ДОМ-МУЗЕЙ И.С. НИКИТИНА	13. Литературные чтения с мастер-классом «Здравствуй, гостя зима!»
ПРОГРАММЫ ДЛЯ СЕМЕЙНОЙ, МОЛОДЕЖНОЙ АУДИТОРИИ	
Наименование подразделения	Наименование мероприятия
МУЗЕЙ И.А. БУНИНА	1. Пешеходная экскурсия «По Воронежу с Иваном Буниным». 2. Музейная программа «Путешествие за новогодними впечатлениями»
ЗДАНИЕ МЕЩАНСКОЙ УПРАВЫ	3. Интеллектуальная игра – состязание «Рождество в творчестве поэтов серебряного века». 4. Интерактивная экскурсия «Что знаешь, того не спрашивай!» 5. Интерактивное занятие «Лавка диковин»
МУЗЕЙ-УСАДЬБА Д.В. ВЕНЕВИТИНОВА	6. Выставка – инсталляция «Путешествие в зимнюю сказку» 7. Интерактивная экскурсия «Зимние истории» 8. Музыкальный вечер у камина: «Русские ночи». 9. Музыкальный вечер у камина: «Зимняя сказка» 10. Музейный праздник «Святки в усадьбе Веневитиновых» 11. Музейный праздник «Проводы зимушки — зимы» 12. Музейная программа «Тайны дворянского дома» 13. Театральные истории: «От были до небылицы» 14. Интерактивная экскурсия «Тайны дворянской усадьбы» 15. Зимний вечер при свечах «Царица муз и красоты»
ДОМ-МУЗЕЙ И.С. НИКИТИНА	16. Интерактивная программа «День перед Рождеством» 17. Интерактивное занятие «В дань учтивости и деликатности». 18. Интерактивная программа «Русские святки» 19. Программа «Купчик-купец – разудалый молодец»

МУЗЕЙ-КВАРТИРА М.Н. МОРДАСОВОЙ	20. Интерактивная программа «Рождество по-мордасовски» 21. Программа «У самовара я и моя Маша» 22. Программа «Сарафан. Монисто. Лапти»
ПРОГРАММЫ ДЛЯ МОЛОДЕЖНОЙ, ВЗРОСЛОЙ АУДИТОРИИ	
Наименование подразделения	Наименование мероприятия
МУЗЕЙ И.А. БУНИНА	1. Театрализованная вечеринка «Новый год в кафе «Бродячая собака» 2. Музейная программа «Гастрономическое путешествие с Иваном Буниным» 3. Театрализованная программа «Вечер с Иваном Буниным» 4. Музейная программа «Жуковский & Бунин: святочная история». 5. Музейная программа «Мистические развлечения и поучения». 6. Литературный вечер «Грамматика любви»
МУЗЕЙ–УСАДЬБА Д.В. ВЕНЕВИТИНОВА	7. Театрализованная интерактивная программа «Новый год в дворянской усадьбе» 8. Музейный праздник «Масленичные гуляния» 9. Вечер в усадьбе Веневитиновых «Звезда пленительного счастья» 10. Вечер «Джазовые фантазии в дворянской усадьбе» 11. Программа «Званный вечер у Веневитиновых»
ДОМ–МУЗЕЙ И.С. НИКИТИНА	12. Пешеходная экскурсия «Один день с Иваном Никитиным» 13. Прогулка с Осипом Мандельштамом «Люблю морозное дыханье...».

сферой новогодних и рождественских праздников. Любопытными оказались захватывающие факты о бунинских вояжах и о новогодних традициях любимых стран писателя. Вечер завершило обсуждение творчества И.А. Бунина.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

В Музее имени Никитина в отчетном периоде особое внимание уделялось работе по патриотическому воспитанию школьников и молодежи:

Проект «Дни памяти и славы в музее Никитина». На площадках Музея имени И.С. Никитина при поддержке Общественной палаты Воронежской области состоялось несколько запоминающихся мероприятий, участниками которых стали более 120 человек.

К празднованию 77– летия со дня Победы в Великой Отечественной войне, Музеем было подготовлено 10 разноплановых мероприятий:

Музейные программы с экскурсионным и интерактивным компонентом:

- Поэтический час «Окопная поэзия: книги Ивана Саввича Никитина» (подразделение «Дом-музей И.С. Никитина»);
- Мастер-класс «Письмо с фронта» (подразделение «Здание мещанской управы»);
- Интерактивное занятие «Деятели культуры во время войны» (подразделение «Дом Тюриных»);
- Мастер-класс «Символ Победы» (подразделение «Дом-музей И.С. Никитина»);
- Музейная программа «Боевая частушка» (подразделение «Музей-квартира М.Н. Мордасовой»);
- Литературный час «Андрей Платонов. «Маленький солдат» (подразделение «Здание мещанской управы»);
- Литературно-музыкальная гостиная «Не забудем их подвиг великий...» (подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова»).

Также, в рамках реализации региональной Программы по патриотическому воспитанию и профилактическим мерам по противодействию идеологии терроризма в РФ, в Музее были организованы и проведены 9 мероприятий, участниками которых стали более 100 человек. Программы получили поддержку общероссийского общественного движения по увековечению памяти погибших при защите Отечества «Поисковое движение России», Горожанского казачьего корпуса, других организаций:

- Программа «Трагедия Беслана в наших сердцах», ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом (3 сентября, Подразделение «Здание мещанской управы»);
- Поэтический час «Бородино», к 210-летию Бородинского сражения (5 октября, подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова»);
- Программа «Служить России!», к ежегодной акции «День в музее для российских кадет» и литературно-музыкальная гостиная «На переднем

крае», к 80-летию переломного момента Сталинградской битвы (16 - 17 октября, подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова»).

Чтецкий марафон «Я – правнук Великой Победы» собрал обучающихся творческого объединения «До-ми-соль-ка» (Городской Дворец детей и юношества), учащихся школы №13.



**Творческая встреча «Воронежский край в золотых погонах»
(21 октября, подразделение «Здание мещанской управы»)**

Главным героем встречи был вице-президент Воронежского геральдического Общества, автор многих исследований, связанных с символикой и эмблематикой Черноземья, председатель Воронежской



организации ветеранов войны, боевых действий и военной службы, кавалер Императорского ордена Св. Станислава Александр Юрасов. В мероприятии приняли участие члены регионального отделения Союза военных писателей России Александр Воцинский, Василий Чириков, Степан Томашевский, Елена

Устинова, краевед Владимир Елецких. Благодаря дарам гостей, в музейной библиотеке появился раздел «Союз военных писателей» с редкими изданиями. Среди них экземпляр «Воронежского хроноскопа воздухоплавания и становления мировой авиации России» с дарственной надписью автора и книга «История воздухоплавания России» с антологией из 120 песен об авиации, претендующая на библиографическую редкость (тираж 100 экз.). Подборку песен подготовил пилот 1-го класса Владимир Канюков. Также были переданы книги С.В. Томашевского, сборники стихов А.В. Вошинского и В.В. Чирикова. Самым дорогим даром стала серия из пяти книг «Защищать Родину! Воронежский край в золотых погонах».

Программа «Рукотворный ад. Трагедия Беслана в наших сердцах» (2 сентября, Здание мещанской управы), ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом была подготовлена программа, посвященная памяти детей Беслана, погибших от рук террористов в 2004 году.

Участники мероприятия вспомнили о трагических событиях, мемориальном комплексе «Город ангелов», где похоронено 266 человек, погибших во время теракта, и о судьбах спасенных детей.



«Крымская весна» в музее имени И.С. Никитина (18 -20 марта)

20 марта в честь Дня воссоединения Крыма с Россией были проведены мероприятия на тему «Крымская весна». В экспозиции музея И.А. Бунина, гости музея вспомнили историю Крыма и узнали интересные факты пребывания на полуострове известных писателей.



В музее-усадьбе Д.В. Веневитинова прошла литературно-музыкальная гостиная «Крымская весна». Состоялось знакомство с историей праздника и с деятельностью представителей рода



Веневитиновых, прославившихся при защите Отчизны и на дипломатической работе. В программе прозвучали стихотворения Лермонтова, Пушкина, Давыдова и современных поэтов. Прозвучали популярные романсы «Севастополь», «Офицерский романс», «Генералам 1812 года» и другие песни.

РЕАЛИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ПРОЕКТОВ «БЕЗБАРЬЕРНАЯ СРЕДА» И «ЗОЛОТОЙ ВОЗРАСТ»

Отдельным направлением работы Музея является разработка и реализация долгосрочных ежегодных проектов «Безбарьерная среда» и

«Золотой возраст», нацеленные на социальную адаптацию лиц с ОВЗ и пожилого возраста.

Сроки реализации: 02.01.2022 – 30.12.2022 (далее – 02.01.2023 – 30.12.2023)

Целевая аудитория: ветераны труда, труженики тыла, люди с ОВЗ, инвалиды, дети с ОВЗ, участники клубных досуговых объединений при районных социальных защитах населения, члены отраслевых творческих союзов и объединений, культурных и образовательных институций, временно размещенные в регионе граждане ЛДНР.

Количество программ и мероприятий: 38

Количество участников: «Безбарьерная среда в литературном музее» - 1144 человека, из них дети до 17 лет – 289 человек. «Золотой возраст» - 7892 чел.

Партнеры проекта:

- Воронежское отделение Всероссийского общества инвалидов;
- Воронежская областная библиотека для слепых и слабовидящих людей им. В.Г. Короленко;
- АУ ВО «ОЦРДП «Парус надежды»;
- Воронежское региональное отделение Российского общественного благотворительного фонда ветеранов войны, труда и Вооруженных Сил;
- Совет ветеранов педагогического труда Железнодорожного, Советского, Коминтерновского района;
- Клубные досуговые комитеты при Департаменте социальной защиты Воронежской области;
- Совет ветеранов войны, труда Вооруженных сил и правоохранительных органов городского округа г. Воронеж;
- Специализированные школы:
 - Воронежская специальная коррекционная общеобразовательная школа № 31 для обучающихся воспитанников с ограниченными возможностями здоровья,
 - школа–интернат № 6 для слабослышащих детей;
 - специальная (коррекционная) школа–интернат № 7;
 - специальная школа–интернат № 3 для слепых и слабовидящих детей;

- Центр психолого–педагогической реабилитации и коррекции;
- школа–интернат № 4.

Информация об основных и значимых мероприятиях проекта отражена на сайте учреждения в рубрике «Интересно о музее» <https://voronezhliter.ru/>, а также в группах социальных сетей.

МЕРОПРИЯТИЯ В РАМКАХ ПРОЕКТА «БЕЗБАРЬЕРНАЯ СРЕДА»

ЗДАНИЕ МЕЩАНСКОЙ УПРАВЫ

- Литературный час «Писатель и иллюстратор»;
- Беседа «Горестный жребий влюбленной четы»;
- Беседа «Теперь наступило для меня время ученья»;
- Программа «Когда моей подруги взор»;
- Программа «История уникальных экспонатов»;
- Программа «Покровитель земли воронежской»;
- Литературный час «Писатель и иллюстратор»;
- Беседа «Горестный жребий влюбленной четы»;
- Беседа «Теперь наступило для меня время ученья»;
- Программа «Когда моей подруги взор»;
- Программа «История уникальных экспонатов»;
- Программа «Покровитель земли воронежской»;
- Музейная программа «История книжного переплета»;
- Музейные истории «Журнал лингвистической культуры»;
- Литературный час «Бесценный друг поэта»;
- Беседа «Страшный в брани, мудрый в мире...»;

ДОМ - МУЗЕЙ И.С. НИКИТИНА

- Программа «Кинематограф. Три скамейки...», в рамках акции «Ночь искусств».
- Программа «Они рисовали Кольцова», в рамках работы выставки «А.В.Кольцов. Красноречивый мир графики».

МУЗЕЙ–КВАРТИРА М.Н. МОРДАСОВОЙ

- Программа «Рождество по-мордасовски»;
- Программа «Его величество костюм Воронежской губернии»;
- Встреча-концерт «Любите Россию», приуроченный ко Дню России и Дню рождения Советской и Российской певицы Л. Г. Зыкиной.

- Встреча-концерт «Любовь и песня»;
- Встреча-концерт «Высоко в небе самолет летит...»;
- Музыкальный вечер «Вербные песни»;
- Творческая встреча «Дорога длиною в жизнь»;
- **Акция «Белая трость в Музее имени И.С. Никитина»,** приуроченная к «Международному Дню белой трости»:
- Программа «Время диковинных вещей» (подразделение «Здание мещанской управы»)
- Программа «Сказки на ночь» (подразделение «Здание мещанской управы»)
- Программа «Постоялый двор купца Никитина» (подразделение «Дом-музей И.С. Никитина»)

Проведены тематические экскурсии по выставкам и экспозициям:

- Специальная интерактивная экскурсия по документально-художественной выставке «На мне кофта голубая, на груди монисто!..», приуроченной к Году народного искусства и культурного наследия народов РФ. (Музей-квартира М.Н. Мордасовой).
- Экскурсия по выставке «Образ Петра I в литературе XIX - XX веков. Воронежские страницы» (Здание мещанской управы»)
- Специальная экскурсия по выставке «Энциклопедия народной души. Воронежская литература второй половины XIX века» (Здание мещанской управы»).
- Специальная экскурсия по выставке «Сувениры-путешественники» (Музей-квартира М.Н. Мордасовой»).
- Акция «Экскурсионный флешмоб в литературном музее».

Музейные программы

Музей-квартира М.Н. Мордасовой

- Музейная программа «Легенды Воронежа: Кольцовский сквер»
- Музейный праздник «Сударыня-барыня, Воронежская барыня»
- Программа «Меткая частушка Марии Мордасовой»

- Музыкальная программа «Кнопочки баянные» в рамках Акции «Ночь в литературном музее имени И.С. Никитина»

Здание мещанской управы

- Встреча «Дарите книги с любовью»
- Беседа «Воронежский край и Отечественная война 1812 года»
- Беседа «Из котомки офени»
- Встреча «Имя на литературной карте города: Владимир Кораблинов»

Дом-музей И.С. Никитина

- «Встречи на постоялом дворе» (место проведения - дворик дома-музея И.С. Никитина):
- Творческий вечер «Такая честь»
- Встреча «Ветераны и современники».
- «Мысли(!) вслух»: творческий вечер газеты «Мысли(!)»
- Вечер памяти Анны Жидких «Дорога до весны»
- Творческая встреча «Наполним музыкой сердца»

Литературно–музыкальные гостиные в музее-усадьбе Д.В. Веневитинова

- Программа «Провинциальный салон»: «Золотой век русской фортепианной музыки», «Академия музыкального вкуса. Салон Виельгорских», «Музыкальная жизнь Воронежа второй половины XIX века», «По страницам «Детского альбома П. И. Чайковского», «Встречи у камина. «Русские ночи», «Плывут чарующие звуки».

- Программа: «Романсовая лирика разных поколений»: «Любовь с надеждою и верою святой», «Крымская весна», «Нам дороги эти позабыть нельзя», «Сыплет осень листопадом», «Морякам и создателям флота», «Сердцем и душой вечно не стареть», «Правда твоя -это наша правда, Родина», музыкальный вечер у камина «Зимняя сказка», «И вечно пушкинское слово», «Вы вспомните меня».

Работа с творческими объединениями региона

Музей имени И.С. Никитина связывает многолетнее сотрудничество с Воронежскими региональными отделениями Союза писателей России, Союза

российских писателей, Союза театральных деятелей России, Союза художников России, Союза фотохудожников России.

В течение года были организованы творческие встречи с представителями писательских организаций - О.Г. Ласунским, И.А. Щелоковым, В. Нервиным, Г.М. Умывакиной, Ю. Кургузовым, а также молодыми воронежскими поэтами.

Творческая встреча с писателем, библиофилом, литературоведом Олегом Ласунским

(Здание мещанской управы).

Гостям встречи-студентам гуманитарных факультетов ведущих вузов города, творческой интеллигенции, была представлена одна из



любимых и знаковых книг «Литературная прогулка по Воронежу», автор которой пришел на встречу с аудиторией.

Творческая встреча «Поклоняюсь мгновеньям» (Музей И.А. Бунина)

На творческую встречу с воронежским поэтом, заслуженным работником культуры РФ, лауреатом литературных премий Иваном Щелоковым пришли поклонники его творчества, коллеги и друзья, представители общественных организаций, библиотекари. Каждая из



13 изданных книг стала особой вехой в жизни писателя.

«Ямская слобода» расширяет круг друзей

(Здание мещанской управы).

8 апреля состоялась презентация двенадцатого номера литературного альманаха Воронежского отделения Союза российских писателей «Ямская слобода».

С размышлениями о литературном времени, в котором мы живем, о волнующих темах выступили Галина



Умывакина, Марк Берколайко, Александр Бунеев, Сергей Попов. Свои стихи прочли Валентин Нервин, Константин Зайцев, Юлия Санина, Сергей Рыбкин, Павел Пономарев.

«Встречи на постоялом дворе».

4 мероприятия были посвящены знакомству гостей с творчеством наиболее известных литераторов столицы Черноземья. Частыми гостями вечеров были молодые авторы, получившие возможность представить свои произведения широкой аудитории.

ЛЕТО В ЛИТЕРАТУРНОМ МУЗЕЕ
ВХОД СВОБОДНЫЙ
каждый четверг в 18:00
ТВОРЧЕСКИЕ ВЕЧЕРА

П. А. Лепендин
З. К. Колесникова
А. В. Бунеев

ул. Никитинская 19 а,
Дом-музей И.С. Никитина
473) 280-21-24, 252-24-59

Творческий вечер Сергея Попова. Член Союза российских писателей и

Международного ПЕН-клуба Сергей Попов представлял новый поэтический сборник «Такая честь». Для многих гостей стало открытием, что представитель трёх профессий: врач, педагог и литератор, доктор



медицинских наук, профессор Воронежского государственного медицинского университета имени Н. Н. Бурденко, является лауреатом многих престижных литературных конкурсов, в том числе Международной премии «Писатель XXI века» (2018) и VI Международного конкурса-фестиваля «Русский Гофман» (2021). Сейчас в его активе два с половиной десятка книг. Душевной теплоты вечеру добавило выступление барда Сергея Олейника, исполнившего несколько песен на стихи писателя.

Мысли(!) вслух. Творческий вечер газеты «Мысли(!)» в год ее пятилетия, доказал, что издание является уникальным, специализирующемся на аналитических материалах о культуре. Редактор Александр Бунеев поблагодарил Музей за гостеприимство. Павел



Лепендин вспомнил добрыми словами героев своих публикаций, отметив бесконечную мудрость и выдающиеся человеческие качества многих собеседников. «Мысли(!)» и сегодня остаются одним из немногих по-настоящему интересных и «живых» изданий с воронежской пропиской.

Вечер памяти Анны Жидких. Вечер памяти поэта и журналиста Анны Жидких был приурочен к выпуску нового сборника её стихов «Чудо-пламя». В

мероприятии приняли участие известные литераторы и журналисты, с искренней теплотой вспомнившие

Анну Владимировну:

Михаил Болгов, писатель

Марк Берколайко, Галина

Умывакина и Зоя

Колесникова, Валентин Нервин.



Творческий вечер «Ветераны и современники» члена Союза писателей России, поэтессы Зои Колесниковой.

Зоя Константиновна выступила не только как литератор, но и как руководитель творческой студии «Современник».

Разговор шел о поэзии и стихотворчестве, месте художника слова в



современном мире. Среди гостей - поэты, члены Союза писателей России, а также участники «Современника» – Василий Нацентов, Сергей Рыбкин, Павел Сидельников, Дарья Гузеева, Анастасия Картавцева, Александра Сердюкова, Надежда Третьякова и другие. Музыкальное сопровождение встречи вела воронежский бард Ирина Ким.

Творческий вечер «Ясные строки витают меж нас» (Дом-музей И.С. Никитина). В рамках акции «Воронежская литературная осень», 20 октября, состоялась творческая встреча с известной поэтессой, председателем Воронежского отделения Союза российских писателей Галиной Умывакиной, которая посвятила



вечер стихотворениям, связанным со столицей Черноземья.

Творческая встреча «Садовый отшельник» (Дом-музей И.С. Никитина). Встреча с поэтом, участником литературного объединения «Лик» Константином Кондратьевым. Константин поделился деталями личной и творческой биографии, рассказав, в частности, что



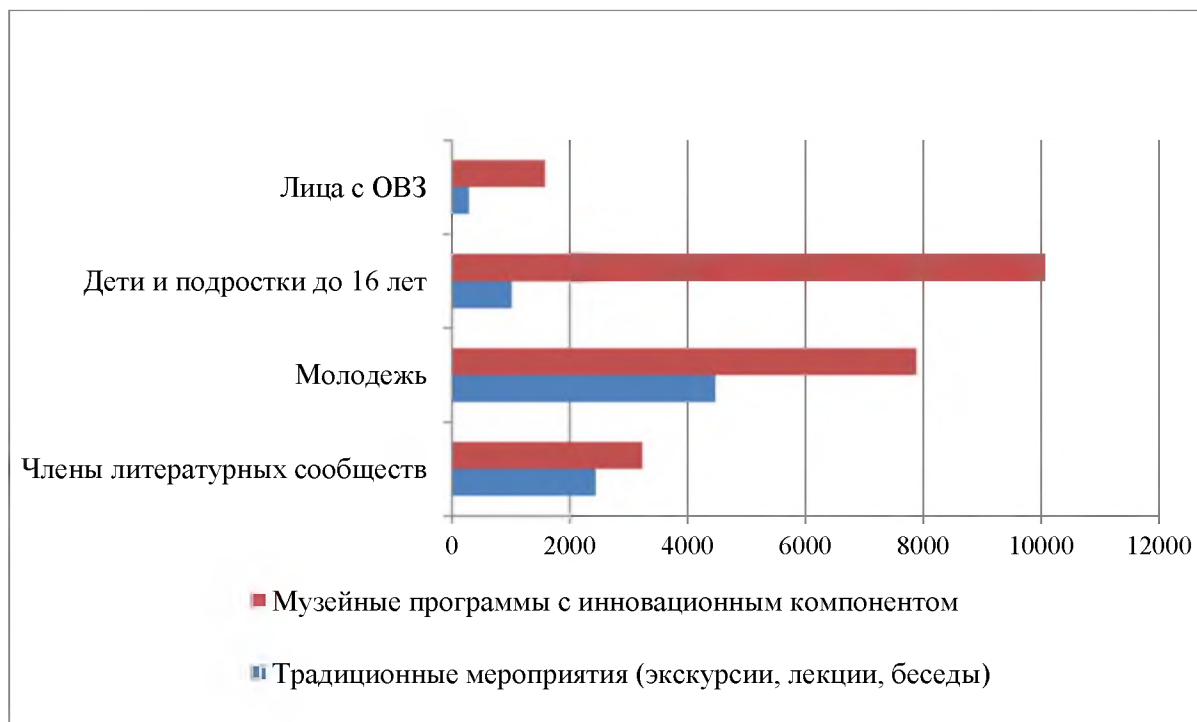
первую книгу выпустил самиздатом тиражом в сто экземпляров – сам подготовил страницы, обложку и переплёт.

Творческий вечер Валентина Нервина «Эта жизнь – однокорейка...» (Здание мещанской управы). Звучали стихи в исполнении автора. Валентин сделал подборку из тридцати, прочтенных наизусть произведений, представив, тем самым, каждый из пяти блоков издания: «Выше боли и разлуки», «По дороге на черную речку», «Переходя времена по сожженным мостам», «Две скрипки».



Сравнительный анализ показателей востребованности культурно-просветительных мероприятий

Диаграмма 5



XIV. ХОЗЯЙСТВЕННАЯ И ПРОЧАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В 2022 году проводились работы по сохранению объектов культурного наследия, зеленых зон Музея, повышению качества предоставления услуг, обеспечению пожарной и антитеррористической безопасности:

Подразделение: «Дом-музей И. С. Никитина»

— проведение регулярных сезонных уборок на прилегающей территории:

- в зимне-весенний период – от снега с применением антигололёдных реагентов;

- в летний и весенне-осенний периоды – от мусора и опавшей листвы;

— проведение в зимний сезон мероприятий по предотвращению обрушения снега и льда с кровли;

— обеспечение регулярного ухода в весенне-летний период за зелеными насаждениями (полив и стрижка газона, обрезка деревьев и кустарников);

— проведение работ по завершению и подготовке к следующему отопительному сезону (консервация, промывка и опрессовка системы отопления);

— выполнение работ по замене креплений фланцевых заслонок узла учета;

— в установленные сроки пуск тепла к новому отопительному сезону;

— проведение работ по настройке нового узла учета (совместно с МКУ городского округа город Воронеж «Городская дирекция единого заказчика жилищно-коммунального хозяйства»);

— частичный ремонт электрооборудования и офисной мебели;

— ремонт кирпичного ограждения с нанесением рисунка к городскому конкурсу «Стрит-Арт» с участием студентов Московского художественного училища;

— выполнение устройства бетонной отмостки забора;

Подразделение «Дом Тюриных»

— проведение регулярных сезонных уборок на прилегающей территории:

- в зимне-весенний период – от снега с применением антигололёдных реагентов;

- в летний и весенне-осенний периоды – от мусора и опавшей листвы;

— проведение в зимний сезон мероприятий по предотвращению обрушения снега и льда с кровли;

— обеспечение регулярного ухода в весенне-летний период за зелеными насаждениями (полив и обрезка зелёной изгороди);

— контроль за проведением работ по завершению отопительного сезона (консервация и опломбировка системы подачи газа, специализированной организацией произведён осмотр дымовых труб и вентиляционных каналов газового котла с составлением соответствующего акта);

— выполнение работ по модернизации системы отопления (врезан циркуляционный насос);

— обеспечение пуска тепла к новому отопительному сезону;

— проведение частичного ремонта электрооборудования и офисной мебели;

— подготовка и передача в КП ВО «Единая дирекция капитального строительства и газификации» технического задания и задания на разработку научно-проектной документации для проведения торгов на работы по сохранению объекта культурного наследия;

Подразделение «Здание мещанской управы»

— проведение регулярных сезонных уборок на прилегающей территории:

- в зимне-весенний период – от снега с применением антигололёдных реагентов;

- в летний и весенне-осенний периоды – от мусора и опавшей листвы;

— проведение в зимний сезон мероприятий по предотвращению обрушения снега и льда с кровли;

— обеспечение регулярного ухода в весенне-летний период за зелеными насаждениями (полив и стрижка газонов);

— контроль за завершением и подготовка к следующему отопительному сезону (консервация, промывка и опрессовка системы отопления);

— обеспечение в установленные сроки пуска тепла к новому отопительному сезону;

— проведение частичного ремонта оконных и дверных блоков, ремонта хозяйственного инвентаря для дворников и уборщиков служебных помещений;

— выполнение работ по частичному ремонту узла учета тепловой энергии;

— выполнение работ по очистке канализационной системы.

Подразделение «Музей-усадьба Д. В. Веневитинова»

— проведение регулярных сезонных уборок на прилегающей территории:

- в зимне-весенний период – от снега с применением антигололёдных реагентов;

- в летний и весенне-осенний периоды – от мусора и опавшей листвы;

— проведение в зимний сезон мероприятий по предотвращению обрушения снега и льда с кровли в период обильных снегопадов;

— проведение работы по подготовке парковой зоны к весенне-летнему и осенне-зимнему периодам;

— проведение систематического ухода за усадебным прудом, работы по уничтожению и удалению водорослей со дна и поверхности водоема;

— обеспечение своевременной уборки территорий парковой зоны Музея-усадьбы Д.В. Веневитинова в течение всего времени;

— проведение на постоянной основе стрижки газонов и подрезки декоративного кустарника;

— проведение декоративной обрезки липовой аллеи и деревьев парка музея;

— проведение на протяжении всего времени (с апреля по сентябрь) обработки деревьев и кустарников спец-препаратами от вредителей, грибка и болезней растений;

- очистка береговой территория пруда от высохшего камыша и дикорастущего кустарника;
- проведение покраски ротонды, балюстрады и скамеек в усадебном парке;
- проведение ремонта после осенне-зимнего и летнего периодов и осуществление подсыпки гранитного отсева на дорожках парковой зоны;
- проведение работ частичной замены ламп в осветительных приборах выставочных залов и фонарях парковой зоны;
- контроль за проведением пуско-наладочных работ газовой котельной музея;
- высадка многолетних кустарников и однолетних цветов на клумбах парковой зоны музея;
- ремонт паркового дивана (установка металлического основания и замена деревянного покрытия);
- удаление сорняка и высадка 250 м² газонной травы на территории парковой зоны;
- приобретение и установка двух летних шатров в парковой зоне;
- плановая заправка 17 огнетушителей;
- замена двух аккумуляторов для дизеля–генератора, обеспечивающего аварийную подачу электроэнергии в здание Музея-усадьбы.

Подразделение «Музей И.А. Бунина»

- организация работ по восстановлению подсветки на главном фасаде Музея И.А. Бунина (замена вышедших из строя ламп);
- обеспечение регулярного ухода в весенне-летний период за зелеными насаждениями (полив и уход за цветами, обрезка и полив кустарников вдоль главного фасада);
- контроль за завершением отопительного сезона (консервация и опломбировка системы подачи газа, специализированной организацией проведен осмотр дымовых труб и вентиляционных каналов газового котла с составлением соответствующего акта);
- выполнение работ по замене расширительного бака в газовом котле;
- пуск тепла к новому отопительному сезону.

Подразделение «Музей-квартира М.Н. Мордасовой»

— выполнение работ по ремонту электрического оборудования (обогреватели, удлинители и др.).

— выполнение мелкого ремонта офисной мебели подразделения.

Дополнительно, до конца 2022г. планируется провести следующие работы:

1. В подразделении «Дом-музей И.С. Никитина» провести работы по дооснащению системы видеонаблюдения (установка дополнительных камер, частичная замена оборудования) и установке охранного освещения территории подразделения.

2. В подразделении «Дом Тюриных» провести работы по установке видеодомофона и охранного освещения территории подразделения,

3. В подразделении «Музей-квартира М.Н. Мордасовой» выполнить работы по установке пожарной сигнализации и видеодомофона.

Во всех подразделениях проводились субботники по уборке музейных и прилегающих территорий.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ОХРАНЕ ТРУДА

За отчетный период в подразделениях Музея имени И. С. Никитина проведена работа по охране труда, включающая в себя следующие мероприятия:

1. Проведение вводного и на рабочем месте инструктажей с вновь принятыми работниками Музея;

2. Проведение повторных полугодовых инструктажей по охране труда для работников Музея;

3. Проведение внеплановых сезонных инструктажей по охране труда в связи с неблагоприятными погодными условиями.

АНТИКОРРУПЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

За отчетный период в сфере антикоррупционной деятельности Музея имени И.С. Никитина были проведены следующие мероприятия:

№ п/п	Название мероприятий	Итоги выполнения мероприятий
Раздел I «Организационно-методическое и правовое обеспечение»		
1.1.	Актуализация (разработка) локальных актов, регламентирующих вопросы предупреждения и противодействия коррупции.	За отчетный период ответственным лицом по мере необходимости, актуализировались локальные акты, регламентирующие вопросы предупреждения и противодействия коррупции.
1.2.	Внесение антикоррупционных положений в трудовые договоры вновь поступающих на работу в Музей имени И.С. Никитина сотрудников.	При формировании трудовых отношений в трудовые договоры вновь поступающих на работу сотрудников вносились антикоррупционные положения.
1.3.	Мониторинг реализации настоящего антикоррупционного плана в Музее имени И.С. Никитина и предоставление в департамент культуры Воронежской области отчетов о выполнении мероприятий плана.	По окончании календарного года в департамент культуры будет направлен отчет о выполнении антикоррупционного плана.
1.4.	Мониторинг изменений действующего законодательства в сфере противодействия коррупции.	Ежеквартально ответственным лицом производился мониторинг изменений законодательства в сфере противодействия коррупции.
Раздел II «Реализация требований законодательства Российской Федерации об осуществлении антикоррупционной работы»		
2.1.	Проведение оценки коррупционных рисков в Музее имени И. С. Никитина в соответствии с Рекомендациями Минтруда России по порядку проведения оценки коррупционных рисков в организации от 18.09.2019 г.	Приказом от 28.01.2020 № 10-ОД в Музее имени И.С. Никитина утвержден перечень возможных коррупционных рисков.
Раздел III «Антикоррупционное просвещение, пропаганда антикоррупционного поведения. Информирование общества о мерах, принимаемых учреждением в целях противодействия коррупции»		
3.1.	Проведение работы по неукоснительному соблюдению работниками Музея имени И.С. Никитина запретов и ограничений, определенных действующим законодательством в сфере	Ответственными лицами ежемесячно на общих собраниях сотрудников проводилась разъяснительная работа по неукоснительному соблюдению запретов и ограничений, определенных действующим

	противодействия коррупции.	законодательством в сфере противодействия.
3.2.	Обеспечение деятельности Музея имени И.С. Никитина в сфере реализации прав граждан на получение достоверной информации о деятельности Музея, размещаемой на официальном сайте учреждения, поддержка информации в актуальном состоянии, размещение информации о проводимых мероприятиях в сфере противодействия коррупции.	За отчетный период ответственными лицами на постоянной основе контролировалась информация, размещаемая на официальном сайте учреждения, ее поддержка в актуальном состоянии, размещение информации о проводимых мероприятиях в сфере противодействия коррупции.
3.3.	Проведение обучающих мероприятий по вопросам профилактики и противодействия коррупции (информирование работников об уголовной ответственности за получение и дачу взятки, ознакомление работников учреждения с памятками по противодействию коррупции, разъяснение требований о предотвращении или об урегулировании конфликта интересов, обязанности об уведомлении работодателя об обращениях в целях склонения к совершению коррупционных правонарушений и пр.)	Ответственными лицами на общих собраниях сотрудников проводилась работа по вопросам профилактики и противодействия коррупции.
3.4.	Обеспечение функционирования в учреждении «Горячей линии» по вопросам противодействия коррупции (телефон размещен на официальном сайте и информационных стендах музея).	На постоянной основе обеспечивалось функционирование в музее «Горячей линии» по вопросам противодействия коррупции.
3.5.	Подготовка информации о работе с обращениями граждан, размещение указанной информации на официальном сайте Музея имени И.С. Никитина.	За отчетный период обращений граждан не поступало.
3.6.	Участие в работе конференций, встреч, круглых столов по вопросам пропаганды в СМИ стандартов антикоррупционного поведения.	За отчетный период конференции, встречи, круглые столы по вопросам пропаганды в СМИ стандартов антикоррупционного поведения не проводились.
3.7.	Размещение на официальном сайте Музея имени И.С. Никитина анкет (опросных листов) об удовлетворенности граждан предоставляемыми услугами, анализ	На официальном сайте Музея имени И.С. Никитина размещены анкеты (опросные листы) об удовлетворенности граждан предоставляемыми услугами,

	информации, принятие соответствующих мер по улучшению качества предоставляемых услуг.	ответственными лицами на постоянной основе проводится анализ информации, принятие соответствующих мер по улучшению качества предоставляемых услуг.
3.8.	Обеспечение доступа уполномоченных лиц для проведения независимой оценки качества предоставления услуг Музея имени И.С. Никитина в пределах их компетенций.	За отчетный период в отношении всех подразделений Музея имени И.С. Никитина проведена независимая оценка качества предоставления услуг, уполномоченным лицам был обеспечен доступ для проведения оценки и оказывалось содействие при ее проведении.
3.9.	Организация проведения мероприятий в Музее имени И. С. Никитина, посвященных Международному дню борьбы с коррупцией.	В Музее имени И.С. Никитина для сотрудников была организована информминутка, на которой обсудили значимость международного Дня борьбы с коррупцией, причины возникновения коррупции, примеры коррупционных ситуаций в различных жизненных сферах, и их негативные последствия.
Раздел IV «Внедрение антикоррупционных механизмов в действие»		
4.1.	Работа по предоставлению сведений о доходах, расходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера директором Музея имени И.С. Никитина, а также предоставление сведений о доходах, расходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера супруга в департамент культуры Воронежской области.	В установленные сроки директором предоставлены сведения о доходах, расходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера, а также сведения о доходах, расходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера супруга в департамент культуры Воронежской области.
4.2.	Взаимодействие с представителями прокуратуры и органами внутренних дел по вопросам предупреждения коррупции и проведения совместных мероприятий, в части антикоррупционного просвещения работников Музея.	За отчетный период взаимодействие с представителями прокуратуры и органами внутренних дел по вопросам предупреждения коррупции и проведения совместных мероприятий не осуществлялось.
4.3.	Обеспечение прозрачного механизма установления и выплаты заработной платы.	За отчетный период на постоянной основе ответственными лицами обеспечивался прозрачный механизм установления и выплаты заработной платы.
4.4.	Обеспечение своевременной подготовки достоверной отчетности и предоставления в уполномоченные	За отчетный период при поступлении соответствующих запросов ответственными лицами

	органы информации.	организовывалась своевременная подготовка достоверной отчетности и предоставления в уполномоченные органы информации.
4.5.	Исключение необоснованного установления исключений из общего порядка (выборочного изменения объема прав) при предоставлении услуг, за исключением случаев, предусмотренных нормативными правовыми актами Российской Федерации.	За отчетный период ответственными лицами на постоянной основе проводилась работа по исключению необоснованного установления исключений из общего порядка (выборочного изменения объема прав) при предоставлении услуг.
4.6.	Направление в соответствии с частью 4 статьи Федерального закона от 25.12.2008 № 273-ФЗ «О противодействии коррупции» и статьей 64.1. Трудового кодекса Российской Федерации уведомлений в уполномоченные органы о заключении трудового договора или гражданско-правового договора на выполнение работ (оказание услуг) с гражданином, замещавшим должности государственной или муниципальной службы, перечень которых устанавливается нормативными правовыми актами Российской Федерации.	За отчетный период Музей имени И.С. Никитина не заключал трудовых договоров с гражданами, замещавшими должности государственной службы, перечень которых устанавливается нормативными правовыми актами Российской Федерации.
4.7.	Обеспечение принятия мер по предотвращению и урегулированию конфликта интересов в соответствии с требованиями законодательства в сфере противодействия коррупции.	За отчетный период в Музее имени И.С. Никитина отсутствовала необходимость принятия мер по предотвращению и урегулированию конфликта интересов в соответствии с требованиями законодательства в сфере противодействия коррупции.
Раздел V «Осуществление контроля финансово-хозяйственной деятельности в целях предупреждения коррупции»		
5.1.	Организация контроля за выполнением заключённых контрактов в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения нужд Музея имени И.С. Никитина.	За отчетный период ответственными лицами на постоянной основе проводилась работа по контролю за выполнением заключённых контрактов в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения нужд Музея имени И.С. Никитина.
5.2.	Осуществление внутреннего контроля за соблюдением действующего законодательства при проведении закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных нужд.	За отчетный период ответственными лицами на постоянной основе проводилась работа по контролю за соблюдением действующего законодательства при проведении закупок товаров, работ, услуг для

		обеспечения государственных нужд.
5.3.	Осуществление контроля за получением, учетом, хранением, заполнением и порядком выдачи документов государственного образца.	За отчетный период ответственными лицами на постоянной основе проводилась работа по контролю за получением, учетом, хранением, заполнением и порядком выдачи документов государственного образца.
5.4.	Контроль за соблюдением требований к порядку сдачи в аренду имущества, в том числе площадей, а также за соответствием цели использования сданного в аренду имущества.	За отчетный период ответственными лицами на постоянной основе проводилась работа по контролю за соблюдением требований к порядку сдачи в аренду имущества, в том числе площадей, а также за соответствием цели использования сданного в аренду имущества.
5.5.	Осуществление контроля за обеспечением правомерного, целевого и эффективного использования бюджетных средств.	За отчетный период ответственными лицами на постоянной основе проводилась работа по контролю за обеспечением правомерного, целевого и эффективного использования бюджетных средств.
5.6.	Недопущение составления неофициальной отчетности и использования поддельных документов.	За отчетный период ответственными лицами на постоянной основе проводилась работа по недопущению составления неофициальной отчетности и использования поддельных документов.
Раздел VI «Осуществление мер по противодействию коррупции в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд»		
6.1.	Добровольное анкетирование работников, принимающих участие в осуществлении закупок, о возможной личной заинтересованности.	В IV квартале 2022 года проведено добровольное анкетирование сотрудников, принимающих участие в осуществлении закупок, о возможной личной заинтересованности.
6.2.	Актуализация реестра (карты) коррупционных рисков, возникающих при осуществлении закупок и плана (реестра) мер, направленных на минимизацию коррупционных рисков, возникающих при осуществлении закупок.	Приказом от 28.01.2020 № 10-ОД в Музее имени И.С. Никитина утвержден перечень возможных коррупционных рисков, по результатам заседания комиссии по соблюдению требований к служебному поведению сотрудниками и урегулированию конфликта интересов в перечень возможных коррупционных рисков внесены изменения.
6.3.	Осуществление работы, направленной на выявление личной заинтересованности служащих (работников) при осуществлении закупок, которая приводит или может привести к конфликту интересов.	По результатам добровольного анкетирования сотрудников, принимающих участие в осуществлении закупок, о возможной личной заинтересованности, личной заинтересованности сотрудников за

		отчетный период не выявлено.
Раздел VII «Иные меры по профилактике коррупции и повышению эффективности противодействия коррупции»		
7.1.	Осуществление мониторинга коррупционных проявлений посредством анализа жалоб и обращений граждан и организаций, поступающих в адрес Музея имени И.С. Никитина.	За отчетный период жалоб, обращений граждан и организаций в адрес Музея имени И.С. Никитина не поступало.
7.2.	Обеспечение четкого соблюдения регламента очередности на предоставление услуг.	На постоянной основе ответственными лицами организовывалось и обеспечивалось четкое соблюдение регламента очередности на предоставление услуг.
7.3.	Проведение проверки качества предоставляемых услуг.	На постоянной основе ответственными лицами проводилась проверка качества предоставляемых услуг.
7.4.	Контроль за исполнением порядка представления услуг (платных и (или) бесплатных) Музеем имени И.С. Никитина.	На постоянной основе ответственными лицами проводилась работа по контролю за исполнением порядка представления услуг (платных и (или) бесплатных).
7.5.	Регулярное обновление информации о перечне и содержании услуг (платных и (или) бесплатных) на официальном сайте учреждения.	На постоянной основе ответственными лицами проводилась работа по контролю за необходимостью обновления информации о перечне и содержании услуг (платных и (или) бесплатных) на официальном сайте Музея имени И.С. Никитина.
Раздел VIII «Контроль за выполнением мероприятий»		
8.1.	Направление официальной информации в департамент культуры Воронежской области о реализации мероприятий планов по противодействию коррупции в Музее имени И. С. Никитина, с приложением таких планов.	По окончании календарного года в департамент культуры будет направлен отчет о выполнении антикоррупционного плана.

ЗАКУПОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В 2022 году в сфере закупочной деятельности Музея имени И.С. Никитина были проведены следующие мероприятия:

1. Всего заключено – 129 контрактов, в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 05.04.2013г. № 44-ФЗ, на сумму 10 630,04 тыс. руб.

123 контракта были заключены в соответствии с п. 4, 5 ч. 1 ст. 93 Федерального закона № 44-ФЗ, на сумму 3 682,62 тыс. руб., из них 49 были заключены результате проведения процедур на сайте Малых закупок Воронежской области (экономия в результате проведения процедур малых закупок составила 20%)

2. Сформирован и утвержден план-график на 2022 и плановый период 2023 и 2024 года. В связи с изменением доведенного объема прав в денежном выражении на принятие и исполнение обязательств в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации, изменением соглашений о предоставлении субсидий в план-график на 2022 год внесены и утверждены 20 изменений.

3. Сформирован и опубликован 23.03.2022г. в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 05.04.2013 г. № 44-ФЗ ежегодный отчет о закупках среди субъектов малого предпринимательства, социально ориентированных некоммерческих организациях.

4. Сформирован и опубликован 22.02.2022г. в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 05.04.2013г. № 44-ФЗ ежегодный отчет об объеме закупок российских товаров.