

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по
основной деятельности
Музея имени И.С. Никитина



С.М. Волков

«02» февраля 2024 г.

ОТЧЕТ о проделанной работе

государственного бюджетного учреждения культуры
Воронежской области
Воронежского областного литературного музея
им. И.С. Никитина

за 2023 год

г. Воронеж
2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

№ раздела	Наименование раздела	№ стр.
I.	Приоритеты и особенности деятельности музея	3
II.	Основные показатели деятельности музея	13
III.	Достижения музея	14
IV.	Повышение квалификации сотрудников	24
V.	Финансово-экономическая деятельность	25
VI.	Маркетинговая инновационная деятельность	26
VII.	Информационная деятельность и мероприятия в рамках программ «Культура онлайн» и «Культурный регион. Воронежская область»	38
VIII.	Фондовая и библиотечная работа	45
IX.	Научно-исследовательская деятельность	56
X.	Выставочная деятельность	64
XI.	Деятельность музейно-образовательного центра имени С.Я. Маршака («Маршак-центра»).	97
XII.	Культурно-просветительная деятельность	113
XIII.	Хозяйственная и прочая деятельность	214
	- деятельность по охране труда	217
	- антикоррупционная деятельность	219

I. ПРИОРИТЕТЫ И ОСОБЕННОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ

Государственное бюджетное учреждение культуры Воронежской области Воронежский областной литературный Музей им. И.С. Никитина (далее по тексту - Музей, Музей имени И.С. Никитина) в течение 2023 года осуществляло свою деятельность в соответствии с Государственным заданием, Уставом Музея, нормативно-правовыми актами, касающимися сферы культуры и музейной деятельности.

В числе приоритетных в отчетном периоде решались следующие задачи:

1. Реализация социально–значимых музейных инициатив и проектов, направленных на изучение и популяризацию историко–культурного и литературного наследия региона.

За отчетный период в Музее был разработан и проведен комплекс тематических мероприятий, посвященных:

- Году педагога и наставника, Десятилетию детства в России, 150-летию со дня рождения С.В. Рахманинова, 150-летия Ф.И. Шаляпина;

- писателям-юбилярам: 240 - ление со дня рождения В.А. Жуковского, 220-летие со дня рождения Ф.И. Тютчева, 200-летие со дня рождения А.Н. Островского; 195- ление со дня рождения Л.Н. Толстого, 155- ление со дня рождения М. Горького, 150 -летие со дня рождения М.М. Пришвина, 130-летие со дня рождения В. В. Маяковского; 105- ление со дня рождения А.И. Солженицына, 100-летие со дня рождения Ю.Д. Гончарова, 100-летие со дня рождения Р.Р. Гамзатова и др.

Организация тематических мероприятий, связанных с важными памятными событиями регионального значения в области культуры и литературы, таких как:

- 325-летие со дня основания г. Борисоглебска; 100-летие создания гражданской авиации; 80-летие освобождения Воронежа от немецких захватчиков; 80-летие создания Воронежского народного хора; 115 лет со дня рождения писателя Е.Д. Люфанова, 100 лет со дня рождения Б.И. Стукалина, 155 лет со дня рождения А.К. Барышниковой (Куприянихи), 115 лет со дня рождения Н.Е. Штемпель, 205 лет со дня рождения Н.И. Второва, 155 лет со времени открытия памятнику А. В. Кольцову и др.

Реализация государственной программы «Пушкинская карта», нацеленной на приобщение подростков и молодежной аудитории к культурному и познавательному досугу.

Для обладателей «Пушкинской карты» были разработаны и реализованы 110 музейных программ разного формата и тематического содержания. Программы так же были ориентированы на различные возрастные категории посетителей.

3. Разработка и создание цикла музейных мероприятий, направленных на привлечение в Музей туристических групп.

- В рамках общегородского культурного проекта «Воронежская литературная осень» разработано и реализовано более 40 тематических программ.

- В рамках Всероссийской акции «Русская зима» подготовлено и проведено свыше 45 мероприятий для туристических групп различной возрастной категории.

Участие в культурно-образовательных акциях и программах Всероссийского масштаба.

В текущем году Музей принимал активное участие в проектах: «Ночь музеев», «Экскурсионный флешмоб», «День музеев для кадет», «Ночь искусств», «Музей для всех!»; «Неделя детской и юношеской книги», «Всемирный день писателя», «День славянской письменности и культуры», «Пушкинские дни в России», «Всемирный день поэзии», «День детского кино»; профессиональных праздниках «Всемирный день экскурсовода», «Международный день памятников и исторических мест» и др.

Участие в национальном проекте «Культура».

В 2023 году, в рамках реализации национального проекта, Музеем была подготовлена и направлена заявка на предоставление субсидии из федерального бюджета на техническое оснащение новым современным оборудованием подразделений музея (общая сумма заявки составила 23 млн. руб.).

Музеем была продолжена работа в рамках национального проекта «Культура» на платформе «Артефакт»:

- установлен этикетаж с логотипом «Артефакт» в экспозиции музея.

- с августа 2023 года в Здании мещанской управы Музеем начата работа по созданию выставки «Жизнь и творчество А. Эртеля» с применением технологии дополненной реальности на основе цифровой платформы «Артефакт».



3



ARTEFACT

Евгений Максимов

Выставки

Экспонаты

Музеи

Викторины

Экскурсии

Пользователи

Руководства

Помощь и советы

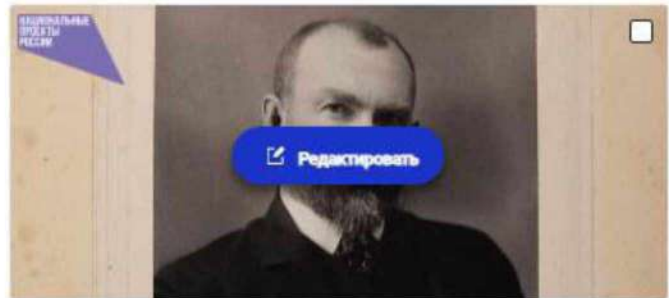
Предложить идею

Техническая поддержка
artefact@mkrf.ru

Воронежский областной литературный музей им

[Редактировать описание музея](#) > [Принят](#)

Поиск



Жизнь и творчество А.И. Зертеля

принят

Записи с 1 до 2 из 2 записей

Показать записей

В 3 квартале 2023 года сформирован перечень из 40 предметов, который будет включен в вышеуказанную коллекцию.

The screenshot shows a web browser window with the URL ar.culture.ru. The page title is "Artefact | Изменить выставку". The browser's address bar and tabs are visible at the top. The main content area displays a grid of 16 items, each with a thumbnail image, a title, and a "принят" (accepted) status. The items are:

- Книга «Из эпохи великих реформ» (21.12.23 14:40)
- Портрет Эртеля А.И. с автографом (21.12.23 14:35)
- Учащиеся школы, организованной А. и М. Эртель (21.12.23 14:31)
- Счет Эртелю от часового магазина Мозер и Ко (21.12.23 14:27)
- Портрет дочери Эртеля А.И. Даддингтон-Эртель Н. (21.12.23 14:23)
- Сочинения «Устоп. История одной деревни» (21.12.23 14:23)
- Основные черты истории новейшей рус. литературы (21.12.23 14:16)
- Портрет Эртель М.В. (жены писателя) с автографом (21.12.23 14:11)
- Книга «Люди и нравы современной деревни» (21.12.23 14:07)
- Книжный шкаф Эртеля А.И. (30.11.23 12:18)
- Стол письменный на двух тумбах (30.11.23 12:18)
- Книга «Письма А.И. Эртеля» (30.11.23 12:18)
- Книга «Смена» (30.11.23 12:18)
- Книга «Решение суда» (30.11.23 12:18)

















On the left side of the page, there is a sidebar with navigation options: "Выставка", "Экспонаты", "Описание", "Статья о выставке", "Основное фото", "Проверить выставку", "Руководства", and "Помощь и советы". At the top right of the main content area, there are buttons for "Фильтры", "Изменить", "Сортировать", "Импортировать", and "Добавить".

Воронежский областной (4) Входящие - Почта Mail Artefact | Изменить выст. X

ar.culture.ru Artefact | Изменить выставку

Почта Mail.ru Проверка текста Яндекс Ответы на тоталь Купить водку Сто Об издательстве Издательства дет. Авибилеты онла ГК Государственный Успешное подтве Первый конкурс Огнестойкий шк Купить Шкаф дра

Выставка Экспонаты Описание Статьи о выставке Основное фото Проверить выставку Руководства Помощь и советы

<p>Книга «Люди и нравы современной деревни»</p>  <p>Собрание сочинений А.И. Эрделя в 7 томах</p>	<p>Книжный шкаф Эрделя А.И.</p>  <p>Роман «Смена»</p>	<p>Стол письменный на двух тумбах</p>  <p>Журнал «Северный вестник»</p>	<p>Книга «Письма А.И. Эрделя»</p>  <p>Журнал «Русская мысль», 1889 г. Книга 4</p>
 <p>Журнал «Вестник Европы», ноябрь 1880 г. Книга 11</p>	 <p>Фотопортрет дочери Эрделя А.И. Оли</p>	 <p>Фотография: А.И. Эрдель, М.В. Эрдель и другие</p>	 <p>Фотопортрет Ф.И. Хрущёва</p>
 <p>Письмо Эрделя А.И. к Пашковой А.И.</p>	 <p>Автограф Эрделя А.И.</p>	 <p>Сведения об успехах и поведении Елены Эрдель</p>	 <p>Книжка Емпелевской столовой (записи о расходах)</p>
			

создать и выложить Предпросмотр Посмотреть на сайте Изменило 22.12.2023 Размер страниц: 0 Кб

Artefact | Изменить выставку

ar.culture.ru

Почта Mail.ru | Проверка текста | Яндекс | Ответы на тоталь | Купить водку Сто | Об издательстве | Издательства дет | Авиабилеты онла | ГК Государственный | Успешное подве | Первый конкурс | Огнестойкий шко | Купить Шкаф др | CZUR I

Выставка

Экспонаты

Описание

Статья о выставке

Основное фото 1

Проверить выставку

Руководства

Помощь и советы

Залиски с 1 до 40 из 40 записей

Показать 50 записей
















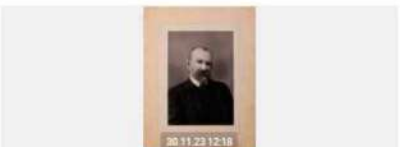
Предпросмотр | Посмотреть на сайте

Итак вы 22.12.2023

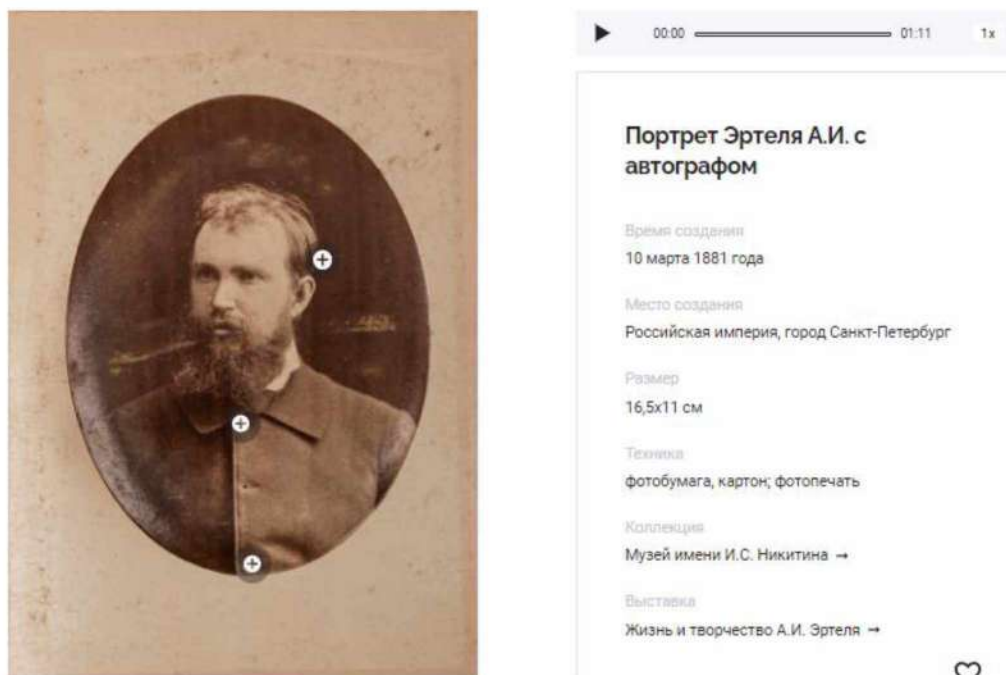
Размер статьи: 0 КБ

ОТМЕНА

10:05 16.01.2024

			
Счет из книжного магазина Т-ва И.Д. Сыгина	Счет из книжного магазина Суворина А.С.	Счет из книжного магазина Т-ва М.О. Вольф	Книга «Кредит для земств и городов»
			
Физический труд, как необх. элемент образования	Книга «Наших полей ягоды»	Элиза Ожешкова, «Повести и рассказы»	Книга «Белая панна»
			
Государственное хозяйство во Франции XVII века	Книга «Земельная община кубанских казаков»	Книга «Плоскогорье»	Что нужно для поднятия сельского хозяйства...
			
Книга «Хроника села Смурина»	Книга «Офицерша. Под шум выюги»	Фотопортрет Е.И. Чертковой	Фотопортрет Зртеля А.И.

- Произведена регистрация предметов в Государственном каталоге музейного фонда Российской Федерации и проведена процедура их описания в соответствии с требованиями дирекции платформы.



- В 2023 году установлен этикетаж с логотипом «Артефакт» в экспозиции музея.







Участие в реализации региональной программы «Патриотическое воспитание».

В 2023 году музеем велась масштабная работа по военно–патриотическому воспитанию граждан (в том числе молодёжного поколения), был подготовлен и реализован план по противодействию идеологии терроризма, включающий в себя более 40 мероприятий в формате офлайн, а также культурно-просветительские проекты в онлайн формате.

II. ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ В 2023 ГОДУ

Пополнение фондов Музея.

В основной и научно-вспомогательный фонды Музея за отчетный период поступило 351 музейных предметов.

Количество созданных выставок - 25 ед. (в том числе 19 в стационаре и 6 вне стационара).

Количество посетителей стационарных экспозиций – 51 862 человек.

Количество посетителей выставочных экспозиций вне стационара – 11 156 человек.

Количество проведенных экскурсий (музейных программ) - 3707 ед.

Количество проведенных культурно-просветительских и музейно-образовательных мероприятий - 479 ед.

Количество участников музейно-образовательных программ: 8846 человек.

Количество экскурсантов - 39853 человек.

Количество посетителей сайта Музея - 83983 человек.

III. ДОСТИЖЕНИЯ МУЗЕЯ

В 2023 году, Музеем были достигнуты успехи во многих направлениях деятельности, которые отмечены различными наградами и поощрениями:

Награды и поощрения

Благодарности:

- Благодарность губернатора Воронежской области за – большой личный вклад в укрепление этноконфессиональных отношений и активное участие в мероприятиях Национальной палаты при Губернаторе Воронежской области – директору музея С.А. Деркачевой;

- Благодарность Губернатора Воронежской области за плодотворную работу и активное участие в общественной жизни Воронежской области – заместителю директора Музея А.В. музея Князеву;

- Благодарность департамента культуры Воронежской области Воронежской области за добросовестный труд, высокий профессионализм, большой личный вклад в развитие культуры Воронежской области и в связи с Днём работника культуры – заместителю директора музея А.В. Князеву;

- Благодарность департамента культуры Воронежской области за добросовестный труд, высокий профессионализм, большой личный вклад в развитие культуры Воронежской области и в связи с Днём работника культуры – специалисту по связям с общественностью А.Я. Ткачёву;

- Благодарность департамента культуры Воронежской области за добросовестный труд, высокий профессионализм, большой личный вклад в развитие культуры Воронежской области и в связи с Днём работника культуры – главному бухгалтеру музея Л.А. Иньшиной;

- Благодарность Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы Московского городского педагогического университета за плодотворное сотрудничество с музеем С.Я. Маршака – директору музея С.А. Деркачевой;

- Благодарность Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы Московского городского педагогического университета за плодотворное сотрудничество с музеем С.Я. Маршака – заведующей отделом маркетинга и культурно-образовательной деятельности музея О. С. Панкратовой;

- Благодарность Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы Московского городского педагогического

университета за плодотворное сотрудничество с музеем С.Я. Маршака – заведующей отделом выставочно-экспозиционной работы музея О.В. Уразовой;

- Благодарность дирекции ГБУ ДО ВО «ЦИКДиМ «Кванториум» за помощь в организации открытого регионального медиафестиваля «В контенте» – директору музея С. А. Деркачевой;

- Благодарность ГБУ ДО ВО «ЦИКДиМ» «Кванториум» за помощь в разработке конкурсных заданий и организации экскурсии в рамках открытого регионального медиафестиваля «В контенте» – заместителю директора музея С.М. Волкову;

- Благодарность МКОУ «Углический сельский Дом культуры» за участие в VIII Караблиновских чтениях «Край Воронежский в творчестве Караблинова В.А.» - старшему научному сотруднику музея Ж. А. Леденёвой;

- Благодарность отдела по культуре администрации Аннинского муниципального района Воронежской области за участие в фестивале «ТОКАЙ» и популяризацию традиционных Российских культурно-просветительных ценностей - заведующей отделом маркетинга и культурно-образовательной деятельности музея О. С. Панкратовой;

- Благодарность образовательного центра Воронежской области «Орион» за сотрудничество и оказанную помощь в организации проведения курсов повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «музееведение» – заместителю директора музея С.М. Волкову;

Благодарственные письма:

- Благодарственное письмо Министерства культуры Воронежской области за плодотворную работу и активное участие в общественной жизни Воронежской области – учёному секретарю музея Е.А. Максимову;

- Благодарственное письмо Министерства культуры Воронежской области за плодотворную работу и активное участие в общественной жизни Воронежской области – заведующей отделом маркетинга и культурно-образовательной деятельности музея О. С. Панкратовой;

- Благодарственное письмо Министерства культуры Воронежской области за плодотворную работу и активное участие в общественной жизни Воронежской области – заместителю директора музея по основной деятельности С.М. Волкову;

- Благодарственное письмо за добросовестный труд, высокий профессионализм, большой личный вклад в развитие культуры Воронежской области и в связи с Днём работника культуры – старшему научному сотруднику музея Ю.В. Хмылёвой;

- Благодарственное письмо за добросовестный труд, высокий профессионализм, большой личный вклад в развитие культуры Воронежской области и в связи с Днём работника культуры – старшему научному сотруднику музея В.А. Щукиной;
- Благодарственное письмо за добросовестный труд, высокий профессионализм, большой личный вклад в развитие культуры Воронежской области и в связи с Днём работника культуры – главному научному сотруднику музея О.В. Дворянкиной;
- Благодарственное письмо за добросовестный труд, высокий профессионализм, большой личный вклад в развитие культуры Воронежской области и в связи с Днём работника культуры – главному хранителю музея Ю. А. Калаша;
- Благодарственное письмо администрации городского округа города Воронежа коллективу ГБУК ВО «Воронежский областной литературный музей им. И.С. Никитина» (директор – Деркачева Светлана Анатольевна) за большой вклад в развитие внутреннего туризма, активную работу по продвижению Воронежа, как туристической дестинации, эффективное взаимодействие по реализации совместных проектов, участие во Всероссийской акции «Экскурсионный флешмоб - 2023» и в связи с празднованием Всемирного дня туризма.
- Благодарственное письмо Воронежского регионального отделения Российского общественного благотворительного Фонда ветеранов (пенсионеров) войны, труда и Вооружённых Сил за внимание и заботу о людях старшего поколения – директору музея С.А. Деркачёвой;
- Благодарственное письмо Бюджетного учреждения Воронежской области «Центр комплексной реабилитации инвалидов «Семь Ступеней» за организацию экскурсии для участников СВО и людей с ограниченными возможностями здоровья коллективу Воронежского областного литературного музея им. И.С. Никитина (директор С.А. Деркачёва);
- Благодарственное письмо за работу в составе жюри городского конкурса «Мир любимых Детских книг» в номинации «Иллюстрация к произведениям детских писателей-юбиляров» - заведующей отделом маркетинга и культурно-образовательной деятельности музея О. С. Панкратовой;
- Благодарственное письмо МБУДО «Дворец творчества детей и молодежи» за плодотворное сотрудничество в деле воспитания подрастающего поколения – заведующей отделом маркетинга и культурно-образовательной деятельности музея О.С. Панкратовой;
- Благодарственное письмо МБУДО «Дворец творчества детей и молодежи» за плодотворное сотрудничество в деле воспитания подрастающего поколения – заведующей отделом выставочно-экспозиционной работы музея О.В. Уразовой;

- Благодарственное письмо ГБПОУ ВО «ГПК» за активное участие в совместных мероприятиях, в рамках договора о сотрудничестве – заведующей отделом выставочно-экспозиционной работы музея О.В. Уразовой;

- Благодарственное письмо ГБПОУ ВО «ГПК» за активное участие в совместных мероприятиях, в рамках договора о сотрудничестве – заведующей отделом маркетинга и культурно-образовательной деятельности музея О.С. Панкратовой;

- Благодарственное письмо ГБПОУ ВО «ГПК» за активное участие в совместных мероприятиях, в рамках договора о сотрудничестве – младшему научному сотруднику музея В.М. Родионовой.

- Благодарственное письмо ГБПОУ ВО «ГПК» за активное участие в совместных мероприятиях, в рамках договора о сотрудничестве – главному бухгалтеру музея Л.А. Иньшиной;

- Благодарственное письмо ГБПОУ ВО «ГПК» за активное участие в совместных мероприятиях, в рамках договора о сотрудничестве – экономисту музея Е.А. Сергеенко;

- Благодарственное письмо ГБПОУ ВО «ГПК» за активное участие в совместных мероприятиях, в рамках договора о сотрудничестве – экономисту музея В.Р. Борисовой;

- Благодарственное письмо ГБПОУ ВО «ГПК» за активное участие в совместных мероприятиях, в рамках договора о сотрудничестве – учёному секретарю музея Е.А. Максимова;

- Благодарственное письмо ГБУК ВО «Воронежская областная универсальная научная библиотека имени И.С. Никитина» за участие в работе круглого стола «Сохранение печатных и рукописных фондов: точка зрения профессионалов» – старшему научному сотруднику музея Ж.А. Леденёвой;

- Благодарственное письмо коллектива ГБУК РК «Музей С.Н. Сергеева-Ценского» за успешную реализацию выставочного проекта «Шмелёв и Бунин. Перекрестие судеб» - директору музея С.А. Деркачёвой;

Сертификаты:

Сертификат участника XXXIX семинара директоров литературных музеев России имени Н.В. Шахаловой выдан директору Воронежского областного литературного музея им. И.С. Никитина С.А. Деркачёвой

Коллектив Музея имени И.С. Никитина выражает благодарность:

Органам законодательной и исполнительной власти региона:

Правительству Воронежской области (губернатор Воронежской области - Гусев А.В.);

Воронежской областной Думе (Председатель - Нетёсов В. И.)

Председателю комитета по культуре Воронежской областной Думы Е. Г. Губиной;

Депутату Воронежской областной Думы, руководителю фракции "Справедливая Россия" Орюпину Е. В.

Министерству культуры Воронежской области (министр - Мазур М.А.);

Национальной палате при губернаторе Воронежской области (заместитель председателя Магомедов Г. О.)

Главному референту губернатора Воронежской области, секретарю Национальной палаты при губернаторе Воронежской области Тимашову А. И.

Воронежской митрополии:

Епархиальному управлению Воронежской митрополии (Архиерей Русской православной церкви - митрополит Воронежский и Лискинский, глава Воронежской митрополии Сергей);

Андрею Александровичу Скакалину - протоиерею, секретарю Воронежской епархии, настоятелю Воронежского храма иконы Божией Матери «Всецарица».

Виталию Тарасову – иерею, руководителю отдела по культуре Воронежской епархии, настоятелю храма св. вмч. Димитрия Солунского.

Органам местного самоуправления:

Администрации городского округа город Воронеж (глава городского округа город Воронеж - В.Ю. Кстенин);

Администрации Новожиловинского сельского поселения Рамонского муниципального района (глава - А.Н. Суворин);

Управлению образования и молодежной политики администрации городского округа город Воронеж (и.о. руководителя Бакуменко О. Н.).

Главе Рамонского муниципального района Бересневу Р. Н.

Главе администрации Новожиловинского сельского поселения Рамонского муниципального района А.Н. Суворину

Учреждениям культуры и искусства:

ГБУК ВО ВГГКО «Воронежская государственная филармония» (директор - Н. В. Попов, художественный руководитель - И. В. Авралева);

ГБУК ВО «Воронежский театр оперы и балета» (директор - А.А. Литягин);

ГБУК ВО «ГБУК ВО «ВГАТД им. А.В. Кольцова» (директор, худ. руководитель - В.С. Петров);

ГБУК ВО «Воронежский областной художественный музей им. И.Н. Крамского» (директор – Ю. Н. Зайченко);

ГБУК ВО «Воронежский областной краеведческий музей» (директор – Е. А. Вычерова);

ГБУК ВОЮБ им. В.М. Кубанева (директор - О. В. Попова);

ГБУК ВО «Журнал «Подъём» (директор-главный редактор – И.А. Щелоков);

МУК «Рамонская межпоселенческая центральная библиотека» (директор – Хрипунова Н. Н.)

АНО «Воронежский историко-туристический центр «Петровские корабли» (директор – И. Д. Наумова);

КУ Художественный Музей «Арт-Донбасс» города Донецка (директор - Е.Н. Калининченко);

МКУДО «Дом детского творчества». Рамонского муниципального района Воронежской области (И.о. директора Гаршин И. Ю.);

ГАУК Государственный мемориальный историко-литературный музей-заповедник Ф.И. Тютчева «Овстуг» (директор - О.М. Шейкина);

ФГБУК «Государственный музей-заповедник М.А. Шолохова» (директор –О.А. Анистратенко);

Образовательным учреждениям:

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет» (ректор - Д.А. Ендовицкий);

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный технический университет» (ректор - Д. К. Проскурин);

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный аграрный университет имени императора Петра I» (врио ректора, заведующий кафедрой - А.В. Агибалов);

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный педагогический университет» (ректор - С.И. Филоненко);

ГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств» (и.о. ректора - С.В. Карпов);

ГБПОУ «Губернский педагогический колледж» (директор - Н.И. Сысоева);

ГБПОУ «Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей» (директор - Э.Г. Святохина);

АНОО ВО «ВИВТ» (ректор - И.Я. Львович);

МБУДО Дворец творчества детей и молодежи (директор - А.В. Сухочев);

МБУДО «Центр Развития творчества детей и юношества г. Воронежа» (директор - Т.А. Фалькович);

МБУДО Центр Развития Творчества Детей и Юношества г. Воронеж (директор - Т. Ю. Вепринцева);

МБУДО «Детская школа искусств № 1», г. Воронеж (директор - Е.А. Золотова);

МБУДО «Детская школа искусств № 2», г. Воронеж (директор - С.Н. Панов);

МБУДО «Детская школа искусств № 6», г. Воронеж (директор - А.В. Фабрий);

МБУДО Центр дополнительного образования «Реальная школа» (директор – С.А. Руденко);

МБОУ «СОШ № 102» (директор - А.М. Фактор);

МБДОУ «Центр развития ребёнка - детский сад № 164» (заведующая - Е.И. Шелухина);

ЧОУ «Воронежская православная гимназия во имя святителя. Митрофана Воронежского» (директора - Т.В. Дорофеева);

МКУК «Рамонская межпоселенческая центральная библиотека» (директор - Н.Н. Хрипунова);

МКУДО «Дом детского творчества» Рамонского муниципального района Воронежской области (директор - Н.А. Свиридова);

Средствам массовой информации:

Радио FM – «Комсомольская правда» (генеральный директор ЗАО «Комсомольская правда в Воронеже» - С.Н. Чирков);

ТВ «Губерния» (генеральный директор ГУП ВО «Студия «Губерния» - З.Я. Грязева);

ООО «Редакция газеты «Коммуна» (Генеральный директор – А.Г. Пивовар).

Общественным организациям:

Общественной палате Воронежской области (председатель – Н.С. Хван);

Центру социально-правовой поддержки переселенцев «Искусство Жить», город Воронеж (директор - Ю.М. Никифорова);

Воронежской региональной организации «Союз композиторов России» (председатель Воронежского отделения - Л.В. Вахтель);

Воронежскому региональному отделению Общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей Российской Федерации.» Дом актёра имени Людмилы Кравцовой (председатель отделения – Т. А. Фролова);

ВРОООО «Союз российских писателей» (Председатель правления - Г.М. Умывакина);

ВРОООО «Союз писателей России» (Председатель правления - И.А. Щёлоков).

ВРОО КПЦ «Свет Твой» (председатель А. Евстигнееву)

Творческим коллективам, культурно-досуговым и культурно-образовательным организациям, членам литературных клубов и объединений:

Клубу рукоделия «Василиса» (п. ВНИИС) (руководитель - Т. Саушкина);

Фольклорному ансамблю «Терем» (руководитель коллектива доцент кафедры этномузыкологии ВГИИ Г.П. Христова);

Фольклорному ансамблю «Воля» (руководитель коллектива профессор, зав. кафедрой этномузыкологии Воронежского государственного института искусств, кандидат искусствоведения, заслуженный деятель искусств Российской Федерации Г. Я. Сысоева);

Фольклорному ансамблю «Матаня» МБУДО «Детская школа искусств № 6» (руководитель Е В Зацепина, концертмейстер И. Попов);

Воспитанникам МБУДО «Дворец творчества детей и молодежи» объединения «До-Ми-Соль-Ка»: С. Каниной, И. Сорокиной, И. Тарасову, А. Воронковой, А. Бугрову, У. Проценко и педагогу дополнительного образования А.Тарасовой;

Народной студии «Солнечная шерсть» МБУК ЦКС «Тенистый» (руководитель Л. В. Каширских);

Воспитанникам детской студии Центра развития творчества детей и юношества: Т. Кузовкову, З. Даниловой, А. Зубаревой, Л. Воронцовой, А. Багомедову;

Коллективу «Шутейница» ДШИ №6 (руководитель О. Островская, концертмейстер С. Сухарев);

Семейному театру «Золотая карамель»;

Коллективу театральной мастерской «Хоровод»;

Коллективу Воронежского Академического Уличного театра, (директор, Л. Новохатько (Э. Ривер));

Участникам литературных объединений «Молодые» и «Левобережье», «Современник»: Е. Шиловой, Е. Соловьёвой, П. Сидельникову, А. Ковалёвой, Ю. Жданову, С. Кострикин, В. Проскурин, Е. Смолицкая, В. Чернявский, П. Пономарев, Д. Князева;

Членам литературных клубов и объединений: В. Нервину; Л. Оленину, Ю. Кургузову, С. Попову, З. Колесниковой, А. Бунееву;

Музыкантам- исполнителям М. Лобасу, Д. Соболеву; О. Пожарскому, И. Ким, С. Олейнику, Л. Дьяковой, Е. Борозднецову, Т. Масленниковой, И. Феррони.

Воспитаннице объединения «Техника речи актера» театра-студии «Зазеркалье» Е. Зениной (руководитель Ж. Климова);

Народному мастеру Воронежской области Е. Фирсовой;

Преподавателям МБОУДО «Детский спортивно-образовательный центр» М. Дюженковой и Е. Тевяшовой;

Актеру театра драмы имени А. Кольцова Р. Слатвинскому;

Почетному учителю России А. Самородовой;

Артистам театрального центра SAHAR (руководитель – Г. Яковлев)

Клубу салонных танцев Алексея и Екатерины Нелюбиных «Alex & Fox»;

Музыкальному коллективу рок-группы «DEKADANCE»;

Дуэту П. Никифоровой и Е. Симоновой «Зеркало»;

Мастеру народных промыслов Т. Черкасовой;

Творческому дуэту «Театр иллюзий» –А. Смагиной и Ю. Холодову;

Заводчику питомника экзотических кошек Nella Fiada Л. Плужниковой;

Заводчику питомника экзотических кошек White tail Алле Рейзвих;

Волонтерам регионального центра «Воронеж. Волонтеры культуры» (руководитель – М. Гладышева);

Волонтерам Центра гражданской взаимопомощи ВИБТ (руководитель Г.А. Перепелицина);

Гончарной мастерской при Михайло-Архангельском храме с. Новоживотинное;

Друзьям и дарителям Музея:

А.П. Шмыгалеву – дарителю музея, главе строительной компании «Инстеп», представителю партии «Справедливая Россия — За Правду»;

О.Г. Ласунскому- дарителю музея, члену Общественного совета при ДК ВО, председателю экспертного совета Музея, почетному гражданину города Воронежа, библиофилу, краеведу, профессору, кандидату филологических наук, писателю, литературоведу;

С.В. Бородецкой – дарителю музея;

А. Гладышевой - другу Музея;

М. Брысенковой - коллекционеру – антиквару;

С.И. Горшкову - художнику, скульптору, книжному графику, арт-директору галереи современного искусства «Х.Л.А.М»;

А.А. Ворошилину – дарителю Музея, художнику

IV. ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ СОТРУДНИКОВ

В 2023 году прошли обучение по следующим программам:

Старший научный сотрудник Ледёнева Ж.А. прошла повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Современные технологии проектирования музейных экспозиций и выставок»;

Старший научный сотрудник Ресслер Н.Е. прошла повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Виртуальные выставки в учреждениях культуры: проектирование и организация»;

V. ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В 2022 году финансовое обеспечение расходов Музея на его содержание и обеспечение полномочий в сфере культуры осуществлялось за счет субсидий на выполнение Государственного задания, субсидий на иные цели, а также средств, полученных от приносящей доход деятельности.

Расходование средств консолидированного бюджета осуществлялось в соответствии с планом финансово-хозяйственной деятельности (ФХД).

В соответствии с планом ФХД по состоянию на 01.01.2023 г. Музей имени И.С. Никитина осуществлял деятельность за счет:

- субсидий на выполнение государственного задания бюджетного учреждения в сумме 46 238,6 тыс. руб.;
- остатков на выполнение государственного задания прошлых лет бюджетного учреждения в сумме 1 154,9 тыс. руб.;
- субсидий на иные цели в сумме 1 151,8 тыс. руб.;
- поступлений от оказания платных услуг и иной приносящей доход деятельности в сумме 5 788,0 тыс. руб.

Анализ расходов показывает, что освоение средств по итогам 2022 года составило:

- субсидии на выполнение государственного задания БУ – 99,5%;
- субсидии на иные цели – 89,8%;
- платные услуги – 96,4%.

VI. МАРКЕТИНГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

В отчётном периоде приоритетами деятельности стали:

- гибкое реагирование на меняющийся спрос;
- разработка новых видов услуг и предложений для разных возрастных групп посетителей;
- улучшение качества музейных услуг;
- медиапланирование и продвижение в рамках проекта «Пушкинская карта».

В 2023 году маркетинговая деятельность в Музее имени И.С. Никитина реализовывалась в двух направлениях.

Рис 1. Направления музейного маркетинга и его составляющие.



Коммерческий маркетинг.

В отчётном периоде коммерческий маркетинг был направлен на продвижение музейных «продуктов» и услуг путём изучения посетительской аудитории, и спроса на музейные услуги; проведения конкурентоспособной ценовой политики, рекламы и активной информационной политики. Наиболее эффективно показал себя метод продвижения музейных услуг через Интернет-пространство (сайт Музея, соцсети).

Для продвижения использовались такие маркетинговые инструменты как PR-акции и онлайн-викторины. В 2023 году на сайте Музея и в соцсетях были проведены:

1. Акции:

1.1. Творческая онлайн-акция «Моё счастливое детство» (со 2 июня по 28 июня).

2. Онлайн-викторины:

2.1. «Новогоднее чудо» (с 31 декабря 2022 года по 11 января 2023 года);

2.2. «Проверьте свои знания о героях произведений – защитниках отечества» (с 26 января по 23 февраля)

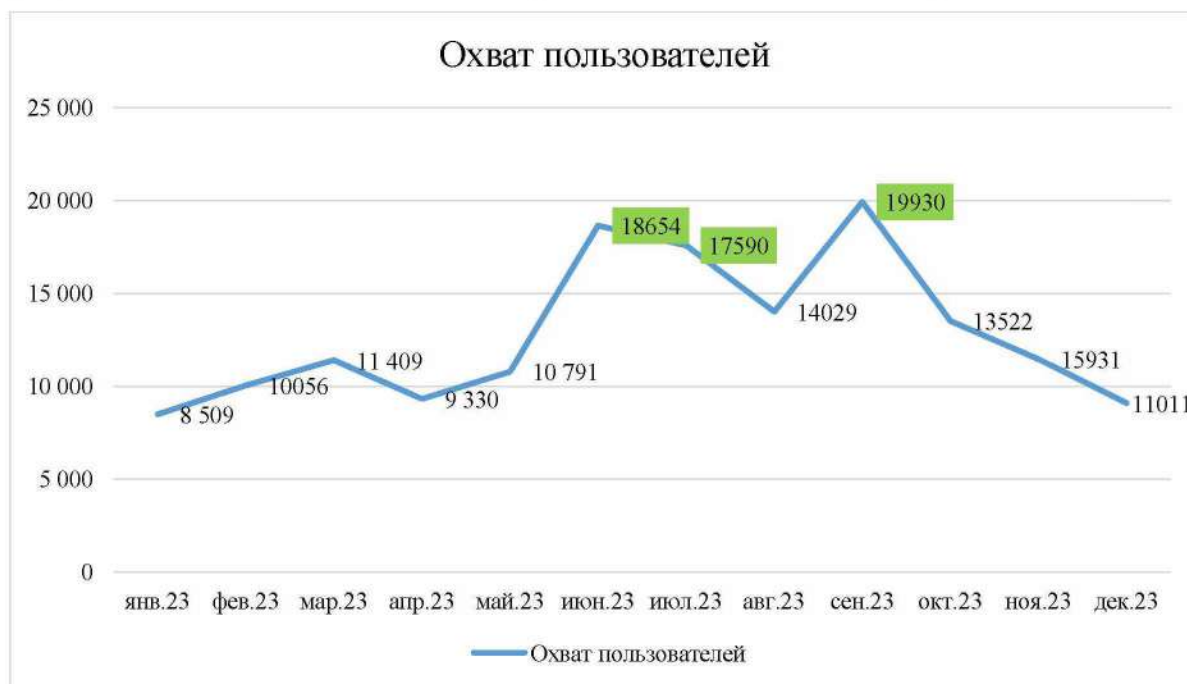
2.3. «Аленький цветочек» (с 5 по 29 сентября).

По окончании все победители были награждены призами: сертификатами в магазины товаров для творчества и билетами на музейные программы.

Важной составляющей стратегии по продвижению стала оценка метрик социальных сетей (количество лайков, репостов, комментариев, отзывов), Яндекс. Метрики, трафика из социальных сетей (количество переходов из групп в соцсетях на сайт).

В 2023 году удалось достичь рекордно высоких показателей по охвату в Госпаблике в ВК. Пик был достигнут в июне, июле и сентябре. Динамика по охвату пользователей отображена на графике ниже.

График 1. Общая динамика по охвату пользователей в 2023 году:



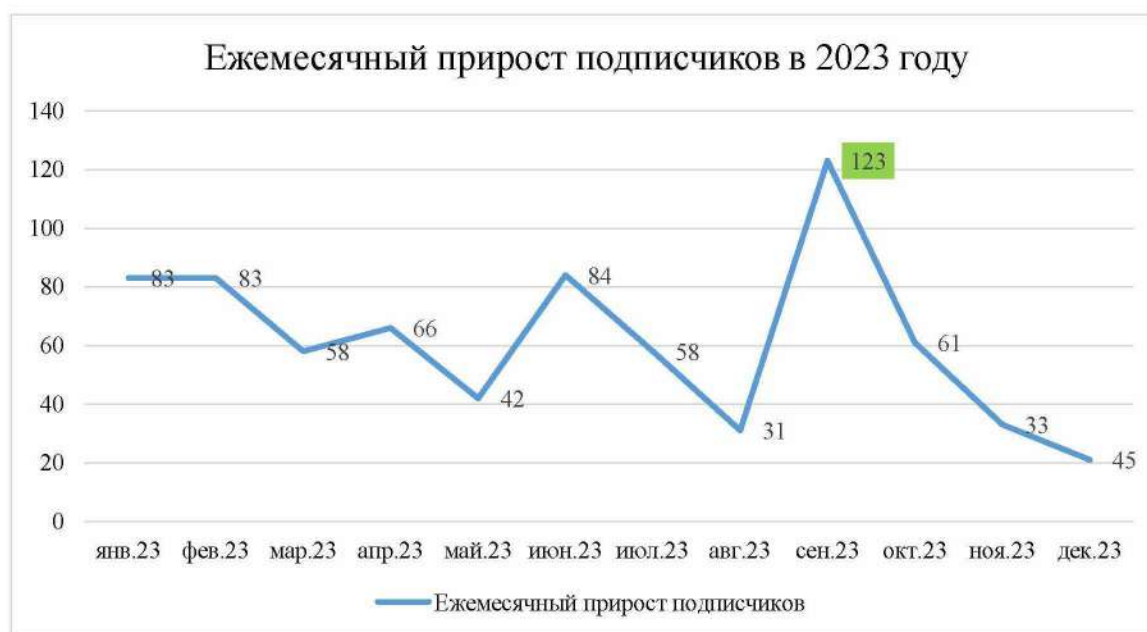
Помимо этого, в отчетном периоде удалось добиться увеличения количества подписчиков. По состоянию на январь 2023 года в сообществе зафиксировано 1 586 подписчиков. В декабре 2023 года этот показатель достиг 2 353. Таким образом, с начала года сообщество увеличилось на 767 человек. Особенно большой прирост заметен в сентябре – на 123 человека.

Динамика роста численности сообщества отражена на следующих графиках:

Число подписчиков на последний день каждого месяца



Ежемесячный прирост подписчиков в 2023 году



Высоких показателей по охвату и постоянному росту подписчиков удалось добиться благодаря следующим мероприятиям:

- изменен стиль публикаций – язык изложения стал доступнее и интереснее для пользователей;
- изменена структура постов – тексты логически делятся на абзацы, что увеличивает вероятность прочтения публикации за счет более легкого восприятия;
- использовались уместные эмодзи для расстановки акцентов в публикациях;
- использовались уникальные хештеги с названиями подразделений Музея имени И.С. Никитина для удобного и быстрого поиска пользователями интересующей их информации;
- изменено визуальное оформление сообщества – в новый фирменный стиль Музея интегрированы рекомендации по ведению госпабликов. Для каждого подразделения разработаны соответствующие шаблоны макетов с принятым цветовым решением – это не

только формирует единый стиль паблика, но и делает публикации уникальными и заметными в ленте пользователей;

- для привлечения внимания к крупным и особенно важным событиям в Музее использованы оригинальные афиши;
- для привлечения внимания к программам, которые можно посетить, используя «Пушкинскую карту», изображения, сопровождающие анонсы, маркируются логотипом проекта;
- по мере появления, публиковался пользовательский контент: репосты отзывов о работе подразделений Музея, фотографий, связанных с ним;
- подготовлены и размещены видеотзывы с гостями Музея: их мнение по поводу мероприятий, которые они посетили;
- опубликованы более 80 фотопостов в рамках акции «Пришел в музей – сделай фото на память!»;
- выбрано релевантное время для размещения публикаций;
- налажено взаимодействие с целевыми сообществами, аудитории которых может быть интересна деятельность Музея: вместе с рядовыми пользователями они делают репосты публикаций, особенно активно с сентября 2023 года. Особенно активная обратная связь от пользователей (лайки, репосты) наблюдается с июня 2023 года;
- использовался инструмент «Истории» для привлечения дополнительного внимания к важным событиям Музея и размещения афиш выходного дня;
- для интеллектуального развлечения аудитории использовались опросы на знание подразделений Музея;
- с целью популяризации ТВ-канала Музея на видеохостинге Rutube в течение года был цикл публикаций с приглашением на канал, предложением ознакомления и подписки, а также в постах публиковались видеоплееры с показом оригинальных фильмов Музея.

В 2023 году был разработан новый фирменный стиль Музея. Изменение фирменного стиля позволило привлечь внимание пользователей Интернет-ресурсов Музея и получить множество положительных откликов от посетителей.

В первую очередь, создан его ключевой элемент – логотип. Для каждого из подразделений музея был выбран свой цвет. Все эти цвета представлены в логотипе. Такое решение призвано показать, что Литературный музей – это не одно здание, а группа подразделений.



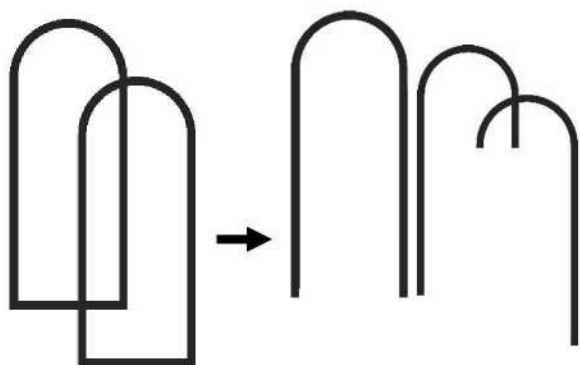
Выбор графического элемента логотипа привязан к трем образам, неразрывно связанным с деятельностью Музея:



Метафорический образ старинных витражных окон, связывающих прошлое и настоящее: Музей открывает окна в историю – множество поколений заглянули в них. Сотрудники бережно хранят и передают свои знания посетителям, чтобы крепкая связь между прошлым, настоящим и будущим никогда не обрывалась.



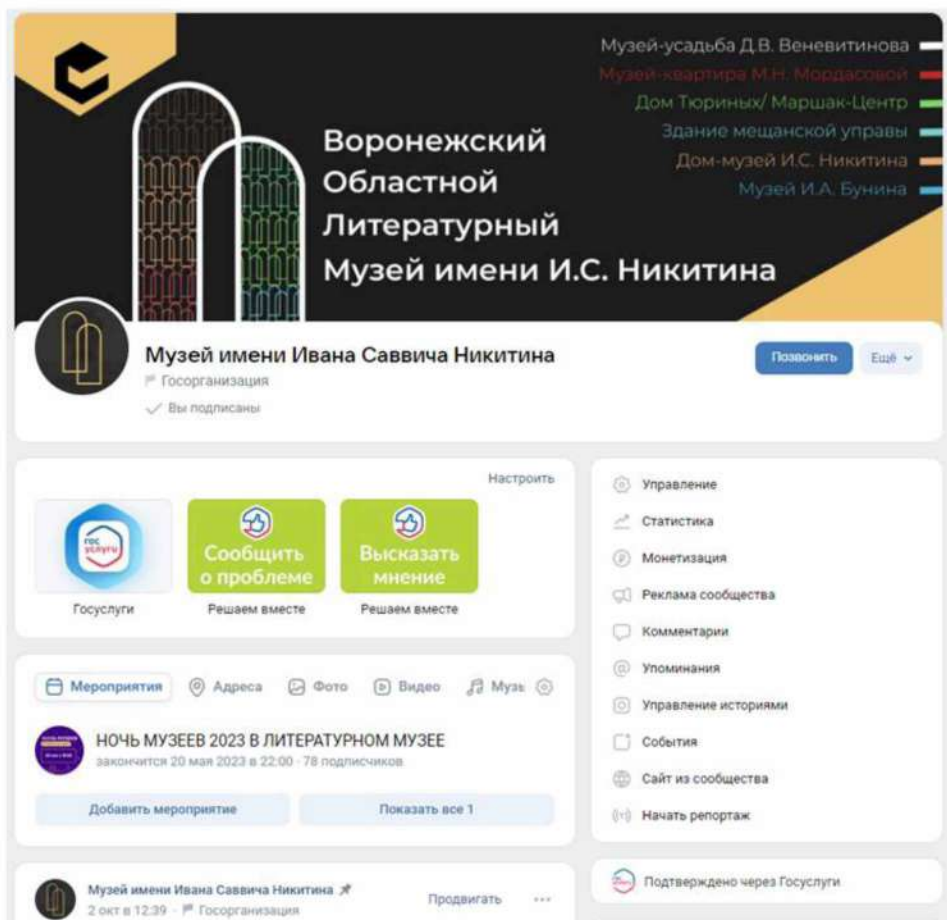
Образ книг – богатое литературное наследие, включающее издания множества талантливых авторов разных эпох.



Небольшое смещение правого графического элемента позволяет разглядеть в знаке логотипа аббревиатуру «ЛМ» – Литературный музей.

Госпаблик в ВК был также оформлен с использованием фирменного стиля и цветовой гаммы.

При публикации анонсов творческих встреч, выставок и других музейных мероприятий цветовая гамма выбиралась в соответствии с утвержденным цветом подразделения, в котором ожидается событие. Ниже можно увидеть примеры публикаций для всех 6 подразделений Музея.



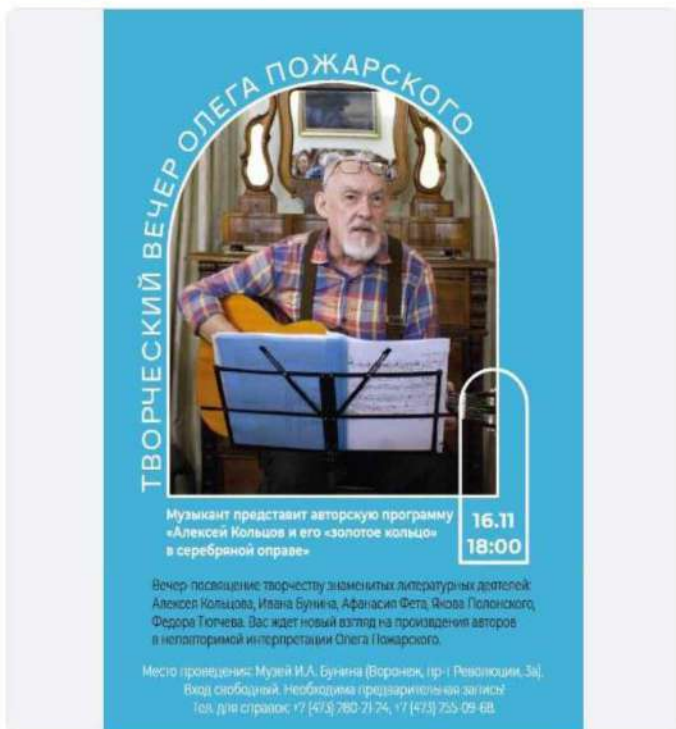
Цветовое решение для постов о Музее И.А. Бунина (используются разные шаблоны)

Музей имени Ивана Саввича Никитина
8 ноя в 16:00 · Госорганизация

ПРИГЛАШАЕМ НА ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР ОЛЕГА ПОЖАРСКОГО!

Друзья, сохраняйте афишу, чтобы не пропустить интересное событие и обязательно приходите 16 ноября в 18:00 в Музей И.А. Бунина! Вас ждет удивительный вечер! 😊

#музейимениникитина #музейбунинаворонеж



59 14

1.3K

Цветовое решение для постов о Музее-квартире М.Н. Мордасовой (используются разные шаблоны)

Музей имени Ивана Саввича Никитина
8 ноя в 14:00 · Госорганизация

ПРИГЛАШАЕМ НА ПРОГРАММУ!

Народная артистка СССР Мария Мордасова была профессиональной швеей и большой рукодельницей, разбиралась в искусстве изготовления женских украшений и головных уборов.

В ходе мероприятия посетители услышат интересные истории из жизни артистки, связанные с нарядами и рукоделием, увидят редкие фото и видеоматериалы из архивов музея.

В программу входит мастер-класс по изготовлению лоскутной народной куклы. Все материалы предоставляются, готовое изделие можно будет забрать с собой.

Проводится по 27 декабря в Музее-квартире М.Н. Мордасовой по предварительным заявкам для групп от 5 человек. Справки и запись по телефонам: +7 (473) 255-67-32, +7 (473) 280-21-24 (для звонков в понедельник). Принимается «Пушкинская карта»!

#музейимениникитина #музейквартирамордасовой



10 4

270

В таком цветовом решении выполняются макеты для постов о Здании мещанской управы (используются разные шаблоны)

В таком цветовом решении выполняются макеты для постов о Доме Тюриных (используются разные шаблоны)

Музей имени Ивана Саввича Никитина
20 окт в 17:00 · Госорганизация

19 октября в Здании мещанской управы молодая воронежская поэтесса Яна Цыганкова представила первый авторский сборник стихотворений «По ту сторону». Название раскрывают представленные в нем произведения: здесь и таинственные зеркальные коридоры, и загадочная гладь воды, и отражение внутренних миров читателя и автора.

Талантливая девушка уже успела зарекомендовать себя в литературной среде. Свои произведения она публиковала в журналах «Подъем», «Бельские просторы», «Веретено». Яна является лауреатом Международного литературного фестиваля-конкурса «Русский Гофман», победителем Всероссийских конкурсов: молодых поэтов «Зеленый листок» и литературного фестиваля-конкурса «Хрустальный родник», призером Всероссийской поэтической премии имени Андрея Дементьева.

На презентацию книги пришли не только близкие, друзья Яны и воронежские литераторы, но и мастера слова, чье мнение особенно важно для молодой поэтессы – Александр Бунеев, прозаик, главный редактор культурно-просветительской газеты «Мысли(!)» и Вячеслав Лютый, критик, заместитель главного редактора журнала «Подъем». Они очень мягко, но с профессиональной строгостью высказались о творчестве поэтессы, отметив ее искренность, поиск новых форм и образов, индивидуальный поэтический язык.

На протяжении вечера Яна читала стихи из книги, а также произведения, не вошедшие в нее. В ее поэзии раскрываются темы единения с городом и природой, несовершенства мира и надежды на лучшее, смерти и перерождения, внутренних переживаний лирической героини.

Встреча прошла в очень теплой душевной атмосфере. Публика с удовольствием приняла выступление поэтессы и живо реагировала на ее стихи. В завершение вечера Яна подписала и подарила экземпляры своей первой книги всем желающим.

#музейимениникитина #зданиемещанскойуправы
#воронежскаялитературнаяосень



64 10 3

1.2K

Музей имени Ивана Саввича Никитина
20 окт в 18:00 · Госорганизация

Знакомиться с достопримечательностями города намного интереснее во время пешеходной прогулки. Такой формат экскурсии выбрали гости нашего музея.

Отправной точкой познавательного путешествия стал Дом-музей И.С. Никитина – здесь экскурсанты узнали о ключевых фактах биографии поэта. Далее посетители вытягивали наугад понравившуюся карточку, чтобы определить следующий литературный объект. На их пути встречались старейшие здания, а также памятники знаменитым литераторам. Сотрудники музея рассказывали об истории каждого места, показывали архивные фотографии и читали стихи.

Узнать подробнее о программах Музея имени И.С. Никитина можно на нашем сайте: <https://voronezhliter.ru/>

#музейимениникитина



Воронежский областной литературный музей, музей-усадьба В...
voronezhliter.ru

23 2

456

В таком цветовом решении выполняются макеты для постов о Доме-музее И.С. Никитина (используются разные шаблоны)

В таком цветовом решении выполняются макеты для постов о Доме-музее И.С. Никитина (используются разные шаблоны)



Музей имени Ивана Саввича Никитина
20 окт в 11:00 · Госорганизация

ПРИГЛАШАЕМ НА БЕСЕДУ!

Октябрь – месяц памяти народного поэта Ивана Саввича Никитина. В этот осенний месяц в 1824 году он родился и дата его ухода из жизни, спустя 37 лет, тоже приходится на октябрь.

В ходе беседы посетители узнают т о творческом пути, произведениях, увековечивших имя Никитина и памятниках, возведенных в его честь. Это сейчас они установлены в Воронеже, а в далёком 1918 году был и в Москве. Участники программы увидят фото и видеоматериалы, услышат песни на стихи Никитина. Также сотрудник музея прочтает бессмертные, восхитительные лирические произведения нашего земляка.

📍 Проводится по 29 октября в Доме-музее И.С. Никитина по предварительным заявкам для групп от 5 человек. Справки и запись по телефонам: +7 (473) 252-24-59, +7 (473) 280-21-24.

#доммузейникитина #музейимениникитина



14 1

255



Музей имени Ивана Саввича Никитина
9 ноя в 12:00 · Госорганизация

ПРИГЛАШАЕМ НА ПРОГРАММУ!

Романс – особый лирический жанр, утвердившийся в России еще в эпоху сентиментализма и ставший популярным уже в XIX веке. Романс долгое время оставался востребованным не только среди дворян, но и активно бытовал в городской среде, примером чему являются дружеские музыкальные вечера, которые проводились в провинциальных домах.

Сотрудник музея Вера Родионова исполнит под гитару романсы о далекой эпохе балов и гусаров, шумных великосветских салонов. Прозвучат «Приметы» на стихи Александра Пушкина, «О молодом гусаре» Булата Окуджавы, «Снежная королева» Елены Бушуевой, «Свеча» Вероники Долиной и другие известные произведения

📍 Проводится по 31 декабря в Музее-усадьбе Д.В. Веневитинова по предварительным заявкам для групп от 10 человек. Справки и запись по телефону +7 (47340) 3-14-90. Принимается «Пушкинская карта»!

🔴 С другими программами музея можно познакомиться на нашем сайте: <https://voronezhliter.ru/afisha-muzeya-usadby-d-v-ven>.

#музейимениникитина #музейусадьбавеневитинова



АФИША МУЗЕЯ-УСАДЬБЫ Д.В. ВЕНЕВИТИНОВА | музей им. Ни...
voronezhliter.ru

36 4

741

После того, как были изменены язык и стиль публикаций, размер текстов и визуальное оформление, восприятие размещаемой информации стало более легким, посты стали получать позитивные реакции от подписчиков.

Еще одним направлением коммерческого маркетинга стала разработка линейки сувенирной продукции. В 2023 году спектр предлагаемой сувенирной продукции существенно расширился: книги, магниты, настольные игры, картонные куклы-конструкторы, мыло ручной работы в стилизованной упаковке и многое другое. В таких подразделениях, как Дом-музей И.С. Никитина, Музей-квартира М.Н. Мордасовой, Здание мещанской управы, Музей И.А. Бунина сувенирная продукция появилась впервые и вызвала интерес и спрос среди посетителей.

В отчётном периоде большое внимание уделялось продвижению Проекта «Пушкинская карта». В рамках медиапланирования были проведены следующие мероприятия:

1. Презентации музейных программ Проекта «Пушкинская карта» в образовательных учреждениях (школы, СУЗы, ВУЗы г. Воронежа).
2. Директ-маркетинг (регулярная Email и SMS рассылка предложений услуг Музея в образовательные учреждения города, «теплые» звонки).
3. Публикация отзывов посетителей по Пушкинской карте в видео-формате на страничках музея в соцсетях.
4. Регулярная публикация анонсов музейных программ по Пушкинской карте на сайте и в соцсетях.
5. Создание видеороликов о программах по Пушкинской карте и их размещение в соцсетях.
6. Разработка новых, более привлекательных для молодежной аудитории форматов проведения программ и мероприятий.
7. Брендирование афиш и полиграфической продукции Музея.
8. Проведение PR акций и розыгрышей.

Для привлечения интереса молодежной аудитории к проекту «Пушкинская карта» в период с 1 по 30 сентября 2023 года в Музее впервые проводился масштабный розыгрыш, спонсорами которого стали 5 крупных организаций:

- развлекательный центр «Парнас»;
- компания «Siberian Wellness»;
- шоколадный дом «SHOLTO»;
- сеть кофеен в Черноземье «Buntaro»;
- компания «Oriflame».

Музей имени Ивана Саввича Никитина
5 сен в 12:20 · Госорганизация

ВНИМАНИЕ: РОЗЫГРЫШ ПОДАРКОВ! 🎁

Литературный музей имени И.С. Никитина проводит розыгрыш суперпризов от спонсоров: Развлекательного комплекса ПАРНАС | Воронеж, компании Siberian Wellness/Сибирское здоровье, сети кофеен Buntaro Coffee, SHOLTO Шоколадный дом и косметической компании Oriflame (представитель Михаил Миляков)! Информационный партнер - интернет-журнал Культура ВРН: <https://culturavrn.ru/>

ДЛЯ УЧАСТИЯ В РОЗЫГРЫШЕ НУЖНО:

- ✓ подписаться на сообщество @museum_of_nikitin;
- ✓ с 1 по 30 сентября приобрести билет по «Пушкинской карте» на любую программу в любом подразделении Музея имени И.С. Никитина. Чем больше программ – тем больше шансов на победу!
- ✓ важно: билеты, которые были куплены и возвращены, в розыгрыше не участвуют!

ЧТО РОЗЫГРЫВАЕМ:

- 🎁 сертификаты в боулинг, бильярд и сауну от развлекательного центра «Парнас»;
- 🎁 полезные авторские призы для красоты и здоровья от компании «Сибирское здоровье»;
- 🎁 подарочные сертификаты на напитки от сети кофеен Buntaro;
- 🎁 сладкие призы от шоколадного дома SHOLTO;
- 🎁 косметические средства от компании Oriflame.

5 октября с помощью лототрона выберем 14 победителей, которые получат отличные призы от спонсоров розыгрыша! Участники смогут посмотреть видеозапись проведения розыгрыша. Следите за новостями!

Желаем всем удачи! 😊

**РОЗЫГРЫШ СУПЕРПРИЗОВ
ОТ МУЗЕЯ ИМ. И.С. НИКИТИНА!**

ЧТО РОЗЫГРЫВАЕМ

- сертификаты в боулинг, бильярд, сауну
- подарки для красоты и здоровья
- подарочные сертификаты на напитки
- сладкие призы

ВЕДИ СЕБЯ К ПОБЕДЕ! ПУШКИНСКАЯ КАРТА

ЧТО НАДО СДЕЛАТЬ

- подписаться в ВК на @museum_of_nikitin
- с 1 по 30 сентября купить билет по «Пушкинской карте» на любую программу Музея имени И.С. Никитина. Больше программ – больше шансов на победу!
- важно: купленный билет нельзя возвращать!

5 октября выберем 14 победителей! Подробности в сообществе Музея им. И.С. Никитина в ВКонтакте!


108 1 35 13K

По результатам розыгрыша было выявлено и награждено 14 победителей.

Акция активно поддерживалась в сообществе Музея в Вконтакте, на сторонних целевых сообществах и у блогеров (отражено на скриншотах). Всё это стало одной из причин, обеспечивших высокий охват аудитории в сентябре (19 930 человека) и прирост подписчиков на 123 человека.

Поддержка розыгрыша в сторонних сообществах:

Оценили 108 Друзья 12 Поделились 35 108 X

 Пешеходные экскурсии. Неизвестный Воронеж.
7 сен в 18:10 ...

 Музей имени Ивана Саввича Никитина
5 сен 2023 в 12:20 · Госорганизация

4 1 340

 Студенческие Отряды ВГУ / ВРО МООО «РСО»
15 сен в 10:08 ...

Самое время испытать удачу 🍀

 Музей имени Ивана Саввича Никитина
5 сен 2023 в 12:20 · Госорганизация

4 825

 Воронеж Экскурсионный - ТУРИСТ-36.
8 сен в 15:07 ...

Литературный музей имени И.С. Никитина проводит розыгрыш суперпризов

 Музей имени Ивана Саввича Никитина
5 сен 2023 в 12:20 · Госорганизация

2 429

 Экономический факультет ВГУ
15 сен в 17:53 ...

 Музей имени Ивана Саввича Никитина
5 сен 2023 в 12:20 · Госорганизация

2 2.2K

 ВИВТ Воронежский институт высоких технологий
7 сен в 16:49 ...

Розыгрыш от наших друзей 🍀

 Музей имени Ивана Саввича Никитина
5 сен 2023 в 12:20 · Госорганизация

6 1.3K

Оценили 108 Друзья 12 Поделились 35 108 X

 Воронеж. Волонтеры культуры
18 сен в 16:23 ...

 Музей имени Ивана Саввича Никитина
5 сен 2023 в 12:20 · Госорганизация

5 2 342

 Buntaro Coffee
11 сен в 15:17 ...

 Музей имени Ивана Саввича Никитина
5 сен 2023 в 12:20 · Госорганизация


19 505

 Дома Не Сидится
7 сен в 17:51 ...

 Музей имени Ивана Саввича Никитина
5 сен 2023 в 12:20 · Госорганизация

9 3K

 Факультет международных отношений ВГУ
14 сен в 16:28 ...

 Музей имени Ивана Саввича Никитина
5 сен 2023 в 12:20 · Госорганизация

1 1 1K

 ВГУИТ
7 сен в 18:49 · Госорганизация

Ребята, приглашаем принять участие в розыгрыше 🍀

 Музей имени Ивана Саввича Никитина
5 сен 2023 в 12:20 · Госорганизация

4 3 2.3K

Некоммерческий маркетинг.

В отчетном периоде эффективность некоммерческого маркетинга достигалась в результате формирования коммуникационной среды и развития системы социального партнерства. Музей активно сотрудничал с различными учреждениями культуры, профессионального и дополнительного образования. Была продолжена практика заключения договоров о сотрудничестве. За отчетный период были заключены договоры с партнерами Музея:

- Семейным клубом развития и побед «Твердый знак»;
- ГБПОУ ВО «Губернский педагогический колледж».

В рамках реализации культурно-просветительских мероприятий совместно с МБУДО Дворец творчества детей и молодежи и МБОУ СОШ №13 были проведены 3 конкурса чтецов. Проведение Фестиваля «Маршак созывает друзей» позволило наладить

межрегиональное сотрудничество с образовательными учреждениями. Впервые гостями Фестиваля стал Музей Маршака при Московском городском педагогическом университете. В Музее-усадьбе Д.В. Веневитинова при партнерстве с Национальной палатой при Губернаторе ВО, Землячеством народов Дагестана был проведен масштабный межнациональный Фестиваль «Журавли». При поддержке Управления образования и молодежной политики в рамках Года педагога и наставника организован Музейный праздник «Учитель! Перед именем твоим...».

Примером успешного маркетинга в Литературном музее в 2023 году стало сотрудничество с известными художниками и дизайнерами. Так, например, для создания экспозиции Дома-музея И.С. Никитина привлекался художник Сергей Рубцов. Уже не первый год продолжается сотрудничество с Иваном Горшковым и семьей архитекторов и дизайнеров Ворошилиных.

Обеспечить высокий уровень качества и привлекательность музейных мероприятий, позволило привлечение к сотрудничеству творческих коллективов, исполнителей, музыкантов и актеров. Для проведения концертов и мероприятий в Музее-усадьбе Д.В. Веневитинова и Музее И.А. Бунина привлекались джазовые исполнители, музыкальные, песенные, хореографические и театральные коллективы.

Для комфортного пребывания посетителей и создания у них положительного эмоционального настроения в подразделениях Музея были оборудованы фотозоны, к новогодним и рождественским праздникам украшены входные группы.

VII. ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И МЕРОПРИЯТИЯ В РАМКАХ ПРОГРАММ «КУЛЬТУРА ОНЛАЙН» И «КУЛЬТУРНЫЙ РЕГИОН. ВОРОНЕЖСКАЯ ОБЛАСТЬ»

В 2023 году велась большая системная работа по созданию нового спектра методик для поддержания высокого уровня информационной активности и положительного образа Музея в сознании потенциального посетителя, а также у заинтересованных учреждений. Для этого были разработаны и внедрены инновационные веб-методики, касающиеся разных направлений информационной деятельности, а также использовались традиционные методы. В отчетном периоде информационная деятельность велась по 6 основным направлениям: (см. схему ниже).



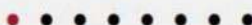
РАБОТА С САЙТОМ МУЗЕЯ.

В отчётном году проведена масштабная модерация веб-сайта Музея. Был кардинально изменен дизайн, упрощена навигация, многократно увеличено количество фотографий, размещены динамические программные компоненты показа контента – слайдеры и закончена установка спойлеров.

1. ГЛАВНАЯ СТРАНИЦА

После модерации представляет она собой три информационные линии: рекламную, новостную и видео. Все они наполнены оригинальным музейным контентом. Его показ осуществляется как в автоматическом, так и в ручном режиме. Кроме этого, при желании возможен переход по клику к странице выставки или мероприятия, списку новостных событий и ТВ-каналу на видеохостинге RUTUBE.

Рис. 1. Внешний вид главной страницы сайта.



НОВОСТИ

МУЗЕЙНЫЙ ПРАЗДНИК «УЧИТЕЛИ ПЕРЕД ИМЕНЕМ ТВОИМ...»

4 октября в Музее-усадьбе Д.В. Венивитинова состоялся праздник,

ФЕСТИВАЛЬ «МАРШАК СОЗЫВАЕТ ДРУЗЕЙ»

27 сентября в Воронеже в рамках Года педагога и наставника состоялся III...

ФЕСТИВАЛЬ «ЖУРАВЛИ»

20 сентября в Музее-усадьбе Д.В. Венивитинова состоялся масштабный

2. ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЛОК «О НАС»:

- обновлён текст раздела «О музее» и добавлен слайдер с фотографиями подразделений Музея;
- добавлен раздел «Выставки» с переходом на список активных ссылок на пост – релизы выставок с 2014 года по 2023 год;
- добавлен раздел «Новости музея» с переходом на список активных ссылок на пост – релизы новостных событий;
- обновлена информация в разделе «Контакты музея».

3. ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЛОК «МУЗЕИ»

- по всем разделам была перепроверена текстовая информация, и были внесены уточнения, где они требовались;
- все разделы (кроме «Музея-квартиры М.Н. Мордасовой») дополнены двумя слайдерами: один с показом изображений фрагментов экспозиции и здания, другой – жанровых фотографий с мероприятий.

4. ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЛОК «МУЗЕЙ+»

- создан в 2023 году, и несёт в себе описание не основных, но ставших традиционными для Музея направлениями деятельности: творческих встреч цикла «На

постоялом дворе Ивана Никитина», лектория «Свет зелёной лампы», музыкальных гостиных, а также детского центра имени С.А. Маршака.

5. ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЛОК «КОЛЛЕКЦИИ»

Фотогалереи «Коллекций» дополнены фотографиями и описанием 100 экспонатов из фондов Музея.

6. ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЛОК «АФИШИ»

На девяти интерактивных афишах Музея ежемесячно обновлялись описания актуальных программ и экскурсий. С октября переход к полной версии анонсов осуществляется на портал «Культурный регион. Воронежская область», что является инновацией в информационной деятельности Музея и рекомендуется к внедрению во всех учреждениях культуры Воронежской области.

7. ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЛОК «ПОСЕТИТЕЛЯМ»

- обновлён раздел «Режим работы. Льготы» и добавлена информация о бесплатном экскурсионном обслуживании участников СВО и членов их семей, а также об онлайн-реализации бесплатных билетов.

8. ОНЛАЙН-ВИКТОРИНЫ

В разделе «Маршак-центр/ Дом Тюриных» создана постоянно обновляемая страница «Викторина для детей и взрослых». В течение года здесь по очереди размещались призовые онлайн-викторины «Новогоднее чудо», «Проверьте свои знания о героях произведений – защитниках отечества», «Проверь знания о сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек». Победители получали сертификаты на бесплатное посещение одного из подразделений Музея.

РАБОТА С СЕРВИСОМ ЯНДЕКС-БИЗНЕС.

С 2018 года Музей имени И.С. Никитина является, в терминологии Яндекс-Бизнеса, «владельцем организаций», т.е. самостоятельно поддерживает актуальность информации о подразделениях учреждения и управляет размещением данных обо все подразделения. В отчетный период в Яндекс-Бизнесе периодически обновлялась вся информация о подразделениях Музея, комментировались отзывы посетителей, а также дополнялась статьями о Музее.

РАБОТА С «PRO.КУЛЬТУРА.РФ» И «КУЛЬТУРНЫМ РЕГИОНОМ.

ВОРОНЕЖСКАЯ ОБЛАСТЬ»

Музей по рейтингу «PRO.Культура.РФ» уже седьмой год имеет статус «Лидер». В 2023 году занял 2-ое место в рейтинге информационной активности среди учреждений культуры.

В отчётном периоде Музей присоединился к деятельности регионального веб-портала «Культурный регион. Воронежская область», что существенно расширило информационное пространство в сети Интернет для размещения материалов о событиях учреждения.

НАРУЖНАЯ РЕКЛАМА И СМИ

В течение года на электронные адреса восемнадцати воронежских и всероссийских СМИ, в числе которых телеканалы «Россия», «Россия-Культура», «Россия-24»,

«Комсомольская правда», «Российская газета» через «PRO.Культуру.РФ» осуществлялась рассылка анонсов и пост - релизов событий Музея. Их значительная часть была использована при подготовке собственных материалов телеканалов и веб-порталов и печатных версий изданий.

Кроме этого сотрудники Музея участвовали в подготовке репортажей телеканалов «Россия», «Россия-Культура», Студии «TV Губерния» и радиостанции «Наше радио».

СМИ — хороший инструмент, когда у выставки большая аудитория. Если тема интересна узкому сегменту, то сразу на этапе планирования концепции мы общаемся с одной целевой аудиторией. В первой части рекламной кампании к выставке мы делаем всю ставку на онлайн: публикация анонсов на сайте и в соцсетях, информационных постов и пост-релизов. Любая информационная активность направлена на просвещение и пропаганду того, что в музее ходить просто, доступно и интересно.

Наружная реклама играет важную роль в коммуникационной деятельности Музея. Множество рекламных объявлений несут имиджевый характер. Имиджевая реклама располагается в виде баннеров на фасаде здания. Таким же способом распространяется информация о текущих и будущих выставках. Помимо этого, за отчетный период были разработаны и отпечатаны афиши выставок и мероприятий, которые распространялись как посредством сети Интернет, так и через личные контакты в виде наружной рекламы на инфостендах Музея и партнеров.

ТВ-КАНАЛЫ МУЗЕЯ НА RUTUBE И «ОДНОКЛАСНИКАХ»

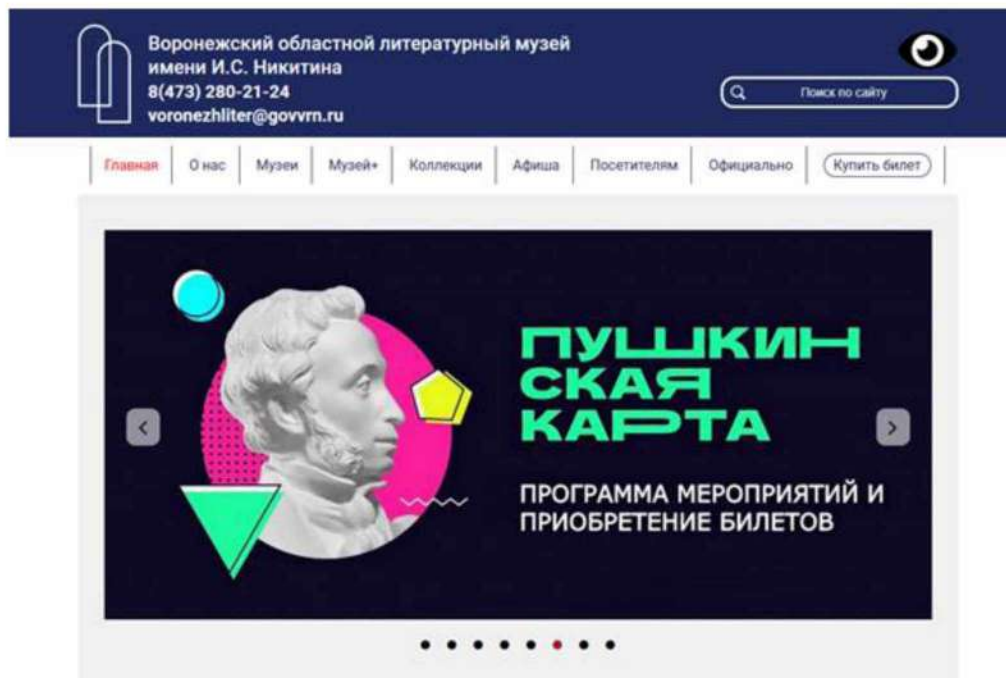
После объявления РКН видеохостинга YouTube сервисом, нарушающим российское законодательство, его дальнейшее использование Музеем прекращено. Одновременно было принято решение об ускоренном развитии имеющегося видеоканала в соцсети «Одноклассники» и открытие целевого тематического видеоканала на видеохостинге «RUTUBE».

В 2023 году было снято и размещено 39 видеороликов и фильмов, а также были загружены на видеохостинг уже имеющиеся видеопрограммы. На конец отчетного периода на «RUTUBE» размещено 82 музейных видеофильма. Их показ осуществлялся и в соцсети «ВКонтакте».

РАБОТА В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ: «ВКОНТАКТЕ», «ОДНОКЛАСНИКИ», «ТЕЛЕГРАММ».

ОНЛАЙН - АКЦИИ

Музей принял активное участие в онлайн-акциях Министерства культуры РФ и Министерства культуры ВО «Пушкинская карта», а также по популяризации проекта «Пушкинская карта в Музее имени И.С. Никитина», разместив на главной странице сайте активный информационный баннер проекта (с переходом по клику на страницу приобретения билетов) и страницах в соцсетях рекомендуемые материалы и отчёты.



ВЕБ – АКЦИЯ «ОНЛАЙН-ВЫСТАВКИ ЦИКЛА «КОЛЛЕКЦИИ ЛИТЕРАТУРНОГО МУЗЕЯ»

Акция была направлена на ознакомление посетителей соцсетей с коллекциями фондов литературного музея. Учитывая то, что с января 2023 года аннотации онлайн-выставок не размещаются в афишах партнёров Министерства культуры РФ, было принято решение использовать соцсети для рассказа о коллекциях и приглашать ознакомиться с ними на сайте. За отчётный период было подготовлено 10 онлайн-выставок о фондовых материалах и предметах коллекций И.С. Никитина, А.В. Кольцова, А.И. Эртеля, И.А. Бунина и т.д.

ВЕБ – АКЦИЯ «ПРИШЕЛ В МУЗЕЙ – СДЕЛАЙ ФОТО НАПАМЯТЬ»

В течение отчетного периода на страницах групп и аккаунтов публиковались фотографии посетителей на фоне постоянных экспозиций, выставок, зданий с кратким рассказом о гостях Музея с целью увеличения интереса к подразделению у читателей.

ВЕБ-АКЦИИ «МУЗЕЙНЫЙ НАТЮРМОРТ» И «ИСТОРИЯ ЭКСПОНАТА»

Веб-акции представляют собой небольшой рассказ с фотографией о фрагменте экспозиции или экспонате подразделения Музея и приглашение посетить экскурсию.

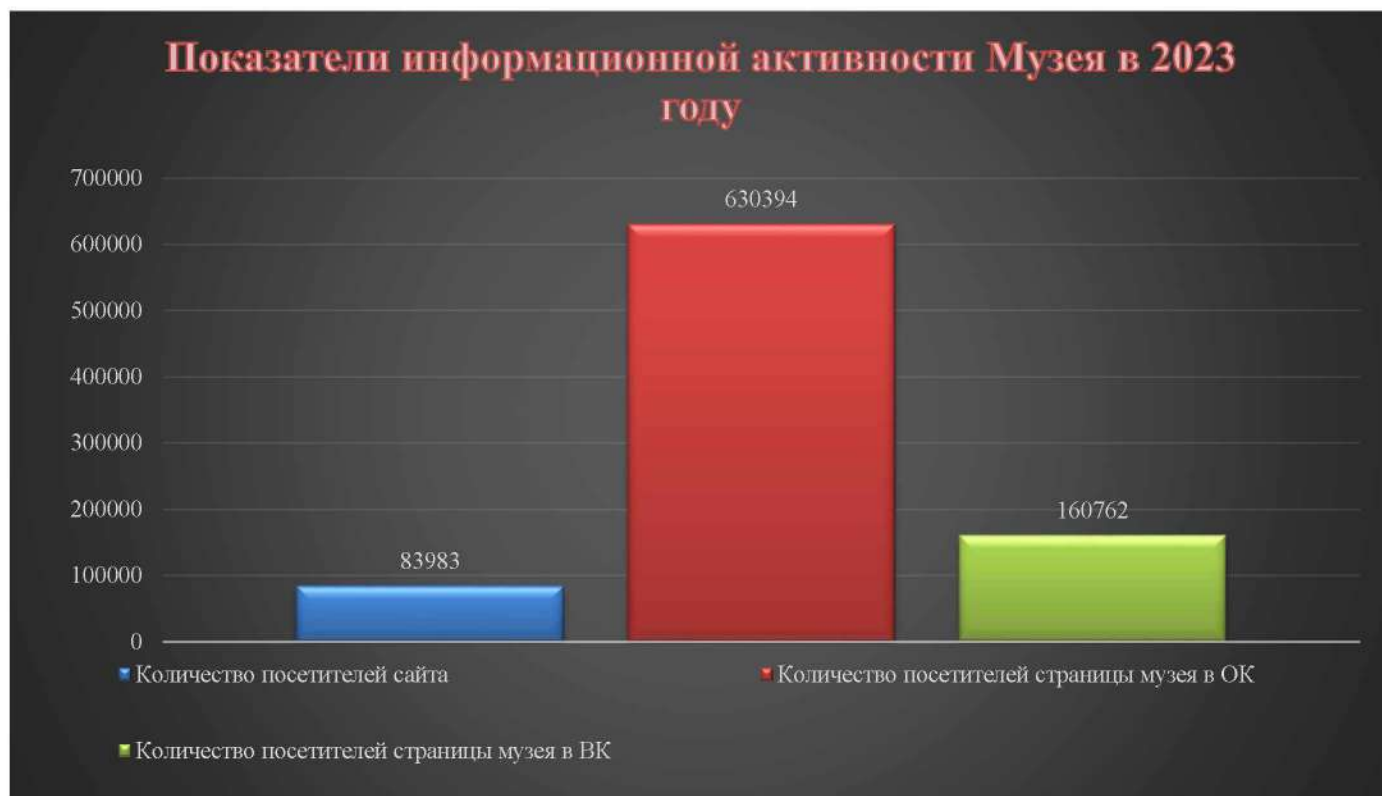
«ВИРУСНЫЕ» ФОТОГРАФИИ И ВИДЕОРОЛИКИ В «ОДНОКЛАССНИКАХ»

С целью привлечения на страницы представительств музея, групп и пабликов в социальных сетях и в дальнейшем по ссылкам сайта на его разделы размещались

фотографии и видеоролики не музейной тематики, но имеющие большой потенциал репоста и вероятно способных заинтересовать пользователей соцсетей основной деятельностью Музея. От использования «вирусных» технологий получен положительный результат. Эти технологии используются Музеем уже четвертый год.

Благодаря эффективной информационной деятельности были достигнуты высокие показатели информационной активности (см. Диаграмму).

Диаграмма 1.



VI. ФОНДОВАЯ И БИБЛИОТЕЧНАЯ РАБОТА

ФОНДОВАЯ РАБОТА

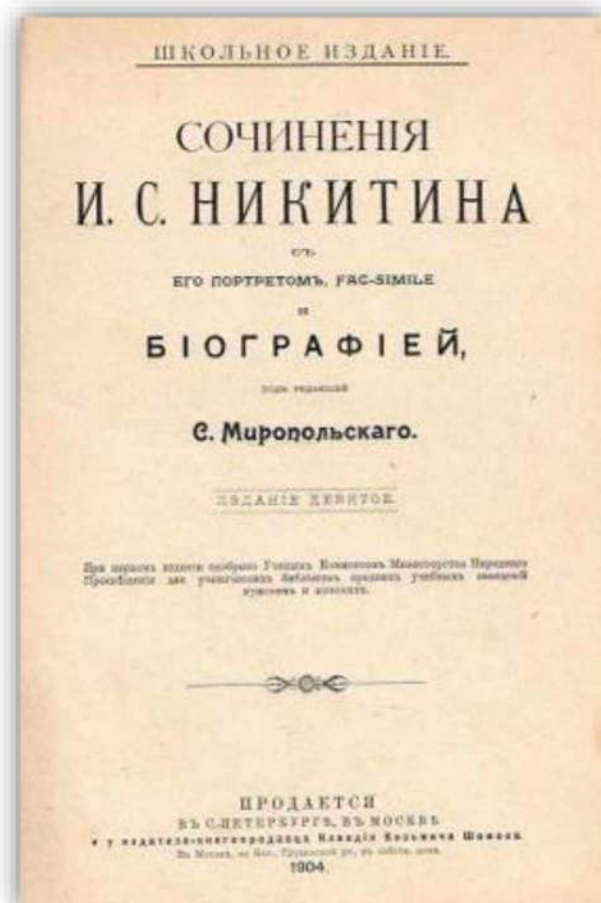
Работа отдела фондов Музея имени И.С. Никитина в 2023 г. была направлена на осуществление основных направлений в учетно-хранительской и научно-фондовой деятельности – комплектование музейного собрания, изучение, атрибуция и регистрация музейных предметов, их инвентаризация, проверка фактического наличия и сверка сведений, организация и обеспечение хранения музейных предметов, контроль состояния сохранности экспонатов в выставочно-экспозиционных залах, а также подбор, упаковка, транспортировка, монтаж и предоставление подготовленных музейных предметов для экспонирования в составе запланированных выставочных проектов музея.

На протяжении года музейное собрание формировалось с учетом его тематики, принципа целостности и единства коллекции, построения ряда новых экспозиций и выставок не только в отчетном периоде, но и в предстоящие годы. В общей сложности собрание музея пополнилось 351 предметом. На конец года количество музейных предметов составило 29 985 единиц хранения, из них 19 528 предметов отнесены к основному фонду, 10 457 – к научно-вспомогательному.

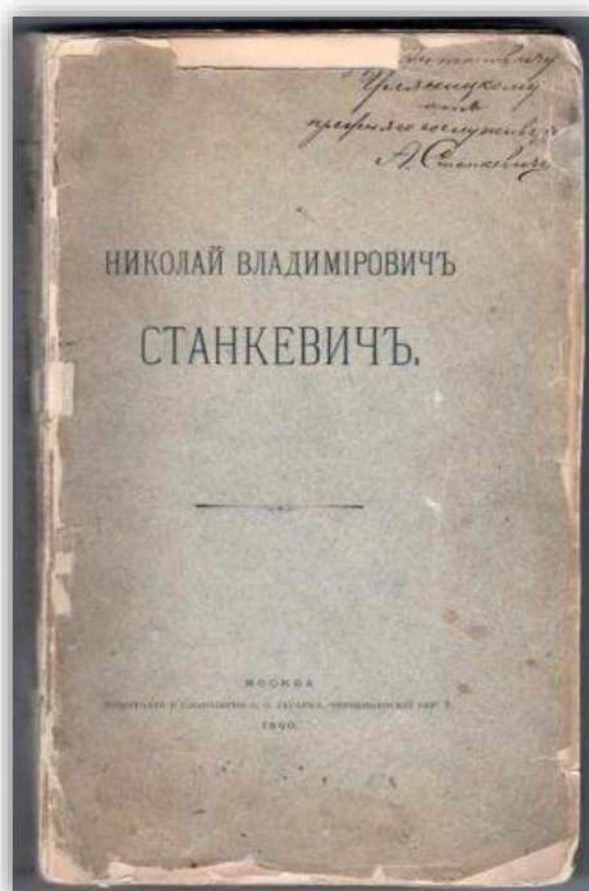
Большая часть новых предметов была подарена музею частными лицами, коллекционерами или потомками воронежских писателей: Мазитовой Инной Владимировной, Гладышевой Анной Петровной, Акиньшиным Александром Николаевичем, Ласунским Олегом Григорьевичем, Поповой Марией Константиновной и др. В состав музейного собрания вошли личные вещи художника-графика, автора исторических повестей и рассказов Кораблинова В.А., материалы из архивов литераторов г. Воронежа Кретовой О.К. и Каменецкого М.М., документы, связанные с жизнью и творчеством Платонова А.П., а также порядка 40 изданий других воронежских авторов 1960-1980 гг.



Афиша Санкт-Петербургского академического малого драматического театра к спектаклю «Чевенгур» по мотивам произведения Платонова А.П. 1999 г.

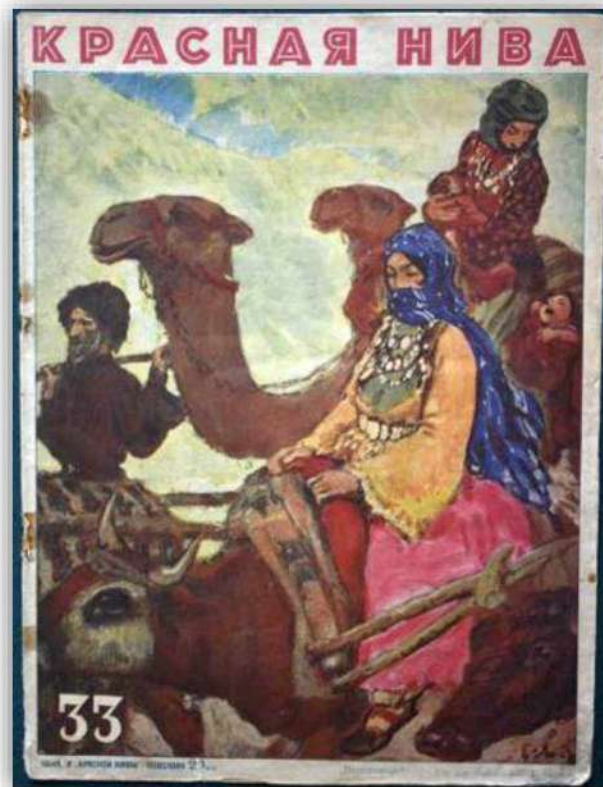


Книга. Сочинения И.С. Никитина. 1904 г



*Книга. Станкевич Н.В.
Стихотворения. Трагедия. Проза.
1890 г.*

Немалый интерес и ценность представляют поступившие в основной фонд музея уже ставшие редкостью журналы 1920-х гг. «Огонек» и «Красная нива» с публикациями о жизни в СССР и за границей в фотографиях и зарисовках.

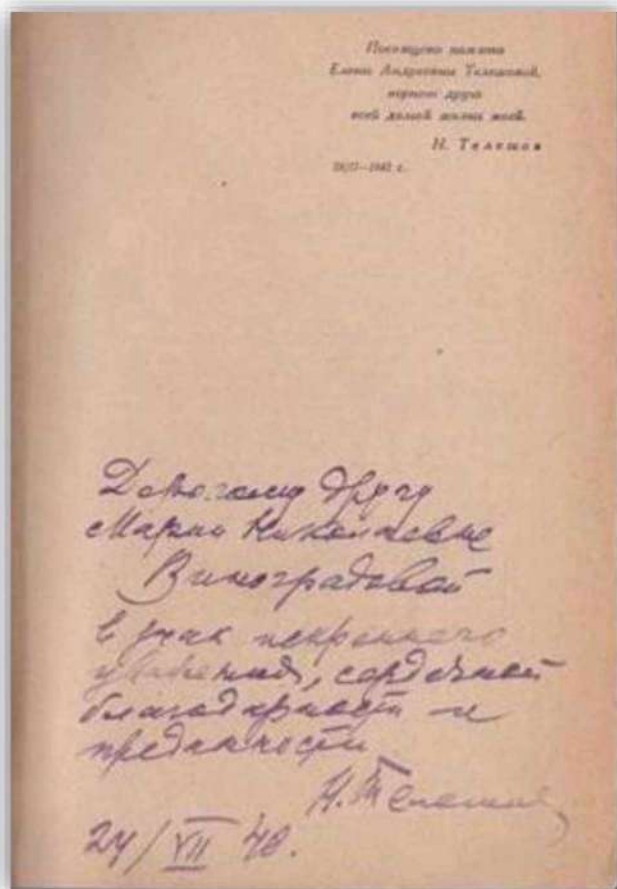


*Журнал «Красная нива» № 33.
14 августа 1927 г.*



*Журнал «Огонёк» № 46 (242).
13 ноября 1927 г.*

Безусловную музейную значимость и культурную ценность имеют издания и предметы быта, переданные музеем в дар Поповой Марией Константиновной. Среди них книги, принадлежавшие ее предкам - Виноградовым с автографом Николая Дмитриевича Телешова - русского писателя, поэта, организатора известного кружка московских писателей «Среда».

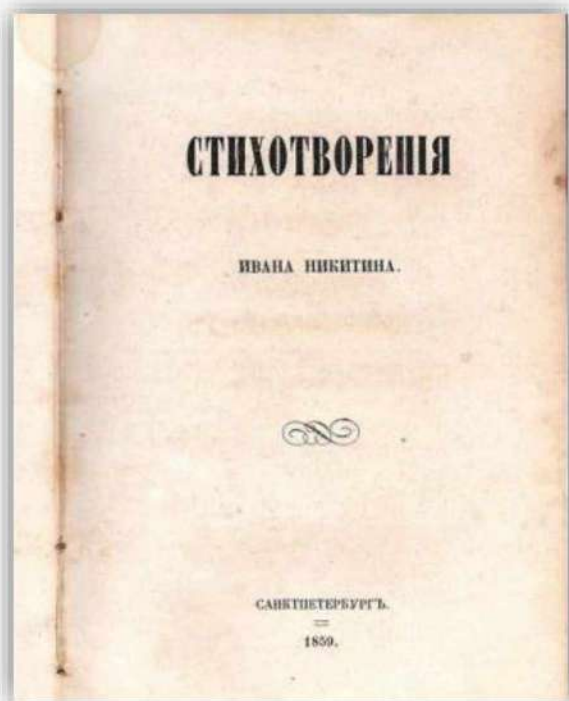


Книга. Телешов Н.Д. Записки писателя. 1948 г. С автографом автора



Пепельница мраморная с фигурой льва.
Середина XX в.

В связи с подготовкой к празднованию в 2024 году 200-летнего юбилея со дня рождения И.С. Никитина и предстоящим обновлением экспозиции подразделения «Дом-музей И.С. Никитина», исходя из научной концепции пространства, музеем были приобретены антикварные предметы середины XIX-начала XX вв., необходимые для воссоздания наиболее полной типологической бытовой обстановки.



*Книга. Никитин И.С. Стихотворения.
1859 г.*



*Икона «Святой Митрофаній Воронежскій».
Конец XIX-начало XX вв..*



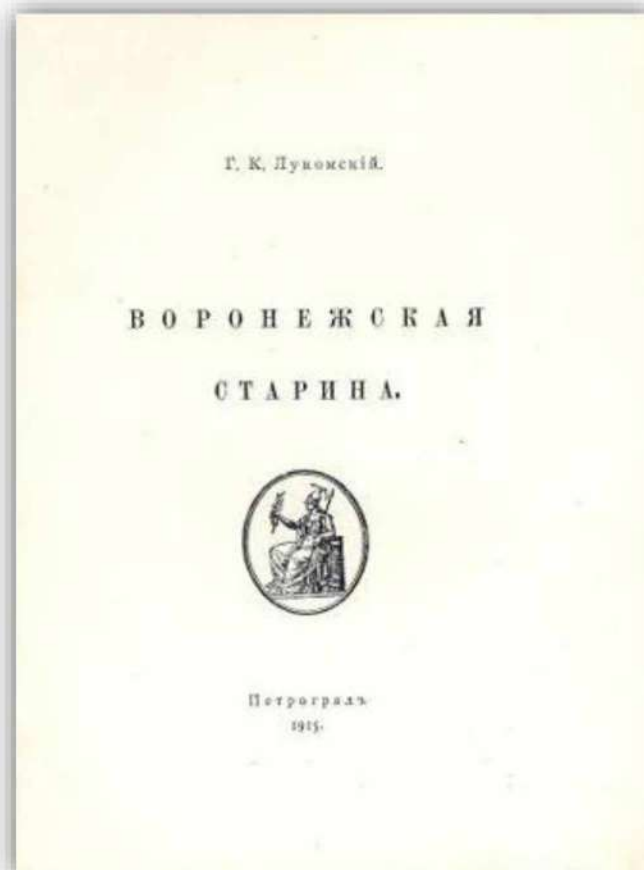
*Чернильница бронзовая с откидной крышкой.
Середина XIX в.*



*Часы настенные с маятником и боем
«Le Roi à Paris». 1895-1914 гг.*



*Подсвечник в форме колонны для одной свечи (парный).
Вторая половина XIX в.*



*Книга. Лукомский Г. К.
Воронежская старина. 1915 г.*

Все фондовые поступления музея прошли внутримузейную визуальную экспертизу и первичную атрибуцию, их научная и художественная значимость, историко-культурная и мемориальная ценность подтверждена в восьми экспертных заключениях. Первичная регистрация новых поступлений осуществлена в соответствии с Едиными правилами организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций на основании 12-ти протоколов заседаний экспертной фондово-закупочной комиссии (ЭФЗК) музея, топографические описи мест хранения обновлены в соответствии с размещением предметов по местам постоянного хранения.

В 2023 г. отделом фондов была продолжена регистрация музейных предметов основного фонда в инвентарных книгах, начатая в 2017 г. Инвентаризация включает в себя составление развернутого описания визуальных характеристик предметов, что позволяет идентифицировать и индивидуализировать предмет в ряду аналогичных. Для изготовления изображений сотрудниками производится цифровая фотосъемка или сканирование, затем осуществляется выявление и установление сведений о времени и источниках поступления предметов, исследование и изучение их основных характеристик – материалы, техника, время изготовления или производства, внешний вид и т.д. Полученные сведения вносятся в учетные карточки музейных предметов с занесением в базу данных КАМИС и регистрацией в соответствующих рукописных инвентарных книгах по фондовым коллекциям, систематизирующим весь основной фонд, с присвоением каждому предмету учетного обозначения по инвентарям. Такую регистрацию в 2023 г. прошли 2050 предметов основного фонда по следующим коллекциям:

- «Редкие книги» - 192 ед. хр.
- «Современные книги» - 737 ед. хр.
- «Газеты, вырезки» - 53 ед. хр.
- «Фотодокументы» - 122 ед. хр.
- «Фотокопии» - 474 ед. хр.
- «Документы, письма» - 174 ед. хр.
- «Документы, рукописи» - 148 ед. хр.
- «Официальные документы» - 23 ед. хр.
- «Изобразительные материалы, графика» - 56 ед. хр.
- «Изобразительны материалы, открытки» - 2 ед. хр.
- «Предметы быта» - 51 ед. хр.
- «Изобразительные материалы, живопись» - 16 ед. хр.
- «Афиши, плакаты» - 2 ед. хр.

Наряду с комплектованием музейного собрания и инвентаризацией предметов основного фонда, приоритетным и значимым направлением в работе отдела фондов остается внесение сведений и наполнение базы данных в Реестре музейных предметов и музейных коллекций ФГИС Государственный каталог Музейного фонда РФ информацией о музейных предметах. Согласно плану предоставления сведений, в Реестр внесены данные о 1941 ед. хр., поступившей в музейное собрание до 31.12.2016 г., а также информация о 288

новых музейных предметах, зарегистрированных в 2023 г. в основном фонде. На конец отчетного года в Реестре Музейного фонда Государственного каталога зарегистрировано 15 663 ед. хр. основного фонда Музея имени И.С. Никитина. Помимо наполнения Реестра Музейного фонда в 2023 г. проводилась работа в Реестре сделок Государственного каталога – выдача для временного экспонирования музейных предметов на выставках и экспозициях вне стационара осуществлялась через оформление полного комплекта документов, ходатайств и разрешительных документов с регистрацией соответствующих сделок в Реестре.

Внутримузейная выдача музейных предметов проводилась в соответствии с регламентирующими это направление документами, с оформлением актов выдачи и возврата. В связи с предстоящим в 2024 г. юбилеем И.С. Никитина и проведением ремонтных работ в экспозиционных залах подразделения «Дом-музей И.С. Никитина» сотрудниками отдела фондов были выполнены демонтаж, упаковка и транспортировка предметов экспозиции в фондохранилище, а также обратное восстановление экспозиции для приема посетителей с размещением по залам 270 музейных предметов.

Для 25-ти выставочных проектов музея, созданных в 2023 г., сотрудниками отдела фондов были отобраны и выданы с оформлением соответствующей документации около 1500 предметов. В общей сложности на всех экспозициях и выставках Музея имени И.С. Никитина посетители смогли увидеть порядка 2 700 предметов из запасников музея. Кроме того, предоставление доступа к музейному собранию в электронном виде осуществляется на сайте музея через раздел «Коллекции». Одиннадцать представленных категорий ежегодно обновляются и пополняются, на конец 2023 г. в различных темах опубликована информация о 2400 предметах из основного фонда музея.

На протяжении всего отчетного года Музей имени И.С. Никитина принимал выставки из музеев-партнеров. Было осуществлено 10 выставочных проектов, на которых гости и жители г. Воронежа могли познакомиться с 168 экспонатами столичных и провинциальных музеев. Сотрудники отдела фондов непосредственно участвовали в транспортировке, монтаже и упаковке гостевых выставок, а также занимались оформлением необходимой документации, приемом музейных предметов на временное ответственное хранение и возвратом их после экспонирования.

В соответствии с планом-графиком проведения проверки наличия музейных предметов и музейных коллекций, в 2023 г. осуществлена проверка наличия и состояния сохранности 4 427 ед. хр. основного фонда.

Отделом фондов в течение года была продолжена работа по уточнению и корректировке данных о музейных предметах, внесенных в автоматизированную музейную информационную систему КАМИС: проверка атрибуции и составление описаний, изготовление и внесение изображений, уточнение сведений об источниках и времени поступления. На 01.01.2024 г. в базу информационной системы внесены данные о 29 985 музейных предметах, из них 15 663 имеют изображения в нескольких ракурсах. В предстоящие годы планируется продолжение работы по оцифровке изображений неформатных и крупногабаритных предметов, размещенных, в основном, в экспозициях

подразделений музея, а также съемка и описание единиц хранения научно-вспомогательного фонда.

VII. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Решение научно-исследовательских задач, прежде всего, было связано с обеспечением приоритетных направлений, обозначенных в Планах музея на 2023 год. Среди них – разработка Концепции и ТЭПа реконструируемой к 200-летию юбилею И.С. Никитина основной экспозиции Дома-музея поэта и «Постоялого двора», создание научно-методического обеспечения для проведения серии мероприятий к Году педагога и наставника, формирование научно-методических комплексов к временным выставкам. Отчётный год стал временем научно-исследовательских изысканий, направленных на сбор материалов к празднованию в 2024 году 100-летия Музея и 30-летия Музея-усадьбы Д. Веневитинова.

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И НАУЧНО-ФОНДОВАЯ РАБОТА

Научно-фондовая работа осуществлялась по выбранным и утверждённым на научно-методическом совете темам. Она включала в себя изучение фондовых материалов собственных коллекций, а также собраний РГБ (Фонд № 48), иных архивов. Продолжалась исследовательская работа с архивными документами, хранящимися в фондах КУВО «ГАВО». Важной частью научно-практической работы отдела стало непрерывное формирование научной библиотеки и фотоархива. Проведены исследовательские работы с комплексом архивных и мемуарных документов по темам: «Письма М.А. Веневитинова к родителям из Воронежа», «Детство и юность М.А. Веневитинова». Научные изыскания в этой области позволили расширить информацию в контрольных текстах экскурсий по залам музея; часть результатов этой работы нашла свое отражение в музейных программах.

Для создания полной и достоверной истории Воронежского областного литературного музея были исследованы материалы его основного и вспомогательного фондов, ряда фондов КУВО «ГАВО», в частности, Р-1, Р-19, Р - 751, Р - 904, Р - 920, Р – 3025, И – 188, архив периодических изданий Воронежской областной библиотеки им. И.С. Никитина за сто последних лет.

При подготовке концепции литературно-документальной выставки «Пропел саму Русь!». Фёдор Шаляпин в литературной орбите XX века» осуществлялась работа с фондами Российского Национального Музея Музыка.

Значительная работа научных сотрудников музея была связана с изучением фондов ЗНБ ВГУ с целью дальнейшего партнёрского взаимодействия с отделом редких книг в рамках создания экспозиций к ряду выставок.

Наиболее тщательного изучения фондовых материалов потребовали следующие плановые выставки: «В горниле века», «Литература в кринолине», «Классное чтение»,

«Солдат правды», «Воронежская литературная панорама». Осуществление данных выставочных проектов состоялось благодаря коллекциям подлинных предметов О. Кретовой, Ю. Гончарова, В. Дмитриевой, Е. Милицыной и др.

Научно-исследовательская работа была сосредоточена на раскрытии ряда тем, связанных с профилями музейных подразделений и решением плановых задач. Можно выделить ряд наиболее крупных научно-исследовательских направлений, результаты работы по которым оформились в научно-методические комплексы, публикации, тексты экскурсий, музейные проекты. Среди них переводческая деятельность Ивана Бунина и интерес писателя к культуре Востока; эпистолярные страницы биографии и творческое наследие Ивана Никитина, его культурное окружение и оценка вклада воронежского поэта в литературную историю и региональное прошлое Воронежа; Воронежские литературные страницы Великой отечественной войны, включая творчество Ю. Гончарова, Г. Бакланова, О. Кожуховой, М. Домогацких и других; детство и традиции воспитания в дворянских семьях (в частности, в семье Веневитиновых).

Особая сторона научной работы в музее была связана с поиском новых подходов к организации экспозиционной работы и решения вопросов музейной педагогики.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В 2023 г. научными сотрудниками отдела осуществлялась разработка проекта «Музейно-театральные сезоны «Венеция круглый год» для участия в грантовом конкурсе «Музей 4.0», проводимом Благотворительным фондом В. Потанина.

НАУЧНО-ЭКСПОЗИЦИОННАЯ И МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

В течение года была полностью обеспечена научным и методическим ресурсом текущая научно-экспозиционная деятельность. В первую очередь, это выразилось в создании концепций выставок; подборе, описании и атрибуции фондовых материалов; изучении возможностей и способов показа предметов и коллекций, написании контрольных текстов экскурсий.

В течение 2023 года были подготовлены НМК следующих стационарных выставок:

- 1) Литературно-документальная выставка «Второй фронт: воронежская поэзия и музыка в годы войны»;
- 2) Художественно-документальная выставка «Мой адрес - Воронежский хор»;
- 3) Литературно-документальная выставка «В горниле века». К 120-летию со дня рождения О.К. Кретовой;
- 4) Литературно-художественная выставка «О великом русском драматурге...». К 200-летию со дня рождения А.Н. Островского;

5) Историко-документальная выставка «За родной город». К 80-летию освобождения Воронежа от немецких захватчиков;

6) Литературно-документальная выставка «Пропел саму Русь! Фёдор Шаляпин в литературной орбите первой половины XX века». К 150-летию со дня рождения певца;

7) Литературно-документальная выставка «Весь город хлынул на вечер Маяковского». К 130-летию со дня рождения В. В. Маяковского;

8) Литературно-музыкальная выставка «Рахманинов. Усадебные истории»;

9) Художественно-документальная выставка «Литература в кринолине». Женщины-писатели XIX века: Е. Ростопчина, А. Бунина, А. Вербицкая;

10) Историко-документальная выставка «Степная рапсодия»;

11) Художественно-литературная выставка «Вышивала я платочек...»;

12) Литературно-художественная выставка «Путешествие к Черному морю»;

13) Литературно-художественная выставка «Герои Салтыкова-Щедрина в графике»;

14) Историко-литературная выставка «У Савелича»;

15) Литературно-фотографическая выставка «Египет Бунина: путешествие во времени»;

16) Выставка-квест «Классное чтение». К Году педагога и наставника в России;

17) Литературно-художественная выставка «Читаем – играем - рисуем Пушкина»;

18) Литературно-документальная выставка «Солдат правды». К 100-летию со дня рождения Ю.Д. Гончарова;

19) Литературно – художественная выставка «Поэтическая елка»;

Кроме того, научно-методические усилия были направлены и на создание выставочных проектов вне стационара, в том числе и межрегионального уровня:

1) Литературно-документальная выставка «Андрей Платонов. Происхождение мастера»;

2) Художественно-документальная выставка «Шмелев и Бунин. Перекрестие судеб»;

3) Литературно-художественная выставка «В эпоху романтизма. Дмитрий Веневитинов»;

4) Художественная выставка «Слова и краски». Бунинские мотивы в современной живописи;

5) Литературно-художественная выставка «Хранители литературы»;

6) Художественно – документальная выставка «Сарафан с иголки... Костюм как часть образа певицы Марии Мордасовой

На высоком научно-методологическом уровне осуществлялся поиск, подбор, анализ и обобщение материалов с учетом разной возрастной аудитории.

Для проведения иных музейных мероприятий были осуществлены следующие научные разработки:

1. Викторина «Антоновские яблоки» (В рамках праздника «Рахманинов» в Музее-усадьбе Д. Веневитинова).

2. Патриотическая выездная программа «Есть имена и есть такие даты».

Сотрудники музея разработали и провели целый ряд лекций и музейных программ:

1.1. Темы лекций:

- 1) Ф.И. Шаляпин – литератор.
- 2) Египет глазами Ивана Бунина.
- 3) Байрон в восприятии Бунина.
- 4) И.А. Бунин в переводах Д.Г. Лоуренса и Л.С. Вулфа (В рамках лектория «Свет зелёной лампы»).

5) Герои стихотворений Алексея Кольцова в книжной иллюстрации».

6) Платонов: Вот какое тут было сражение, родная моя...».

7) Андрей Платонов. Письма к Марии».

8) Андрей Платонов. «Наш народ - это читатель по преимуществу».

9) Фантастика Андрея Платонова».

10) Тайны Родословной Ивана Бунина» (В рамках лектория «Свет зелёной лампы»).

1.2. Темы музейных программ:

- 1) «Снежный бык». По произведениям Бунина.
- 2) Крымский альбом Бунина.
- 3) Кланяюсь Котьке. Иван Бунин и Ольга Жирова.
- 4) Вокруг света с Иваном Буниным.
- 5) Иван Бунин – гимназист.
- 6) Образ Бунина в современном искусстве.
- 7) Нобелевские дни Ивана Бунина.
- 8) «И песни вещие Кольцова».
- 9) «Мой город славы боевой» К 80-летию освобождения Воронежа от немецко-фашистских захватчиков.

10) Программа «Теперь ты столицей стал корабельной». К 320-летию посещения Воронежа известного путешественника, художника Корнелия де Бруина. Совместно с отделом редких книг ЗНБ ВГУ

11) «М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Музей Тарханы. Лермонтов в графике».

12) «Музейные истории на ощупь». Программа из цикла специальных программ для слабовидящих. В рамках акции «Белая трость».

13) Программа «Лавка диковин».

14) Музейная программа «Веселый день с Сергеем Михалковым». К 110-летию со дня рождения поэта, писателя С. Михалкова.

15) Урок мужества «Война в произведениях воронежских писателей».

Интерактивная программа о старинных фондовых экспонатах.

НАУЧНЫЕ ПУБЛИКАЦИИ

Важным элементом научной деятельности сотрудников явилось обнародование ими результатов исследовательской работы в виде научных статей.

1) Бюллетень лаборатории региональной журналистики. Выпуск 9. Теоретик и историк журналистики: Г. Антюхин, Г. Колосов [редактор-составитель Д. Дьяков] – Воронеж: Издательский дом ВГУ, 2022. – 226 с.

2) Дьяков Д. Писатель из нашего города: Заметки о военной прозе Юрия Гончарова // Гончаров Ю.Д. Поклонимся! – Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2023. С. 3-18.

3) Дьяков Д. «Слово, сказанное вовремя, и есть глоток свободы...» [К 100-летию Г. Я. Бакланова и Ю. Д. Гончарова] // Воронежский вестник архивиста: научно-информационный ежегодник. Выпуск 21. Воронеж, 2023. С.130-155.

4) Дьяков Д. Юрий Гончаров и его век. – Воронеж: Издательский дом ВГУ, 2023. – 172 с.

5) Дьяков Д. Бремя счастливого [О М. Г. Домогацких] // Мысли(!), 2023, № 5 (53). С. 12-17.

6) Дьяков Д. «Люди, к сожалению, забывчивы...» [Ю. Д. Гончаров и Г. Я. Бакланов] // Мысли (!), 2023, № 6 (54). С. 9-13.

7) Дьякова Т. А. Галереи времени // Ямская слобода. – Воронеж: АО «Воронежская областная типография», 2022. – С. 368-372. Вышел в 2023 г.

8) Коровин В.Ю. Актуализация творческого наследия М.А. Веневитинова в современных музейных программах // VII Ольденбургские чтения. Материалы краеведческих чтений / Отв. Ред. Н.А. Комолов. – Воронеж: Пресс-Бргер, 2023. – С. 92-97.

9) Коровин В.Ю. Творческое наследие воронежского дворянина Михаила Веневитинова в музейном пространстве // «Воронежский текст русской культуры»: Литературная критика, театральное рецензирование, литературно-критические журналы: материалы Всероссийской научно-методической конференции (с международным участием) / под ред. Т. А. Никоновой, О. А. Бердниковой, Т. А. Терновой, О. В. Мазуренко. – Воронеж: Издательский Дом ВГУ, 2023. – С. 167-170.

10) . Леденева Ж.А. Особенности иллюстративной рецепции в изданиях С.Я. Маршака 20-30 годов XX века (по материалам фонда литературного музея им. И.С. Никитина) / Ж. А. Леденева // Книга в современном мире: от фолианта к киберпанку. Материалы X международной научной конференции, 12-13 апреля 2022. Воронеж 2022г. — Воронеж, 2022. — С. 40-47.

11) Щукина В.А. Синтез документального и художественного в дневниках И.А. Бунина 1917-1918 годов / В.А. Щукина // Молодой учёный: международный научный журнал. – Казань: Изд. «Молодой учёный», 2023. – № 3(450). – Часть III: Филология, лингвистика. – С. 221-223.

12) Щукина В.А. Джордж Байрон в восприятии Ивана Бунина / В.А. Щукина // Зарубежная литература в контексте культуры. Сборник статей и материалов

Международной научной конференции «XXXV Пуришевские чтения» / Отв. ред. Е.Н. Черноземова, М.А. Дремов. – М.: ООО «Сам Полиграфист», 2023. – С. 43-45.

13) Щукина В.А. Особенности литературного творчества Ф.И. Шаляпина (К 150-летию со дня рождения артиста) / В.А. Щукина // Научный форум: Филология, искусствоведение и культурология: сб. ст. по материалам LXXII междунар. науч.-практ. конф. – № 7(72). – М.: Изд. «МЦНО», 2023. – С. 24-34.

14) Фенчук О.Н. «Одиночество» поэта и художника (Творческая переключка Ивана Бунина и Петра Нилуса) / О.Н. Фенчук // Подъём. – Воронеж: Изд. им. Болховитинова, 2023. – № 1. – С. 219-223.

15) Фенчук О.Н. Породистое величие (Русские самородки — писатель Иван Бунин и певец Федор Шаляпин) / О.Н. Фенчук // Подъём. – Воронеж: Изд. им. Болховитинова, 2023. – № 3 – С. 204-208.

16) Фенчук О.Н. Судьба поэта (Жизненный и творческий образ классической русской литературы) / О.Н. Фенчук // Подъём. – Воронеж: Изд. им. Болховитинова, 2023. - №10 – С. 200-205.

17) Фенчук О.Н. «Испив чарующий обман...» К 150-летию Ивана Шмелева / О.Н. Фенчук // Подъём. – Воронеж: Изд. им. Болховитинова, 2023. - № 11 – в печати.

18) Фенчук О.Н. Наглядная интерперетация стихотворения И. Бунина «Тут покоится хан...» / Иван Бунин: взгляд из XXI века: материалы Всероссийской научной конференции – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2023. – С. 89-95.

УЧАСТИЕ В НАУЧНЫХ ФОРУМАХ, КОНФЕРЕНЦИЯХ, ЧТЕНИЯХ

1) Всероссийский форум «Действуй!» Организатор: Общественная палата Воронежской области (Дьякова Т.А. «Русская литература и Донбасс») Воронеж, 27 сентября 2023 г.

2) Всероссийская научно-практическая конференция Региональные художественные собрания: история и современность. Воронеж, 26-27 октября 2023 г. Организатор: Воронежский областной художественный музей им. И.Н. Крамского (Дьякова Т.А. «Художественные коллекции в Литературном музее»).

3) Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Рогачевские чтения: музей, археология, история» (с. Костенки, Хохольский район Воронежской области, Государственный археологический музей-заповедник «Костенки», 25 августа 2023 г.). (Коровин В. Ю., Солодовникова Т.И. «Донские рубежи Рамонского района: объекты показа на туристских маршрутах»)

4) Международная научная конференция «XXXV Пуришевские чтения: Зарубежная литература в контексте культуры» (Москва, МПГУ, 5-7 апреля 2023 г.). (Щукина В.А. «Джордж Байрон в восприятии Ивана Бунина»).

5) LXXII Международная научно-практическая онлайн конференция «Научный форум: Филология, искусствоведение и культурология (Москва, МЦНО, 14 августа 2023 г.). (Щукина В.А. «Особенности литературного творчества Ф.И. Шаляпина»).

6) Всероссийская научная конференция «Непрерывное литературное образование в современном мире (21.10.2023 г.), (Фенчук О.Н. «Музейная педагогика в Воронежском областном литературном музее им. И.С. Никитина»).

7) Всероссийская научно-практическая конференция «Иван Бунин: взгляд из XXI века» (Воронеж, ВГУ, 27.10.2023), (Фенчук О.Н. «Наглядная интерпретация стихотворения И. Бунина «Тут покоится хан...»).

8) Творческая мастерская «Метафизика Ивана Алексеевича Бунина» (Воронеж, ВГУ, 10.11.2023), (Фенчук О.Н. «Поэтические источники романа И. Бунина «Жизнь Арсеньева»»).

9) XI Международная конференция «Книга в современном мире: эстетика книги». Воронеж. ВГУ. 28.03 – 29.03. (Леденёва Ж.А. «Графические произведения Ю.П. Анненкова. Прижизненное издание поэмы А.А. Блока «Двенадцать» с иллюстрациями Ю.П. Анненкова в коллекции Музея им. И.С. Никитина»).

10) 25-е Книговедческие чтения, посвященные книжному собранию О.Г. Ласунского (ВГУ, ЗНБ, 16.05.2023). (Леденёва Ж.А. «Из последних эпизодов частного книгоиздания в СССР. Сборник памяти певицы и танцовщицы Б.Г. Казарозы. – Москва, 1930. Экземпляр № 35 В.Я. Гольда»).

11) VIII-е Кораблиновские чтения 2023 г. В Углянце (29.07. 2023)

(Леденёва Ж.А. «Художественный мир писателя В.А. Кораблинова. Экспонаты музейных коллекций»).

12) Круглый стол «Сохранение печатных и рукописных фондов: точка зрения профессионалов» в рамках открытия Регионального центра консервации и реставрации библиотечных фондов в Воронеже в Никитинской библиотеке. (24.11. 2023) (Леденёва Ж.А. «Проблемы сохранения печатных и рукописных фондов Воронежского областного литературного музея имени И.С. Никитина»).

НАУЧНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

Научные контакты Музея имени И.С. Никитина с музейным, научным, образовательными, художественным и другими сообществами Воронежа и страны были широкими и разноплановыми. Они были обусловлены потребностями экскурсионной, фондовой, культурно-массовой деятельности подразделений музея. Среди партнёров особо следует выделить следующие организации:

1) ФГБУК «Российский национальный музей музыки».

2) «Донецкий республиканский краеведческий музей».

3) Дом Н. В. Гоголя – мемориальный музей и научная библиотека» на Никитском бульваре.

4) Музей Театра кукол имени С.В. Образцова».

5) ГАНОУ ВО «Региональный центр «Орион».

6) Государственный мемориальный и природный музей-заповедник А.Н. Островского «Щельково».

7) Острогожский историко-художественный музей им. И.Н. Крамского.

8) ГБУК РК Музей С.Н. Сергеева-Ценского. Крым. Алушта.

9) ГБУК г. Москвы «Государственный Музей Владимира Высоцкого».

10) Государственный Лермонтовский музей-заповедник «Тарханы».

Создание научных контентов для сайта и социальных сетей

1. «Творчество О.Э. Мандельштама. Воронежский контекст» (10 вопросов с ответами-комментариями);

2. «Иван Бунин и артисты» (Отношения писателя с музыкантами и художниками).

3. «Религиозные доктрины в творчестве Ивана Бунина».

4. «Иван Бунин и русские писатели».

5. «Последние дни Бунина».

6. Освещение фондовых коллекций Музея имени И.С. Никитина в социальных сетях:

- Цикл «На картине и в музее» (12 предметов/12 сообщений) – комментарии к предметам, представленным в экспозиции музея, которые можно увидеть на картинах известных русских художников XIX – XX вв.

- Цикл «Судьба Анатолия Жигулина» (4 предмета/4 сообщения) – комментарии к семейным фотографиям А.В. Жигулина из фондов Музея имени И.С. Никитина

- Цикл «История страны на советских конвертах» (7 предметов/7 сообщений) – комментарии к изображениям на почтовых конвертах из фондов Музея имени И.С. Никитина.

6. Участие в национальном проекте Министерства культуры России на цифровой платформе «Артефакт». Гид по музеям России.

Подготовлены тексты с описанием музейных экспонатов по теме «Жизнь и творчество А.И. Эртеля» (40 текстов). Среди них – мемориальные предметы писателя: фотографии, документы, книги, мебель.

VIII. ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

За отчётный период Музеем имени И.С. Никитина в рамках исполнения Государственного задания были созданы 25 выставочных проектов.

Они были подготовлены в рамках реализации областной программы по патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Основными датами стали 80-я годовщина со Дня освобождения Воронежа от немецко-фашистских захватчиков и 78-я годовщина Великой Победы на примере жизненного и творческого пути известных в литературном краеведении деятелей культуры. Почетным гостем Музея стал Донецкий республиканский краеведческий музей с проектом «Магия узоров степи Донецкой». Отдельный акцент был сделан на теме Года педагога и наставника.

Заявленная юбилейная тематика общероссийских программ подкреплялась фондовыми материалами и выставочными решениями Литературного музея, приуроченными к 200-летию со дня рождения русского писателя и драматурга А.Н. Островского, к 150-летию со дня рождения С.В. Рахманинова и Ф.И. Шаляпина, к 125-летию со дня рождения А.П. Платонова, к 130-летию со дня рождения В.В. Маяковского, к 100-летию со дня рождения Ю.Д. Гончарова.

Впервые Музей имени И.С. Никитина представил 10 гостевых выставочных проектов из разных городов РФ:

- Российский национальный музей музыки (г. Москва) предоставил планшетную выставку «Сергей Рахманинов: «Я – русский композитор»;
- Государственный музей-заповедник «Щельково» (Костромская область) размещал выставку «Милостивый государь, Александр Николаевич»,
- Государственный музей Владимира Высоцкого (г. Москва) представил выставку «Колея эта только моя...», к 85-летию со дня рождения В.С. Высоцкого;
- Государственный Лермонтовский музей-заповедник «Тарханы» (Пензенская область), в преддверии 210-летия со дня рождения М.Ю. Лермонтова, подарил воронежцам встречу с художественной выставкой «Лермонтов в изобразительном искусстве»;
- Московский «Дом Н.В. Гоголя – мемориальный музей и научная библиотека» подготовил к показу выставку «Все чувства тайной осени».

Ярким событием в рамках большой культурно-просветительской программы к 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина в ЛитМузее стало открытие выставки «Пиковая дама» из коллекции Музея Театра Образцова (г. Москва).

С опорой на фондовые материалы и коллекции, в целях популяризации имени И. А. Бунина, впервые была развернута выставка на площадке «Алуштинского литературно-мемориального музея С.Н. Сергеева-Ценского» (Республика Крым), а также в региональном отделении Союза театральных деятелей России. Масштабную выставку «Хранители литературы» на базе историко-краеведческого музея представили жителям Лискинского района. Бутурлиновский народный краеведческий музей Воронежской области показал горожанам выставку «Сарафан с иголочки». По линии межрегионального сотрудничества впервые реализованы выставочные проекты в Белгородской государственной универсальной научной библиотеке и Курском областном краеведческом музее на базе «Музея – усадьбы А.А. Фета».

Проектирование временных выставочных экспозиций основывалось на нескольких базовых принципах: научности, предметности, доступности и универсальности с акцентом на органичное сочетание подлинных экспонатов, как «живых свидетелей прошлого», и вспомогательных материалов, позволяющих сделать создаваемую выставку более яркой, выразительной, интересной. Особое внимание было сосредоточено на обеспечении активной информационной поддержки в виде анонсов, пресс-релизов, рассылок для публикации в системе АИС ЕИПСК, в социальных сетях, в СМИ.

Количество посещений экспозиций и выставок в Музее за отчетный период составило **51862** человек, при этом количество посетителей льготных категорий – **20840** человека, количество посетителей в возрасте до 16 лет – **16570** человек.

ВЫСТАВКИ, ПЕРЕХОДЯЩИЕ С 2022 ГОДА

1. Литературно-художественная выставка «Путешествие в зимнюю сказку» (подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова», до 26 февраля 2023 г.).

2. Литературно-документальная выставка «Сувениры-путешественники» (подразделение «Музей-квартира М.Н. Мордасовой», до 28 февраля 2023 г.).

3. Литературно-музыкальная выставка «Мы в работе боевые...» (подразделение «Музей-квартира М.Н. Мордасовой», до 15 марта 2023 г.).

4. Литературно - художественная выставка «Ведут беседу двое: я и книга...». К 135-летию со дня рождения С.Я. Маршака. (подразделение «Здание мещанской управы», до 19 марта 2023 г.).

5. Документально-художественная выставка «Первый век светописы. В объективе фотокамеры – литература» (подразделение «Дом-Музей И.С. Никитина», до 31 марта 2023 г.).

ВЫСТАВКИ, СОЗДАННЫЕ В 2023 ГОДУ В СТАЦИОНАРНЫХ УСЛОВИЯХ

Отчёт о месте, сроках и характере экспонирования вновь созданных выставочных проектов представлен в хронологическом порядке.

«ВТОРОЙ ФРОНТ: ВОРОНЕЖСКАЯ ПОЭЗИЯ И МУЗЫКА В ГОДЫ ВОЙНЫ»

литературно-документальная выставка

Подразделение: «Музей – квартира М.Н. Мордасовой»

Фотоотчет: <https://voronezhliter.ru/vystavka-vtoroj-front-voronezhskaya-poeziya-i-muzyka-v-gody-voiny>

Период экспонирования:
25 января – 31 декабря

Выставку посетили:
4250 человек

Выставочный проект был приурочен к 80-летию со Дня освобождения Воронежа от немецко-фашистских захватчиков и вошел в цикл значимых мероприятий патриотической направленности.

В основу тематико-экспозиционного плана вошли документы и фотографии о создании Воронежского народного хора и освобождении Воронежа от немецких оккупантов. Впервые, среди экспонатов, были представлены: дневниковая запись Марии Мордасовой о первом директоре Воронежского государственного хора Галине Болеславовне Рогинской, вырезка из фронтовой газеты, посвящённая будущему супругу и аккомпаниатору Мордасовой Ивану Руденко, его



фотографии военных лет. Специальный раздел экспозиции был посвящён поэтам-фронтовикам: Филиппу Тулинову, Ольге Кожуховой, Михаилу Аметистову. Все издания этого раздела, вышли в Воронеже в годы Великой Отечественной войны. Ряд фотографий иллюстрировал историю о легендарном

танке «Русская песня», построенном на сбережения воронежских артистов.

«МОЙ АДРЕС- ВОРОНЕЖСКИЙ ХОР»
художественно-документальная выставка

Подразделение: «Музей – квартира М.Н. Мордасовой»

Фотоотчет: <https://voronezhliter.ru/vystavka-moj-adres-voronezhskij-xor>

Период экспонирования:

7 марта – 23 декабря

Выставку посетили:

3921 человек

Тематика данного проекта напрямую связана с 80-летним юбилеем Воронежского государственного русского народного хора имени К.И. Массалитинова и достаточно полно раскрывала роль народной артистки СССР Марии Николаевны Мордасовой в создании и деятельности Воронежского хора с 1943 по 1972 г.

Центральная тема выставки – письма для частушечницы на адрес Воронежского хора: военные «треугольники» и отправленные в конвертах, а также открытки разных лет. Здесь можно было увидеть тексты частушек с просьбой спеть их на сцене и отзывы коллег о мастерстве Марии Николаевны.

В экспозицию вошли дневники певицы, где указано, что она была самой первой артисткой, принятой в коллектив. Впервые посетителям



представляли пенсионное дело Марии Николаевны с записями об обширном трудовом стаже исполнительницы. Выставку дополняли книжные издания, афиши и грампластинки, выпущенные к 25, 60, 70 и 75-летию Воронежского хора.

«В ГОРНИЛЕ ВЕКА»

литературно-документальная выставка

Подразделение: «Дом-музей И.С. Никитина»

Период экспонирования:

16 марта – 25 мая

Выставку посетили:

3802 человека

Фотоотчет: <https://voronezhliter.ru/vystavka-v-gornile-veka>

Выставка была посвящена 120-летию со дня рождения известного воронежского литератора Ольги Кретовой. Экспозиция повествовала о непростой судьбе, яркой жизни и гранях творчества талантливого журналиста и прозаика. В ней представлены редкие семейные фотографии, письма начала 1900-х годов, документы военного времени, отразившие тяжелые годы эвакуации, публикации в периодике и книги с автографами.

Согласно тематико-экспозиционному плану, выделялись три основных раздела выставки: «Начало литературного пути», «Ольга Капитоновна Кретова: 1930–1940-е», «Литературная деятельность в 1950–1980-е». Отдельным блоком была представлена литература о героях документальных очерков Кретовой. Среди них писатель и



фронтовой корреспондент Борис Песков, сельская труженица Матрена Тимашова, литовский поэт Юлюс Янонис и другие. Особым предметом выставки стали бусы Ольги Капитоновны, подаренные Надеждой Мандельштам, женой Осипа Мандельштама.

«О ВЕЛИКОМ РУССКОМ ДРАМАТУРГЕ...»

литературно-художественная выставка

Подразделение: «Здание мещанской управы»

Период экспонирования:

23 марта – 26 мая

Фотоотчет: <https://voronezhliter.ru/vystavka-o-velikom-russkom-dramaturge>

Выставку посетили:

1043 человека

Выставочный проект был приурочен к 200-летию со дня рождения русского писателя А. Н. Островского и реализовывался совместно с Государственным мемориальным и природным музеем-заповедником А.Н. Островского «Щельково». Основной целью выставки, представленной фондовыми материалами Музея имени И.С. Никитина, стало стремление подчеркнуть неоспоримый вклад А.Н. Островского в развитие русской драматургии и сценического искусства и привлечь дополнительное внимание к творческому наследию самобытного драматурга.

Первый раздел выставки знакомил с ранними театральными впечатлениями А.Н. Островского. В витринах были представлены портреты знаменитых артистов первой половины XIX века – П.С. Мочалова и М.С. Щепкина. Второй раздел повествовал о начале творческого пути драматурга, его первых публикациях в журналах.

На выставке демонстрировались редкие экземпляры изданий «Москвитянина», «Современника», «Отечественных



записок», наравне с фотографиями и портретами друзей драматурга, которых их современники в шутку называли «островитянами». Отдельные разделы рассказывали о прижизненных постановках пьес А.Н. Островского в московском Малом театре и Александринском театре в Санкт-Петербурге, а также о приезде и пребывании драматурга в Воронеже в мае

1860 года.

Одна из самых важных тем выставки – история постановок пьес А.Н. Островского на сцене драматического театра Воронежа, была проиллюстрирована подлинными театральными костюмами, в которых выходили на сцену артисты театра драмы имени А.В. Кольцова и макетами декораций к спектаклям по пьесам А.Н. Островского.

Второй выставочный зал был экспозиционным пространством партнеров проекта Музея-усадьбы Щельково, которые представили экспозицию «Милостивый государь, Александр Николаевич».

Выставка тематически была поделена на разделы, которые рассказывали о детстве и юности писателя, первых литературных успехах и самых значительных театральных постановках пьес. Среди подлинных экспонатов - фотографии из семейного альбома, датированные 1840-ми годами, живопись и графика, раскрывающие личность классика.



Театральные афиши и иллюстрации знакомили посетителей с пьесами: «Бедная невеста», «Не все коту масленица», «Свои люди сочтемся», «За чем пойдешь, то и найдешь» («Женитьба Бальзаминова»), «Доходное место», «Не в свои сани не садись», «Бедность не порок», «Гроза».

«За родной город»
документально – литературная выставка

Подразделение: «Музей-усадьба Д. В. Веневитинова»

Фотоотчет: <https://voronezhliter.ru/vystavka-za-rodnoj-gorod-2>

Период экспонирования:

6 апреля – 10 мая

Выставку посетили:

3465 человек

Выставка была приурочена к 78-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне и вошла в цикл знаковых мероприятий патриотической направленности. Партнером выставки стал Острогожский историко-художественный музей им. И.Н. Крамского, представивший выставку военного плаката «Наши силы неисчислимы».

Основная тема экспозиции посвящалась героической обороне Воронежа и боевым действиям, происходившим на подступах к селу Новожиловинному осенью 1942 года. Отдельный раздел знакомил с книгоиздательской деятельностью и творчеством отечественных писателей, поэтов и художников в 1941-1945 годы.

Среди экспонатов уникальные и малотиражные издания военных лет – сборники стихов, прозаические сочинения на военно-



патриотические темы, агитационные бюллетени, которые сегодня по праву считаются книгами-памятниками. Предметы из коллекции литературного музея имени И.С. Никитина были связаны с жизнью и творчеством воронежских писателей-

фронтовиков, о чем свидетельствовали письма, фотокарточки, рукописи и книги.

Третий раздел выставки - «Наши силы неисчислимы» был представлен плакатами военного времени из собрания Острогожского историко-художественного музея имени И.Н. Крамского.



«ПРОПЕЛ САМУ РУСЬ!». ФЁДОР ШАЛЯПИН В ЛИТЕРАТУРНОЙ ОРБИТЕ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА.

литературно-документальная выставка

Подразделение: «Здание мещанской управы»

Период экспонирования:
27 апреля– 30 мая

Фотоотчет: <https://voronezhliter.ru/vystavka-propel-samu-rus-fyodor-shalyapin-v-literaturnoj-orbite-xx-veka-2>

Выставку посетили:
876 человек

Выставка посвящена 150-летию со дня рождения всемирно известного певца и артиста Фёдора Ивановича Шаляпина. Проект включал архивные фотографии Ф.И. Шаляпина, редкие издания его автобиографических книг, репродукции рисунков, старинные грампластинки.

Представленные экспонаты раскрывали не только артистический дар, но и подчеркивали художественные способности певца: Ф.И. Шаляпин оставил заметный след в литературе как поэт и прозаик, а также в изобразительном искусстве как портретист, шаржист и скульптор.

Среди фондовых материалов посетители увидели нотные сборники «Романсы и песни Д.А. Усатова» (1883 г.), редкое издание типографии П. Юргенсона «Романсы и песни В. Соколова: песня «Зашумела, разгулялась», слова И.С. Никитина». (1900 г.), поколенный фотопортрет Шаляпина Ф. с дарственной надписью И.А. Бунину: "Милый Ваня! Мой Бог свободен от цензуры, и я ликую! Тебя любящий Федор Шаляпин. (1902 г.), книгу А. Раскина "Шаляпин и русские художники"(1963 г.) и другие экспонаты.

В поддержку выставки проходили литературно-музыкальные гостиные, а также демонстрировались отрывки документально-художественных фильмов о Ф.И. Шаляпине.



«ВЕСЬ ГОРОД ХЛЫНУЛ НА ВЕЧЕР МАЯКОВСКОГО»

литературно-документальная выставка

Подразделение: «Дом-музей И.С. Никитина»

Период экспонирования:

18 мая – 27 августа

Выставку посетили:

7660 человек

Фотоотчет: <https://voronezhliter.ru/vystavka-ves-gorod-hlynul-na-vecher-mayakovskogo>

Выставка была приурочена к 130-летию со дня рождения В.В. Маяковского. В основе сюжетной линии экспозиции – рассказ о Воронеже начала XX, культурной жизни города, о том, что привело пролетарского поэта в город. Выставка была представлена четырьмя отдельными темами. Предметами экспонирования стали вырезки из газет, фотографии, материалы о программе «Мое открытие Америки», книги И.С. Кубанец. "Борьба за волю". Драма из революционных 1906-1917 годов. Бобров, (1919 г.), рукопись поэмы "Героическая трилогия"(1940), Газета "Литературная страница" № 23-24, Воронеж, (1927 г.), Собрание сочинений Владимира Маяковского в четырех томах. Под редакцией Л.Ю. Брик и И.К. Луппола. Том первый: стихи, поэмы, пьесы (1912-1921). Москва г.: издательство «Художественная литература» (1936 г.) и другие.

Отдельная часть экспозиции была посвящена писателю В.А. Кораблинову, оставившему воронежцам самые интересные воспоминания о вечере Маяковского. Среди экспонатов демонстрировались блокноты с рукописями «Азорские острова» (1970-е годы), Альманах молодых писателей (1934 г.), чернильница, перьевая ручка и другие предметы.

Также на выставке были представлены фотографии мест, где бывал Маяковский в Воронеже и фотопортреты молодых воронежских поэтов и писателей, плакаты «Окна РОСТА», собрания сочинений Маяковского, и воспоминания о нём.



«РАХМАНИНОВ. УСАДЕБНЫЕ ИСТОРИИ»

художественно-документальная выставка

Подразделение: «Музей-усадьба Д. В. Вeneвитинова»

Период экспонирования:

20 мая - 25 июня

Выставку посетили:

7660 человек

Фотоотчет: <https://voronezhliter.ru/vystavka-rahmaninov-usadebnye-istorii>

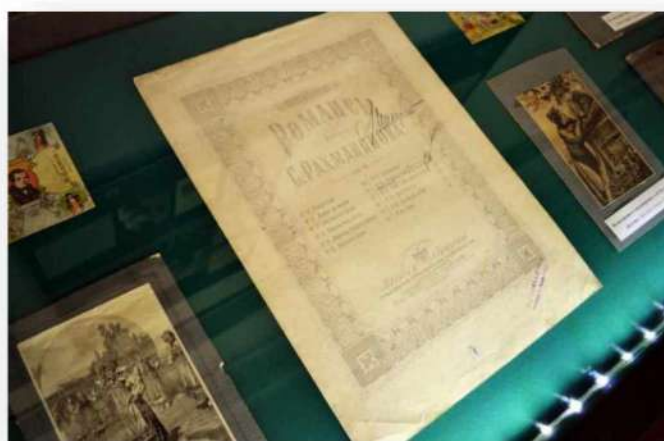
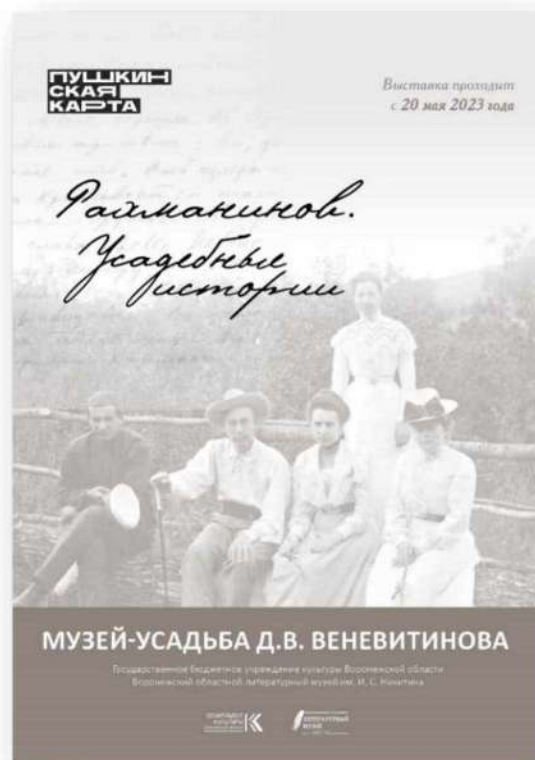
Проект был приурочен к 150-летию со дня рождения С.В. Рахманинова и проводился при партнерском участии Российского национального музея музыки.

Цель выставки - подчеркнуть взаимосвязь биографии Рахманинова с историческими усадьбами и актуальность музейного прочтения его композиторского наследия для современного поколения.

Один из разделов экспозиции рассказывал о роли провинциальных усадеб в творчестве многих талантливых музыкантов, в том числе Сергея Рахманинова, который восторгался идиллией сельской жизни, а на протяжении трех лет гостил в имении «Красненькое» Воронежской губернии. Акцент был сделан на сферах деятельности и памятных для Рахманинова местах, а также на творческой связи рахманиновских романсов с лирикой воронежского поэта Алексея Кольцова.

Среди экспонатов на выставке выделялись старинные партитуры и мемории семьи Рахманиновых, подчеркивающие дружбу композитора и писателей-эмигрантов.

Отдельный интерес представляли аудиоматериалы выставки «Сергей Рахманинов: «Я – русский композитор», посвященные главным сферам деятельности Рахманинова: сочинению музыки, исполнительской и дирижерской деятельности. Каждый раздел был снабжен QR-кодами, что позволяло после их сканирования прослушать записи произведений Рахманинова. Здесь были также размещены инсталляции с видами на парк в музее-усадьбе С.В. Рахманинова «Ивановка» и фотозона с портретом композитора работы А.А. Харитонova из собрания Тамбовской областной картинной галереи.



«ЛИТЕРАТУРА В КРИНОЛИНЕ»
художественно-документальная выставка

Подразделение: «Здание мещанской управы»

Период экспонирования:
8 июня – 30 сентября

Фотоотчет: <https://voronezhliter.ru/vystavka-literatura-v-krinoline>

Выставку посетили:
1468 человек

Экспозиция рассказывала о женском литературном творчестве в России XIX века, о дамах талантливо работающих со словом и сумевших проявить себя в поэзии, прозе, публицистической и переводческой деятельности.

Выставка состояла из нескольких тематических блоков. Первый - посвящен творчеству первых русских поэтесс XIX века: А.П. Буниной, Е.П. Ростопчиной, Ю.В. Жадовской.

Второй раздел знакомил с салонной культурой в России, ставшей центром литературной, музыкальной и театральной жизни того времени. Здесь были представлены публицистические и прозаические произведения женщин-литераторов: Н.А.



Лухмановой, А.Н. Аннинской, А.А. Вербицкой. Еще один блок выставки раскрывал круг дамских увлечений музыкой, театром, путешествиями, творчеством – в нем демонстрировались предметы быта, рукоделия, художественные работы XIX – XX веков.

«Степная рапсодия»
литературно-художественная выставка

Подразделение: «Музей-усадьба Д. В. Веневитинова»

Период экспонирования:

30 июня – 24 августа

Фотоотчет: <https://voronezhliter.ru/vystavki-stepnaya-rapsodiya-i-magiya-uzorov-stepi-doneckoj>

Выставку посетили:
8210 человек

В рамках межмузейного сотрудничества был реализован литературно-художественный проект, участником которого стал Донецкий республиканский краеведческий музей. Общей темой выставок музеев стало художественное осмысление степного пространства в Воронежском крае («Степная рапсодия») и Донецком регионе («Магия узоров степи Донецкой»).

Первый раздел совместной экспозиции был представлен редкими рукописными и печатными изданиями А.В. Кольцова и И.С. Никитина, книжными иллюстрациями, почтовыми карточками и уникальными мемориями семьи А.И. Эртеля.

Среди наиболее ценных предметов можно выделить пробный оттиск гравюры художника В.В. Щербинина к роману И.А. Бунина «Суходол». Второй раздел представлен репродукциями картин воронежских художников из фондов Воронежского художественного музея имени И.Н. Крамского, программками и



фотографиями хоровых коллективов Воронежской области, сценическими костюмами народной артистки СССР Марии Мордасовой и инсталляцией, которая образует тематическую фотозону. Третий раздел составляли свадебные рушники, домотканое льняное полотно, образцы художественной вышивки, текстильные куклы из фондов Донецкого республиканского краеведческого музея.

«Воронежская литературная панорама»
литературно-документальная выставка

Подразделение: «Здание мещанской управы»

Период экспонирования:

3 августа – 8 октября

Фотоотчет: <https://voronezhliter.ru/vystavka-voronezhskaya-literaturnaya-panorama>

Выставку посетили:
7660 человек

Главная идея выставки – объединить в одно целое рассказ о писателях и поэтах, родившихся или живших в Воронежской губернии, подчеркнуть историческую связь личностей и событий. Раскрыть тему, с опорой на фондовые материалы, помогли истории творчества К.Ф. Рылеева, А.В. Кольцова, И.С. Никитина, А.И. Эртеля. В XX веке продолжателями местной литературной традиции стали Е.М. Милицына, Л.Н. Завадовский, Г.Н. Троепольский, Н.А. Задонский, В.А. Кораблинов, А.В. Жигулин и многие другие авторы.

Экспозиция состояла из нескольких тематических блоков о знаменитых литераторах И.С. Никитине, И.А. Бунине, А.П. Платонове, О.Э. Мандельштаме. Были представлены личные вещи А.Т. Твардовского, подлинные письма И.А. Бунина, рукописи Е.М. Милицыной, В.Е. Ардова, В.А. Кораблинова, Г.Н. Троепольского, А.В. Жигулина. Также экспонировались редкие прижизненные книги А.В. Кольцова и И.С. Никитина, С.Я. Маршака и О.Э. Мандельштама.



Большой интерес у посетителей вызвал личный деревянный чемоданчик Жигулина с лагерьной утварью и записными книжками поэта, первый сборник Мандельштама и машинопись его «Четвертой прозы», отпечатанная неизвестным воронежцем, привлек внимание и рукописный сборник писем Кольцова к Белинскому.

Впервые в литературном музее были одновременно представлены графические и живописные работы по мотивам произведений И.С. Никитина и А.В. Кольцова. Они написаны известными советскими и российскими художниками В.В. Белопольским, Н.П. Юргенсоном, М.И. Лихачевым, О.А. Турбиным, В.В. Владиславским, А.П. Васильевым, В.Н. Косогоровым. А изюминкой художественной части выставки стал портрет Осипа Мандельштама, выполненный в сложной технике А.Е. Смирновым.

«Путешествие к Черному морю»
литературно-художественная выставка

Подразделение: «Музей-усадьба Д. В. Веневитинова»

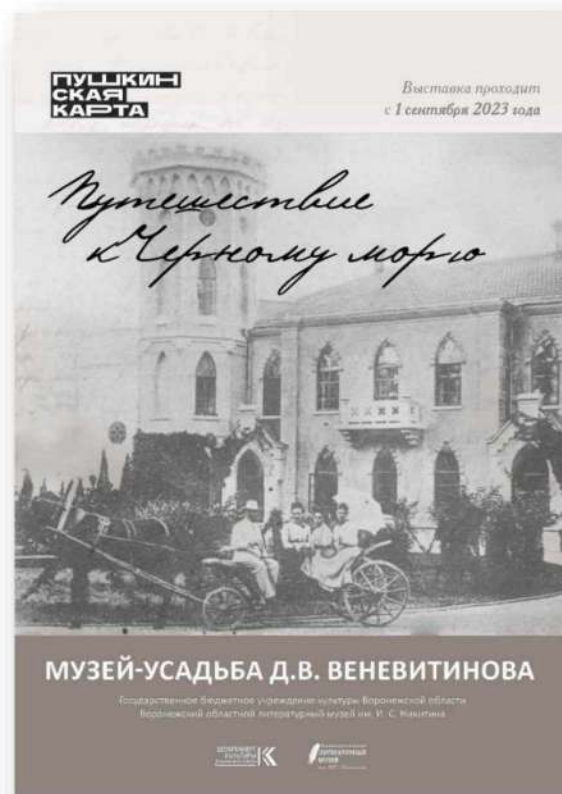
Период экспонирования:
1 сентября – 23 октября

Фотоотчет: <https://voronezhliter.ru/vystavka-puteshestvie-k-chernomu-moryu>

Выставку посетили:
8200 челвоек.

На данной выставке необычным образом была раскрыта тема «бархатного сезона» в литературе. Экспозиция представляла собой собрание почтовых карточек с видами Севастополя, Алушты, Ялты, Гурзуфа и живописными местами Крыма: водопад Учан-Су, Ореанда, Гаспра, Ай-Петри, ущелье Чабан-Таш, мыс Фиолент, Чатырдаг, гора Кастель. Вторая часть выставочного пространства была посвящена отечественным литераторам, которые посещали Крым и написали там свои известные произведения. Здесь были представлены редкие книжные издания начала XX века, дополненные тематической инсталляцией и репродукциями картин из фондов Воронежского художественного музея им. И.Н. Крамского. Среди наиболее ценных предметов выделялись мемории семьи Тимешовых, а также письма русского живописца и графика Валентина Яковлева с жанровыми натурными зарисовками Крыма.

Характерной особенностью проекта стал тот факт, что одновременно в Крыму, в Алуштинском литературно-мемориальном музее С.Н. Сергеева-Ценского, проходила мобильная выставка из фондов Музея имени И.С. Никитина, посвященная творчеству И.А. Бунина и И.С. Шмелева.



«Герои Салтыкова-Щедрина в графике»
литературно-художественная выставка

Подразделение: «Здание мещанской управы»

Период экспонирования:
6 сентября – 31 декабря

Фотоотчет: <https://voronezhliter.ru/vystavka-geroi-saltykova-shhedrina-v-grafike>

Выставку посетили:
1571 человек

Выставка из фондов литературного музея основывалась на теме произведений писателя, вдохновлявших художников на протяжении XIX – XXI веков и помогала современному посетителю через иллюстративный ряд и изображения вспомнить об основных смыслах сюжетов Салтыкова-Щедрина.

В экспозиции были представлены графические произведения второй половины XX века из фондов Музея имени И.С. Никитина, выполненные в различных техниках. Их автор - заслуженный художник РСФСР Н.Е. Муратов, создавший настоящие шедевры книжной иллюстрации к «Сказкам» М.Е. Салтыкова-Щедрина. Его фантастические рисунки образов людей и животных неповторимо передают самобытность русской жизни. Предметом гордости Музея является графика народного художника РФ С.А. Алимова, чье творчество было новаторским для своего времени, и признано классикой. Его работы хранятся в собраниях Третьяковской галереи, Русского музея, Государственного литературного музея А.С. Пушкина.

На выставке также была представлена графика В.П. Бухарева, работавшего над иллюстрированием «Истории одного города» в конце 1980-х годов. Большой интерес вызывала литография народного художника Казахской ССР Е.М. Сидоркина «Наказание за вольнодумство» по мотивам этого же произведения, остроумно и оригинально передавшего замысел писателя. Художественный раздел экспозиции органично дополняли редкие прижизненные книги и письма М.Е. Салтыкова-Щедрина из собрания литературного музея и современные издания его произведений.



«Восток Бунина»
литературно-художественная выставка

Подразделение: «Музей И.А. Бунина»

Период экспонирования:
22 сентября – 22 октября

Фотоотчет: <https://voronezhliter.ru/vystavka-vostok-bunina-puteshestvie-vo-vremeni>

Выставку посетили:
1267 человек

Специально к празднованию трехлетия с момента открытия Музея И.А. Бунина в Воронеже, была подготовлена уникальная фотовыставка «Восток Бунина: путешествие во времени», явившаяся международным проектом Музея имени И.С. Никитина и Российского Культурного Центра Каира.

Проект был посвящен путешествию Ивана Бунина в Египет весной 1907 года.

Цитаты из путевых очерков классика иллюстрировали 28 фотографий: современные и архивные снимки бунинских мест Александрии, Каира, Гизы и Саккары, подготовленные фотохудожником Еленой Архангельской. Показ сопровождался видеообращением к гостям директора Русского



культурного центра Каира Марата Гатина, отметившего важную роль выставки в праздновании 80-летия установления дипломатических отношений между Россией и Египтом.

Проект вызвал широкий общественный резонанс: параллельно открытие мобильных вариантов выставки прошло в Каире и Александрии. В перспективе Музеем запланирована и дальнейшая работа по популяризации темы в литературных музеях РФ, связанных с именем И.А. Бунина.

«У Савельича»
историко-литературная выставка

Подразделение: «Музей И.А. Бунина»

Период экспонирования:
22 сентября – 22 октября

Фотоотчет: <https://voronezhliter.ru/vystavka-vostok-bunina-puteshestvie-vo-vremeni>

Выставку посетили:
609 человек

Главной целью создания выставки было объединить материалы музейной коллекции по теме «Иван Никитин – хозяин постоянного двора». Выставка подробно рассказывала о том периоде в

жизни поэта, когда первые постояльцы прозвали Ивана Саввича «Савельичем», и это прозвище навсегда укрепилось за ним. Экспозиционным решением стала мобильная версия выставки, призванная помочь раскрыть личность знаменитого воронежского поэта, 200-летний юбилей



которого пройдет в 2024 году. Смысловыми акцентами проекта стали репродукции картин воронежских художников, дающих представление о том, как выглядел постоянный двор Никитина, отобразить будни Ивана Саввича: встречи и проводы постояльцев, заботы об их отдыхе и еде, денежные расчеты с извозчиками. Выставка также знакомила с самыми известными стихотворениями поэта, в которых нашли отклик его впечатления тех лет. Репродукции писем давали представление о том, как сам И.С. Никитин оценивал события своей жизни в ту пору.

«Солдат правды»
литературно-документальная выставка

Подразделение: «Здание мещанской управы»

Период экспонирования:
23 ноября – 11 февраля 2024 г.

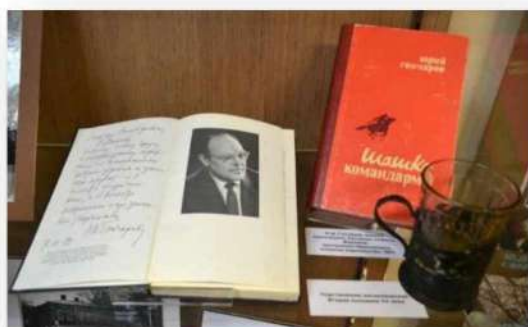
Фотоотчет: <https://voronezhliter.ru/vystavka-soldat-pravdy>

Выставку посетили:
по состоянию на 31 декабря
2023 года 548 человек

Выставка проводилась в рамках цикла мероприятий, приуроченных к 100-летию со дня рождения Юрия Данииловича Гончарова, известного воронежского писателя-фронтовика.

Разделы экспозиции знакомили с биографией лауреата Госпремии РСФСР, Почетного гражданина Воронежа, почетного профессора ВГУ, автора более ста повестей и рассказов, десятков очерков, а также с его богатым творческим наследием, которое и сегодня не теряет актуальности. Отдельной темой проекта стала Великая Отечественная война в творчестве писателя. На выставке представлена самая смелая книга Гончарова для послевоенного времени – повесть «Дезертир», в которой изображается моральное падение человеческой личности, повесть «Неудача» – одно из лучших и самых сильных произведений писателя. Она написана на основе реальных событий, происходивших в годы войны под Воронежем. Пролежав под запретом четверть века, повесть была переиздана под названием «Теперь – безымянные».

Уникальность выставке придают впервые в полном объеме представленные редкие семейные



фотографии Юрия Гончарова и его родителей, снимки военного времени, первые книги автора, сборники разных лет, трогательные письма к дочери, множество личных вещей.

Отдельный блок экспозиции посвящен его работе в журнале «Подъем», в котором публиковались многие авторские произведения. На выставке можно узнать о людях, которые были для Юрия Гончарова творческими ориентирами – Константине Паустовском и Владимире Кораблинове. В соавторстве с

последним написана диалогия «Бардадым — король черной масти» и «Волки».

Еще один блок выставки рассказывал о «домашних» творческих увлечениях Юрия Данииловича. Он был талантливым художником – это можно понять, увидев его акварельные полотна, на которых отражены любимые сердцу воронежские места. В состав экспозиции вошли предметы, предоставленные дочерью писателя – Л.Ю. Гончаровой.

«Читаем, играем, рисуем Пушкина»
литературно-художественная выставка

Подразделение: «Музей-усадьба Д. В. Веневитинова»

Период экспонирования:
30 ноября - 25 января 2024 г.

Фотоотчет: <https://voronezhliter.ru/vystavka-chitaem-igraem-risuem-pushkina>;
<https://voronezhliter.ru/prazdnik-muzejnaya-pushkiniana>

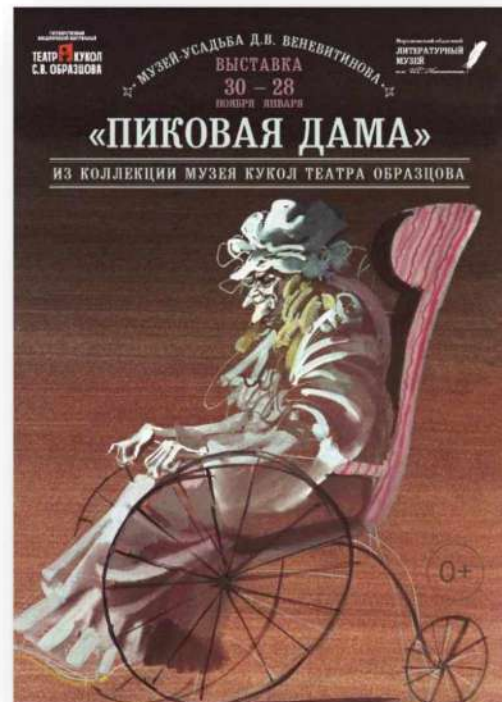
Выставку посетили:
по состоянию на 31 декабря
3963 человека

Партнер: Музей ГАЦТК им. С.В. Образцова (Музей Театра Образцова. Москва)

Литературно-художественная выставка «Читаем, играем, рисуем Пушкина» из фондов Музея имени И.С. Никитина приурочена к 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина. Основной акцент в экспозиции отводился иллюстративному творчеству к произведениям великого поэта. На выставке экспонировались работы Е.П. Самокиш-Судковской и Л.Я. Тимошенко к роману «Евгений Онегин». Особого внимания удостоились рисунки художников Ф.И. Бельского, Е.И. Пашкова и В.Н. Горяева, переданные литературному музею Министерством культуры РФ в 2019 году и редкие издания сочинений А.С. Пушкина.

Важным дополнением художественного оформления выставки стал гостевой проект «Пиковая дама» из коллекции Музея Театра Образцова.

Мир пушкинских произведений передается



глазами художников, мастеров — создателей кукол, режиссера, а также побуждает перечитать, переосмыслить это произведение уже из 21 века. В пространстве выставки, кроме магии кукол, звучали музыкальные произведения, фрагменты одноименной оперы Чайковского, в записи посетители могли посмотреть спектакль «Пиковая дама» театра им. Образцова. В церемонии открытия

музейной «Пушкинианы» приняла участие Юлия Балдина — специалист по экспозиционно-выставочной работе Музея театра кукол им. С.В. Образцова (Москва).

Она поделилась историей представленной коллекции и рассказала интересные факты создания спектакля «Пиковая дама», премьера которого состоялась в 1999 году. Режиссёром театральной фантасмагории выступила заслуженная артистка РФ Е.М. Образцова, удостоенная премии «Хрустальный цилиндр» за лучший кукольный спектакль по произведениям А. С. Пушкина. Особый интерес у посетителей вызвали репродукции

эскизов к спектаклю, выполненные народным художником РФ С. А. Алимовым.



По страницам новогодних сказок

Подразделение: «Здание мещанской управы»

Период экспонирования:
7 декабря – 14 января 2024 г.

Фотоотчет: <https://voronezhliter.ru/vystavka-po-stranicam-novogodnix-skazok>

Выставку посетили:
по состоянию на 31 декабря
211 человек

В преддверии новогодних праздников и школьных каникул, в Литературном музее была создана детская экспозиция по страницам любимых зимних историй. В форме увлекательного путешествия участникам выставки удалось стать непосредственными соавторами сказок, вспомнить сюжеты произведений Ф.И. Одоевского «Мороз Иванович», братьев Grimm «Госпожа Метелица», А.Н. Толстого «Морозко», С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев» и многих других.

На базе выставки «По страницам новогодних сказок» проводилась захватывающая театрализованная программа для детей «Спасти Новый год!».



ГОСТЕВЫЕ ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ

«КОЛЕЯ ЭТА – ТОЛЬКО МОЯ...»

тематическая выставка

Подразделение: «Здание мещанской управы»

Период экспонирования:

02 июня – 27 июля

Фотоотчет: <https://voronezhliter.ru/vystavka-koleya-eta-tolko-moya>

Выставку посетили:

1421 чел.

Суть проекта, приуроченного к 85-летию со дня рождения Владимира Семеновича Высоцкого, была нацелена на популяризацию творческого наследия легендарного артиста и развитие межмузейных связей. Для литературного музея выставка стала своего рода экспериментом, призванным оригинально представить на скромной выставочной площадке тематическую выставку из Государственного Музея В. Высоцкого (г. Москва). Отразить смысловое название экспозиции «Колея эта – только моя» помогли впервые представленные воронежской публике подборка более сорока копий фотографий и документов, а также личных вещей артиста. Образ колеи выступал символом хронологических вех, рассказывающих об основных этапах жизни и творчества Владимира Семеновича. Они иллюстрировались эксклюзивными материалами и экспонатами.

Условно, выставка была разделена на несколько тематических блоков: концертная



деятельность, театр и кино, личная жизнь. Зрителям представили черновики его легендарных песен, личные записи, одну из гитар, с которой он выступал на своих концертах. Со сценической жизнью Высоцкого, как выдающегося актера театра и кино, гости знакомились через фотографии со спектаклей. В состав экспозиции вошел реквизит: цепь Гертруды из «Гамлета», шляпа-цилиндр из «Мастера и Маргариты», кубик из спектакля «Послушайте», посвященного Маяковскому, каска из «Павших и живых», астролябия из спектакля

«Галилей». Безусловный интерес зрителей вызывала инсталляция в виде оригинальной подписи Владимира Семеновича – в большом масштабе она позволяла увидеть детали почерка.

Дополнительным компонентом проекта были памятные вещи Владимира Семеновича: трогательные письма и телеграммы от поклонников с поздравлениями и словами благодарности, водолазка, привезенная им из Америки, джемпер, некоторые подарки от поклонников, типологический кассетный магнитофон «Воронеж» – все это не просто вызывало любопытство, а удерживало внимание зрителей.

«По старой памяти, как по грамоте»
литературно – документальная выставка

Подразделение: «Здание мещанской управы»

Период экспонирования:

28 июля – 28 августа

Выставку посетили:

459 человек.

Фотоотчет: <https://voronezhliter.ru/vystavka-po-staroj-pamyati-kak-po-gramote>

Фольклорные традиции в Воронежской области имеют давнюю историю. Народное творчество интересовало поэтов А.В. Кольцова, И.С. Никитина, фольклориста А.А. Афанасьева, писателей А.И. Эртель, Е.М. Милицину.

В рамках Года педагога и наставника, на основе межотраслевого сотрудничества между литературным музеем и библиотекой, посетителям были представлены издания XIX - XX вв. по русскому фольклору из фондов отдела редких книг Зональной научной библиотеки ВГУ.

В состав выставки вошло первое крупнейшее издание знаменитого археолога, фольклориста Ивана Петровича Сахарова «Сказания русского народа». Первая часть книги посвящена русскому народному чернокнижию, играм, загадкам, притчам. Во вторую часть вошли разделы «Народный дневник», «Праздники и обычаи», где представлена подробная роспись по дням и месяцам праздников, примет, а также характеристика обычаев и обрядов русского народа.

Также были впервые представлены прижизненные сборники XIX века ведущих ученых-фольклористов И.П. Сахарова, П.В. Киреевского, А.И. Соболевского, И.М. Снегирева, П.В. Шейна, Д.К. Зеленина, труды крупных воронежских ученых С.Г. Лазутина, П.Г. Богатырева – основателей научной школы по изучению фольклора Черноземного края.

Отдельный раздел выставки был посвящен наследию С.Г. Лазутина, преподавателя с 40-летним стажем филологического факультета ВГУ. Подобранные материалы раскрыли ученого как организатора и участника фольклорных экспедиций на территории Воронежской области, автора более 200 научных работ, в том числе монографий и учебных пособий: «Русская частушка» (1960), «Очерки по истории русской народной песни» (1964), «Русские народные песни» (1965). Многие поколения студентов изучали фольклор по его учебнику «Русское устное народное творчество» (в соавторстве с Н.И. Кравцовым). В 2004 году имя С.Г. Лазутина присвоено созданной им лаборатории народной культуры и этнографии ВГУ.



«Театр в почтовых марках и экслибрисах»
тематическая выставка

Подразделение: «Здание мещанской управы»

Период экспонирования:
26 сентября – 15 января 2024 г.

Фотоотчет: <https://voronezhliter.ru/vystavka-mir-sovetskogo-teatra-glazami-xudozhnika-anatoliya-kalashnikova>

Выставку посетили:
по состоянию на 31 декабря
1581 человек

Интересный опыт в сотрудничестве с частным коллекционером С.М. Мишуровой (г. Воронеж), позволил с неожиданной стороны представить тему театра XX вв.

Впервые в Здании мещанской управы развернулась филателистическая экспозиция «Мир советского театра глазами художника Анатолия Калашникова». В 2023 году она завоевала позолоченную медаль на межрегиональной выставке «А.Н. Островский и театр», прошедшей в Костроме и стала частью большого проекта «Театр в почтовых марках и экслибрисах», созданного в рамках программы празднования 200 – летнего юбилея А.Н. Островского.

Выставочная экспозиция знакомит с творчеством заслуженного художника РСФСР, ксилографа Анатолия Ивановича Калашникова – автора почтовых марок и экслибрисов. За годы творчества он создал более 1000



гравюр, включая несколько эпических серий «Сюита о Достоевском», «Война и мир», «Золотое кольцо России» (более 100 гравюр), а также 1050 экслибрисов, 200 почтовых миниатюр, эскизы для более чем 500 художественных маркированных конвертов, отражающих всё многообразие жизни народа Союза ССР. Свои экслибрисы Калашников выполнил для многих любителей книг не только нашей страны, но и видных деятелей Англии, Италии, Испании, Швейцарии, Австрии, Финляндии, Бельгии. Графические работы художника представлены в Британском музее, а также во многих музеях и картинных галереях мира. На выставке была представлена часть наследия художника, касающаяся театральной культуры страны: коллекция художественных маркированных конвертов 1950-80-х годов, эскизы к ним и первые авторские оттиски как изданных, так и неутверждённых к печати конвертов.

Автором выставки стала Светлана Михайловна Мишурова — председатель Воронежского отделения Союза филателистов России, руководитель клуба юных филателистов «Первая марка», член жюри международной выставки «ЮНИФИЛ-2023».

«Лермонтов в изобразительном искусстве»

художественная выставка

Подразделение: «Здание мещанской управы»

Период экспонирования:

12 октября – 22 ноября

Фотоотчет: <https://voronezhliter.ru/vystavka-lermontov-v-izobrazitelnom-iskusstve>

Выставку посетили:

1718 человек

В рамках межмузейного сотрудничества впервые в Воронеже была представлена экспозиция из фондов «Государственного Лермонтовского музея-заповедника «Тарханы» (Пензенская область, село Лермонтово).

Проект демонстрировал полуторавековой путь развития книжной иллюстрации, посвященной Михаилу Лермонтову.

Главным экспонатом вернисажа стала уникальная книга 1891 года - художественное издание товарищества «И.Н. Кушнерев и К» и книжного магазина К.П. Прянишникова, вышедшая в год 50-летия со дня смерти М.Ю. Лермонтова. Именно это собрание сочинений было проиллюстрировано впервые.

Перед посетителями развернулась история редактора издания, которым был

известный живописец Петр Кончаловский. Он пригласил к работе над книгой известных художников: Виктора Васнецова, Валентина Серова, Ивана Шишкина, Михаила Врубеля, Константина Маковского, Леонида Пастернака. Каждый из них по-своему изобразил героев произведений Лермонтова, и это сделало издание уникальным и поистине великолепным.

На выставке были представлены репродукции работ трех художников из этой книги: Михаила Врубеля, Ивана Шишкина и Леонида Пастернака, а также иллюстрации художников, которые оформляли

издания произведений Лермонтова в разные годы: Николая Кузьмина, Дементия Шмарина, Александра Могилевского, Владимира Бехтеева, Татьяны Мавриной, Владимира Милашевского. Украшали выставку также подлинные работы Павла Кондратьева.



«Все чувства тайной осени»
выставочный проект

Подразделение: «Музей-усадьба Д. В. Веневитинова»

Период экспонирования:
27 октября – 26 ноября

Фотоотчет: <https://voronezhliter.ru/vystavka-vse-chuvstva-tajnoj-oseni>

Выставку посетили:
3570 человека

В рамках межмузейного сотрудничества воронежцам впервые была представлена выставка «Все чувства тайной осени» из собраний Дома Н.В. Гоголя (мемориального музея и научной библиотеки на Никитском бульваре г. Москвы).

Первый раздел экспозиции включал редкие книжные издания произведений Н.В. Гоголя. Вторая часть была посвящена творчеству Андрея Костромитина: осенние пейзажи мастера из серии «Родные просторы», его скульптурные и керамические работы. Среди наиболее ценных предметов выделялись семейные мемории (фотографии, книги, бытовые предметы).

Знакомство с проектом так же включало рассказ о родственных и творческих связях художника А.Н. Костромитина с писателем Николаем Васильевичем Гоголем.



ВЫСТАВКИ, ОРГАНИЗОВАННЫЕ ВНЕ СТАЦИОНАРА

Всего за отчетный период вне стационарных условий было проведено 6 выставок, которые посетили 11156 человек. Краткое описание проектов представлено в хронологическом порядке.

«СЛОВА И КРАСКИ». БУНИНСКИЕ МОТИВЫ В СОВРЕМЕННОЙ ЖИВОПИСИ»

художественная выставка

Площадка экспонирования: Дом Актера имени Л. А. Кравцовой

Период экспонирования:
14 января -20 марта

Фотоотчет: <https://voronezhliter.ru/vystavka-slova-i-kraski-buninskie-motivy-v-sovremennoj-zhivopisi>

Выставку посетили:
3607 человек

В рамках проекта «Музей на гастролях», совместно с региональным отделением Союза театральных деятелей России, посетителям представили художественную выставку «Слова и краски». Бунинские мотивы в современной живописи».

Экспонатами стали картины художников XXI века Сергея Гулевского, Ирины Токаревой, Андрея Лосева, Ольги Дмитриенко, Дмитрия Савинкова и других мастеров из фондов Музея имени И.С. Никитина, посвященные жизни и творчеству И.А. Бунина. Выставка делилась на три тематических блока: ретроспективные портреты; иллюстрации к произведениям; картины-реминисценции, отражающие особенности мироощущения писателя. Картины передают личный взгляд живописцев на творчество И.А. Бунина. Выбор сюжетов определяет круг связующих поколения тем.



Например, трагическая любовь, характерная для художественного мира И.А. Бунина, прекрасно передана Сергеем Гулевским на картинах из серии «Тёмные аллеи» и Любовью Савельевой на диптихе «Встреча», «Расставание». Центральная в творчестве писателя тема Родины и связанные с ней ностальгические мотивы отражены на полотнах Александра Золотых «Под бездонным небом» и Олега Савостюка «Булонский лес. Одиночество».

В рамках проведения выставки были организованы специальные тематические экскурсии и встречи для молодежи, любителей современного искусства и поклонников творчества И.А. Бунина.

«Андрей Платонов. Происхождение мастера»
межрегиональная литературно-документальная выставка

Площадка экспонирования: Белгородская государственная универсальная научная библиотека

Период экспонирования:
6 апреля – 6 июня

Фотоотчет: <https://voronezhliter.ru/vystavka-andrej-platonov-proisxozhdenie-mastera-2>

Выставку посетили:
1042 человека.

Главной темой выставки стал воронежский период в биографии и творчестве Андрея Платонова, который составил 26 лет. Именно эти годы сыграли важную роль в становлении личности писателя, дали основу для многих его литературных произведений. Разделы экспозиции повествовали о детских и юношеских годах писателя, о его родителях и дружеском окружении, о первых литературных опытах – стихотворениях и рассказах, печатавшихся в воронежских газетах и журналах, о первой поэтической книге «Голубая глубина». Отдельной темой стал период работы Платонова в должности губернского мелиоратора. Так же рассказывалось о его приезде в Воронеж в 1943 году после освобождения города от немецко-фашистских захватчиков и обстоятельствах создания рассказа «Житель родного города».



Большой интерес у посетителей выставки вызывали экспонируемые издания произведений Андрея Платонова разных лет и книги о жизни и творчестве писателя. Основу их составили издания, выпущенные воронежскими типографиями, многие из которых являются библиографическими редкостями. Особое внимание привлекла книга Платонова «В прекрасном и яростном мире», изданная в 1965 году, с автографами жены и дочери писателя.

Дополнительными материалами, сопровождающими выставку, являлись документальный фильм А. Новикова «Платонов», подборка аудиоспектаклей по рассказам А. Платонова «Юшка», «Третий сын» в исполнении Заслуженного артиста РФ Евгения Федоровича Слепых.

«Хранители литературы»
литературно-художественная выставка

Площадка экспонирования: Воронежская область, Лискинский историко-краеведческий музей

Период экспонирования:
25 мая – 28 июля

Фотоотчет: <https://voronezhliter.ru/vystavka-xraniteli-literatury>

Выставку посетили:
2667 человек.

Выставка знакомила с богатой литературной историей Воронежа – от открытия первой типографии в 1798 году до современной культурной жизни города.

Согласно тематико-экспозиционному плану, разделы выставки знакомили с именами

писателей и поэтов, родившихся или живших в Воронеже. Речь шла о творчестве Д.В. Веневитинова, К.Ф. Рылеева, А.В. Кольцова, И.С. Никитина, А.И. Эртеля. В XX веке местную литературную традицию продолжали Е.М. Милицына, Л.Н. Завадовский, Г.Н. Троепольский, Н.А. Задонский, А.В. Жигулин и многие другие. Отдельные разделы выставки были посвящены творчеству писателей



с мировыми именами: И.А. Бунину, С.Я. Маршаку, А.П. Платонову, О.Э. Мандельштаму. Посетители познакомились с редкими книгами из фондов Музея имени И.С. Никитина: прижизненными публикациями А.В. Кольцова, А.П. Платонова, С.Я. Маршака, О.Э. Мандельштама, дореволюционными изданиями произведений И.С. Никитина, А.И. Эртеля, Е.М. Милицыной. Живой интерес вызвали подлинные документы и письма И.А. Бунина, А.В. Жигулина, а также живописные и графические иллюстрации к произведениям воронежских литераторов.

«Хранители литературы»
литературно-художественная выставка

Площадка экспонирования: Республика Крым, Алуштинский литературно-мемориальный музей С.Н. Сергеева-Ценского, Музей писателя И.С. Шмелева

Период экспонирования:
23 августа – 23 октября

Фотоотчет: <https://voronezhliter.ru/vystavka-shmelev-i-bunin-perekrestie-sudeb>

Выставку посетили:
1274 человека.

В рамках межмузейного сотрудничества в Алуштинском литературно-мемориальном музее С.Н. Сергеева-Ценского была открыта выставка из фондов Воронежского областного литературного музея им. И.С. Никитина. В экспозиции раскрывались образы Ивана Бунина и Ивана Шмелева как сильных духом писателей. Их судьбы связаны между собой сходными фактами биографии и духовными преодолениями. В своем творчестве авторы запечатлели документально-хроникальную действительность России, показали жизнь и быт жившего в ней человека, непростое бремя эмиграции, ведь последние годы жизни, проведенные во Франции, не были счастливыми для обеих творцов.

Интерес гостей вызвали представленные на выставке экспонаты, рассказывающие о внутренней близости двух писателей: книги, печатные издания и фотографии Бунина и Шмелева, письма Ивана Алексеевича, картины по мотивам его творчества, дореволюционные открытки, предметы церковного быта.



«В эпоху романтизма. Дмитрий Веневитинов»
межрегиональная литературно-художественная выставка

Площадка экспонирования: Курская область, Филиал Областного бюджетного учреждения культуры «Курский областной краеведческий музей», «Музей – усадьба А.А. Фета»

Период экспонирования:
7 сентября – 7 ноября

Фотоотчет: <https://voronezhliter.ru/vystavka-v-epoxu-romantizma-dmitrij-venevitinov>

Выставку посетили:
2426 человек

Первый раздел выставки был посвящен поэту Д.В. Веневитинову: его обучению в Московском университете, увлечению немецкой философией и романтической поэзией, созданию интеллектуального кружка «любомудров», литературному салону княгини З. Волконской. Были представлены портреты «архивных юношей» В.Ф. Одоевского, И.В. Киреевского, А.И. Кошелева, В.П. Титова, М.П. Погодина, С.П. Шевырева, рисунки А.С. Пушкина и Д.В. Веневитинова на полях рукописей, а также пейзажи и виды памятных мест, выполненные в различных техниках современными воронежскими художниками. Второй раздел рассказывал об истории родового имения Веневитиновых в селе Новоживотинное Воронежской области и его владельцах: Алексее Владимировиче Веневитинове, Аполлинарии Михайловне Виельгорской и Михаиле Алексеевиче Веневитинове. Экспонировались копии автографов известных произведений Д.В. Веневитинова, а также экземпляры редких книжных изданий различных эпох.



«Сарафан с иголки»

художественно – документальная выставка

Площадка экспонирования: Воронежская область, Бутурлиновский народный краеведческий музей

Фотоотчет: <https://voronezhliter.ru/vystavka-sarafan-s-igolochki>

Период экспонирования:
15 сентября – 23 октября

Выставку посетили:
342 человека

В основе экспозиции – образцы городской моды середины XX века, а также копии сценических костюмов народной артистки СССР Марии Мордасовой.

Первый раздел выставки был посвящен жизни певицы, а также Митрофану Пятницкому и Петру Пономареву, внесшим большой вклад в развитие сценической музыкальной культуры. Подборка подлинных экспонатов включала знак «Почетный гражданин города Воронежа», принадлежавший артистке, ее ранние фотографии, тематические книжные издания.



Следующий раздел был представлен подарками, в том числе книгой «Народные песни Ивановской области» от ивановских ткачих с автографом и вышитым гладью портретом певицы, переданным в дар Музею-квартире М.Н. Мордасовой Евгенией Черепановой. Наиболее интересными экспонатами этой части выставки являлись шаль, подаренная Людмилой Зыкиной, телеграмма, которую Людмила Георгиевна прислала к открытию Музея-квартиры М.Н. Мордасовой в 2005 году и её книга «На перекрестках встреч» с главой воспоминаний о Мордасовой.

Экспозицию завершала тема концертных платочков, ведь Зыкина рассказывала, что на сцене училась «играть» платком у Марии Николаевны.



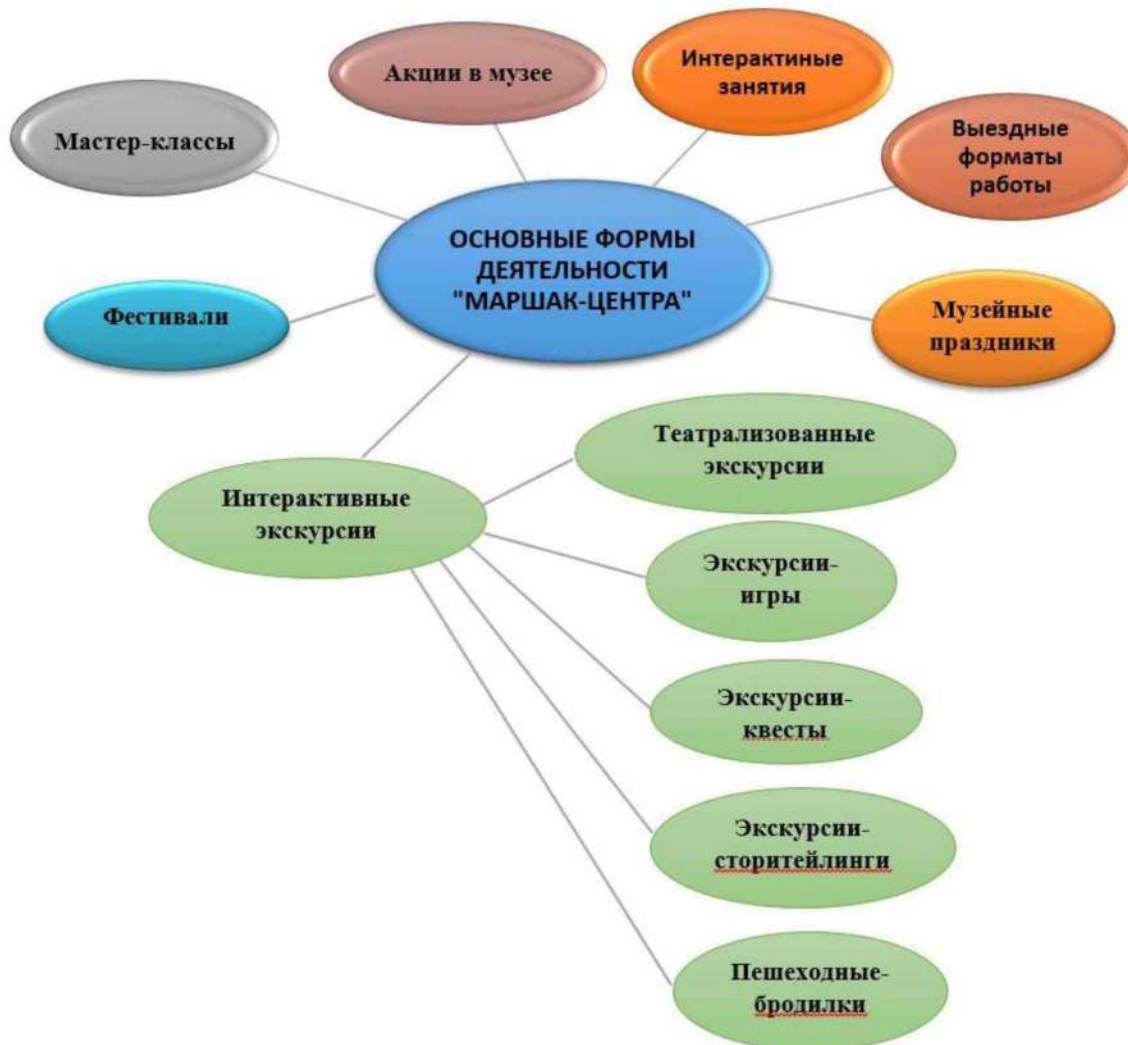
Экспозицию завершала тема концертных платочков, ведь Зыкина рассказывала, что на сцене училась «играть» платком у Марии Николаевны.

В рамках проведения выставки перед гостями выступали народные ансамбли и солисты Бутурлиновского района.

IX. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МУЗЕЙНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ЦЕНТРА ИМЕНИ С.Я. МАРШАКА («МАРШАК-ЦЕНТРА»).

За годы работы «Маршак-центра» его деятельность стала одним из важных направлений работы Музея и значимым компонентом музейной коммуникации, направленной на реализацию образовательно-воспитательной и досуговой функции Музея.

В 2023 году в «Маршак-центре» реализовывались различные формы музейно-образовательной деятельности (см. схему ниже).



Акции в музее.

Ежегодно Литературный музей принимает участие во Всероссийских акциях «Ночь музеев» и «Ночь искусств». Большой вклад в формирование праздничных музейных программ для детской и семейной аудиторий вносит «Маршак-центр».

Программы для детей в рамках акции «Ночь музеев».

В отчетном периоде в Доме Тюриных проходили разные по формату мероприятия. Гостям представили костюмированную игру-викторину «Истории Матушки Гусыни» и мастер-класс «Динамичная игрушка», на котором ребята изготовили яркие и подвижные игрушки в виде персонажей произведений С. Маршака. Во дворе Дома-музея И.С. Никитина участники квеста «В поисках тайны постоялого двора» побывали в роли «сыщиков». Разгадав все задания, они обнаружили местонахождение послания и узнали, кто же был его автором. От Дома-музея И.С. Никитина стартовала прогулка для детей и взрослых «Майским вечером». Участники прокладывали маршрут, который приводил их к знаменитым литературным достопримечательностям в центре города.

Программы для детей в рамках акции «Ночь искусств».

В Доме-музее И.С. Никитина состоялся музейный детектив «Таинственный двор». Юные гости нашли секретное послание, спрятанное на постоялом дворе Ивана Никитина. Они внимательно изучили и расшифровали тайные знаки и отыскивали заветное письмо.

В Доме Тюриных во время творческой мастерской «Чудо-книжка» гости узнали о художниках, иллюстрировавших книги Самуила Маршака, и увидели их работы. Затем участники создали оригинальную книжку-малышку со стихами Самуила Яковлевича и забавными рисунками. В завершении юные посетители прошли квест «Потерянный багаж», в ходе которого помогли героине известного стихотворения Маршака отыскать пропавшие вещи.

Интерактивные занятия.

Интерактивные занятия стали базовой формой проведения программ для детской и семейной аудиторий. Они разрабатывались на основе музейных экспозиций, выставок и создавались к определенным праздничным или юбилейным датам. Все занятия выстраивались согласно методам работы музейной педагогики: вопросно-ответный метод, метод наглядности, игровой метод, метод театрализации с использованием фольклора.



«Предметы зимнего быта» (подразделение «Здание мещанской управы»). В экспозиционном зале Музея участники узнавали о том, как строился быт крестьян зимой, какие предметы были необходимы во время рождественских праздников и какие приметы были с ними связаны. Посетители рассматривали старинную утварь, знакомились с пословицами, собранными поэтом Алексеем Кольцовым. В конце занятия ребята играли в игру-викторину «Подбери пару».

«Добрый свет Рождества» (подразделение «Здание мещанской управы»). В ходе занятия юные гости Музея вспоминали святочные произведения русских писателей. Работая с текстом, дети узнавали об истории рождественских гуляний и знакомились с обрядами святочных дней. Завершалось занятие просмотром веселых сюжетов о колядках, после чего участники рисовали свой уникальный образ рождественского веселья.

«Мы видим в книге свой маршрут» (подразделение «Здание мещанской управы»). На занятии ребята узнавали о том, какие произведения читал в детстве маленький Сёма, кто открыл для него мир большой литературы, и почему юный Маршак отправился поступать в Лондонский университет. Также дети подробнее знакомились с переводческой деятельностью любимого писателя, играли в «Круг чтения». Завершалось занятие увлекательной викториной «Советы Маршака», где участники правильно определяли полезные и вредные подсказки по обращению с книгой.



«Музейные тайны» (подразделение «Дом Тюриных»). Юные гости узнавали о том, где хранятся музейные предметы, а также подробнее знакомились с профессией музейного хранителя. В игровой форме гости наводили порядок в перепутавшихся музейных коллекциях, размещали артефакты согласно тематике, а также соотносили старинные предметы и их современные аналоги. Во второй части занятия дети создавали собственный экспонат в технике мозаика.

«Берем саквояж в вояж» (подразделение «Дом Тюриных»). На занятии юные гости узнавали, какие страны и города посетил Самуил Маршак. Затем участники с помощью игрового модуля «Вокзал» правильно располагали все предметы дамского багажа и знакомились со старинными словами. В конце занятия посетители изготавливали почтовую открытку с любимыми героями.

«Картинки из журналов» (подразделение «Дом Тюриных»). В зале оригинального творчества С.Я. Маршака ребята узнавали о том, в каком городе писатель создал детский

городок с библиотекой и об увлечении автора «выпускать» семейные журналы. Затем гости рассматривали обложки детских советских изданий и пробовали себя в роли редактора. Каждый участник создавал собственную статью и иллюстрацию для детского журнала.

«**День любимых книжек**» (подразделение «Дом Тюриных»). В ходе программы дети узнавали о том, как Самуил Маршак стал детским писателем. Помимо этого, они с удовольствием пробовали себя в роли писателей и редакторов книг: подбирали рифмы к стихотворениям, отыскивали подходящее название для книги и выбирали для нее верные иллюстрации. По итогу программы у каждого участника получалась своя страничка детской книги.

«**День семейных игр с Маршак-центром**» (подразделение «Дом Тюриных»). В начале встречи детям рассказывали истории из жизни С.Я. Маршака: какие игры в его семье были самыми любимыми, в какие страны и города он путешествовал, где познакомился со своей будущей женой. Гости вспоминали историю про Тетю кошку и узнавали, что такое «сцена», «реквизит» и «реплика». Завершалась встреча играми «Крокодил», «Найди цвет», «Море волнуется раз».

«**Два автора одной книги**» (подразделение «Здание мещанской управы»). На примере детских книг С.Я. Маршака, дети узнавали о советских художниках-иллюстраторах В.В. Лебедеве, В.М. Конашевиче, Е.И. Чарушине и М.П. Митуриче, которые дополняли своими зарисовками книжные страницы. Вдохновляясь рисунками этих замечательных мастеров, юные гости создавали свои иллюстрации к любимым произведениям С.Я. Маршака.

«**В гостях у тети Кошки**» (подразделение «Дом Тюриных»). Участники программы познакомились с любимыми героями – тетей Кошкой и ее племянникам

и. Литературные герои рассказывали ребятам об истории создания произведения «Кошкин дом». Затем юные гости «примеряли» на себя роль режиссеров и ставили несколько сцен из пьесы. Во второй части занятия ребята изготавливали



пальчиковые куклы для своего домашнего театра.

«Новогодний переполох» (подразделение «Дом Тюриных»). Вместе с героями переводного творчества С.Я. Маршака, Робинотом-Бобинотом и Королевой, участники программы «отправлялись в путешествие» в волшебную страну. Ребята разгадывали тайну случившегося переполоха и помогли Королеве «навести порядок» в стране.

«Платье для королевы» (подразделение «Дом Тюриных»). На занятии юные участники разрабатывали оригинальные эскизы платьев для английской Королевы. В этом им помогло путешествие в «Королевство» переводов Самуила Маршака. Ребят встречали Мудрец и Феечка, которые знакомили детей с другими жителями волшебной страны.

Интерактивные занятия, приуроченные к праздничным и юбилейным датам.

«Есть такая профессия – Родину защищать» (подразделение «Дом Тюриных»). Занятие было приурочено ко Дню Защитника Отечества. В начале программы участники вспомнили известное стихотворение С.Я. Маршака про этот праздник. Затем ребята узнали о том, как во время Первой мировой войны Самуил Яковлевич в Воронеже помогал сиротам и беженцам пережить тяжелые времена, а с помощью загадок дети познакомились с военными профессиями. Завершилось занятие творческой частью: каждый участник программы сделал поздравительную открытку.

«Лесные истории» (подразделение «Здание мещанской управы»). Занятие было приурочено к 150-летию со дня рождения М.М. Пришвина. Дети познакомились с биографией писателя и вспомнили его известные произведения, соотнеся названия рассказов с их отрывками. Далее участники разгадали тайный шифр и узнали, какой известный литературный деятель был лично знаком с Пришвиным и написал о нем статью. Завершилось интерактивное занятие речевой игрой «Веселые чижик».

«Дядя Степа всем знаком!» (подразделение «Здание мещанской управы»). Программа приурочена к 110-летию со дня рождения С.В. Михалкова. На занятии дети узнали о знакомстве С.В. Михалкова с С.Я. Маршаком, услышали историю создания самого известного произведения Михалкова – «Дядя Степа». С помощью ребусов и загадок участники вспомнили, кем еще работал дядя Степа. Закрепить полученные знания ребятам помог просмотр советского мультфильма «Дядя Степа милиционер».

«Кошкин дом» (подразделение «Дом Тюриных»).

Программа была приурочена к Международному дню театра. Участники узнали историю создания С.Я. Маршаком детского театра в Екатеринодаре и попробовали свои силы в театральном мастерстве. Ребята упражнялись в выразительном чтении, артикуляции и импровизации. В этом им помог игровой модуль «Сказка о глупом мышонке». А еще на

программе юные гости узнали историю создания пьесы «Кошкин дом» и разыграли ключевые сцены.

«Навеки будут вместе Гагарин и апрель!» (подразделение «Дом Тюриных»). Занятие было приурочено ко Дню космонавтики. Дети услышали произведения С.Я. Маршака, С.В. Михалкова и других авторов, которые посвятили свои строки первому в мире космонавту – Юрию Гагарину. Также ребята узнали, как Воронеж был связан с космической промышленностью и какой вклад внес в конструирование ракеты «Восток». В завершении участники программы изготовили книжные закладки в виде ракеты.

«Вдруг забили барабаны» (подразделение «Дом Тюриных»). Занятие приурочено к 100-летию с момента издания книг К.И. Чуковского «Мойдодыр» и «Тараканище». В ходе программы ребята познакомились с жизнью и творчеством детского автора, узнали историю его знакомства с Самуилом Маршаком. Затем юные гости с помощью загадок и ребусов отыскивали в экспозиции знаменитых персонажей Корнея Чуковского, а также посоревновались в знании стихов автора.

«Деятели культуры в период войны» (подразделение «Здание мещанской управы»). Занятие было приурочено к празднованию Дня Победы. Дети узнали о важности творческих профессий во время военных действий и как писатели, художники и артисты помогали приближать Победу. Школьникам рассказали о совместной работе С.Я. Маршака с художниками-карикатуристами Кукрыниксами и показали видеоролик с воспоминаниями М.Н. Мордасовой о выступлениях в годы Великой Отечественной войны. В конце занятия ребята вспомнили военные песни и спели знаменитую «Катюшу».

«День России с Маршак-центром» (подразделение «Дом Тюриных»). Занятие было приурочено ко Дню России. Ребята узнали города и страны, в которых побывал С.Я. Маршак, и выяснили, почему же детский автор больше всего ценил родные края. Здесь гости вспомнили стихотворения Маршака и сыграли в увлекательную игру «Крокодил». После этого они поучаствовали в краеведческой игре: собрали в пары достопримечательности города Воронежа.

«Идти отважно до конца» (подразделение «Здание мещанской управы»). Занятие было приурочено ко дню начала Великой Отечественной войны. Участники обсудили повесть Елены Ильиной «Четвертая высота». Книга о бесстрашной Гуле Королевой открыла современным ребятам девушку, совершившую подвиг ради мирной жизни, а не наград. Юным посетителям рассказали о детских увлечениях,



помогающих главной героине справиться с трудностями. Подобно Гуле, ребята сочинили телеграммы и письма, а также разгадали тайный шифр. Вместе с сотрудником музея участники обсудили вклад детей и подростков военных лет в Великую Победу.

«Вместе не страшны и тучи» (подразделение «Дом Тюриных»). Занятие было приурочено ко Дню любви, семьи и верности. На примере большой семьи Самуила Маршака, ребята поговорили о заботе, дружбе и сплоченности всех членов маленькой ячейки общества. Также дети узнали об истории возникновения праздника и о его главном символе – ромашке. В конце участников ждала командная игра и творческая мастерская. С помощью цветных карандашей дети создали оригинальную ромашку и подарили ее своему другу.

«Символ страны» (подразделение «Дом Тюриных»). Встреча была приурочена ко Дню флага России. Юные участники познакомились с историей российского флага и значением его цветов. Продолжилась программа в зале переводов С.Я. Маршака, где дети познакомились с героями переводного творчества писателя. Вдохновившись мотивами волшебного королевства, ребята создали свой уникальный флаг.

«Купеческая дочь» (подразделение «Здание мешанской управы»). Занятие было приурочено к 165-летию предметов старинного быта. В формате игры дети сравнили известную сказку и одноименный мультфильм 1957 года.

«Идем с мамой в музей» (подразделение «Дом Тюриных»). Занятие было приурочено ко Дню матери. Юные посетители «отправились в путешествие» по миру детских произведений Самуила Маршака. В конце занятия дети изготовили яркие поделки в подарок своим мамам.

«Веселые приключения с Незнайкой» (подразделение «Дом Тюриных»). Занятие было приурочено к 115-летию со дня рождения Николая Носова. Участники узнали интересные факты из жизни и творческой деятельности писателя. Затем в игровой форме гости вспомнили сюжет произведения о Незнайке. Завершилась программа созданием ярких иллюстраций по мотивам этой истории.

«Детство Сёмы» (подразделение «Дом Тюриных»). Занятие было приурочено ко дню рождения С.Я. Маршака. Участники узнали о большой и дружной семье Маршаков, о детстве Самуила Яковлевича и том, как он стал детским писателем. Затем юные посетители разгадали загадки и сыграли в игры, созданные по мотивам произведений Самуила Маршака.

ВЫЕЗДНЫЕ ФОРМАТЫ РАБОТЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ.

В 2023 году активно развивался выездной формат проведения музейных программ. Специально для участников проекта «Пушкинская карта» была разработана игра-викторина, знакомящая с жизнью и творчеством Ивана Никитина.

Игра-викторина «Никитин любопытен». Участники викторины узнавали о том, как происходило становление личности Ивана Никитина, а также в чем заключался секрет его поэтического успеха. Выполняя задания, школьники ближе познакомились с разными сферами деятельности Ивана Никитина.

Для детей дошкольного и младшего школьного возраста предлагалось два варианта программ:

Игра «Город Маршака». Участники игры вспоминали известных героев произведений Самуила Маршака. Ребята, поделившись на команды, разгадывали загадки, собирали на скорость пазлы, расшифровывали ребусы и восстанавливали перепутавшиеся сюжеты историй.

Игра-викторина «Матушка Гусыня». Напольная игра познакомила детей с переводным творчеством Самуила Маршака. Участники подбрасывали большие мягкие кубики, передвигали яркие фишки и выполняли интересные задания: разгадывали ребусы и загадки, продолжали строчки стихотворений и отвечали на вопросы викторины.

МУЗЕЙНЫЕ ПРАЗДНИКИ.

В отчётном периоде все музейные праздники «Маршак-центра» проходили в театрализованном формате. Посетителей встречали литературные персонажи такие как: Робин-Бобин, английская Королева, Мудрец, Феечка и другие.

Так впервые в Доме Тюриных были проведены программы, посвященные Масленице. Занятия проходили в течение всей праздничной недели.

Также в этом году во всех подразделениях Литературного музея отметили День знаний.

«Не житьё, а Масленица» (подразделение «Дом Тюриных»). Дети узнавали о старинных народных традициях: что можно было делать на Масленицу, какое название имел каждый день гуляний. Рассказ сотрудника сопровождался увлекательными заданиями и содержал творческий компонент: каждый ребенок изготавливал масленичный сувенир в виде солнца. Завершалась встреча подвижными играми во двореке музея.

«Лето пришло!» (подразделение «Дом Тюриных»). Праздник был приурочен ко Дню защиты детей. Гости познакомились с известными героями волшебного королевства Самуила Маршака. Феечка рассказала об истории, приключившейся с ее подругами, а Мудрец поведал о путешествии своих товарищей. Королева же познакомила участников с

загадочными звероловами и умелым Джеком, который построил дом. Завершился праздник музыкальной викториной, интересными загадками про лето и подвижными играми.

«День знаний с Маршак-Центром» (подразделение «Дом-музей И.С. Никитина»). Занятие было приурочено ко Дню знаний. Гостей встретили мудрый профессор и озорная школьница. Участники вместе с героями поиграли в викторину «Матушка Гусыня» и познакомились с переводным творчеством Самуила Маршака. Кроме того, юные посетители вспомнили правила поведения в школе и получили мудрые советы по обращению с книгой.

«Спасти Новый год» (подразделение «Здание мещанской управы»). Вместе с мудрыми хранителями сказок юные посетители отправлялись на страницы новогодних историй, чтобы спасти Новый год. Дети выполняли интересные задания, вспоминали сюжеты зимних сказок и помогали встретиться Деду Морозу и Снегурочке. В конце программы все герои вместе с гостями зажигали огни на ёлке и исполняли праздничные песни.



«День рождения в музее» (подразделение «Дом Тюриных»). Именинник и его гости вместе со сказочными персонажами отправлялись в путешествие в королевство Маршака. Там они вспоминали произведения детского писателя, выполняли интересные задания и играли в подвижные игры. Завершался праздник чаепитием и танцами под веселую детскую музыку. Программа праздника всегда подбиралась индивидуально, с учётом пожеланий посетителей.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ЭКСКУРСИИ.

К интерактивным экскурсиям относятся: театрализованные экскурсии, экскурсии–игры, экскурсии-сторителлинги, пешеходные бродилки. Такие экскурсии от обычных отличает то, что в них превалирует диалоговый метод общения и фокус внимания смещается на посетителя, который становится активным участником экскурсии. Активное вовлечение детей в познавательный процесс способствует повышению эффективности усвоения знаний.

В 2023 году в «Маршак-центре» были внедрены новые виды экскурсий - экскурсия-сторителлинг и экскурсия-загадка. Отличительными чертами данных видов являются разноформатные задания и эмоциональное вовлечение экскурсантов, которое позволяет запомнить историю надолго.

Внедрение таких форм работы способствовало привлечению большого внимания со стороны СМИ и возрастанию посетительского интереса, что привело к увеличению числа проводимых интерактивных экскурсий.

Театрализованные экскурсии.

«Ведут беседу двое: я и книга» (подразделение «Здание мещанской управы»). В начале экскурсии школьники узнавали, почему Самуила Маршака называют отцом новой детской литературы. Затем юные гости оказывались в необычной школе Маршака, где они встречались с расстроенной Ученицей и строгой Учительницей. Дети помогали советской школьнице выполнять задания: играли в математическое лото, решали географические головоломки и вспоминали стихи к каждой букве русского алфавита.

Экскурсии-игры.

«Курьерский поезд Маршака» (подразделение «Дом Тюриных»). Выставка-игра, знакомящая с биографией и творчеством известного детского писателя. На каждой станции детям встречались верстовые столбы, они же важные моменты жизни С.Я. Маршака. Станции – игровые модули, позволяли детям раскрыть основные грани творчества Самуила Яковлевича. На станции «Историческая» участники вспоминали стихотворения «Багаж» и «Вот такой рассеянный», а затем узнавали значение устаревших слов. На станции «Сказка о глупом мышонке» юные путешественники вспоминали известную историю про малыша, который не хотел спать. На станции «Театральная» дети разыгрывали спектакль «Кошкин дом».

«В гостях у Робина-Бобина» (подразделение «Дом Тюриных»). Юные гости с помощью интерактивных модулей познакомились с переводным творчеством С.Я. Маршака. В ходе путешествия по сказочной стране они узнавали о Джеке, который построил дом, Шалтая-Болтае, Робине-Бобине, звероловах и других героях английских народных песен. Во время игры каждый участник был частью волшебной истории.

«Настоящий актер» (подразделение «Дом Тюриных»). На примере пьесы «Кошкин дом» дети узнавали, что такое «реплики», «декорации» и «ремарки». Вспоминая сюжет произведения, школьники подбирали персонажей и реквизит для постановки. После этого участники стали актерами в игре «Литературный крокодил».

«Разгадай ребус!» (подразделение «Дом Тюриных»). Во время занятия дети разгадывали различные головоломки. Произвольно выбирая карточки с ребусами, они получали подсказки о том, какое произведение Самуила Маршака им нужно вспомнить и разыграть. Юные гости «встречали» цирковых артистов, а также вспоминали всех нянек глупого мышонка из стихотворения Маршака.

«Новогодние шарады» (подразделение «Дом Тюриных»). Юные посетители играли в игру «Литературный крокодил», созданную по мотивам детских произведений С.Я. Маршака. Затем участники угадывали зимние фигуры в веселой игре «Снежинка падает раз» и разгадывали интересные загадки, которые придумал Самуил Яковлевич.

«Время путешествий» (подразделение «Дом Тюриных»). Во время занятия ребята «пробовали» себя в роли машинистов «Курьерского поезда» Самуила Маршака. Дети узнавали много интересных фактов о жизни писателя, в том числе связанных с его поездками по России. На карте страны юные посетители находили города, в которых побывал детский автор.

«Культура царя» (подразделение «Здание мещанской управы»). Сотрудники музея в доступной форме рассказывали детям о культурных изменениях, которые произошли в России во время правления первого русского императора. Школьники узнавали о том, почему Воронежская земля стала родиной военно-морского флота, а также о тех изменениях, которые произошли в моде и образовательной сфере России по инициативе императора.

«Классное чтение» (подразделение «Здание мещанской управы»). Участники в игровой форме закрепляли полученные знания после экскурсии по выставке «Классное чтение». Данная программа была разработана в рамках Года педагога и наставника в поддержку одноименной выставки.

Экскурсии-квесты.

«Тайны постоялого двора» (подразделение «Дом-музей И.С. Никитина»). Юные посетители «проводили расследование» на постоялом дворе писателя Ивана Никитина. Участники расшифровывали загадочные послания, собирали карту и воссоздавали прежний вид усадьбы Никитиных. В конце программы гости попадали в мемориальную комнату поэта Ивана Никитина, где разгадывали финальную загадку.

«Дорога в королевство» (подразделение «Дом Тюриных»). Участники в игровой форме вспоминали произведения Самуила Маршака и узнавали интересные факты его творческой биографии. Справившись с непростыми заданиями, юные посетители отыскивали дорогу в королевство Маршака, где с помощью игровых модулей знакомились с переводным творчеством детского писателя.

«Знатоки Пушкина» (подразделение «Здание мещанской управы»). В ходе квеста участники знакомились с жизнью А.С. Пушкина и его произведениями. Посетители узнавали, как писатель связан с Воронежским краем, а также искали предметы в экспозиции, связанные с волшебными историями. Благодаря квесту школьники не только

расширяли свои знания о поэте, но и знакомились с экспозиционными залами Здания мещанской управы.

«Расследование на Курьерском поезде Маршака» (подразделение «Дом Тюриных»). Участники квеста помогали даме из стихотворения С.Я. Маршака «Багаж» отыскать её пропавшую ценную вещь. Юные посетители разгадывали зашифрованные послания, загадки, ребусы и находили оставленные улики. Узнав все тайны этой загадочной истории, гости возвращали даме ценную находку.

«Исчезновение двенадцати месяцев» (подразделение «Дом Тюриных»). Участники квеста отыскивали исчезнувших персонажей произведения «Двенадцать месяцев». Для этого юные посетители вспоминали стихотворения С.Я. Маршака, разгадывали загадки и расшифровывали ребусы. Решив все задания, гости узнавали, кто же замешан в исчезновении Братьев-месяцев.

Экскурсии-сторителлинги и экскурсии-загадки.

«Легенда «Орленка». В ходе увлекательной экскурсии-сторителлинга школьники познакомились с историей парка «Орленок». Задачей игроков было найти «капсулу времени». Дети с удовольствием отыскивали исторические объекты и разгадывали имена воронежских писателей.

«Осенняя прогулка». Экскурсия-загадка, на которой участники познакомились с литературными достопримечательностями города в необычном формате: выбор мест происходил случайным образом. Отправной точкой познавательного путешествия становился Дом-музей И.С. Никитина, а конечной — Здание мещанской управы. Экскурсанты узнавали удивительные факты о каждом месте и рассматривали архивные фотографии.

Пешеходные бродилки.

«Тайные книжные знаки». Маршрут прогулки начинался от Здания мещанской управы и пролегал через Кольцовский сквер и Никитинскую площадь к Дому-музею И.С. Никитина. С помощью игровых буклетов экскурсанты разгадывали все секреты литературных памятников Воронежа. Выполнив финальное задание, участники пробовали себя в изящном искусстве письма пером и чернилами.

«Прогулка в городе V». Маршрут прогулки начинался от Дома-музея И.С. Никитина и проходил через «Литературную аллею», Никитинскую площадь и Кольцовский сквер. В ходе пешеходной экскурсии участники узнавали интересные литературные истории о Воронеже, рассматривали архивные фотографии достопримечательностей города. После этого экскурсанты посещали мемориальную Музей-квартиру М.Н. Мордасовой, где

знакомились с жизнью и творчеством знаменитой частушечницы. Заканчивалась программа чаепитием в русских традициях.

Фестивали.

III межрегиональный Фестиваль музейно-образовательных программ «Маршак созывает друзей».

В рамках Года педагога и наставника 27 сентября состоялся III межрегиональный Фестиваль музейно-образовательных программ «Маршак созывает друзей». Его организатором выступил Воронежский областной литературный музей им. И.С. Никитина, при поддержке Министерства культуры Воронежской области и Общественной палаты Воронежской области. Партнерами Фестиваля стали МБУДО «Дворец творчества детей и молодежи», МБУДО «Детская школа искусств №6» и АНОО ВО «Воронежский институт высоких технологий», «Музей забытой музыки». Символично, что праздник проходил во Всемирный день туризма. На 14 площадках состоялся обмен опытом по развитию форм познавательного туризма и музейных программ.

Тематически Фестиваль состоял из двух частей. В первой акцент был сделан на программы для детей младшего школьного возраста, во второй – на ребят средних и старших классов. Одна из важных задач Фестиваля – менять представление детей, подростков и взрослых о музее, где на самом деле интересно и увлекательно, где можно развивать воображение и свои творческие способности, делать открытия и с пользой проводить время.

Гостей встречали любимые персонажи из переводного творчества Самуила Маршака – начитанная английская Королева, озорной Робин Бобин и добрый лев.

Впервые почетным гостем праздника стал Музей С.Я. Маршака при МГПУ, который подготовил мастер-класс по созданию книжки-малышки по творчеству Самуила Яковлевича. Дети смогли почувствовать себя настоящими издателями, старательно вклеивая стихи Маршака и дополняя их иллюстрациями.

Литературный музей подготовил для гостей игру-викторину «Матушка Гусыня». Пришелся по душе и мастер-класс по изготовлению книжного сувенира. Забавные закладки в виде животных остались на память у каждого участника.

Семейный книжный клуб «Лилипуты и великаны» познакомил школьников с повестью Юрия Третьякова «Алешин год».

На площадке Музея забытой музыки школьникам подробно рассказали про музыкальные инструменты из прошлого и дали на них поиграть.

Двор полезных забав «Бирюльки» объединил желающих научиться играть в старинные русские забавы: «Ловкие удочки», «Добрую дюжину», «Куча мала», «Кошки-мышки» и

разные виды бирюлек. Кроме этого, многие дети с интересом пробовали выточить деревянные игрушки на старинном станке.

Увлекательную экскурсию в прошлое провел этнографический музей «Истоки», действующий на базе Дворца творчества детей и молодежи.

Музей-квартира М.Н. Мордасовой порадовала юных посетителей выставкой сценических народных костюмов, а также мастер-классом по изготовлению тряпичных кукол «Северная берегиня».

На площадке музея «Петровские корабли» участники программы упражнялись в знании истории петровской эпохи: отвечали на вопросы викторины и отгадывали предназначение различных предметов. Кроме этого, все желающие могли примерить на себя образы петровского времени, нарядившись в соответствующую одежду, «сделав» высокие прически и используя модные аксессуары.

На стенде Православной гимназии во имя святителя Митрофана Воронежского гости знакомились с удивительными книгами, в которых представлены исследовательские работы, стихи и сказки учащихся. Здесь же проводились мастер-классы по осенним зарисовкам в виде коллажей в смешанной технике и созданию икон.

Семейный клуб «Твердый знак», как всегда, радовал гостей народными забавами.

После знакомства с представленными программами для гостей были организованы презентации творческих программ и проектов от партнеров.

Завершился Фестиваль трогательным спектаклем «Маршак. История одного человека», который представил театр-студия «Белая ворона».

В октябре было создано слайд-шоу, которое можно посмотреть на Rutube канале музея <https://rutube.ru/video/ced346b4a88b9dc5b1070f9470ee7d3d/>

Фестиваль «День Токая».

Уже третий раз Литературный музей стал участником регионального Фестиваля «День Токая», который проходил в селе Архангельское Аннинского района Воронежской области. На нём при поддержке комиссии по культуре и сохранению историко-культурного наследия Общественной палаты Воронежской области Музеем имени И.С. Никитина была организована детская интерактивная площадка.

В игровой форме дети знакомились с творчеством известного детского писателя. Они с азартом разгадывали ребусы, наперебой вспоминали сказки Маршака, раскрашивали нарисованных героев его сказок, собирали пазлы и с помощью карточек определяли о каких персонажах идет речь в стихах. Детям очень понравилась игра «Матушка Гусыня». Участники по очереди бросали большие кубики и передвигались по полю с заданиями. Во время путешествия по маршруту игры ребята знакомились с героями переводов Маршака.

Игра проходила очень эмоционально, участники проявляли смекалку и с интересом отвечали на вопросы ведущих.

Мастер-классы.

В 2023 году «Маршак-центр» разработал для посетителей детсадовского возраста познавательные мастер-классы, развивающие мелкую моторику, аккуратность, усидчивость, внимательность и логическое мышление. Также эти занятия позволили сформировать образ музея в сознании детей.

За отчетный период увеличилось количество разработанных и проведенных музейных мастер-классов для детей разных возрастных категорий.

«Открытка для мамы» (подразделение «Дом Тюриных»). Творческое занятие было приурочено к Международному женскому дню. Ребята узнали о поддержке матерей в жизни известных детских писателей: С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, С.В. Михалкова, Э.Н. Успенского. Затем каждый участник рассказал о своей маме и создал для нее поздравительную открытку.

«Искусство красивого письма» (подразделение «Дом Тюриных»). Занятие было приурочено ко Дню славянской письменности и культуры. Участники попробовали свои силы в старинном каллиграфическом искусстве. Дети узнали интересные факты о письме пером и познакомились с образцами древнерусского письма, основными правилами чистописания, а после выполнили каллиграфические упражнения. Ребята попробовали написать стихотворение XIX века гусиным и современным железным пером.

«Живая игрушка» (подразделение «Дом Тюриных»). На мастер-классе ребята учились создавать подвижные бумажные игрушки в виде персонажей произведений С.Я. Маршака. Завершалась программа знакомством с произведениями «Цирк» и «Сказкой о глупом мышонке».

«Творцы детства» (подразделение «Дом Тюриных»). Мастерская посвящалась творчеству Самуила Маршака и Корнея Чуковского. Участники узнавали историю дружбы писателей и с помощью игрового модуля «Чудо-дерево» вспоминали их стихотворения. Затем гости изготавливали книжку-малышку, странички которой были наполнены произведениями С.Я. Маршака, К.И. Чуковского и иллюстрациями.

«Ромашковое поле» (подразделение «Дом-музей И.С. Никитина»). В День семьи, любви и верности для детей и их родителей прошел мастер-класс по созданию символа праздника – ромашки. Участники научились работать в технике аппликации и создали яркие семейные открытки. Во время творческого процесса ребята узнали о том, почему именно ромашка стала символом праздника и какие ценности скрепляют семью. Каждый участник

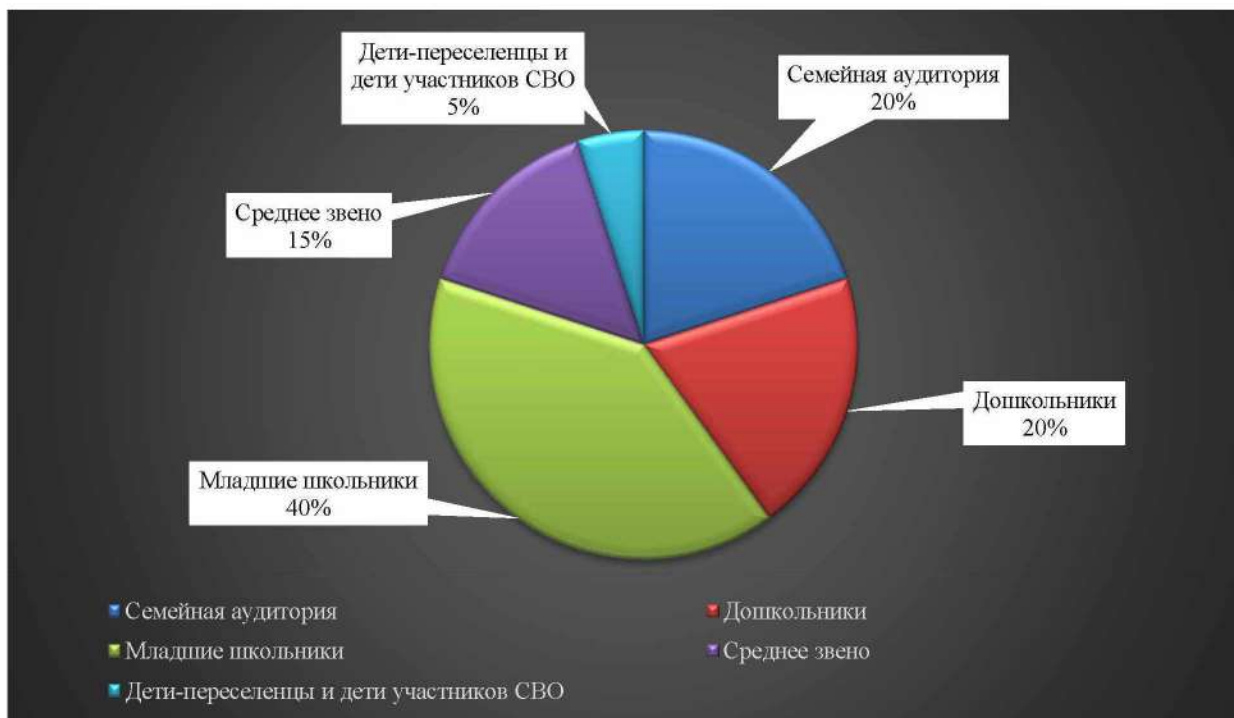
поделился тем, что для него значит семья, оставив добрые слова на лепестке большой ромашки.

«**Чудо-книжка**» (подразделение «Дом Тюриных»). Во время занятия сотрудник музея рассказывал детям о творчестве таких знаменитых мастеров, как Е.И. Чарушин, В.В. Лебедев и В.М. Конашевич. Ребята знакомились с иллюстрациями, созданными к произведениям Маршака, а также узнавали, в каких техниках работали художники. Затем участники программы создавали своими руками яркую книжку-малышку по творчеству детского писателя.

«**Книжный сувенир**» (подразделение «Дом Тюриных»). На мастер-классе дети учились создавать яркие закладки-уголки для любимых книг. Поделки были выполнены в виде забавных героев произведений С.Я. Маршака: кота, мыши, собаки. После того, как гости изготавливали книжный сувенир, они соревновались в отгадывании загадок от известного детского писателя.

Наиболее востребованными из всех вышеперечисленных форм стали интерактивные занятия и интерактивные экскурсии.

В 2023 году появилась еще одна, требующая особого внимания категория посетителей: дети-переселенцы и дети участников СВО. На диаграмме ниже можно увидеть процентное соотношение всех категорий посетителей «Маршак-центра».



ХIII. КУЛЬТУРНО - ПРОСВЕТИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Направления культурно-просветительной работы представлены на схеме:



Следуя современным тенденциям музейного дела, в отчетном периоде в рамках реализации культурно-просветительской деятельности, были определены следующие приоритеты:

1. Повышение уровня привлекательности музейных мероприятий и программ культурно-просветительной направленности для студентов и молодежи, педагогов образовательных учреждений г. Воронежа и Воронежской области, различных категорий посетителей – школьников среднего и старшего звена и др.

2. Использование инновационных приемов и компонентов при разработке и проведении экскурсий и мероприятий в рамках проектной деятельности Музея.

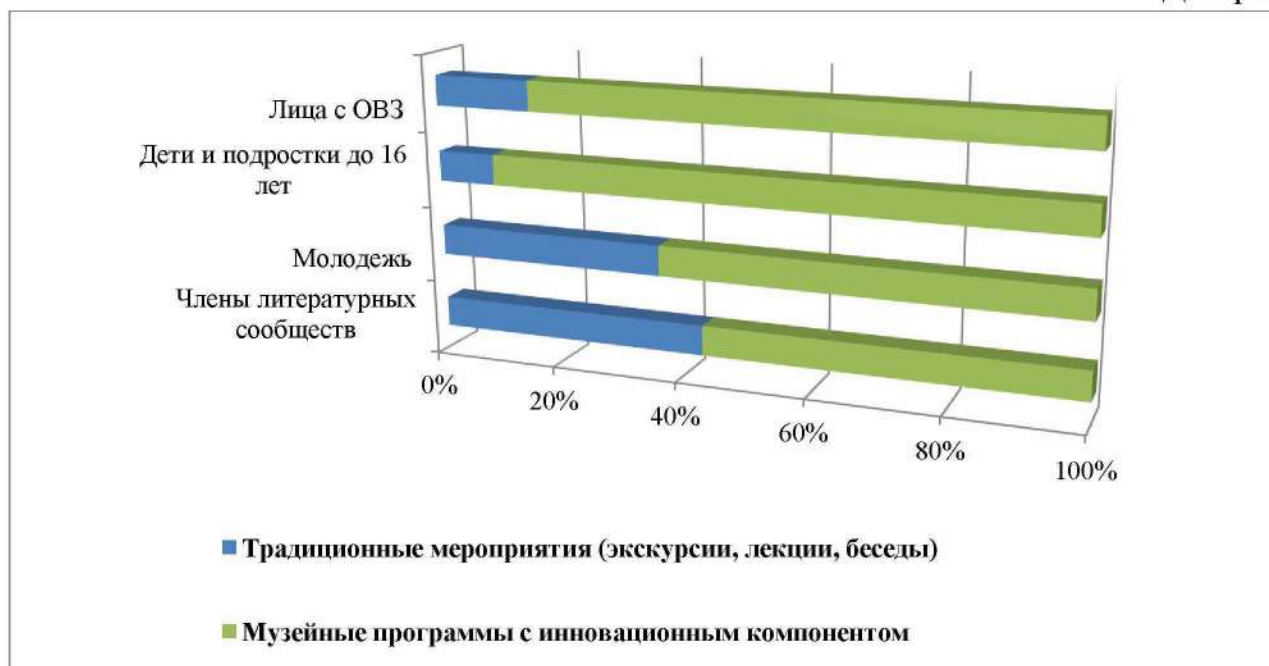
ФОРМЫ РАБОТЫ, РЕАЛИЗУЕМЫЕ В 2023 ГОДУ

Анализируя востребованность различных форм работы за период 2023 года, прослеживается тенденция к росту спроса на музейные продукты с инновационным компонентом. Такие приемы как театрализация и игровые практики, интерактив, мультимедийные и информационные технологии позволяют привлечь большее число посетителей, а также создать цикл разных по жанру экскурсий, преимущественно для молодежной аудитории. Важным фактором является принцип обобщения экскурсионного материала по специальным темам, что позволило позиционировать их как музейные программы.

Основные виды и форматы работы

Традиционные формы культурно-просветительской работы	Музейные продукты с инновационным компонентом
Экскурсия (обзорная, тематическая) по экспозиционным залам и временным выставкам	Интерактивная, театрализованная, костюмированная экскурсия, экскурсия-викторина, экскурсия-игра, экскурсия-беседа, экскурсии для лиц с ОВЗ (с сурдопереводом и др.).
Пешеходная экскурсия	Экскурсионный литературный маршрут, расширяющий экспозиционный показ, с декламацией стихотворений и фрагментов прозы; Экскурсия-сторителлинг, разработанная специально для молодежной аудитории.
Лекция	Лекция-беседа с мультимедийным сопровождением и дискуссионной составляющей; лекция-показ фондовых коллекций; тематический клуб–лекторий «Свет зеленой лампы».
Тематические культурно-просветительские мероприятия, приуроченные к праздникам календаря; Творческие встречи; Поэтические вечера; Концерт; Презентации новых выставок	<ul style="list-style-type: none"> • Игра (литературная, историко-краеведческая); • Квест; • Урок в музее; • Мастер-класс; • Музейная программа; • Музейный праздник; • Акция. <ul style="list-style-type: none"> • Литературно-музыкальная гостиная; • Интерактивное занятие; • Театрализованное представление; • Литературный/поэтический час; • Час памяти
Мероприятия в пространстве экспозиции	Выездные экскурсии и музейные программы, включающие в себя следующие компоненты: мобильная выставка, привлечение профессиональных фольклорных коллективов.

просветительских мероприятий.



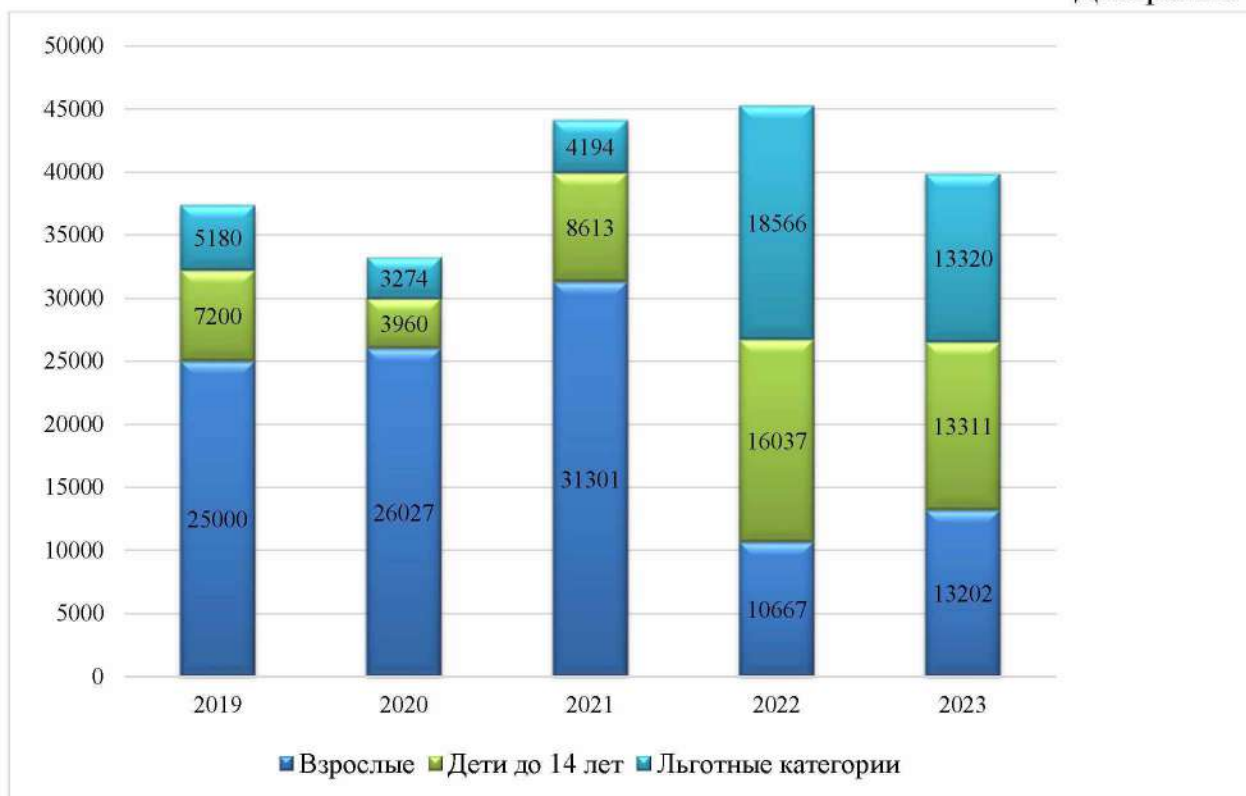
ЭКСКУРСИОННАЯ РАБОТА

Показатели Государственного задания по количеству проведенных экскурсий и экскурсионных посещений выполнены в полном объеме.



Сравнительный анализ показателей численности основных участников экскурсионных программ 2019-2023 гг.

Диаграмма



Проведенный мониторинг численности посещений по отдельным категориям участников экскурсионных программ, организованных в подразделениях Музея имени И.С. Никитина, подтверждает, что по сравнению с 2019 годом, уровень экскурсантов среди одиночных взрослых посетителей снизился на 28,5 % за счет увеличения в три раза доли посетителей, принимавших активное участие в проектных музейных мероприятиях (прим.: в категорию «льготных» экскурсантов входят участники программ из членов литературных сообществ, молодежи (обучающиеся 10-х-11-х классов, обучающихся по основным профессиональным образовательным программам сузов, вузов) и другие категории.

ЭКСКУРСИИ ПО ЭКСПОЗИЦИЯМ

Для популяризации музейных коллекций и предметов, представленных в основных экспозициях подразделений Музея имени И.С. Никитина, на регулярной основе был разработан цикл специальных экскурсий с включением тематического инновационного компонента, ориентированных на детскую и молодежную аудиторию. Данный прием, позволил увеличить количество участников данных категорий на 65 % и 72%.

ФОРМЫ ЭКСКУРСИОННОЙ РАБОТЫ

2023 г.



В Музее И.А. Бунина, Здании мещанской управы, Доме-музее И.С. Никитина наиболее популярными были обзорная и тематическая экскурсии, в Музее-усадьбе Д.В. Веневитинова, Музее-квартире М.Н. Мордасовой, в Доме Тюриных предлагались экскурсии с элементами игры, викторины, театрализации.

Помимо обзорных и тематических, проводились экскурсии с инновационными компонентами:

- урок-экскурсия,
- экскурсия-презентация (в том числе, вне стационара),
- экскурсия-викторина,
- экскурсия-игра,
- экскурсия-путешествие.

Также, в рамках программ «Золотой возраст» и «Безбарьерная среда в литературном музее» было проведено 9 специальных экскурсий. Традиционно Музей принял участие в ежегодной акции «Экскурсионный флешмоб».

В подразделении «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова»:

- театрализованные экскурсии: «Были и небылицы», «Петр Первый и Веневитиновы»;
- экскурсия-вернисаж «Степная рапсодия», «Магия узоров степи Донецкой», «Пиковая дама» (в рамках временных выставок);
- тематические экскурсии: «Выдающиеся люди России. Михаил Веневитинов», «Братья одной поэзии: Дмитрий Веневитинов и Александр Пушкин»;
- тематическая экскурсия «Наши силы неисчислимы»;
- тематическая экскурсия «За родной город»;
- тематическая экскурсия «Путешествие к Черному морю»;
- тематическая экскурсия «Все чувства тайной осени»;
- тематическая экскурсия «Пиковая дама»;
- квест-экскурсии: «Страна Веневия», «Ключи от ларца Мороза Ивановича».



Цикл экскурсий с включением инновационного компонента:

- театрализованные экскурсии: «Были и небылицы», «Петр Первый и Веневитиновы»;
- экскурсия-вернисаж «Степная рапсодия», «Магия узоров степи Донецкой», «Пиковая дама» (в рамках временных выставок);
- тематические экскурсии: «Выдающиеся люди России. Михаил Веневитинов», «Братья одной поэзии: Дмитрий Веневитинов и Александр Пушкин»;
- тематическая экскурсия «Наши силы неисчислимы»;
- тематическая экскурсия «За родной город»;
- тематическая экскурсия «Путешествие к Черному морю»;
- тематическая экскурсия «Все чувства тайной осени»;
- тематическая экскурсия «Пиковая дама»;
- квест-экскурсии: «Страна Венеция», «Ключи от ларца Мороза Ивановича».
- Княгиня Зинаида Волконская – хранительница муз и красоты» с музыкальным сопровождением;
- «Сергей Рахманинов: «Я – русский композитор»» с музыкальным сопровождением;
- «Рахманинов. Усадебные истории» с музыкальным сопровождением;
- «Ленский русской поэзии» с элементами театрализации;
- «Традиции гостеприимства»;
- «По следу единорога: занимательная геральдика» с элементами мастер -класса;
- «Мир дворянской усадьбы: сады и парки»;
- «Дом, в котором жила Лили Буль»
- «Братья Виельгорские»
- «Министерство изящных искусств»
- «Крокет – игра дачников и королей».



**В МУЗЕЕ-УСАДЬБЕ
Д.В. ВЕНЕВИТИНОВА**

«Цикл детских экскурсий с инновационным компонентом:

- уроки-экскурсии: «Поклонимся славным твоим землякам» (ко дню освобождения г. Воронежа от фашистских оккупантов), «Правда твоя - это наша правда, Родина» (к воинским дням России);
- экскурсия – викторина «Сокровища старинного дуба»;
- интерактивные экскурсии: «Путешествие в зимнюю сказку», «Образование детей в дворянской усадьбе», «Зимние истории», «Тайны дворянской усадьбы»;
- «Рисуем сказку Веневитинова», «Как появились ель и сосна», «Ванька-встанька», «Апрельский денек» с элементами мастер-класса;
- экскурсии – игры: «Говорящая старина»; «Морским судам быть!», «Семейный кров», «Там, на неведомых дорожках...», «Лучина и светец», «В гостях у Мороза Ивановича», «Цветик-семицветик».



В подразделении «Музей И.А. Бунина» проводились:

- Обзорная экскурсия «Россия Ивана Бунина»;
- тематическая экскурсия «Слова и краски». Бунинские мотивы в современной живописи»;
- тематическая экскурсия «Совсем как птица был я всю жизнь!»;
- тематическая экскурсия «Всякая любовь – великое счастье»;
- тематическая экскурсия «Поэтический сад Ивана Бунина»;



Цикл тематических экскурсий с инновационным компонентом:

- экскурсия – викторина «Своя игра с Иваном Буниным»;
- театрализованная программа «Вечер с Иваном Буниным»;
- интерактивная выездная экскурсия «Бунинская Россия. Движение во времени: XIX-XXI вв.»
- интерактивная экскурсия «Столица земли» глазами Бунина».
- «Юбиляры бунинского круга»;
- «Зима в лирике И.А. Бунина»;
- «Прототипы бунинских героинь»;
- «Бунин и музыка»;
- «Сад в творчестве Бунина»;
- «Бунин о Грузии и Армении»;
- «Герои-иностранцы Бунина»;
- «Восток Бунина: путешествие во времени»;
- «Литературные соперники Бунина»;
- «Награды Бунина»;
- «Пресса о Бунине-лауреате»;
- «Нобелевские дни Бунина»;
- «Египет глазами Ивана Бунина»;

- «Иван Бунин и артисты»;
- «Религиозные доктрины в творчестве Ивана Бунина»;
- «Памятные места И.А. Бунина»;
- «Иван Бунин и русские писатели»;
- «И. Бунин и М. Алданов»;
- «Русские города в жизни Ивана Бунина: Елец, Орел»;
- «Последние дни Ивана Бунина»;
- «Сюжетные линии в писательской судьбе Бунина».
- Интерактивная программа для детей «В детском мире чтения Ивана Бунина»



В подразделении «Здание мешанской управы»:

- тематическая экскурсия «Осип Мандельштам в Воронеже»;
- тематическая экскурсия «Жизнь и творчество Алексея Кольцова»;
- тематическая экскурсия «О великом русском драматурге...»;
- тематическая экскурсия «Милостивый государь Александр Николаевич...»;
- тематическая экскурсия «Классное чтение»;
- тематическая экскурсия «Воронежская литературная панорама»;
- тематическая экскурсия «По старой памяти, как по грамоте»;
- тематическая экскурсия «Коля эта – только моя»;
- тематическая экскурсия «Литература в кринолине»;
- тематическая экскурсия «Театр в почтовых марках и экслибрисах»;
- тематическая экскурсия «Лермонтов в изобразительном искусстве»;
- тематическая экскурсия «Герои Салтыкова-Щедрина в графике»;
- тематическая экскурсия «Солдат правды»;
- тематическая экскурсия «По страницам новогодних сказок».

Цикл тематических экскурсий с инновационным компонентом:

- «Воронеж в рисунках В.А. Жуковского»;
- «Андрей Платонов. Письма к Марии»;
- «Экранизации пьес А.Н. Островского»;
- «Из семейного альбома Александра Эртеля»;
- «Несколько строк об Андрее Платонове»;
- «Пропел саму Русь!»;
- «Поэтический голос философа»;
- «Субботние вечера у В.А. Жуковского»;
- «Тяжело в учении – легко в бою»;
- «На картине и в музее»;
- «Судьба Анатолия Жигулина».



Цикл детских экскурсий с инновационным компонентом:

- «Знатоки Пушкина»;
- «Сказка, рассказанная скульптором»;
- «Вспоминайте байки, сказки!»;
- «История страны на советских конвертах».



Число
экскурсионных
посещений
составило
1964 человека

Число
экскурсий
– **190** ед.

В подразделении «Дом-музей И.С. Никитина»:

- тематическая экскурсия «Весь город хлынул на вечер Маяковского»;
- тематическая экскурсия «У Савельича»;
- тематическая экскурсия «В горниле века».

Цикл тематических экскурсий с инновационным компонентом:

- интерактивная экскурсия «Купцы на пороге в лавке не стоят»;
- экскурсия-викторина «Никитин любопытен»;
- «Памяти Ивана Никитина»;
- «Листая журнал «Отечественные записки»;
- «Один день с Иваном Никитиным»;
- «Наследие Никитина»;
- «Крылатое слово И.С. Никитина»;
- «Адреса семьи Ивана Никитина в Воронеже»;
- «Кузнецовский фарфор»;
- «Походят они ко дворам постоянным»;
- «Милому единственному другу»;
- «Величайшие истины – самые простые»;
- «Увековечить Кольцова»;
- «Купил на базаре бирюльки...»;
- «Пейзажная лирика Ивана Никитина»;
- «Навигатор в мире книг»;
- «Воздадим хвалу русской земле!»;
- «Образ Никитина в живописи и графике»;
- «Краски лета в народных костюмах»;
- «Невинное разделение праздного времени»;
- «С любовью к воронежскому краю»;
- «В поисках буквы Ъ».



Цикл детских экскурсий с инновационным компонентом:

- Квест «В поисках тайны постоялого двора»;
- Экскурсии – викторины «Перо, чернильница, бумага» и «Родословная Ивана Никитина»;
- театрализованная экскурсия «Рассказы тетушки Миланьи»;
- Квест «Потерянный экспонат»;
- «Июль-макушка лета»;
- «Серебристый иней запушил окно»;
- «Повеселим сердечки возле русской печки!»;
- «Кто рифмами живёт и дышит»;
- «Очевидное - невероятное»;
- «Не мытьём, так катанием»;
- «Летние забавы на постоялом дворе»;
- «Аз, буки, веди»;
- «Как учились в XIX веке»;
- «В гостях у сказки»;
- «История в камне»;
- «Как учились в XIX веке»;
- «Предметы мещанского быта».



Число
экскурсионных
посещений
составило
4658 человека

Число
экскурсий –
463 ед.

В подразделении «Музей-квартира М.Н. Мордасовой»:

- Тематическая экскурсия «Второй фронт: воронежская поэзия и музыка в годы войны»;
- Тематическая экскурсия «Меткая частушка Марии Мордасовой»;
- Тематическая экскурсия «Сувениры-путешественники»;
- Тематическая экскурсия «Мы в работе боевые!..»;
- Тематическая экскурсия «Сценический образ Марии Мордасовой»;
- Экскурсия-игра «Брейн-ринг «Фольклория»;
- Мультимедийная экскурсия «Жила-была частушка...»

Цикл тематических экскурсий с инновационным компонентом:

- «Мой адрес - Воронежский хор»;
- «Фолк-мозайка»;
- «Швейные истории»;
- «На масленицу»;
- «Под Воронежем над Доном»;

Цикл детских экскурсий с инновационным компонентом:

- «Под веселую гармошку»;
- «Жил-был музей»;
- «На воронежских просторах»;
- «Сарафан. Монисто. Лапти»;



Число
экскурсионных
посещений
составило
2063 человека

Число
экскурсий –
198 ед.

Пешеходные литературные маршруты.

В 2023 году были востребованы традиционные пешеходные экскурсии:

«Прогулка по бунинским местам Воронежа», «Воронеж Андрея Платонова», «Мандельштамовский Воронеж», «По никитинским местам Воронежа».

В тоже время, были разработаны и организовывались специальные литературные маршруты с дополнительными компонентами (чтецкие марафоны, экскурсионные программы с посещением отдельных экспозиционных залов музея, включение элементов игры, викторины, квеста).

К примеру, для организованных туристических групп предлагались пешеходные прогулки:

«Литературный Воронеж», «Осенняя прогулка с писателями», «Большая Дворянская глазами Ивана Никитина», «В гости к Ивану Никитину».

Участники программы «Золотой возраст» выбирали пешеходные программы «По Большой Дворянской», «От Кирочной до Большой Дворянской», «Музыкальная прогулка по Воронежу».

В рамках программы «Пушкинская карта в литературном музее» для молодежи была разработана пешеходная экскурсия-сторителлинг «Легенда «Орленка».

Для детской и семейной аудиторий был предложен цикл литературных прогулок «Путешествие в городе V», литературная прогулка «Тайные книжные знаки», пешеходная экскурсия-загадка «Осенняя прогулка».

Количество участников пешеходных литературных маршрутов за отчетный период составило 625 человек, что на 38% превысило показатель 2022 года.

Литературный музей принял участие в ежегодной Всероссийской акции «Экскурсионный флешмоб 2023»



26 августа бесплатные экскурсии для жителей и гостей города состоялись сразу в четырех подразделениях: Здании мещанской управы, Музее-квартире М.Н. Мордасовой, Музее И.А. Бунина, Доме-музее И.С. Никитина, участниками которых стали более 100 человек.

УЧАСТИЕ В РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАН»

За отчетный период в рамках **ПРОЕКТА «ДНИ ПАМЯТИ И СЛАВЫ В МУЗЕЕ НИКИТИНА»** было подготовлено и проведено более 40 разноплановых мероприятий, нацеленных на привитие традиционных российских и духовно-нравственных ценностей, основ межнационального согласия и развитие у детей и молодежи неприятия идеологии терроризма, участниками которых стали 6244 человека.

Выставки и тематические экскурсии:

- «Второй фронт: воронежская поэзия и музыка в годы войны» (подразделение «Музей-квартира М.Н. Мордасовой»);
- «За родной город» (подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова»);
- «Наши силы неисчислимы» (подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова»);
- «В горниле века» (подразделение «Дом-музей И.С. Никитина»);
- «Солдат правды» (подразделение «Здание мещанской управы»).

Фрагмент программы в рамках работы выставки «Наши силы неисчислимы» в Музее-усадьбе Д.В. Веневитинова.



Цикл мероприятий, приуроченный к 80- летию со Дня освобождения Воронежа от немецко-фашистских захватчиков (18.01 – 29.01):

- Музейная программа «Мой город славы боевой» (подразделение «Дом Тюриных»);
- Урок мужества «Уж постоим мы головою за родину свою» (подразделение «Здание мещанской управы»);
- Программа «Андрей Платонов: «Вот какое тут было сражение...» (подразделение «Здание мещанской управы»);
- Литературный час «Год 1944. история создания первой выставки в музее литературы» (подразделение «Дом-музей И.С. Никитина»);

— Литературно-музыкальная программа «Это нашей истории строки» (подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова»);

— Музейная акция чтецкий марафон «Поэтическая вахта памяти» (подразделение «Музей И.А. Бунина»).

Серия мероприятий ко Дню защитника Отечества (18.02 – 26.02):

— Акция «День воинской славы в Литературном музее»:

— Праздничная программа «Джаз. Джаз. Джаз» (подразделение «Музей И.А. Бунина»);

— Программа «День воина-интернационалиста» (подразделение «Здание мещанской управы»);

— Интерактивная программа «Вот какое тут было сражение...» (подразделение «Дом-музей И.С. Никитина»);

— Музыкальная гостиная «Гусар – питомец славы» (подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова»);

— Онлайн-викторина «Проверь знания о героях произведений - защитниках Отечества».

Серия мероприятий, приуроченных ко Дню Победы (22.04 – 10.05):

<https://voronezhliter.ru/den-velikoj-pobedy>

— Музейная программа для детей «Мы память в сердце сохраним» (подразделение «Здание мещанской управы», «Дом Тюриных»);



Во время программы в Доме-музее И.С. Никитина перед воспитанниками объединения «ДО-МИ-СОЛЬ-КА» из Дворца творчества детей и молодежи, выступил воронежский писатель Виталий Буденный, который представил свою книгу «Улицы воинской славы».

— Час литературы и музыки «Во имя Великой Победы» (подразделение «Дом-музей И.С. Никитина»);

— Творческий час «Цветы Победы!» (подразделение «Дом-музей И.С. Никитина»);

— Интерактивное занятие «Деятели культуры в период войны» (подразделение «Здание мещанской управы», «Дом Тюриных»);

- Литературный час «Андрей Платонов. «Маленький солдат»
- Музейная программа «Боевая частушка» (подразделение «Музей-квартира М.Н. Мордасовой»);
- Литературно-музыкальная гостиная «Не забудем их подвиг великий...» (подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова»);
- Поэтический марафон на площади Победы «Мы помним о Великой Победе» собрал воспитанников творческого объединения «До-ми-соль-ка» Дворца детей и молодежи (руководитель А.В. Тарасова). Его видеозапись смотрите [здесь](#).
- Онлайн-акция «Портрет своего героя», Онлайн-акция «Бессмертный полк».



Фрагмент патриотической программы в музее-усадьбе Д.В. Веневитинова.

Цикл мероприятий к Дням воинской Славы, отдельным датам по патриотической тематике (в течение года):



*Фрагмент урока мужества «Воронежские писатели-летописцы фашистской оккупации»
(Здание мецанской управы)*

- Программа «Есть имена и есть такие даты» (выездной формат работы в средне-специальные и высшие учебные заведения города и области);
- Программа «Под Воронежем, над Доном» (выездной формат работы в средне-специальные и высшие учебные заведения города и области);
- Программа «Пароль заоблачных высот» (подразделение «Здание мещанской управы»);
- Урок мужества «Воронежские писатели-летописцы фашистской оккупации» (подразделение «Здание мещанской управы»);
- Беседа «Геноцид русских в топонимике Воронежа» (подразделение «Здание мещанской управы»);
- Программа "Крымская весна". К 9-й годовщине присоединения Крыма к РФ (подразделение «Музей И.А. Бунина», 17 марта).
- Доклад с фотопрезентацией на заседании международного дискуссионного клуба «Симь побѣдиши» на тему «Вера в Победу» (Дом журналистов, 19 мая);
- Встреча-концерт «Моя Россия». Ко Дню России. (подразделение «Музей-квартира М.Н. Мордасовой», 11 июня);
- Литературно-музыкальная гостиная «Этот день мы не забудем никогда». Ко Дню памяти и скорби, (подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова», 21 – 25 июня);
- Интерактивное занятие «Идти отважно до конца». Ко Дню памяти и скорби. (подразделение «Дом Тюриных», 22 июня);
- Музыкально-выставочный проект «Я, конечно, вернусь...». Ко Дню памяти и скорби. (подразделение «Здание мещанской управы», 22 июня);
- Музейная программа «Война и мир Евгения Дубровина». Ко Дню памяти и скорби. (подразделение «Музей-квартира М.Н. Мордасовой», 22 июня);
- Интерактивная программа «Треугольная небыль невозможная быль». Ко Дню памяти и скорби. (подразделение «Дом-музей И.С. Никитина», 22 июня);
- Акция «День памяти детей Донбасса» (подразделение «Дом-музей И.С. Никитина», 27 июля).



Фрагмент Часа памяти «Рукотворный ад. Светлые ангелы»

— Программа «День в музее для российских кадет» (подразделение «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова», 18 октября);

— Презентация книги «Поклонимся!»: сборника рассказов о Великой Отечественной войне Ю.Д. Гончарова (подразделение «Здание мещанской управы», 10 ноября);

— Круглый стол «Куликовское сражение в древнерусской литературе». К 650-летию победы в Куликовском сражении. (подразделение «Здание мещанской управы», 30 ноября);

— Тематическая встреча-беседа «Юрий Гончаров и его век» (подразделение «Здание мещанской управы», 21 декабря).



Фрагмент встречи в музее-квартире М.Н. Мордасовой, посвященной воронежскому прозаику, драматургу, сатирику Евгению Пантелевичу Дубровину.

В мероприятиях принимали участие члены писательских Союзов, члены регионального отделения Союза военных писателей России Александр Вошинский, Василий Чириков, Татьяна Щигрова, Степан Томашевский, краеведы Елена Устинова, Владимир Елецких, директор музея ВГПУ Татьяна Чернобоева и другие.

С Музеем продолжили активное сотрудничество ряд общественных организаций области:

- региональное отделение Российского общественного благотворительного фонда ветеранов (пенсионеров) войны, труда и Вооруженных Сил (Российский фонд ветеранов);
- региональное отделение Общероссийского общественного движения «В поддержку армии, оборонной промышленности и военной науки»;
- областная общественная организация «Ассоциация ветеранов, инвалидов войны, труда и Вооруженных Сил «Возрождение»;
- региональное отделение общероссийского общественного движения по увековечению памяти погибших при защите Отечества «Поисковое движение России»;
- Горожанский казачий корпус;

- региональное отделение Общероссийского союза военных писателей «Воинское содружество»;
- филиал государственного фонда поддержки участников СВО «Защитники Отечества» Воронеж;
- Воронежское реготделение Общероссийской общественно-государственной организации «Ассамблея народов России»;
- «Воронежский Дом дружбы» при КДЦ «Северный»;
- Молдавская община Воронежской области и «Дом дружбы» МКУК «РДК» Семилукского муниципального района.

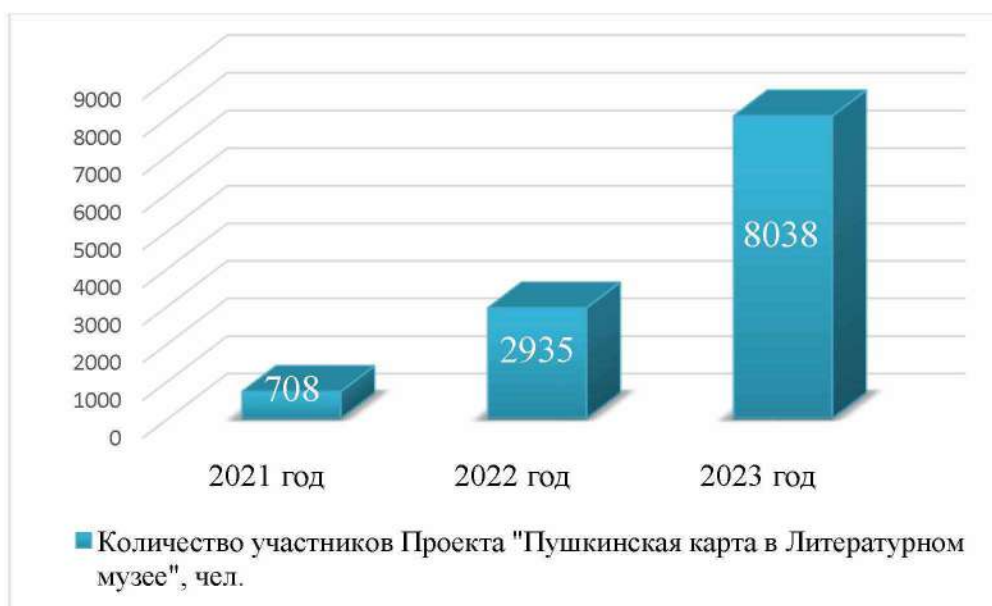
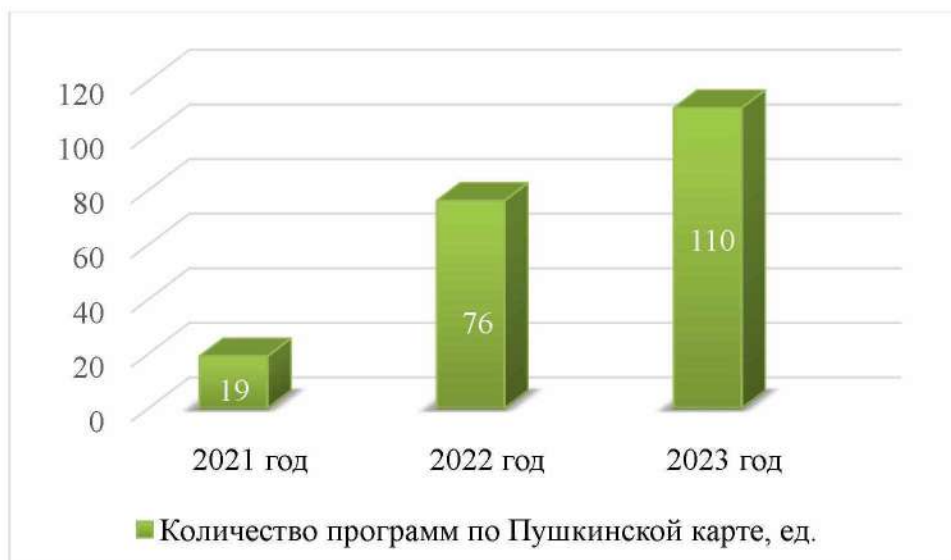
В рамках сотрудничества было введено дополнение в перечень категорий граждан, имеющих право на бесплатное посещение Музея для участников специальной военной операции в Воронеже по персональному социальному сопровождению участников и ветеранов СВО, а также членов их семей.

УЧАСТИЕ В РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРОГРАММЫ «ПУШКИНСКАЯ КАРТА», НАЦЕЛЕННОЙ НА ПРИОБЩЕНИЕ ПОДРОСТКОВ И МОЛОДЕЖНОЙ АУДИТОРИИ К КУЛЬТУРНОМУ, ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ ДОСУГУ.

Проект «Пушкинская карта в литературном музее» - один из приоритетных в музее и является одним из показателей эффективности работы учреждения.



Сравнительный анализ количества подготовленных программ и количества участников представлен на диаграммах:



Фрагмент экскурсии «Люблю морозное дыхание...», приуроченной ко дню рождения О.Э. Мандельштама

Целевая аудитория: молодые люди от 14 до 22 лет: обучающиеся старшего звена общеобразовательных учреждений, студенты вузов и сузов, кадеты, курсанты военных училищ.

Виды услуг в рамках проекта: музейные программы с элементами интерактивной экскурсии, дополненные мастер – классом, театрализацией; игровые программы и квесты; литературные пешеходные маршруты, выездные программы.

Партнеры проекта: учреждения образования г. Воронежа.

«ПУШКИНСКАЯ КАРТА В ЛИТЕРАТУРНОМ МУЗЕЕ»

Музей-усадьба Д.В. Веневитинова



Цикл тематических экскурсий с интерактивным компонентом:

- «Княгиня Зинаида Волконская — хранительница муз и красоты»;
- «Выдающиеся люди России. Михаил Веневитинов»;
- «Наши силы неисчислимы»;
- «Пиковая дама»;
- «Царь и корабел»;
- «Были и небылицы»;
- «Морским судам быть!»;
- «В свете бала»;



- «Братья одной поэзии: Дмитрий Веневитинов и Александр Пушкин»;
- «Летний день в усадьбе Веневитиновых»;
- «Мир дворянской усадьбы: сады и парки»;
- «Роман «Русские ночи»;
- «Дом, в котором жила Лили Буль»;
- «Ленский русской поэзии»;
- «Званный вечер у Веневитиновых»;
- «Зимние истории».

Цикл литературно-музыкальных гостиных, поэтических вечеров:

- «Вечер у камина»;
- «Любовь с надеждою и верою святой»;
- «Весна в романсовой лирике»;
- «Правда твоя – это наша правда, Родина»;
- Концерт «Рахманинов. Певец земли русской»;
- «Идут века, но Пушкин остается»;



- «Золотой век русской фортепианной музыки»;
- «Джазовые фантазии в дворянской усадьбе»;
- Концерт «Летний джаз»;
- «Солнце русской поэзии»;
- «Песни нашего кино»;
- «Шедевры золотого века русской фортепианной музыки»;
- «Последний джаз осени»;
- «Гусар — питомец славы»;
- «Музыкальный флигель»;
- «Под перебор волшебных струн»;
- «Ольденбургские в гостях у Веневитиновых»;
- «Зимний салон».

Цикл программ с использованием игровых технологий:

- «Крокет – игра дачников и королей»;
- Квест «Страна Венеция»;
- «Теневой театр в дворянской усадьбе»;
- «Бал гремит во всей красе...»;
- «По следам единорога: занимательная геральдика»;
- «Флирт цветов»;
- «Язык веера».



МУЗЕЙ И.А. БУНИНА

Цикл программ с экскурсионным и интерактивным компонентами:

- «Россия Ивана Бунина далекая и близкая»;
- «Палитра бунинских образов»;
- «Столица земли» глазами Бунина»;
- «Совсем как птица был я всю жизнь!»;
- «Галерея бунинских красавиц»;
- «Новый год в «Бродячей собаке»;



- «Зимние сюжеты в творчестве Л. Толстого, А. Чехова и И. Бунина»;
- «Всякая любовь – великое счастье»;
- «Гастрономическое путешествие с Иваном Буниным»;
- «День Нобеля»;
- Литературный квест «Поэтика любви в творчестве И.А. Бунина»;
- Пешеходная экскурсия «По бунинским местам Воронежа».



Цикл программ с использованием игровых технологий:



- «Бал воронежских студентов»;
- «Жуковский & Бунин: святочная история»;
- «Вокруг света с Иваном Буниным»;
- Вечер в музее «Мистические развлечения и поучения»;
- «Своя игра с Буниным»;
- «Путешествие за новогодними впечатлениями»;
- Программа с мастер-классом «По следам Ивана Бунина»;
- «Донжуанский список» Ивана Бунина.

ДОМ–МУЗЕЙ И.С. НИКИТИНА

Цикл программ с экскурсионным и интерактивным компонентами:



- «Постоялый двор купца Никитина»;
- «В дань учтивости и деликатности»;
- Арт-час «Дружная семья»;
- «У Савельича»;
- «Дань памяти литераторам»;
- «В гостях у Ивана Никитина»;
- «Весь город хлынул на вечер Маяковского».

Цикл программ с использованием игровых технологий:

- Интерактивная программа «Русские Святки»;
- Квест — бродилка «Тайны книжных знаков»;
- «Подходят они ко дворам постоялым».

Цикл пешеходных прогулок:

- «Один день с Иваном Никитиным»;
- «Прогулка по Никитинским местам»;
- «Блеск Большой Дворянской».

МУЗЕЙ-КВАРТИРА М.Н. МОРДАСОВОЙ

Цикл программ с экскурсионным и интерактивным компонентами:

- «Гостеприимный дом Марии Мордасовой»;
- «Сарафан. Монисто. Лапти»;
- «Сувениры-путешественники»;
- «Иван да Марья»;
- «Сценический образ Марии Мордасовой»;
- «Мы в работе боевые!»;
- «Мой адрес воронежский хор:

Цикл программ с использованием игровых технологий:

- «У самовара я и моя Маша»;
- «Родной обычай старины»;
- «Когда сбывается мечта – петь в хоре».



ВЫЕЗДНЫЕ ПРОГРАММЫ:

1. «Бунинская Россия. движение во времени: XIX –XXI вв.»;
2. «Есть имена и есть такие даты»;
3. «Под Воронежем над Доном».

МУЗЕЙНЫЙ ПРОЕКТ «БУНИНСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»

Премьерой 2023 года стал цикл мастер-классов «Бунинская мастерская». Этот проект направлен на привлечение интереса молодёжи к творчеству писателя посредством синтеза искусств.

Мастер-классы по живописи «По следам Ивана Бунина» проходили в поэтическом музейном дворике под руководством художницы Нелли Васильевны Фроловой –



основателя и руководителя культурно-просветительского проекта «Архитектурные прогулки», преподавателя кафедры гуманитарных наук и искусств филологического

факультета ВГУ, Воронежского колледжа «НОМОС», детской студии «Ступени» при кафедре дизайна ВГТУ. Источником вдохновения для начинающих живописцев служили известные произведения И.А. Бунина: рассказ «Антоновские яблоки», стихотворения «Полевые цветы» и «Венеция», а также путевые очерки «Тень птицы». Состоялось 5 мастер-классов (09.04.23, 23.04.23, 14.05.23, 09.07.23, 13.08.23).

Мастер-классы по фотоискусству проводились в музейных интерьерах под руководством фотохудожника Елены Анатольевны Чаплыгиной – председателя Воронежского отделения Союза фотохудожников России, преподавателя факультета журналистики ВГУ.



Участники мероприятий познакомились с основами фотоискусства и технологиями работы в разных жанрах. Затем теоретические знания применялись на практике: создавались художественные снимки, сюжетно перекликающиеся с картинами известных живописцев, а также оригинальные фотопортреты. Состоялось 3 мастер-класса (08.04.23, 06.05.23, 17.06.23).

МЕЖОТРАСЛЕВОЙ ПРОЕКТ «ВГУ В НОГУ С ПУШКИНЫМ. МУЗЕЙНЫЙ МАРШРУТ»

Поиски решений по привлечению молодежи в Музей имени И.С. Никитина привели к развитию совместного проекта с Управлением воспитательной работы и молодежной политики Воронежского государственного технического университета «ВГУ в ногу с Пушкиным. Музейный маршрут».

Участниками этой программы стали студенты и преподаватели факультета экономики, менеджмента и информационных технологий узнали о предлагаемых программах для обладателей «Пушкинской карты». Только лишь в Музее И.А. Бунина можно выбрать по душе из



10 актуальных мероприятий, начиная от различных экскурсий и квестов и заканчивая циклом новогодних программ с интригующими названиями, например, «Путешествие за новогодними впечатлениями», «Магические развлечения и поучения».

После публикации в социальных сетях спецпроектом «ВГТУ в ногу с Пушкиным. Музейный маршрут» заинтересовались в ВГУИТ, губернском педагогическом, механико-технологическом, политехническом, юридическом колледжах.

В данных учебных заведениях города и области были организованы ознакомительные мероприятия с молодежными музейными программами.



КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУЛЬТУРНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ АКЦИЙ:

«Ночь в Литературном музее», «Ночь искусств в Музее Никитина».

Участниками акций стали 5800 человек.

Количество программ - 65 ед.

20 мая Музей имени И.С. Никитина традиционно принял участие во **Всероссийской акции «Ночь музеев»**. Во всех его подразделениях с аншлагом прошло 35 программ. Музейные площадки стали точкой притяжения более чем 4 300 гостей разных возрастов. Подробно о событии: <https://voronezhliter.ru/noch-v-muzee-imeni-i-s-nikitina-2023>

МУЗЕЙ-УСАДЬБА Д.В. ВЕНЕВИТИНОВА



Внимание посетителей привлекала выставка Российского национального музея музыки «Сергей Рахманинов: Я – русский композитор», приуроченная к 150-летию со дня рождения композитора. Особую атмосферу торжеству придал концерт «Здесь хорошо...», собравший ценителей оперных арий. Свои поклонники были у музыкальной фортепианной гостиной, театрализованной программы с народными песнями и стихами Дмитрия Веневитинова «Простосердечный сын свободы». В живописном парке проводились игры в крокет и серсо.

Юные участники программы «Там, на неведомых дорожках» отправились в волшебную страну с викториной по предметам народного быта прошлых веков. Завершился вечер мультимедийным шоу «Этот вальса звук прекрасный».

ДОМ-МУЗЕЙ И.С. НИКИТИНА

Семейная аудитория выбирала активные игры в музейном дворе, родители вместе с детьми участвовали в квесте «В поисках тайны постоянного двора» и мастер-классе «Лошади на постоялом дворе» от известного художника Сергея Горшкова. «Резиденты» литературного стендапа «Кот Бродского» не только рассмешили публику своими интерпретациями произведений, но и вовлекли зрителей в весёлую дискуссию. Ярким было выступление уличного театра «ВАУ».

Артисты представили концерт «Маскарад», где персонажи своей игрой с элементами пантомимы «оживляли» стихи



Кораблинова «Жизнь Кольцова», прокомментировала его внука Анна Гладышева. В финальном часе вечера гостей удивляли историями о купцах, досуге XIX века и игрой в бирюльки.

Ивана Никитина и Владимира Маяковского.

Пешеходным приключением стали прогулки «Майским вечером» и «В гости к Ивану Никитину». Участники прокладывали маршрут наугад, но он непременно приводил их к литературным местам в центре города.

Свои зрители были у музейного ретро-кинотеатра и программы «Купчик-купец, разудалый молодец!». Фрагменты художественного фильма «Песня о Кольцове» (1959 г.), снятого по роману воронежского писателя Владимира

ЗДАНИЕ МЕЩАНСКОЙ УПРАВЫ

Артисты ансамбля «Терем» в подлинной праздничной крестьянской одежде конца XIX – начала XX веков исполнили обрядовые, свадебные и лирические песни. Зрители сами водили хороводы и танцевали краковяк. Тема русских традиций продолжилась в программе «Береста – ожившая история». Мастер Тамара Черкасова рассказала о промысле, представила персональную выставку украшений из бересты.



Во время программы «Сказка, рассказанная скульптором» была впервые представлена скульптура сказочницы Анны Николаевны Корольковой воронежской художницы Антонины Толмачевой из фондов музея.

Завершил вечер концерт Александры Смагиной и Юрия Холодова («Театр иллюзий»).

МУЗЕЙ-КВАРТИРА М.Н. МОРДАСОВОЙ

В Кольцовском сквере публику встречали фольклорные ансамбли «Шутейница» и «Матаня». Зрители подпевали и плясали вместе с артистами под знаменитую «Барыню» и другие песни. Затем в музее-квартире прошла программа «С позументом понёва», подготовленная театральной мастерской «Хоровод». С аншлагом прошло кукольное представление семейного театра «Золотая карамель» про Красную Шапочку и Серого волка на русский народный лад. Интересно, что режиссером выступил шестилетний Марк Малков. Великолепные куклы-актёры очень понравились публике, а дети с удовольствием им подыгрывали и подпевали.



Праздник продолжил мастер-класс «В вечерний час», где под руководством Людмилы Каширских ребята создавали изделия из шерсти в технике мокрого валяния. Взрослым гостям была представлена выставка коллекционного фарфора Марины Брысенковой. Она рассказала о технике росписи посуды. Фольклорный ансамбль «Семеюшка» проиллюстрировал музыкальными номерами увлекательный рассказ о жизни и творчестве народной артистки СССР Марии Мордасовой.

МУЗЕЙ И.А. БУНИНА

Детская интерактивная программа «Кланяюсь Котьке» включала викторину по сюжетам сказок, чтение стихов о домашних питомцах. В это же время в музейном дворике проходила выставка редких кошек. Завершилась детская программа спектаклем Марии Дюженковой по произведениям Корнея Чуковского.

Музыкальная часть вечера порадовала гостей концертом рок-группы DEKADANCE и лирическим вокальным моноспектаклем Олега Пожарского по произведениям Ивана Бунина. Отправиться в виртуальное странствие помогла интерактивная программа «Путешествия с Иваном Буниным». Не оставили равнодушными гостей и «Истории любви» в жизни и творчестве писателя.

4 ноября Музей имени И.С. Никитина традиционно принял участие в ежегодной Всероссийской акции «Ночь искусств». На выбор гостей, а их было более 1 500 человек, предлагалось 30 разнообразных программ во всех подразделениях. Все они прошли с большим аншлагом!

Подробнее о событии: <https://voronezhliter.ru/noch-iskusstv-2023-v-literaturnom-muzee>



ДОМ-МУЗЕЙ И.С. НИКИТИНА



Участники детских и семейных программ «Таинственный двор» вместе с опытными сыщиками нашли секретное послание, спрятанное на постоялом дворе

Ивана Никитина, смогли погрузиться в мещанскую атмосферу XIX века на театрализованной экскурсии «Рассказы тетушки Мелании».

Любители прогулок по вечернему городу отправились на пешеходную экскурсию «От Кирочной до Большой Дворянской».

Душевную атмосферу вечера создали талантливые молодые артисты из арт-группы QUICK. Они выступили с концертной программой «Романс в ночи» под аккомпанемент флейты и гитары.



Продолжил вечер музыкант Олег Пожарский. Перед поклонниками он выступил с моноспектаклем «Маршак и Туманный Альбион».

МУЗЕЙ И.А. БУНИНА

Музей И.А. Бунина порадовал посетителей калейдоскопом программ: литературных, театральных и музыкальных. В начале вечера гости узнали о том, как образ писателя отражается в искусстве XXI века. Запомнилась гостям и увлекательная пешеходная экскурсия по городским местам, связанным с именем Ивана Алексеевича.

Специальными гостями программы стали артисты Никольского народного театра, который появился 128 лет назад и стал первым в России крестьянским театром. У его истоков стояла актриса Зинаида Соколова, младшая сестра Константина Станиславского. Присутствующим было интересно познакомиться с артистами самобытного театра и вживую увидеть фрагменты их постановок.

Программу продолжил концерт джазовой музыки, который поддерживал атмосферу колоритного Востока.

Перед публикой выступили участник BIG BAND Воронежской филармонии, саксофонист Денис Лоскутов и певица Елена Кислова.



МУЗЕЙ-УСАДЬБА Д.В. ВЕНЕВИТИНОВА

В Каминном зале зрителей ждал мюзикл «Том Соьер», подготовленный театром-студией «Персонажи» детской школы искусств №6, лауреатом международных, всероссийских, областных и городских конкурсов и фестивалей. Незабываемое путешествие сопровождалось искрометными танцами и музыкой.

Для посетителей состоялся поэтический перфоманс. В сопровождении инструментальных композиций свои стихи прочитали наследники поэтической воронежской школы: Павел Пономарев, Дарья Князева, Павел Сидельников, Яна Цыганкова.

Юные гости погрузились в мир гербариев и участвовали в творческом мастер-классе, во время которого они изготовили книжный сувенир.

Особое удовольствие посетители получили от путешествия по выставке «Все чувства тайной осени». Приятным музыкальным подарком для них стало выступление сотрудника музея Веры Родионовой. Под аккомпанемент гитары она исполнила романсы, посвященные осени.

Невероятную лирическую атмосферу вечера поддержал музыкальный концерт. Перед гостями выступили: заслуженный артист Воронежской области, баритон Алексей Тюхин, лауреаты международных конкурсов Альбина Плотникова (фортепиано) и Дарья Макарова (скрипка). Под чарующие звуки старинного рояля XIX века и скрипки зрители услышали великолепное исполнение романсов и музыкальных миниатюр. А после их ждало зрелищное светомузыкальное представление «Шоу теней».



ЗДАНИЕ МЕЩАНСКОЙ УПРАВЫ

Ярким и незабываемым стал вечер поэзии «Переключка женских голосов». Его открыла известный литератор, общественный деятель, лауреат международных и российских литературных премий Галина Умывакина, автор более 8 сборников стихотворений. Она представила несколько воронежских поэтесс, являющихся призёрами многих поэтических конкурсов и фестивалей – Лену Дудукину, Машу Соколовскую, Полину Синёву.



Продолжением разговора о музыке и поэзии стал литературно-музыкальный концерт «Тихо песни спасают меня...». Его вдохновителем выступила воронежская поэтесса, финалист многих поэтических фестивалей, композитор, исполнитель собственных песен Евгения Зайцева. Вместе с ней участниками концерта стали содружество воронежских поэтов, музыкантов, авторов-исполнителей, среди них Иларион Прасолов, Андрей Юдкин, Елена Коржова, Светлана Медведева, Наталья Иванова, Елена Соловьева, Виктория Ставицкая, не утратившие веру в настоящие, искренние чувства. В программе гармонично сочетались глубина чувств, нежность и тонкая лирика современной духовной поэзии и музыки.

Заинтересовали гостей истории о знаменитых сказочницах Воронежской губернии – Анне Куприяновне Барышниковой и Анне Николаевне Корольковой. Нашел своих зрителей и музейный ретро-зал, посвященный памяти народного артиста РФ Виталия Коняева. Гости с удовольствием посмотрели фрагмент фильма «Песня о Кольцове». После просмотра посетители обсудили киноленту и увидели фотографии со съемок.

МУЗЕЙ-КВАРТИРА М.Н. МОРДАСОВОЙ

Программа включала интерактивный кукольный спектакль «Кот Хвастуша, Блин Болтуша и Волшебная Сметана» от семейного кукольного театра «Золотая карамель». Главный режиссер – шестилетний воронежец Марк Малков вместе с мамой и бабушкой сумели вовлечь в действие юных гостей. Для любителей рукоделия состоялся мастер-класс от руководителя воронежской студии «Солнечная шерсть» Людмилы Каширских по изготовлению бус, брошей, осенних листьев в технике сухого и мокрого валяния из шерсти.



Богатую авторскую выставку народных кукол представила почетный учитель России Антонина Самородова, а также провела мастер-класс, в ходе которого участники изготовили куклу «Травницу-кубышку».



Для поклонников старинной и современной русской песни, отечественного романса состоялся концерт «Я люблю эту землю». На нем выступили лауреат фестиваля «Мир Сибири», юный гуслир Валентин Граков, заслуженная артистка РФ, преподаватель Воронежского музыкального колледжа Ростроповичей Любовь Концова и ее ученики.

В режиме диалога с гостями свою оригинальную выставку редких кукол в традиционной одежде народов СССР, уникальных изделий известных советских фабрик представила историк, коллекционер-антиквар Марина Брысенкова.

ВЫЕЗДНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Интерактивная игровая программа для детей «КАК МУЗЕЙ В ГОСТИ ХОДИЛ»



27 января Музей-квартира М.Н. Мордасовой побывал у третьеклассников воронежского Лицея № 7. Сотрудники музея провели познавательную интерактивную программу по мотивам русского фольклора. Предметы старинного деревенского быта, традиционные народные инструменты, патефон середины XX в. создавали музейную атмосферу в обычном школьном классе. Ребята познакомились с

«прабабушками» современных машин-помощников по хозяйству, отгадывали загадки, сочиняли частушки. Истории из жизни легенды города Воронежа, народной артистки СССР Марии Мордасовой, проиллюстрированные видеоматериалами, дополняли программу и вдохновляли на выполнение творческих заданий. Школьники также получили представление о традиционном костюме Воронежской губернии и узнали о сувенире-визитной карточке Воронежа, который неожиданным образом оказался связанными с именем Мордасовой.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ В ПРАЗДНОВАНИИ ПУШКИНСКОГО ДНЯ

Впервые Литературный музей имени И.С. Никитина принял участие в организованном на базе штаба общественной поддержки партии «Единая Россия» празднике Пушкинского дня в России с настоящей пушкинской атмосферой. Интересный формат напоминал цикличные образовательные «станции» с разноплановыми занятиями для молодежи. Гости отметили литературно-художественную выставку «Другой Ленский» (Музей-усадьба Д.В. Веневитинова). Вниманию зрителей были представлены копии работ самых ярких и известных иллюстраторов произведения «Евгений Онегин» в исполнении невероятно талантливого графика, члена Союза художников России, заслуженного деятеля искусств Воронежской области, педагога Воронежского художественного училища Ольги Дмитриенко. Эта выставка вызвала изумление у гостей, они вновь и вновь возвращались, чтобы полюбоваться ей и запечатлеть на фото. Также из фондов музея были представлены редкие и ценные книги с произведениями Пушкина, изданные в разные периоды. Еще одним прекрасным подарком литературного музея стала демонстрация фрагмента музыкальной гостиной. Научный сотрудник Вера Родионова душевно исполнила романсы пушкинской эпохи под аккомпанемент гитары. Ее выступление добавило празднику особенной теплоты и произвело на зрителей яркое впечатление.



Подробная информация о событии, фотогалерея: <https://voronezhliter.ru/literaturnyj-muzej-prinyal-uchastie-v-prazdnovanii-pushkinskogo-dnya>

РЕАЛИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ПРОЕКТОВ «БЕЗБАРЬЕРНАЯ СРЕДА» И «ЗОЛОТОЙ ВОЗРАСТ»

Отдельным направлением работы учреждения является разработка и реализация долгосрочных ежегодных проектов «Безбарьерная среда в литературном музее» и «Золотой возраст», направленных на социальную адаптацию людей с ОВЗ и лиц пожилого возраста.



*Фрагмент мероприятия «Добрым людям на здоровье»
(Музей-квартира М.Н. Мордасовой)*

Сроки реализации: 02.01.2023 – 31.12.2023

Целевая аудитория: ветераны труда, труженики тыла, люди с ОВЗ, инвалиды, дети с ОВЗ, участники клубных досуговых объединений при районных социальных защитах населения, члены отраслевых творческих союзов и объединений, ветераны культурных и образовательных институций, временно размещенные в регионе граждане ЛНР, ДНР, маломобильные граждане, проживающие в геронтологическом центре.

Количество программ и мероприятий: 43 единицы.

Количество участников: «Безбарьерная среда в литературном музее» - 1081 человека, из них дети до 17 лет - 246 человек.

«Золотой возраст» - 7011 чел.

Наименование показателя	Кол-во участников		
	2021	2022	2023
Количество посещений гражданами старшего поколения выставок и экспозиций Музея имени И.С. Никитина	22800	25700	26120
Количество посещений гражданами старшего	4080	6100	7011

Информация об основных и значимых мероприятиях проекта отражена на сайте учреждения в рубрике «Новости» <https://voronezhliter.ru/>, а также в группах социальных сетей.



Фрагмент программы «Фольклорные посиделки» при участии артистов ансамбля «Семейюшка» (Музей-квартира М.Н. Мордасовой)

АКЦИИ

С 1 по 12 декабря Музей принимал участие в общероссийской акции Тотальный тест «Доступная среда», приуроченной к Международному дню инвалидов, инициированной Общероссийским народным фронтом и Национальной ассоциацией участников рынка ассистивных технологий «АУРА-Тех». <https://voronezhliter.ru/vserossijskaya-akciya-totalnyj-test-dostupnaya-sreda>

1 - 12 декабря 2023

Общероссийская акция
Тотальный тест
«Доступная среда» 2023



Акция проводилась совместно с воспитанниками реабилитационного центра «Парус надежды». Участники посетили интерактивную программу «В гостях у сказки» (Здание мещанской управы), инклюзивную программу «Время диковинных вещей» (Здание мещанской управы). - 48 человек.

ПЕРЕЧЕНЬ МЕРОПРИЯТИЙ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ «БЕЗБАРЬЕРНАЯ СРЕДА В ЛИТЕРАТУРНОМ МУЗЕЕ»:



ЗДАНИЕ МЕЩАНСКОЙ УПРАВЫ

Специальные экскурсии по выставкам:

- «Театр в почтовых марках и экслибрисах»,

Музейные программы:

- «И песни вещице Кольцова»;
- «Газета имеет незримый исток»;
- Музейный ретро-кинозал «Увековечить Кольцова»;

- Презентация книги Расторгуева «Пословицы и поговорки первой половины XVIII века»;
- «По старой памяти, как по грамоте...»;
- Музыкально-поэтическая страница «Писатель. Поэт. Драматург. Воронежские истории»;
- Программа «От литературного кружка к типографии». (В рамках Дня славянской письменности).

ДОМ - МУЗЕЙ И.С. НИКИТИНА

- Литературная страница «Хозяйка своей судьбы». В рамках работы выставки «В горниле века»;
- Час поэзии. В рамках работы выставки «Весь город хлынул на вечер Маяковского»;
- Беседа «Меценат граф Толстой»;
- Беседа «Иван Никитин о берёзах»;
- Беседа «Дом-музей И.С. Никитина во время войны»;
- История экспоната «Книга «Русский город Воронеж»»;
- Час о писателе «Хозяйка своей судьбы»;
- Беседа «Дом-музей И.С. Никитина в «брежневскую эпоху».

МУЗЕЙ–КВАРТИРА М.Н. МОРДАСОВОЙ

- Специальная экскурсия «Мой адрес – Воронежский хор!»
- Вечер памяти П.Д. Пономарева
- «У истоков русского фарфора»
- Интерактивная программа «Воронежская матрёшка»
- Программа «День сельских женщин»
- Программа «Баянист Иван Руденко»
- Программа «Уютный дом»
- Встреча «Она утешала Россию частушками...»
- Беседа «Воспоминание о композиторе»
- Встреча «Вам письмо!»
- История экспоната «Любимый сценический костюм»
- История экспоната «Бисерные украшения»
- Беседа «Чай кипит, самовар блестит»

**ИНТЕРАКТИВНЫЕ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ПОДОПЕЧНЫХ
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ФОНДА "МИЛОСЕРДИЕ"**

При поддержке комиссии по культуре и сохранению историко-культурного наследия Общественной палаты Воронежской области Музей имени И.С. Никитина провел ряд занятий для подопечных благотворительного фонда «Милосердие». Вместе с сотрудником музея они изготавливали несложные сувениры и открытки своими руками.



Оно посвящалось одному из праздников августа – Яблочному спасу. Сотрудник музея Лариса Печорина рассказала присутствующим о его истории и традициях, ребята отгадывали загадки по теме занятия и рассказывали о том, как принято отмечать этот день в их семьях.

Во второй части занятия ребят ждал творческий подарок от музея – мастер-класс по созданию объемной открытки в виде яблока. Дети очень старались, поэтому у всех получились замечательные, аккуратные и яркие открытки!

ЭКСКУРСИЯ «В ГОСТЯХ У ИВАНА НИКИТИНА» (для родителей подопечных фонда)



Экскурсия проводилась для родителей подопечных благотворительного фонда «Милосердие». Она началась в Доме-музее И.С. Никитина, а завершилась у памятника Ивану Саввичу, где экскурсанты узнали историю монумента.

- Всероссийская благотворительная акция «Белая трость».
- Инклюзивная программа «Музейные истории на ощупь». Программа из цикла специальных программ для слабовидящих. (Здание мещанской управы)

ИНКЛЮЗИВНЫЕ ВЫЕЗДНЫЕ ПРОГРАММЫ (август-ноябрь)

- Программа с мастер-классом «Яблочко наливное»;
- Программа с мастер-классом «Рябиновое настроение»;
- Программа с музыкальным компонентом «Жил-был музей...»;
- Интерактивная программа «Время диковинных вещей»

Специальная благотворительная музейная программа «Под веселую гармошку»

Музей-квартира М.Н. Мордасовой побывал в гостях у Воронежского областного геронтологического центра. Музыкальная программа с участием фольклорных ансамблей «Шутейница» и «Семеюшка» (руководитель Ольга Островская, концертмейстер Сергей Сухарев) собрала любителей народной песни и частушки.

Сотрудник музея Екатерина Агеева

рассказала о мемориальной квартире народной артистки СССР, почетного гражданина города Воронежа Марии Мордасовой, а также о ее жизни и творчестве. В ходе мероприятия прозвучали народные песни разных жанров, зрители посмотрели видеоматериалы из архивов музея, послушали старинный патефон.

Встреча прошла очень душевно. Благодарная публика не скупилась на добрые слова, аплодисменты и с удовольствием подхватывала знакомые музыкальные произведения. В завершение программы многие из присутствующих поделились воспоминаниями о своей молодости и песнями, которые пели у них на родине, в разных районах Воронежской области.



ПЕРЕЧЕНЬ МЕРОПРИЯТИЙ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ «ЗОЛОТОЙ ВОЗРАСТ»



Специальные тематические экскурсии по выставкам и экспозициям:

- 02.01 – 28.02 «Сувениры-путешественники» (музей-квартира М.Н. Мордасовой. 8 экскурсий, 60 чел.)
- 25.03 – 24.05 «О великом русском драматурге». К 200-летию со дня рождения А.Н. Островского (Здание мещанской управы; 5 экскурсий, 82 чел.)
- 28.04 – 30.05 «Пропел саму Русь!» К 150 –летию со дня рождения Ф.И. Шаляпина (Здание мещанской управы. 3 экскурсии, 41 чел.)
- 17.05 – 30.06 - «Второй фронт: воронежская поэзия и музыка в годы войны» (музей-квартира М.Н. Мордасовой. 11 экскурсий, 156 чел.)
- 05.08 – 30.09 «Воронежская литературная панорама» (Здание мещанской управы. 5 экскурсий, 162 чел.)
- 09.09 – 20.12 «Герои Салтыкова- Щедрина в графике» (Здание мещанской управы. 12 экскурсий, 462 чел.)
- 29.09 – 9.10 – «У Савельича» (Дом-музей И.С. Никитина. 2 экс. 33 чел.)
- 13.10 – 19.11 «Классное чтение» (Здание мещанской управы. 4 экскурсии, 88 чел.)
- 15.10 – 18.11 «М.Ю. Лермонтов в изобразительном искусстве» (Здание мещанской управы. 3 экскурсии, 58 чел.)
- 27.08 Акция «Экскурсионный флешмоб в литературном музее», 44 чел.

Музейные программы:

Здание мещанской управы

- 13.01 Программа «Газета имеет незримый исток». 9 чел.
- 17.02 Программа «Погубили меня твои черны глаза». 15 чел.
- 18.03 Программа «По литературным именам Воронежа» 18 чел.
- 23.04 – 28.05 Программа «Пишу тебе письмо из 45-го». 11 чел.
- 20.05 Программа «Дивные истории от фольклорного ансамбля «Терем». В рамках акции «Ночь музеев» 30 чел.

- Программа «Теперь ты столицей стал корабельной». 16 чел.
- 27.07 Программа «Острова писателя Владимира Кораблинова». 22 чел.
- 19.08 Литературный час «Старейшая газета Воронежа». 17 чел.
- 15.10 Программа «Что песни те волшебные». 27 чел.
- 4.11 Интерактивная программа «Береста- ожившая история. 33 чел.

Музей-квартира М.Н. Мордасовой

- 19.01 – музыкальная святочная программа «Добрым людям на здоровье» 40 чел.
- 28.01– Музейная программа «Мы в работе боевые» 25 чел.
- Творческая встреча с народной артисткой РФ Екатериной Молодцовой «Талант и мастерство Марии Мордасовой» - 45 чел.
- К 108-летию народной артистки СССР М.Н. Мордасовой в рамках Года педагога и наставника. Мастер-класс и концерт.
- 09.03– Встреча-концерт «Дарите женщинам цветы» - 35 чел.
- 12.04 – встреча-концерт «Улетаю на ракете – дайте направление» - 20 чел.
- 30.09 «День пожилых людей в музее Мордасовой» 33 чел.

Дом-музей И.С. Никитина

- 02.01 – 29.01 Музейная программа «Купцы на пороге в лавке стоят» 59 чел.
- 20.05_Ретро-кинозал «Увековечить Кольцова» в рамках акции «Ночь музеев» 15 чел.
- 01.06 – 28.08 – Акция «Встречи на постоялом дворе» (место проведения - дворик дома-музея И.С. Никитина):
 - 15.06 - Литературный вечер «Тернии рожают лавры» К Дню рождения писателя Аркадия Давидовича (18 чел.)
 - 29.06 Творческий вечер Виктора Лютова «Смотрю на жизнь веселыми глазами». Презентация нового сборника стихотворений «На мир смотрю веселыми глазами» (22 чел.)
 - 20.07 Литературный вечер писателя Виталия Буденого «Лучший мир – детский» (20 чел.)

- 26.07 Ретро-кинозал «Жить можно, жить нужно». Посвящается актерской деятельности Владимира Высоцкого (15 чел.)

- 03.08 Творческая встреча «Август» Нервина и Пожарского Посвящается презентации музыкального альбома «Август» (25 чел.)

Мероприятия из цикла «Воронежская литературная осень»:

- 7.09 Литературная программа «Величайшие истины – самые простые», посвящается 195-летию со дня рождения Л.Н. Толстого (9 чел.)

- 21.09 Театрально-музыкальный вечер «Эхо жестокого романа»

- Театрально-музыкальный вечер арт-группы «КВИК» (23 чел.)

Литературно–музыкальные гостиные в музее-усадьбе Д.В. Вeneвитинова:

- Программа «Провинциальный салон»: «Золотой век русской фортепианной музыки», «Музыкальная жизнь Воронежа второй половины XIX века», «По страницам «Детского альбома П. И. Чайковского», «Встречи у камина. «Русские ночи».

- Программа: «Романсовая лирика разных поколений»: «Любовь с надеждою и верою святой», «Нам дороги эти позабыть нельзя», «Сердцем и душой вечно не стареть», «Правда твоя -это наша правда, Родина», музыкальный вечер у камина «Зимняя сказка».

Примеры мероприятий:

Творческая встреча «Нет родней, дороже, краше!» (Музей-квартира М.Н. Мордасовой, 12 июня)

Воронежское региональное отделение Российского общественного благотворительного фонда ветеранов (пенсионеров) войны, труда и Вооруженных Сил с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов в рамках работы по президентскому грантовому проекту «Одинокие воронежские пенсионеры не останутся в беде» организовало для ветеранов Воронежа и области посещение музея-квартиры М.Н. Мордасовой для просмотра праздничной



программы ко Дню России «Нет родней, дороже, краше ...».

Татьяна Щигрова прочитала авторские стихи о России, о любви к ней, её природе, людям, о подвигах советского народа в Великой Отечественной войне, проникновенные строки, посвящённые современным событиям на Украине.

Пожилые люди прослушали аудиозаписи с прочтением стихов автора её друзьями.

После поэтического блока мероприятия свою концертную программу зрителям предложил фольклорный ансамбль «Волюшка» из посёлка Воля Новоусманского района.

Руководителем коллектива является Заслуженный деятель культуры, композитор

Смольянов Виталий Алексеевич. Символично, что среди гостей оказался пожилой человек, гость из Донбасса, бывший санитарный врач, поэт Владимир Филиппович Анпилогов, который поблагодарил выступающих, прочитал проникновенные строки, посвящённые женщинам России. Вместе с ансамблем он исполнил старинную казачью песню «За лесом солнце воссияло», в которой он был солистом.



Благотворительная программа с мастер-классом «Язык веера»

26 сентября в культурно-досуговом центре «Северный» для воронежцев и гостей районных центров проводился бал «Осенний вальс», приуроченный ко Дню пожилого человека. В программе встречи по приглашению комиссии по культуре и сохранению историко-культурного наследия региональной Общественной палаты принял участие литературный музей имени И.С. Никитина. Сотрудник музея Лариса Печорина провела для собравшихся мастер-класс «Язык веера».



Атмосфера торжества поддерживалась бальными танцами, различными играми и викторинами на тему осени, а также прекрасными выступлениями творческих коллективов серебряного возраста.

Литературный вечер «Тернии рожают лавры» К Дню рождения писателя Аркадия Давидовича (Дом-музей И.С. Никитина)



Музейное мероприятие было приурочено ко дню рождения Аркадия Давидовича, советского и российского писателя, актера, художника, чьи изречения вошли в антологии мировой и российской афористики. Его тексты переведены на 42 языка мира.

Встреча была наполнена воспоминаниями его друзей и единомышленников – Ивана Анчукова (художник), Юрия Жданова (поэт), Андрея Лазарева (хранитель Музея афористики А. Давидовича).

Также состоялась презентация нового сборника афоризмов «Реквием по стране Советов», изданного в январе 2023 года. Книга знакомит читателей с афоризмами Аркадия Давидовича, переведенными на 15 языков союзных республик.

НАИБОЛЕЕ ЗНАЧИМЫЕ ТЕМАТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

В рамках Года педагога и наставника было разработано и проведено 24 мероприятия: 4 выставки, ряд тематических экскурсий и программ, музейный праздник,

литературно-музыкальные гостиные, концерты творческих коллективов, реализация межотраслевого проекта.

Выставки «Степная рапсодия» и «Магия степи Донецкой».

Роли педагогов прикладного искусства в сохранении культурного наследия были посвящены выставки-инсталляции из фондов двух музеев. В церемонии открытия проекта принимала участие заведующая научно-экспозиционным отделом Донецкого краеведческого республиканского музея Наталья Бережная. Гостям особенно запомнилась презентационная экскурсия по выставке «Магия узоров степи Донецкой», работы мастеров декоративно-прикладного искусства Е.А. Журбы, Л.П. Задорожной, Г.П. Коршун.



Выставка «По старой памяти, как по грамоте»

В рамках открытия выставки «По старой памяти, как по грамоте» ведущий библиограф отдела редких книг Зональной научной библиотеки ВГУ Вера Савицкая рассказала о первом крупнейшем издании знаменитого археолога, фольклориста Ивана Петровича Сахарова «Сказания русского народа». Особое внимание было уделено знаменитому ученому-фольклористу С.Г. Лазутину. Многие поколения студентов изучали фольклор по его учебнику «Русское устное народное творчество».



Выставка «Классное чтение»

Главными акцентами выставки «Классное чтение» были истории учебных заведений Воронежа XVIII–XX веков, являвшихся средой, где формировались и развивались передовые идеи и люди, воплощавших их в жизнь. Почетным гостем проекта стал профессор Воронежского института развития образования, директор музея истории образования Юрий Пыльнев.

Юрий Валентинович передал в дар Музею имени И.С. Никитина свою новую двухтомную книгу «Воронежская школа и учитель в конце XVIII – начале XX века».



Неожиданным подарком педагогам, участникам церемонии открытия, стало стихотворение О. Фокиной «Учитель – мудрец, советник, просветитель» в исполнении ученицы ДШИ №1 Лилии Матыцыной.

Цикл мероприятий на базе подразделения «Музей – квартира М.Н. Мордасовой»:

- Программа «Кукла на счастье» (с участием мастеров народных промыслов);
- Мастер-класс «Родной обычай старины» (с участием мастеров народных промыслов);
- Музейное занятие «Шерстяные проказники» (с участием мастеров народных промыслов);
- Беседа «Воспоминание о композиторе» (ко дню рождения К. Массалитинова);
- Вечер памяти Петра Пономарёва (ко дню рождения педагога-просветителя народно-прикладного искусства, коллекционера произведений народного искусства);
- Беседа «Бывают такие учителя...» (о педагогах Воронежского хора);
- Музейная программа «Сохранивший русскую песню» (ко дню рождения М. Пятницкого).

Партнерами мероприятий выступали:

- Колледж имени Ростроповичей (отделение сольного народного пения);
- Кафедра оркестровых и народных инструментов ВГИИ;
- Студия «Солнечная шерсть» МБУК ЦКС «Тенистый»;
- Музей этнографии ВГУ (Е.А. Грибоедова);
- Мастера прикладного народного искусства: Л. Каширских, Е. Матвеева, Е. Фирсова, А. Самородова и др.



Реализация межотраслевого проекта

Впервые в истории Музея в рамках межотраслевого сотрудничества состоялась защита дипломных проектов, нацеленных на развитие музейной сферы. Партнером проекта стали выпускники Строительно-политехнического колледжа ВГТУ. Две выпускницы отделения «Дизайн» представили свои работы, посвященные туристическим объектам Воронежа: Музею-квартире М.Н. Мордасовой и улице, названной в честь знаменитой артистки. Студентки проделали большую исследовательскую и творческую работу под руководством педагогов Светланы Подласкиной и Анастасии Коптеловой.



Виолетта Ерохина продумывала благоустройство и художественное оформление экскурсионно-исторического маршрута в г. Воронеже под названием «Мария Мордасова – королева частушек».

В экскурсионный маршрут вошли место захоронения артистки, памятник, установленный на её родине – в селе Черняное Тамбовской области, и улица Марии Мордасовой в Воронеже. Работу над проектом благоустройства улицы проводила другая выпускница – Юлия Солопенко.

Подробная информация, фотогалерея: <https://voronezhliter.ru/budushhie-dizajner-razrabotali-proekty-muzeya-i-ulicy-m-n-mordasovoj>

Музейный праздник «Учитель! Перед именем твоим...»



4 октября в Музее-усадьбе Д.В. Веневитинова состоялся праздник, приуроченный ко Дню учителя. В аристократичной атмосфере старинной усадьбы воронежских педагогов ждала интересная культурная программа. Она началась с обзорной экскурсии по дому поэта. Кроме старинных интерьеров и предметов быта, воспроизводящих жизнь усадьбы в XIX веке, гостей впечатлила творческая подача материала о роли педагога и наставника в формировании талантов через призму творчества Михаила и Дмитрия Веневитиновых, Василия Жуковского, Сергея Рахманинова, Этель Лилиан Войнич, Алексея Кольцова и других известных литераторов.

В рассказ экскурсоводов органично встраивались театрализованные номера и фрагменты музыкальной гостиной – романсы под аккомпанемент гитары. В



Каминном зале гостей ждал праздничный концерт, подготовленный участниками музыкально-литературного лектория Воронежской филармонии, артистами Театра оперы и балета, Воронежской специальной музыкальной школы (колледжа), хореографического училища. Они радовали публику исполнением романсов, виртуозной игрой на старинном рояле, балалайке, попури на темы русских композиторов на флейтах, балетным номером, чтением стихотворений.

После концерта гости отправились на чаепитие с угощением в традициях русской усадьбы. Для всех желающих также был организован увлекательный променад по усадебному парку с экскурсом в историческое прошлое этого места.

Фотогалерея: <https://voronezhliter.ru/muzejnvyj-prazdnik-uchitel-pered-imenem-tvoim>

Мероприятия к 200-летию со дня рождения А.Н. Островского.

В рамках празднования 200-летнего юбилея со дня рождения А.Н. Островского, в музее был реализован цикл мероприятий, включающих 3 выставки, тематические экскурсионные программы, литературно-музыкальные вечера, творческие встречи, обсуждение спектаклей и экранизации произведений автора. Ряд мероприятий прошли при партнерской поддержке Воронежского театра драмы имени А. Кольцова, Музыкального колледжа имени Ростроповичей, Городского дворца культуры г. Воронежа, Воронежской филармонии.



Музейный праздник «Один день с Александром Островским в Литературном музее».

Музейный праздник имел двухчастную структуру. Основным событием стало открытие выставок в залах Здания мещанской управы: «О великом русском драматурге» из фондов Музея имени И.С. Никитина и «Милостивый государь, Александр Николаевич...» Государственного мемориального и природного музея-заповедника А.Н. Островского «Щелыково».

Программа праздника, организованного Музеем имени И.С. Никитина, была подчеркнута театральной.



Особым разделом на презентации выставки стали сценические костюмы театра драмы имени А.В. Кольцова и макеты к спектаклям драматурга. Выставку «Милостивый государь, Александр Николаевич...» представила директор Государственного мемориального и природного музея-заповедника А.Н. Островского «Щельково» Анна Родионова. Далее прозвучали романсы и народные песни в исполнении солистов студии «Вдохновение» и ансамбля «Купава» Городского дома культуры Воронежа. Кульминацией праздника стала театральная гостиная «Таланты и поклонники» в Доме актёра. Речь на ней шла о воронежских постановках драматурга XX и XXI века. Рассказала о них заместитель председателя правления воронежского СТД Вера Ильяшенко. Впечатлением о спектаклях и ролях поделились народная артистка России Тамара Семенова и заслуженная артистка РФ Надежда Леонова. Они сейчас заняты в спектакле «На всякого мудреца довольно простоты». Актрисы отмечали, что в спектаклях «Без вины виноватые», «Не все коту масленица», «Бесприданница», поставленных по пьесам Островского, играть было легко и интересно.



Фотогалерея: <https://voronezhliter.ru/odin-den-s-aleksandrom-ostrovskim-v-literaturnom-muzee>

Вечер русского романа в Литературном. (Здание мещанской управы, 13 апреля)

Встреча включала рассказ о самых интересных экспонатах, особенностях выставок «О великом русском драматурге» и «Милостивый государь, Александр Николаевич...», важных вехах жизненного и творческого пути Александра Островского, а также о подлинной страсти литератора к народной музыке и песне. Гармоничным продолжением вечера стала программа «Его романс», подготовленная коллективом музыкально-литературного лектория Воронежской филармонии.

Ведущая вечера, Валентина Головина, поделилась с публикой историей создания этого концерта: одной из удивительных находок в экспозиции стали ноты романа «Два прощания» незаслуженно забытого русского композитора Александра Дюбюк. Впервые в Воронеже солистка Галина Леонова исполнила этот романс, написанный

Островский
Здание мещанской управы
Воронеж, Плехановская, 3

13 апреля
четверг
17:00

Вечер русского романа

В ПРОГРАММЕ:

- ЭКСКУРСИЯ ПО ВЫСТАВКАМ К 200 - ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А.Н. ОСТРОВСКОГО
- В МУЗЫКАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ СОЛИСТЫ ВОРОНЕЖСКОЙ ФИЛАРМОНИИ ИСПОЛНЯЮТ РОМАНСЫ XIX-XX ВЕКОВ



на стихи Алексея Кольцова в виде изящной концертной фортепианной пьесы-фантазии.

Внимание к роли музыки в творчестве основоположника русского национального театра, не раз бывавшего в Воронеже, проявили студенты педагогического университета, юридического техникума, старшеклассники школы №13. Ребята с удовольствием отметили, что возможность купить билет по пушкинской карте сделала этот вечер

дружеской встречей с искусством, воплощенном в слове и музыке.

Фотогалерея: <https://voronezhliter.ru/vecher-russkogo-romansa-v-literaturnom>

Творческие встречи с коллекционером Светланой Мишуровой.
(Здание мещанской управы, с 26 сентября по 22 декабря)

В рамках работы выставки «Театр в почтовых марках и экслибрисах», состоялось несколько встреч с автором этой экспозиции, Светланой Михайловной Мишуровой. Она - председатель Воронежского отделения Союза филателистов России, руководитель клуба юных филателистов «Первая марка», член жюри международной выставки «ЮНИФИЛ-2023».



Во время одной из встреч было проведено награждение члена клуба юных филателистов Анастасии Толмачевой, победившей в международном конкурсе филателистической выставки для детей и молодежи «Юнифил-2023» в городе Бресте Республики Беларусь. Она получила большую позолоченную медаль за проект «Люди, как цветы». В конкурсе представлялись 55 коллекций из стран-участниц: Азербайджана, Армении, Беларуси, Израиля, Кыргызстана, России и Сербии.

Также проводились:

- Музейная программа «Экранизация пьес А.Н. Островского» (Здание мещанской управы, март, апрель);
- Беседа «Долго я буду помнить о Воронеже» (Здание мещанской управы, 15 апреля);
- Литературно-музыкальный вечер «Эхо жестокого ромansa» (дом-музей И.С. Никитина, 21 сентября).

Мероприятия к 85-летию со дня рождения В.В. Высоцкого.

В рамках реализации выставочного проекта «Музей на гастролях», составившего цикл восьми гостевых выставок, которые впервые были представлены партнерами из

разных городов РФ на площадках Музея имени И.С. Никитина, одной из них стала тематическая выставка из фондов Государственного Музея Владимира Высоцкого «Колея эта только моя...», приуроченная к 85-летию со дня рождения Владимира Семеновича Высоцкого.



В рамках работы выставки состоялись несколько событийных мероприятий, проводилась активная информационная работа на сайте, в социальной сети Музея и на партнерских ресурсах. Широко распространялись информационные афиши к мероприятиям, состоялся

ряд интервью и съемка видеосюжетов на ТВ Губерния и радио, вышли публикации в СМИ: статья «Высоцкий был народным героем, как Жуков и Гагарин» <https://voronej.bezformata.com/listnews/visotckiy-bil-narodnim-geroem/118009341/>, статья в интернет-издании «Наша история» <https://nashahistory.ru/news/kultura/vladimir-vysockiy-i-ego-koleya>

Торжественное открытие выставки «Колея эта – только моя...»

(Здание мещанской управы, 2 июня).



Центральным событием чествования поэта стало праздничное открытие выставки при участии главы Департамента культуры Воронежской области Марии Мазур, директора Музея Высоцкого, Никиты Высоцкого и его заместителя Людмилы Лапуновой.

Программу мероприятия продолжил публицист, член Союза российских писателей, директор издательского дома ВГУ Дмитрий Дьяков, представив свой личный самиздатовский сборник стихотворений Высоцкого «Среди непройденных дорог одна – моя...».

Своими воспоминаниями о работе над сборником поэзии и прозы Высоцкого «Не вышел из боя» с гостями встречи делился член Правления Воронежской организации Союза писателей России Юрий Кургузов. Барды Евгений Борозднецов и Геннадий Тимошенко исполняли всем известные песни из репертуара Высоцкого. На время работы выставки партнер музея – специальная библиотека искусств им. А.С. Пушкина предоставила проигрыватель 70-80-х годов



прошлого столетия. Именно на нем в день открытия экспозиции звучали пластинки с оригинальными концертными записями певца.

Подробная информация о церемонии открытия, фотогалерея на сайте <https://voronezhliter.ru/vystavka-koleya-eta-tolko-moya>



Творческий вечер Никиты Высоцкого (партнер - Воронежское отделение Союза театральных деятелей России. Дом Актера им. Л. Кравцовой, 2 июня).

В большом зале Дома Актера, который собрал в этот вечер более 300 человек, советский и российский актёр театра и кино, кинорежиссёр, сценарист, продюсер, театральный педагог, директор Государственного музея Владимира Высоцкого, сын Владимира Семеновича – Никита Высоцкий провел сольный творческий вечер, ставший второй частью мероприятия Литературного музея, приуроченного к открытию выставки «Коля эта - только моя»

Для почитателей таланта и творчества великого артиста Никита Владимирович читал последние неизданные, малоизвестные стихотворения отца и давал развернутые пояснения к ним. Отдельно Никита Высоцкий остановился на воспоминаниях о том, как многотысячная толпа скорбящих поклонников пришла попрощаться с легендарным бардом 28 июля 1980 года.



В завершении творческого вечера зрителям показали документальный фильм из архива



Государственного музея В. Высоцкого «Владимир Высоцкий. Неизвестный, которого знали все» с редкими кадрами и фрагментами интервью Владимира Семеновича.

Подробная информация, фотогалерея: <https://voronezhliter.ru/tvorcheskij-vechernikity-vysockogo>

Акция «День России с литературным музеем (Здание мещанской управы, 12 июня)

Выставку [«Колея эта – только моя...»](#) смогли безвозмездно посмотреть более 500 человек.

Музыкально – выставочный проект «Я, конечно, вернусь» (Здание мещанской управы, литературный бульвар, 22 июня).

Участниками мероприятия стали более 100 человек.

Тему войны в творчестве Владимира Высоцкого, в связи с Днем памяти и скорби, поднял литературный музей в музыкально-выставочном проекте «Я, конечно, вернусь», который объединил бардов и поклонников знаменитого актёра.

На Литературном бульваре воронежские артисты Сергей Олейник, Геннадий Тимошенко и Олег Пожарский исполнили известные военные песни из репертуара Владимира Семеновича. Дополняли импровизированную сцену фотопортреты и стеллажи с виниловыми пластинками антологии концертных выступлений Высоцкого – эти экспонаты предоставил партнер литературного музея – «Специальная городская библиотека искусств им. А.С. Пушкина».



После музыкальной части проекта все желающие отправились на экскурсию по выставке «Колея эта – только моя».

Фотогалерея: <https://voronezhliter.ru/den-pamyati-i-skorbi-s-literaturnym-muzeem>

Песенный моноспектакль «Он не вернулся из боя...»

(Здание мещанской управы, 6 июля).

Исполненные музыкантом Олегом Пожарским песни на стихи

«...НЕ ВЕРНУЛСЯ ИЗ БОЯ...»
Песенный моноспектакль Олега Пожарского

6 ИЮЛЯ 18:00

В программе: песни о войне и не только на стихи В. Высоцкого, поэтов-фронтовиков, а также Ю. Мориц и Н. Дроздовой

Моноспектакль приурочен к выставке «Колея эта — только моя...», которая проводится в рамках сотрудничества с Государственным Музеем Владимира Высоцкого

ВХОД БЕСПЛАТНЫЙ
ТОЛЬКО В ЭТОТ ДЕНЬ ЦЕНА БИЛЕТА
НА ЭКСКУРСИЮ ПО МУЗЕЮ В 17:30 ИЛИ 19:00
СОСТАВЛЯЕТ ВСЕГО 100 РУБЛЕЙ!

ТЕЛЕФОН ДЛЯ СПЯВОК: +7 (473) 222-64-71

г. Воронеж, ул. Плехановская, д.3,
Здание мещанской управы

Владимира Высоцкого, поэтов-фронтовиков, а также Ю. Мориц, Н. Дроздовой были дополнены авторскими текстами. В свойственной манере Пожарский сумел передать чувства рядового солдата, попавшего в годы лихолетья на священную войну. В концертной программе сплав мелодии, напряженного ритма перекликался с громадной силой поэтического слога.

Творческая встреча «Феномен национального поэта»

(Здание мешанской управы, 13 июля).

Перед собравшимися выступил один из авторитетных российских специалистов по творчеству Владимира Высоцкого кандидат филологических наук Андрей Скобелев. Андрей Владиславович предложил залу общение в форме диалога, в чем обозначилась особая изюминка встречи: именно диалог Владимир Высоцкий выбрал любимой формой общения с публикой. На суд аудитории был вынесен тезис о том, что Высоцкий стал одним из немногих в истории отечественной литературы национальным поэтом.



Подробная информация, фотогалерея: <https://voronezhliter.ru/fenomen-nacionalnogo-poeta>

МУЗЕЙНЫЕ ПРАЗДНИКИ И ФЕСТИВАЛИ

Музейный праздник «Рахманинов» в музее-усадьбе Д.В. Веневитинова, приуроченный к 150- летию со дня рождения Сергея Рахманинова (28 мая, Музей-усадьба Д.В. Веневитинова). Участие приняли более 500 человек.





Впервые Воронежский областной литературный музей им. И.С. Никитина при поддержке департамента культуры Воронежской области провел масштабный, наполненный музыкой праздник, посвященный 150-летию со дня рождения великого русского композитора Сергея Рахманинова. В программе торжества участвовали 18 различных культурных институций.

Почетными гостями события стали председатель комитета по культуре Воронежской областной Думы Елена Губина, глава Рамонского района Роман Береснев, руководитель отдела по культуре Воронежской епархии епископ Виталий Тарасов. Праздник проходил по благословению его высокопреосвященства Митрополита Воронежского и Лискинского, Главы Воронежской митрополии Владыки Сергия.

Тему духовной музыки (церковные песнопения С.В. Рахманинова) развили прозвучавшие фрагменты его «Всенощного бдения». Их исполнение мужским хором Воронежской филармонии «ART'o'dox» (дирижер Татьяна Ижогина) вызвало восторг у собравшихся.

С большим интересом гости посетили выставку Российского национального музея музыки «Сергей Рахманинов: «Я — русский композитор» и проект Музея имени И.С. Никитина «Рахманинов. Усадьбные истории», повествующие о жизни композитора и его музыкальной деятельности. Особую «Ивановскую» атмосферу создавали необычные музейные инсталляции.



Во время праздника в парке музея-усадьбы работала продовольственная ярмарка рамонских производителей. Все желающие смогли попробовать чай по веневитинскому рецепту из самовара.

Свои творческие площадки представили мастерская этнических украшений «Лес Костей» (Агуреева Анастасия, Панькина Мария), мастерская авторских украшений с натуральными камнями «Драконье счастье» (Лумпова Олеся) и мастерская украшений из эпоксидной смолы (Железникова Елена). Гончарная мастерская при Михайло-Архангельском храме с. Новоживотинное представила керамические сувениры педагогов-гонимых и выставку творческих работ своих юных воспитанников. В рамках проекта «Гончарики» (при поддержке Международного грантового конкурса «Православная инициатива — 2023») Народный мастер Воронежской области Наталья Борисовна Пророк провела два мастер-класса по изготовлению игрушки-свистульки.



На живописных лужайках парка состоялась интеллектуальная

«дегустация бунинских яблок» с историями дружбы Рахманинова и Бунина, развернулись увлекательные соревнования по перетягиванию каната, клюшкванию, игры в русские шахматы, организованные



семейным клубом «Твердый знак». С большим увлечением дети и взрослые играли в крокет, серсо, бирюльки, характерные для усадебного быта рахманиновского времени.

Завершилась праздничная программа концертом артистов Воронежской филармонии «Певец земли русской» на смотровой площадке усадебного парка с видом на реку Дон.

С полным списком партнеров и подр

обным освещением праздника можно познакомиться на сайте Музея: <https://voronezhliter.ru/prazdnik-rahmaninov-v-muzee-usadbe-d-v-venevitinoва>

Фестиваль «На улице Мордасовой»,
приуроченный ко дню рождения Музея-квартиры
М.Н. Мордасовой. (26 мая).

Участниками стали более 200 человек.

Впервые экспозиционной площадкой, импровизированной сценой, «зрительным залом» стал воронежский двор Коминтерновского района на улице Мордасовой. Среди гостей трехчасового праздника было много детей и подростков,

Департамент культуры Воронежской области
Воронежский областной литературный музей имени И.С. Никитина

26/05
15:00

Впервые в Воронеже!

МУЗЕЙНЫЙ ПРАЗДНИК «НА УЛИЦЕ МОРДАСОВОЙ»

- ❖ Передвижные выставки
- ❖ Конкурсы, викторины, мастер-классы
- ❖ Выступление народных и фольклорных коллективов

Участники: Музей народной культуры и этнографии ВГУ, Дом-музей М.Е. Петницкого, Библиотека-музей имени П.Д. Пономарева, Музей при библиотеке № 39 имени А.Н. Корольковой, Музей «Сказки и сказочницы» (МБДОУ «ЦРР - детский сад № 198»), Музей «Русская песня» (МБОУ СОШ № 37)

Телефон: +7 (473) 280-21-24; +7 (473) 255-67-32 ул. Мордасовой, 3 а Ярмарочная площадка

проявивших интерес ко всем мероприятиям программы.

Событие запомнилось костюмированными экскурсиями, аудиозаписями с отрывками интервью Марии Мордасовой 70-х годов XX века, мобильными выставками от Музея-квартиры М.Н. Мордасовой, викторинами и интерактивными занятиями Музея народной культуры и этнографии ВГУ, библиотеки-музея им. П.Д. Пономарева, мастер-классами семейного театра «Золотая карамель» и многое другое.

Особым вниманием гости праздника удостоили уголок Дома-музея М.Е. Пятницкого из с. Александровка Таловского района. Ребята слушали рассказы педагога и



учились сами пользоваться старинными предметами — гребнями, счетами и другими вещами, отгадывали загадки, отвечали на зазорные вопросы викторины. И даже создали «домашний» ансамбль, подыгрывая аккомпаниатору на деревянных музыкальных инструментах.

В концертной части праздника принимали участие солисты ансамбля народной песни «Услада» ДШИ №7 и фольклорный ансамбль «Шутейница». Звучали старинные русские песни и частушки, в том числе из репертуара Марии Мордасовой. Завершило вечер яркое выступление ансамбля «Сударушка».

Как отметили организаторы, прошедший праздник был призван выполнить несколько целей. В первую очередь – показать важную и значимую роль педагогов – музыкантов, ремесленников, что так созвучно с объявленным в стране Годом педагога и наставника. Также, удалось напомнить воронежцам о выдающихся деятелях нашего края, в честь которых названы улицы города: М.Е. Пятницком, А.Н. Корольковой, П.Д. Пономареве и М.Н. Мордасовой.



Яркое празднование дня рождения одного из шести подразделений – Музея-квартиры М.Н. Мордасовой было проведено при поддержке 8 межотраслевых учреждений, частных коллекционеров, предпринимателей. Фестиваль доказал, что имеет все шансы стать еще одной доброй традицией в культурном пространстве нашего города.

С полным списком партнеров и подробным освещением праздника можно познакомиться на сайте Музея: <https://voronezhliter.ru/prazdnik-na-ulice-mordasovoj>



Фестиваль «Журавли», посвященный 100-летию со дня рождения Расула Гамзатова. (20 сентября, Музей-усадьба Д.В. Веневитинова).

Музеем был организован масштабный межнациональный фестиваль, посвященный 100-летнему юбилею со дня рождения Расула Гамзатова. Участниками праздника стали более 350 человек.

Мероприятие прошло при поддержке: Национальной палаты при губернаторе Воронежской области, Землячества народов Дагестана, Департамента культуры Воронежской области, Музея имени И.С. Никитина, региональной Общественной палаты, Воронежского дома дружбы. Событие стало прекрасным примером того, как литература может спланивать людей разных народностей и вдохновлять на сотрудничество, знакомить с многообразием традиций. Название празднику дало самое известное и проникновенное стихотворение Расула Гамзатова «Журавли». Невидимой нитью оно пронизывало всю программу фестиваля,



отражалось в стихах, песнях, танцах и символических журавликах оригами, которые держали в руках приехавшие гости.

Среди почетных гостей были старейшина Землячества народов Дагестана Минбулат Меджидов, секретарь Национальной палаты при губернаторе Воронежской области Александр Тимашов, заместитель руководителя управления по работе с административными органами и структурами гражданского общества администрации городского округа города Воронежа Андрей Чечель, помощник председателя Армянской общины Воронежской области Юрий Восканян, председатель Осетинской общины «ФАРН», вице-президент ВООО КСНК, член Национальной палаты при губернаторе Воронежской области Урузмаг Бестаев, представители Департамента культуры Воронежской области, региональной Общественной палаты и другие.



Праздник состоялся при участии Губернаторского эстрадно-духового оркестра Воронежской филармонии, Театра оперы и балета, ансамбля кавказских танцев «НУР», ансамбля армянских барабанщиков «Кавказ Студио», «Образцового коллектива» танцевального ансамбля «Радуга», хореографического ансамбля «Сударушка», фольклорного ансамбля «Терем», МБУК «Централизованная клубная система «КДЦ» Левобережье», Национальной палаты при Губернаторе Воронежской области, Воронежской общественной организации «Воронеж многонациональный», Общественной палаты Воронежской области.



Торжественная часть также запомнилась оригинальной контаминацией русского и кавказского народных танцев, чтением известных стихотворений Расула Гамзатова – их декламировали воспитанники Семилукского детского сада, ставшие победителями в литературном конкурсе, приуроченном к 100-летию поэта. И, конечно, проникновенное исполнение бессмертной песни «Журавли» с ярким трогательным танцем.



Праздничная программа порадовала гостей музыкальными, творческими и поэтическими номерами, отражающими самобытность и темперамент разных национальных культур.

Активно работали фестивальные площадки. В их числе фотовыставка «В кругу друзей» Национального музея Республики Дагестан им. Тахо-Годи, рассказывающая об окружении Расула Гамзатова.

Большой интерес публики вызвала интерактивная программа «Русский хоровод», где гости с удовольствием разучивали русские народные танцы.

Точкой притяжения стала ярмарка блюд народов России и шатер, где были представлены арабская, корейская, армянская, грузинская, азербайджанская и другие национальные кухни.

Кроме этого, во время мастер-классов любой желающий мог сделать в технике оригами символ праздника – бумажного журавлика.



Генеральными партнерами, вдохновителями события стали заслуженный работник сельского хозяйства РФ, генеральный директор агрохолдинга «Сельхозинвест» Сабир Кадыров, представители Землячества народов Дагестана Махач Сафаров и Рамазан Магомедов, представитель правительства республики Дагестан в Воронежской области Газибег Магомедов, а также директор Воронежского областного литературного музея им. И.С. Никитина, председатель комиссии по культуре региональной Общественной палаты Светлана Деркачева.

С полным списком партнеров и подробным освещением праздника можно познакомиться на сайте Музея: <https://voronezhliter.ru/festival-zhuravli>

Фотогалерея: https://vk.com/album-134247073_239676103



УЧАСТИЕ В РЕГИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ПО ПОПУЛЯРИЗАЦИИ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ И МАТЕРИНСТВА.

Самыми значимыми мероприятиями стал фестиваль «Маршак созывает друзей!», культурно-просветительский проект «Творческая мастерская в музее», музейный праздник «День семьи, любви и верности».

Впервые традиционный семейный праздник «День семьи, любви и верности в литературном музее» (8 июля «Дом-музей И.С. Никитина», 9 июля «Музей-усадьба Д.В. Веневитинова»). состоялся сразу в двух подразделениях Музея при партнерской поддержке 27 культурных организаций, мастеров народного творчества, художников, литераторов. Участниками мероприятий стали более 250 человек.



«Ромашковая Русь» в Доме-музее И.С. Никитина.

Для гостей была подготовлена разнообразная программа: мастер-классы, выставки, концертные выступления, ярмарка мастеров декоративно-прикладного искусства. Своим творчеством порадовали вокальные и танцевальные коллективы: «Русские узоры», «Багатица», «Кружева», «Ритмы планеты», «Исток», сольная студия «Вдохновение», ансамбль «Карнавал» ДК «Крылатый». По-летнему тёплыми и по-женски сердечными прозвучали стихи в авторском исполнении поэтессы, члена Союза писателей России, Дарьи Гузеевой. На ярмарке свои выставки



представили и провели мастер-классы признанные воронежские рукодельницы: Людмила Каширских, Инга Ермолаева, Людмила Дыханова, Ольга Седова, Татьяна Махина. Детский «Маршак-Центр» Музея имени И.С. Никитина также провел занятие для всех желающих по изготовлению сувенирных ромашек.

На празднике прошли творческие встречи с династиями: художников Ворошилиными и Кокориными-Старцевыми, театральной семьей Ечеиных, супругами – поэтами Зайцевыми. Они рассказали о том, как важно для семейной гармонии общее дело, а также поделились секретами многолетних и счастливых отношений.

Юная художница Юля Старцева провела экскурсию по выставке своих акварелей.

Партнерами торжеств выступили областная юношеская библиотека имени Кубанева и семейный клуб «Твердый знак». На библиотечной площадке была развернута выставка «Искусство быть семьей», зона настольных игр и проведен мастер-класс по письму гусиным пером. «Твердый знак» не дал скучать детям, да и взрослые с азартом участвовали в весёлых играх и забавах в духе эпохи XIX века.



«Друг друга храните во все времена» в Музее-усадьбе Д.В. Вeneвитинова.

Запоминающимся моментом праздничной программы для гостей стало выступление Клуба салонных танцев «Alex&Fox» и «уроки» танцмейстеров по истории бальной культуры прошлых веков.

В Каминном зале проходила программа «Папа, мама, я – творческая семья». Здесь семьи соревновались в занимательных конкурсах. Затем её участники отправились на экскурсию «Семейный кров», знакомящую с традициями дворян и играми XIX века. Завершился праздник концертом «Под



перебор волшебных струн». Дуэт Полины Никифоровой и Елены Симоновой исполнил на гуслях и бандуре ряд музыкальных композиций.

В холле музея на время праздника была развернута «Ярмарка мастеров». На ней



представили свои работы Анастасия Агуреева, Мария Панькина, Наталья Романова, Ольга Дёмина, Лиана Юсубова, Светлана Лобанова, Антонина Окорочкова, а также преподаватели и ученики гончарной мастерской при Михайло-Архангельском храме с. Новоживотинное.

С полным списком партнеров и подробным освещением праздника

можно познакомиться на сайте Музея: <https://voronezhliter.ru/den-semi-lyubvi-i-vernosti-s-literaturnym-muzeem-2>

Праздник «Музейная Пушкиниана».

(30 ноября, Музей-усадьба Д.В. Веневитинова)

Центральным событием праздника «Музейная Пушкиниана» стало открытие выставочной экспозиции «Пиковая дама».

Из коллекции Музея театра кукол им. С. В. Образцова (Москва), которым литературный музей открыл череду следующего юбилейного года великого писателя.

Участниками встречи были руководители воронежских театров и учебных заведений, работники культуры, представители общественных организаций и бизнес-сообщества, учащиеся и преподаватели Рамонской СОШ №2.



С приветственным словом на открытии праздника выступила директор Музея имени И.С. Никитина Светлана Деркачева, отметив уникальность выставки и ее гармоничное представление в пространстве экспозиции Музея — усадьбы Д.В. Веневитинова, ведь в 5 экспозиционных залах речь идет о событиях пушкинской эпохи, а Дмитрия Веневитинова не случайно называют «другим Ленским». На открывшейся

выставке музей предложил своим гостям взглянуть на «Пиковую даму» глазами художников, мастеров — создателей кукол, режиссера. И кроме того перечитать, переосмыслить легендарное произведение уже с позиций XXI века.

Юлия Балдина — специалист по экспозиционно-выставочной работе Музея театра кукол им. С.В. Образцова поделилась историей представленной коллекции и рассказала интересные факты создания спектакля «Пиковая дама», премьеры которого состоялась в 1999 году. Праздничная программа продолжилась в каминном зале музея-усадьбы. Гости слушали романсы на стихи А. С. Пушкина в исполнении солистки Губернаторского оркестра Воронежской филармонии Светланы Шкарупиной и концертмейстера — преподавателя Губернского педагогического колледжа Татьяны Матвеевой. Не оставило зрителя равнодушным и художественное прочтение любимой классики заслуженной артисткой России Татьяной Шечиной.

Фотогалерея: <https://voronezhliter.ru/prazdnik-muzejnaya-pushkiniana>

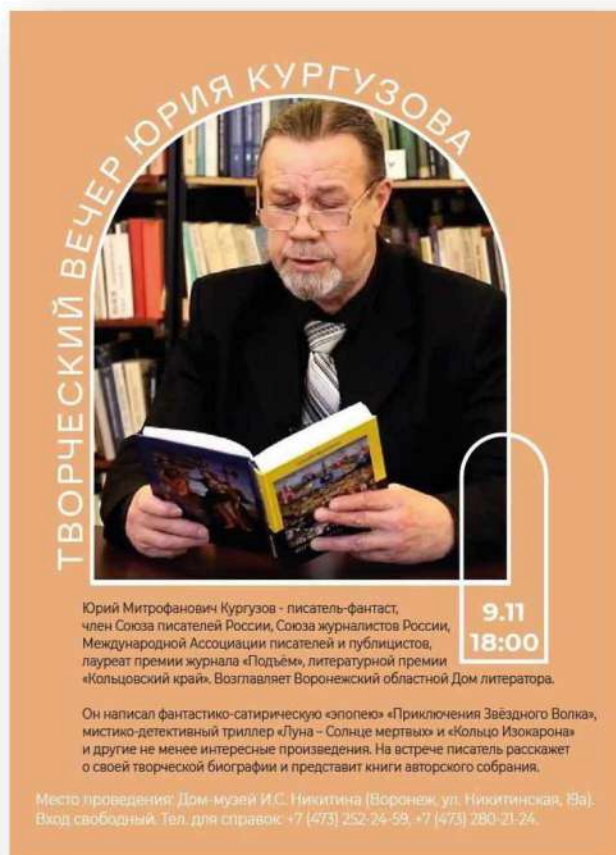
ПРОЕКТНАЯ РАБОТА

Участие в региональном проекте «Воронежская литературная осень»

Срок проведения – 1 сентября -30 ноября 2023 г.

Количество программ – 34 единицы.

Участники – более 6300 человек.



ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР ЮРИЯ КУРГУЗОВА

Юрий Митрофанович Кургузов - писатель-фантаст, член Союза писателей России, Союза журналистов России, Международной Ассоциации писателей и публицистов, лауреат премии журнала «Подъем», литературной премии «Кольцовский край». Возглавляет Воронежский областной Дом литератора.

**9.11
18:00**

Он написал фантастико-сатирическую «эпопею» «Приключения Звёздного Волка», мистико-детективный триллер «Луна – Солнце мертвых» и «Кольцо Изокорона» и другие не менее интересные произведения. На встрече писатель расскажет о своей творческой биографии и представит книги авторского собрания.

Место проведения: Дом-музей И.С. Никитина (Воронеж, ул. Никитинская, 9а).
Вход свободный. Тел. для справок +7 (473) 252-24-58, +7 (473) 280-21-24.



ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР ОЛЕГА ПОЖАРСКОГО

Музыкант представит авторскую программу «Алексей Кольцов и его «золотое кольцо» в серебряной оправе»

**16.11
18:00**

Вечер-посвящение творчеству знаменитых литературных деятелей: Алексея Кольцова, Ивана Бунина, Афанасия Фета, Якова Полонского, Федора Тютчева. Вас ждет новый взгляд на произведения авторов в неповторимой интерпретации Олега Пожарского.

Место проведения: Музей И.А. Бунина (Воронеж, пр-т Революции, 3а).
Вход свободный. Необходима предварительная запись!
Тел. для справок +7 (473) 280-21-24, +7 (473) 255-09-68.

В 2023 году Музей имени И.С. Никитина традиционно присоединился к проекту «Воронежская литературная осень», организованным Министерством культуры Воронежской области.

Мероприятия «Литературной осени в Музее имени И.С. Никитина» можно условно разделить на несколько блоков: фестивали, музейные праздники, творческие встречи, документальные и художественные выставки, музыкальные программы, запуски циклов мероприятий, приуроченные к важным литературным датам.

Среди наиболее значимых событий можно выделить:

- Межнациональный фестиваль «Журавли», посвященный 100-летию со дня рождения Расула Гамзатова, аварского советского поэта, прозаика, публициста, переводчика.

- III Фестиваль музейно-образовательных программ «Маршак созывает друзей», направленный на школьников разных возрастов;

- Праздник «День рождения Музея И.А. Бунина» (3 года с момента открытия);

- Праздник «День рождения Д.В. Веневитинова»;

- Праздник «День рождения Ивана Никитина»;

- Торжественное открытие выставки «Лермонтов в изобразительном искусстве» из собрания Государственного Лермонтовского музея-заповедника «Тарханы», тематическая экскурсионная программа;

- В рамках Года педагога и наставника состоялось торжественное открытие выставки «Классное чтение» и музейный праздник «Учитель! Перед именем твоим...»;

- Торжественное открытие выставки «Все чувства тайной осени» из собраний Дома Н.В. Гоголя (мемориального музея и научной библиотеки на Никитском бульваре г. Москвы), тематическая экскурсионная программа;

- Ежегодная всероссийская акция «Ночь искусств». В шести подразделениях Музея имени И.С. Никитина проведено 30 программ, которые посетили более 1 500 человек;

- Начало цикла мероприятий к 100-летию со дня рождения воронежского писателя фронтовика Юрия Гончарова: презентация первой посмертной книги «Поклонимся», открытие выставки «Солдат правды», тематическая экскурсионная программа;

- Праздник «Музейная пушкиниана», посвященный 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина; тематическая экскурсионная программа;

- Серия творческих встреч «На постоялом дворе» и литературных вечеров. Среди участников проекта – воронежские литераторы, литературоведы, музыканты, творческие объединения (Тамара Никонова, Олег Пожарский, Юрий Кургузов, Иван Щёлоков, Яна Цыганкова, Дмитрий Дьяков, арт-группа QUICK).

Партнерами мероприятий выступали: Воронежский художественный музей им. И.Н. Крамского, Курский областной краеведческий музей, Воронежская филармония, Театра оперы и балета, ансамбль кавказских танцев «НУР», ансамбль армянских барабанщиков «Кавказ Студио», «Образцовый коллектив» танцевального ансамбля «Радуга», народный (образцовый) коллектив, хореографический ансамбль «Сударушка», фольклорный ансамбль «Терем», МБУК «Централизованная клубная система «КДЦ» Левобережье», Национальная палата при Губернаторе Воронежской области, Воронежская общественная организация «Воронеж многонациональный», Общественная палата Воронежской области, Бутурлиновский народный краеведческий музей, МБУДО «Дворец творчества детей и молодежи», МБУДО «Детская школа искусств №6», АНОО ВО «Воронежский институт высоких технологий», Воронежский музыкальный колледж Ростроповичей, Государственный Лермонтовский музей-заповедник «Тарханы»,

Борисоглебский историко-художественный музей, Воронежская специальная музыкальная школа (колледж), хореографическое училище, Дом Н.В. Гоголя (мемориальный музей и научная библиотека на Никитском бульваре г. Москвы), ДШИ №10, ДШИ №13, московский Музей театра Образцова.

Проведена большая работа по продвижению «Пушкинской карты». За период с 1.09 по 30.11 Музей в рамках проекта познакомил со своими программами более 2 000 молодых людей.

Несколько знаковых музейных мероприятий получили высокую оценку публики и СМИ, широко освещались в социальных сетях.

В поддержку мероприятий проекта сотрудники Музея имени И.С. Никитина принимали участие в телепередаче «Вечер вместе» на канале «ТВ-Губерния».

Участие в региональном проекте «Русская зима в Воронеже».

В отчетном периоде Музей обновил программу и предложил гостям более 30 различных мероприятий на базе шести подразделений. Участниками проекта (в период 02.01 – 28.02 и 1.12 по 30.12) стали более 1800 человек.



Наиболее востребованные программы.

Музей-усадьба Д.В. Веневитинова:

- Праздник «Святки в усадьбе Веневитиновых»;
- Музыкальный вечер у камина «Зимняя сказка»;
- Театральные истории «Теневой театр в дворянской усадьбе»;
- Новогоднее путешествие в мир Пушкина (с элементами тематической экскурсии «Пиковая дама», «Читаем, играем, рисуем Пушкина»);
- Театрализованная интерактивная программа «В гостях у Мороза Ивановича»;
- Музейный квест «Ключи от ларца Мороза Ивановича»;
- Интерактивная экскурсия «Тайны дворянской усадьбы».

Музей И.А. Бунина:

- Интерактивная программа «Путешествие за новогодними впечатлениями»;
- Театрализованная вечеринка «Мистические развлечения и поучения»;
- Интерактивная программа «Воронежский бал»;
- Вечер в музее «Жуковский и Бунин: святочная история»;
- Музейная игра «Маскарад на Покровском бульваре».

Музей-квартира М.Н. Мордасовой:

- Музейная программа «Кукла на счастье»;
- Интерактивная программа «Воронежская матрёшка»;
- Музейное занятие «Шерстяные проказники».

Здание мещанской управы:

- Программа «Искусство тайных знаков»;
- Программа «Чайные традиции купечества XIX века»;
- Программа «Нескучные игры XIX века».

Детские программы от «Маршак-центра»:

Цикл интерактивных программ, игр, квестов, мастер-классов для детей от 5 до 10 лет.

Название	Место проведения
ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ПРОГРАММА «СПАСТИ НОВЫЙ ГОД»	Здание мещанской управы
ПРОГРАММА «АХ ВЫ, ЛОЖЕЧКИ МОИ»	Здание мещанской управы
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ЧАС «ОБМАКНИ ПЕРО В ЧЕРНИЛА»	Здание мещанской управы
ИНТЕРАКТИВНАЯ ПРОГРАММА «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»	Здание мещанской управы
ПРОГРАММА «ПОВЕСЕЛИМ СЕРДЕЧКИ ВОЗЛЕ РУССКОЙ ПЕЧКИ!»	Здание мещанской управы
КОСТЮМИРОВАННАЯ ПРОГРАММА «НА ПРИЁМ К КОРОЛЕВЕ»	Дом Тюриных
ИНТЕРАКТИВНОЕ ЗАНЯТИЕ «ШАЛТАЙ-БОЛТАЙ В ВОЛШЕБНОМ КОРОЛЕВСТВЕ»	Дом Тюриных
ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА «РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ПЕРЕПОЛОХ»	Дом Тюриных
ИГРА «НОВОГОДНИЕ ШАРАДЫ»	Дом Тюриных
МУЗЕЙНАЯ ПРОГРАММА «ПРИГЛАШЕНИЕ ДЛЯ СНЕГУРОЧКИ»	Музей-усадьба Д.В. Веневитинова

Весёлая Масленица на постоялом дворе.



(подразделение «Дом-музей И.С. Никитина», 25 февраля)

Впервые в городском подразделении литературного музея проводились масленичные гуляния с задействованием музейной территории. В празднике приняли участие более 300 человек, большую часть из которых составили дети и их родители.

Гостям показали инсценировки по произведениям С. Маршака «Старуха, дверь закрой!» и С. Михалкова «Как старик корову продавал» театра игры и праздника «Событие» Центра дополнительного образования «Реальная школа». Семейный клуб «Твердый знак» подготовил развлечения со старинными забавами на ловкость и сплоченность: перетягивание каната, ходьба на ходулях, клоунование, прыжки через метлу.



Интересным был игровой аукцион по шуточной «продаже» предметов музейной «Сытной елки», что пробудило интерес к рассказу художника Сергея Горшкова о традициях крестьянских новогодних праздников. В музейном дворике на протяжении праздника работала большая творческая студия. Здесь можно было узнать секреты мастерства от народных умельцев, принять участие в ярмарке игрушек и украшений из

ткани, лозы, дерева, глины. Дети и взрослые с большим увлечением участвовали в мастер-классах по изготовлению масленичного сувенира и обереговой куклы. Проводить зиму шутками, песнями и плясками весь день помогали ансамбли «Казачьи России», «Нота».

Венцом проводов зимы стал общий хоровод под обрядовые песни фольклорного коллектива «Терем». У всех участников праздника была возможность угоститься блинами, испеченными по рецепту XIX века.

Фотогалерея: <https://voronezhliter.ru/vesyolaya-maslenica-na-postoyalom-dvore>

Театрализованная программа «Мистические развлечения и поучения». (подразделение «Музей И.А. Бунина», 28 января, 4 февраля, 11 февраля). Участниками программы стали более 120 человек.

В рамках поиска новых форматов для привлечения молодежной аудитории состоялся вечер, посвященный истории спиритизма — популярного в конце XIX - начале XX века явления общественной жизни.

Посетители познакомились с основными этапами становления спиритизма как феномена мировой культуры — его фольклорными истоками, разнообразными трансформациями на пути к единообразию форм, а также влиянием, оказанным им на многие виды искусства и науку. Особый акцент был сделан на связи спиритизма с литературой — гости музея «перенеслись» на время в знаменитую «Башню» Вячеслава Иванова и увидели любимых поэтов



Серебряного века в необычном мистическом ореоле. Окунуться в атмосферу салона начала XX века посетителям помогла соответствующая атмосфера: приглушённый свет, таинственные музыкальные мотивы, «магический» атрибут, участники клуба салонных танцев «Alex&Fox».

Творческие встречи с представителями литературных сообществ.

В течение года были организованы творческие встречи с членами региональных писательских организаций «Союз писателей России», «Российский союз писателей» - О. Ласунским, И. Щелоковым, В. Нервиным, Г. Умывакиной, Ю. Кургузовым, Д. Дьяковым,

Д. Гузеевой, Ю. Саниной, а также молодыми поэтами литературных объединений «Современник», клуба ВГПУ «РЕКА»,

«Левобережье» и др.

Фрагмент творческой встречи с Дарьей Гузеевой, поэтом, публицистом, Членом Союза писателей России, Членом Союза журналистов России, Членом правления ВОО "Союз военных писателей".



Циклы мероприятий были включены в музейные проекты «Встречи на постоянном дворе Никитина», «Воронежская литературная осень». Интерес к данному формату музейной работы позволил привлечь молодежную аудиторию, закрепить творческие и партнерские связи с различными культурными институциями, расширить круг друзей музея.

В теплое время года было активно задействовано пространство двориков Музея И.А. Бунина, Дома-музея И.С. Никитина.

День книгодарения.

В Международный день книгодарения Музею имени И.С. Никитина Олегом Григорьевичем Ласунским были переданы книги с дарственными авторскими надписями писателей В. Кораблинова, А. Иванова, А.Т. Докучаева, редкий и ценный сборник «Стихотворения. Трагедия. Проза» Н.В. Станкевича издания 1890 года. На обложке книги стоит дарственный автограф А.И. Станкевича своему прежнему сослуживцу В.А. Уляницкому.



Даритель Галина Георгиевна Енина передала музею книги и уникальный альбом с фотографиями XIX – начала XX столетия. Исторический интерес в альбоме представляют фотографии мизансцен из спектаклей, самодеятельных актеров в сценических костюмах и портрет Марии Огарковой, второй жены писателя Александра Эрделя.



Всемирный день поэзии.

Фрагмент встречи в литературном музее. Поэт – Павел Пономарев - автор сборника стихов «Покров», лауреат Первого всероссийского слета молодых поэтов «Зеленый листок» (Тверь), литературной премии «Кольцовский край».

21 марта во Всемирный день поэзии в Здании мещанской управы состоялась презентация очередного номера ежегодного альманаха Союза российских писателей «Ямская слобода». Это издание продолжает традиции местных губернских литераторов, выпустивших в 1798 году первую воронежскую книгу – литературный альманах «Опыт... Отделение Первое». А вот второе отделение «Опытов» увидело свет лишь через 213 лет в виде альманаха «Ямская слобода». С тех пор издаётся ежегодно.



Речь шла о новом, тринадцатом по счёту выпуске альманаха. На презентации, которую вел публицист Дмитрий Дьяков, акцент был сделан на кратком обзоре литературной новинки. В нем, наряду с воронежскими, представлены российские и зарубежные писатели. Также, в честь праздника поэзии, в авторском исполнении прозвучали стихи Василия Наценова и



Валентина Нервина, Сергея Рыбкина, Галины Умывакиной, Ларисы Олениной и других известных поэтов.

«Советский Ремарк» Юрий Гончаров.

Презентацией книги «Поклонимся!» Юрия Гончарова 10 ноября в Здании мещанской управы начался цикл мероприятий, посвященных 100-летию со дня рождения автора. Это его первое посмертное издание, выпущенное Центром духовного возрождения Черноземного края к юбилею писателя и 80-летию со дня освобождения Воронежа от немецко-фашистских захватчиков. Обзор новинки сделал публицист, директор издательского дома ВГУ Дмитрий Дьяков. В книге «Поклонимся!» собраны как произведения, написанные Гончаровым в советские годы, так и тексты постсоветского периода. Объединенные темой войны, они представляются сегодня не только духовным завещанием писателя, но и уникальным материалом по воспитанию в новом поколении воронежцев любви к родному городу, готовности защитить его в дни лихолетья.



Во время встречи выступил доцент кафедры связей с общественностью, рекламы и дизайна факультета журналистики ВГУ, литературовед Владимир Колобов. Он анонсировал скорый выход первого тома дневников Анатолия Жигулина – совместный проект библиографа, литературоведа, почетного гражданина Воронежа Олега Ласунского, Музея имени И.С. Никитина и Владимира Колобова. Презентация приняла формат открытого микрофона – все желающие поделились своими впечатлениями от знакомства с Юрием Гончаровым.



Презентация книги «Дыхание твоё».

В рамках цикла программ «На постоянном дворе Ивана Никитина» в Доме-музее И.С. Никитина состоялся творческий вечер поэта, лауреата многих литературных премий, председателя правления Воронежской организации Союза писателей России, главного редактора журнала «Подъем» Ивана Щелокова.

Встреча с Иваном Александровичем была посвящена презентации его новой книги «Дыхание твоё» — сборника, включающего избранные стихотворения и поэму «Роман без знака препинания». В книге размещена статья В.Д. Лютого «Терпкий запах ёлочной коры» отблески судьбы в лирике Ивана Щелокова». По мнению Щелокова она является наиболее полным взглядом на его творчество.

На вечере автор прочитал много стихов, в том числе не вошедших в сборник. Встреча прошла в дружеской атмосфере с легкой нотой юмора, гости задавали много вопросов, которые вызвали у Ивана Александровича приятную ностальгию.

ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР ИВАНА ЩЕЛОКОВА

Презентация книги «Дыхание твоё» поэта, лауреата литературных премий, председателя правления Воронежской организации Союза писателей России, главного редактора журнала «Подъём» Ивана Щелокова.

26.10
18:00

В книгу вошли избранные стихотворения и поэма «Роман без знака препинания». В авторском исполнении прозвучат стихи из нового сборника, а также написанные в 2023 году.

Место проведения: Дом-музей И.С. Никитина (Воронеж, ул. Никитинская, 79а).
Вход свободный. Тел. для справок: +7 (473) 252-24-59, +7 (473) 280-21-24.



Творческая встреча с Александром Бунеевым.



Александр Владиславович Бунеев – прозаик, поэт и журналист, главный редактор журнала «Мысли», член Союза журналистов и Союза российских писателей. Лауреат и дипломант различных журналистских и литературных премий, в том числе Международного фестиваля-конкурса «Русский Гофман» в номинации «Проза», Международного литературного Тютчевского конкурса «Мыслящий тростник», Международного литературного Тургеневского конкурса «Бежин луг».

На встрече Александр Владиславович рассказал о разных аспектах своего творчества, а также поделился с гостями информацией об основных этапах литературного пути. Прозвучали авторские стихотворения и проза – как уже опубликованные произведения, так и совсем новые.

Презентация книги Д. Дьякова «Юрий Гончаров и его век».

21 декабря в здании мещанской управы состоялась презентация книги Д.С. Дьякова "Юрий Гончаров и его век". В книге, вышедшей к 100-летию воронежского писателя собраны статьи, в которых представлена яркая и насыщенная биография Юрия Даниловича Гончарова – одного из наиболее ярких воронежских прозаиков второй половины XX века, писателя-фронтовика. Дмитрий Дьяков-журналист, публицист, директор издательского дома ВГУ поделился своими впечатлениями, находками, сделанными им во время работы над книгой. На встрече также выступила воронежский краевед Елена Устинова, представившая книгу Анатолия Силина "Встречи с писателем Юрием Гончаровым" и подлинную выписку из зачетной ведомости 1946 года к диплому об окончании Гончаровым Воронежского Государственного Педагогического института.



Творческие встречи.

Творческий вечер Юлии Саниной.

В Доме-музее И.С. Никитина состоялся творческий вечер воронежского филолога и поэта, члена Союза российских писателей – Юлии Саниной, автора нескольких поэтических сборников: «Три чаши весов», «Нить пути необратимая», «Волей вечного пера», «Карандаш Тяни-толкай» и других. На встрече собрались друзья поэта и поклонники ее творчества.

Юлия читала свои стихи, представив публике в том числе и пока еще не изданные. Украшением и финальной точкой вечера стало выступление воронежского барда, лауреата российских и международных фестивалей авторской песни – Сергея Олейника.



Творческие встречи «Август», «Хозяин ждёт» Нервина и Пожарского



**«АВГУСТ»
НЕРВИНА И
ПОЖАРСКОГО**

На творческой встрече состоится презентация нового музыкального альбома автора-исполнителя Олега Пожарского на стихи Валентина Нервина. Более половины песен в нем написаны на стихи из сборника «Избранная лирика», отмеченного дипломом Всероссийской поэтической премии имени Анны Ахматовой за 2023 год.

6+

3 августа
четверг
17:30

Дом-музей И.С. Никитина

Встречи на постоялом дворе

Воронеж, ул. Никитинская, 19а
Тел: +7 (473) 280-21-24



**ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР
НЕРВИНА И ПОЖАРСКОГО**

Презентация четвертого
совместного аудиоальбома
«Хозяин ждёт...»

14.12
18:00

В него вошли песни, написанные Олегом Пожарским на стихотворения Валентина Нервина из книги «Избранная лирика» (в 2023 году отмечена дипломом Всероссийской поэтической премии имени Анны Ахматовой). Гости услышат композиции из нового альбома в исполнении неподражаемого Олега Пожарского. Валентин Нервин также порадует публику чтением своих замечательных произведений.

Место проведения: Здание мѣшанской управы (Воронеж, ул. Плехановская, 3).
Вход свободный. Справки по телефонам: +7 (473) 280-21-24, +7 (473) 222-64-71.

На протяжении вечеров Олег Пожарский радовал поклонников лирическими, рок-н-рольными, зажигательными песнями под аккомпанемент гитары и губной гармошки. Валентин Нервин великолепно читал свои стихи из сборника «Избранная лирика», получившего диплом Всероссийской поэтической премии имени Анны Ахматовой за 2023 год. Особенность его произведений в том, что они легки для восприятия, но в то же время наполнены мудростью, а в основе сюжетов – различные жизненные ситуации, в которых каждый может найти себя.



Вечера проходили в рамках цикла программ «На постоялом дворе Никитина».

Творческая встреча «По ту сторону объектива».

26 января в Доме-музее И. С. Никитина состоялась творческая встреча с художником-дизайнером, председателем правления Воронежского областного отделения Союза фотохудожников России Еленой Чаплыгиной.

Мероприятие прошло в рамках программ выставки «Первый век светописы. В объективе камеры – литература», работающей в этом музее до 12 марта. Елена Анатольевна рассказала об истории фотографии в контексте воронежских периодических изданий, а также о профильной литературе от фотохудожников из столицы Черноземья. Речь зашла и о фотографии как явлении.



Цикл музыкально-поэтических встреч в Музее имени И.С. Никитина.

14 февраля в Музее-квартире М.Н. Мордасовой отметили День рождения любимицы нескольких поколений почитателей русской песни и частушки, народной артистки СССР Марии Мордасовой. Мероприятие к 108-летию «тамбовской канарейки» прошло в рамках Года педагога и наставника и получило особенное звучание.

У гостей была возможность вживую прикоснуться к сценической народной традиции, которая не прерывается уже более 100 лет. Специальный мастер-класс, рассчитанный на широкий круг любителей русской песни, провела преемница Марии Николаевны, народная артистка РФ Екатерина Молодцова. Она поделилась воспоминаниями о совместной работе с Марией Мордасовой, а также собственными размышлениями о педагогическом и сценическом мастерстве, основанными на многолетнем профессиональном труде и наблюдениях.



Встреча-концерт к Международному женскому дню.

В Музее-квартире М.Н. Мордасовой прошло мероприятие, приуроченное к Международному женскому дню. Встреча началась с рассказа научного сотрудника о новых выставках, которые работают в музее: «Второй фронт: воронежская поэзия и музыка в годы войны» и «Мой адрес – Воронежский хор».

Во время концерта перед гостями выступали: заслуженная артистка РФ, преподаватель Воронежского музыкального колледжа имени Ростроповичей Любовь Концова и ее ученик, студент 4 курса, Дмитрий Пресняков.





Фрагмент вечера в Поэтическом дворике Музея И.А. Бунина

Вечер стал тематическим продолжением художественно-документальной выставки «Литература в кринолине», которая проходила в Здании мещанской управы. Экспозиция знакомит с женским литературным творчеством в России XIX века, а также салонной культурой того времени – об этом в начале мероприятия детально рассказала научный сотрудник музея Вероника Щукина, приводя в пример хозяек салонов позапрошлого столетия: пианистку Мария Шимановскую, княжну Зинаиду Волконскую, графиню Евдокию Ростопчину.

Послушать чудесную музыку собрались ценители творчества Фридерика Шопена, Петра Чайковского, Михаила Глинки, Петра Булахова, Милия Балакирева, Сергея Рахманинова. Для гостей выступила Лариса Вахтель, председатель Воронежского отделения «Союза композиторов России». Как и задумывалось, вечер получился многогранным – он не только позволил гостям насладиться замечательной музыкой, но и подарил новые знания о салонной культуре и традициях позапрошлого столетия.

Творческие встречи с музыкантом Олегом Пожарским.

Олег Пожарский - композитор, лауреат многих музыкальных конкурсов и фестивалей, автор более 800 вокально-инструментальных произведений (в том числе на слова А. Кольцова, И. Никитина, И. Бунина, О. Мандельштама, С. Маршака и других поэтов), представил несколько интересных проектов, среди которых моноспектакль «Это какая улица?», «Не вышел из боя...».

На одной из встреч в Музее И.А. Бунина музыкант представил авторскую программу "Алексей Кольцов и его "золотое кольцо" в серебряной оправе". Это был вечер-посвящение творчеству знаменитых литературных деятелей: Алексея Кольцова, Ивана Бунина, Афанасия Фета, Якова Полонского, Фёдора Тютчева. На встрече Олег Пожарский рассказал о своей многогранной творческой жизни, исполнил произведения поэтов в своей неповторимой интерпретации.



ПЕСЕННЫЙ МОНОСПЕКТАКЛЬ 16 МАРТА
ОЛЕГА ПОЖАРСКОГО 18:00



ДОМ-МУЗЕЙ И.С. НИКИТИНА
УЛ. НИКИТИНСКАЯ, Д. 19 А

ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР ОЛЕГА ПОЖАРСКОГО

Музыкант представит авторскую программу
«Алексей Кольцов и его «золотое кольцо»
в серебряной оправе»

16.11
18:00

Вечер-посвящение творчеству знаменитых литературных деятелей:
Алексея Кольцова, Ивана Бунина, Афанасия Фета, Якова Полонского,
Федора Тютчева. Вас ждет новый взгляд на произведения авторов
в неповторимой интерпретации Олега Пожарского.

Место проведения: Музей И.А. Бунина [Воронеж, пр-т Революции, 3а].
Вход свободный. Необходима предварительная запись!
Тел. для справок: +7 (473) 280-21-24, +7 (473) 255-09-68.

Творческая встреча с художником Иваном Анчуковым.

28 июня в 17:00

Здание мещанской управы
Воронеж, ул. Плехановская, 3

Рисует Он карикатуры

Творческая встреча с художником-карикатуристом Иваном Анчуковым

На мероприятии состоится презентация нового альманаха юмора «Зеленый крокодил», где художник выступает в качестве редактора и иллюстратора. В издание вошли произведения авторов различных жанров юмора. В программе примут участие друзья и единомышленники художника.



Вход бесплатный
Цена билета на экскурсию по музею в 16:00 и 18:00 в этот день всего 160 руб

В Здании мещанской управы собрались друзья и поклонники творчества известного воронежского карикатуриста Ивана Анчукова. Теплая встреча была наполнена не только интересными фрагментами биографии, но и веселыми историями. Иван Алексеевич рассказал о том, как начинался его творческий путь. С ностальгией вспоминал о Музее юмора, который создал собственными усилиями.

Иван Алексеевич также поделился, что является лауреатом премии «Золотой фонд Воронежской области», дипломантом и призером более 30 всесоюзных и международных конкурсов карикатуры, организатором клуба карикатуристов «Шедевр». В завершение он показал оригинальные подарочные издания. Забавные блокноты, юмористические книги и фотоальбомы – это прекрасные и по-доброму



смешные подарки, потому что жить, по мнению Ивана Анчукова, нужно с юмором.

Творческая встреча с поэтом Виктором Лютовым.



В формате живого диалога Виктор Лютов рассказал о своем творческом пути и любимой газете «Семилукская жизнь», главным редактором которой он был более 25 лет. Именно работая здесь, он начал писать и издавать стихи. Это были, как их называет сам автор, «опусы» на тему дня, которые быстро обрели популярность у читателей. В то же время Виктор Алексеевич, следуя внутренней потребности, начал писать и лирику. Его стихотворения печатали в областных, федеральных изданиях и «Литературной газете». Популярность росла, стали поступать предложения по изданию книг – так появились сборники.



В ходе встречи Виктор Лютов представил свою новую, седьмую книгу – «На жизнь смотрю веселыми глазами». Это сборник «иронических стихов» разных лет на темы, интересные миллионам людей: путешествия, любовь, патриотизм, бытовые ситуации, распространенные общественные проблемы.

Творческая встреча «Поэт и музы неразлучны».



6 июля в рамках цикла творческих встреч «На Постоялом дворе Ивана Никитина» выступили участники поэтического клуба «Левобережье», который существует с 2006 года при отделе историко-патриотической литературы Центральной городской библиотеки имени Платонова в Центре военно-патриотического воспитания «Музей-диорама». За годы своей деятельности поэты издали пять коллективных сборников стихотворений. В ходе встречи молодые литераторы представили публике новые сборники стихов, прочли свои произведения, а также исполнили авторские музыкальные композиции.

Творческий вечер Виталия Будённого.

Литературный вечер Виталия Буденного «Самый лучший мир – детский» состоялся в рамках цикла программ «На постоялом дворе Ивана Никитина». Виталий Анатольевич прочел несколько собственных стихов, детских рассказов, а также рассказал о сатире и юморе в своих произведениях.

На вечере Виталий Будённый представил публике книгу «Улицы воинской славы», посвященную 75-летию Великой Победы, познакомив участников с рассказом «Три брата» (Александр Лизюков). Особенно порадовала гостей викторина «Знаешь ли ты Воронеж?», которую составил и провел Будённый. Вопросы были посвящены литературному Воронежу и архитектуре города. Победители получили ценные призы. Гости так же задали много вопросов и писателю.

20 июля в 18.00
Дом-музей
И.С. Никитина

Лучший мир – детский!

Литературный вечер писателя Виталия Буденного

Лауреат премии «Золотой телёнок», лучший детский писатель 2019 года по версии журнала «Чудеса и приключения детям» расскажет о своем творчестве и новой книге.

В этот день цена билета на экскурсию по музею в 1700! за 90 сэкономите 80 руб. (детский) и 100 руб. (взрослый)

Воронеж, ул. Никитинская, 19а
Тел: +7 (473) 280-21-24

0+



Творческий вечер Яны Цыганковой.

Яна Цыганкова - лауреат Международного литературного фестиваля-конкурса «Русский Гофман», победитель Всероссийских конкурсов: молодых поэтов «Зеленый листок» и литературного фестиваля-конкурса «Хрустальный родник», призер Всероссийской поэтической премии имени Андрея Дементьева. На встрече в Здании мещанской управы она представила первый авторский сборник стихотворений «По ту сторону».

Поэтесса уже успела зарекомендовать себя в литературной среде. Свои произведения публиковала в журналах «Подъем», «Бельские просторы», «Веретено».

На презентацию книги пришли не только близкие - друзья Яны и воронежские литераторы, но и маститые критики – Александр Бунеев, главный редактор культурно-просветительской газеты «Мысли(!)» и Вячеслав Лютый, заместитель главного редактора журнала «Подъём».



Цикл лекций в рамках проекта «Свет зелёной лампы» в Музее И.А. Бунина.

Лекция «Формирование музейной коллекции».

21 июня в Музее И.А. Бунина в рамках научно-просветительского проекта «Свет зелёной лампы» в Музее И.А. Бунина состоялась лекция профессора кафедры издательского дела ВГУ, доктора филологических наук Марии Константиновны Поповой. Она увлекательно рассказала о способах, принципах и методах формирования музейной экспозиции.

В качестве примера Мария Попова привела собрание западно - европейской живописи Государственного Эрмитажа. Лекция подкреплялась иллюстративным рядом, дающим полное представление о тех экспонатах, на которых Мария Константиновна делала акцент. Интерес аудитории вызвали также дореволюционные каталоги Императорского Эрмитажа – более подробно рассмотрели те, что создавались под руководством Франца Лабенского.



Лекция «Ностальгия по России».

Лекция состоялась в Музее И.А. Бунина 8 ноября 2023 года в день 70-летия со дня смерти писателя. Ее провела Тамара Александровна Никонова – доктор филологических наук, профессор ВГУ. Своё выступление она посвятила рассмотрению непростой жизни Бунина и других русских эмигрантов во Франции.

Отдельное внимание было уделено рассказу о рабочей поездке воронежских буниноведов Т.А. Никоновой, О.А. Бердниковой и Е.Г. Мущенко в Париж и Грасс в 1995 году. Речь шла о юбилейной научной конференции в честь 125-летия со дня рождения писателя, церемонии открытия памятной доски на стене дома на улице Жака Оффенбаха, 1, в котором супруги Бунины арендовали квартиру, посещения вилл Бельведер и Жаннет в Грассе, где Иван Алексеевич и Вера Николаевна жили долгое время.



ЛЕКЦИЯ «НОСТАЛЬГИЯ ПО РОССИИ»

К 70-летию со дня смерти
Ивана Алексеевича Бунина

8.11
15:00

Лекцию читает Тамара Александровна Никонова, профессор кафедры русской литературы XX и XXI веков, теории литературы и гуманитарных наук ВГУ, доктор филологических наук, буниновед.

Место проведения: Музей И.А. Бунина (Воронеж, пр-т Революции, За).
Вход свободный. Тел. для справок: +7 (473) 255-09-68, +7 (473) 280-21-24.



Лекция «Воронежский текст».

В Музее И.А. Бунина прошло очередное заседание клуба «Свет зелёной лампы». Это была встреча с доктором филологических наук, профессором кафедры русской литературы XX и XXI веков, теории литературы и гуманитарных наук Воронежского государственного университета Татьяной Терновой.

Вниманию аудитории была представлена лекция «Воронежский текст». Татьяна Анатольевна рассказала об истории понятия «воронежский текст» во взаимосвязи с жизнью, искусством и размытием границ периферии и центра, а также с влиянием маргинальных явлений. Далее было раскрыто понятие «локальный текст» культуры, отмечена специфика образа Воронежа в литературе с акцентом на его авторах.



Исчерпывающий видеоряд гармонично дополнил рассказ Терновой.

XIV. Хозяйственная и прочая деятельность.

В 2023 году проводились работы по сохранению объектов культурного наследия, зеленых зон Музея, повышению качества предоставления услуг, обеспечения пожарной и антитеррористической безопасности.

Подразделение «Дом-музей И. С. Никитина»:

- проведение регулярных сезонных уборок на прилегающей территории: в зимне-весенний период – от снега с применением антигололёдных реагентов; в летний и весенне-осенний периоды – от мусора и опавшей листвы;
- проведение в зимний сезон мероприятий по предотвращению обрушения снега и льда с кровли;
- обеспечение регулярного ухода в весенне-летний период за зелеными насаждениями (полив и стрижка газона, обрезка кустарников);
- выполнение работ по удалению пораженных деревьев;
- проведение работ по завершению и подготовке к следующему отопительному сезону (консервация, промывка и опрессовка системы отопления);
- в установленные сроки произведён пуск тепла к новому отопительному сезону;
- произведен частичный ремонт электрооборудования;
- выполнение работ по монтажу подсветки уличной экспозиции;
- произведен ремонт основания памятника установленного на территории подразделения;
- разработан художественный проект новой экспозиции;
- разработана проектно-сметная документация на ремонт внутренних помещений и фасадов подразделения;
- разработана проектно-сметная документация на ремонт забора подразделения;
- выполнен ремонт внутренних помещений, в соответствии с разработанным художественным проектом;
- изготовлены арт-объекты для создания фото-зоны на территории подразделения;
- закуплен осветительный комплекс для территории подразделения;
- изготовлена часть мебели для экспозиции;
- закуплена офисная мебель;
- произведено плановое обслуживание огнетушителей;
- выполнение работ по изготовлению проектов и информационных табличек об объекте культурного наследия в соответствии с требованиями законодательства РФ.

Подразделение «Дом Тюриных»:

- проведение регулярных сезонных уборок на прилегающей территории: в зимне-весенний период – от снега с применением антигололёдных реагентов; в летний и весенне-осенний периоды – от мусора и опавшей листвы;
- проведение в зимний сезон мероприятий по предотвращению обрушения снега и льда с кровли;
- обеспечение регулярного ухода в весенне-летний период за зелеными насаждениями (полив и обрезка зелёной изгороди);
- контроль за проведением работ по завершению отопительного сезона (консервация и опломбировка системы подачи газа, специализированной организацией произведён осмотр дымовых труб и вентиляционных каналов газового котла с составлением соответствующего акта);
- обеспечение пуска тепла к новому отопительному сезону;
- произведён частичный ремонт электрооборудования и офисной мебели;
- ООО «НИКА» завершены работы по разработке проектно-сметной документации на капитальный ремонт здания;
- произведено плановое обслуживание огнетушителей;
- выполнение работ по изготовлению проектов и информационных табличек об объекте культурного наследия в соответствии с требованиями законодательства РФ.

Подразделение «Здание мещанской управы»:

- проведение регулярных сезонных уборок на прилегающей территории: в зимне-весенний период – от снега с применением антигололёдных реагентов, в летний и весенне-осенний периоды – от мусора и опавшей листвы;
- проведение в зимний сезон мероприятий по предотвращению обрушения снега и льда с кровли;
- обеспечение регулярного ухода в весенне-летний период за зелеными насаждениями (полив и стрижка газонов);
- контроль за завершением и подготовка к следующему отопительному сезону (консервация, промывка и опрессовка системы отопления);
- обеспечение в установленные сроки пуска тепла к новому отопительному сезону;
- проведение частичного ремонта оконных и дверных блоков, ремонта хозяйственного инвентаря для дворников и уборщиков служебных помещений;
- выполнение работ по корректировке работы системы видеонаблюдения;
- выполнение работ по частичному ремонту узла учета тепловой энергии;
- выполнение работ по ремонту степеней входной группы здания;
- выполнение работ по прочистке канализационной системы;

- произведено плановое обслуживание огнетушителей и внутреннего пожарного водопровода.

Подразделение «Музей-усадьба Д. В. Веневитинова»:

- проведение регулярных сезонных уборок на прилегающей территории: в зимне-весенний период – от снега с применением антигололёдных реагентов; в летний и весенне-осенний периоды – от мусора и опавшей листвы;
- проведение в зимний сезон мероприятий по предотвращению обрушения снега и льда с кровли в период обильных снегопадов;
- проведение работы по подготовке парковой зоны к весенне-летнему и осенне-зимнему периодам;
- проведение систематического ухода за усадебным прудом, работы по уничтожению и удалению водорослей со дна и поверхности водоема;
- обеспечение своевременной уборки территорий парковой зоны музея-усадьбы Д.В. Веневитинова в течение всего времени;
- проведение на постоянной основе стрижки газонов и подрезки декоративного кустарника;
- проведение декоративной обрезки липовой аллеи и деревьев парка музея;
- проведение на протяжении всего времени (с апреля по сентябрь) обработки деревьев и кустарников спец-препаратами от вредителей, грибка и болезней растений;
- очистка береговой территории пруда от высохшего камыша и дикорастущего кустарника;
- покраска ротонды, балюстрады и скамеек в усадебном парке;
- проведение ремонта после осенне-зимнего и летнего периодов и осуществление подсыпки гранитного отсева на дорожках парковой зоны;
- проведение работ частичной замены ламп в осветительных приборах выставочных залов и фонарях парковой зоны;
- контроль за проведением пуско-наладочных работ газовой котельной музея;
- высадка многолетних кустарников и однолетних цветов на клумбах парковой зоны музея;
- удаление засохших деревьев и пней в парковой зоне музея;
- посадка 4 деревьев взамен удаленных;
- ремонт паркового дивана (установка металлического основания и замена деревянного покрытия);
- удаление сорняка и высадка 250 м² газонной травы на территории парковой зоны;

— произведено плановое обслуживание огнетушителей.

Подразделение «Музей И.А. Бунина»:

- организация работ по восстановлению подсветки на главном фасаде Музея И.А. Бунина (замена вышедших из строя ламп);
- обеспечение регулярного ухода в весенне-летний период за зелеными насаждениями (полив и уход за цветами, обрезка и полив кустарников вдоль главного фасада);
- контроль за завершением отопительного сезона (консервация и опломбировка системы подачи газа, специализированной организацией проведен осмотр дымовых труб и вентиляционных каналов газового котла с составлением соответствующего акта);
- выполнение работ по очистке ливневого стока воды;
- закупка дополнительных огнетушителей;
- выполнение работ по монтажу стабилизатора напряжения для отопительного оборудования;
- работы по стабилизации работы интернета в подразделении;
- работы по корректировке работы мультимедийного оборудования;
- пуск тепла к новому отопительному сезону.

Подразделение «Музей-квартира М.Н. Мордасовой»:

- выполнение работ по ремонту электрического оборудования (обогревателя, удлинители и др.);
- изготовлены и смонтированы информационные планшеты о подразделении на прилегающей территории;
- произведено плановое обслуживание огнетушителей;
- замена прибора учета электроэнергии;
- закупка и монтаж офисной мебели.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ОХРАНЕ ТРУДА.

За отчетный период в подразделениях Музея имени И. С. Никитина проведена работа по охране труда, включающая в себя следующие мероприятия:

1. Проведение вводного и на рабочем месте инструктажей с вновь принятыми работниками Музея;
2. Проведение повторных полугодовых инструктажей по охране труда для работников Музея;

3. Проведение внеплановых сезонных инструктажей по охране труда в связи с неблагоприятными погодными условиями.

Мероприятия в рамках программы «Доступная среда»

Музеем на постоянной основе осуществляются реабилитационные и абилитационные мероприятия (социокультурная реабилитация) с инвалидами, в том числе детьми-инвалидами. Анализ количества проводимых мероприятий показывает, что подразделения Музея в рамках заключенных договоров о сотрудничестве и в целях культурного просвещения, ежемесячно посещают от 150 до 200 инвалидов, в том числе дети-инвалиды.

Антикоррупционная деятельность.

За отчетный период в сфере антикоррупционной деятельности Музея имени И.С. Никитина были проведены следующие мероприятия:

№ п/п	Название мероприятий	Итоги выполнения мероприятий
Раздел I «Организационно-методическое и правовое обеспечение»		
1.1.	Актуализация (разработка) локальных актов, регламентирующих вопросы предупреждения и противодействия коррупции.	За отчетный период ответственным лицом по мере необходимости, актуализировались локальные акты, регламентирующие вопросы предупреждения и противодействия коррупции.
1.2.	Внесение антикоррупционных положений в трудовые договоры вновь поступающих на работу в Музей имени И.С. Никитина сотрудников.	При формировании трудовых отношений в трудовые договоры вновь поступающих на работу сотрудников вносились антикоррупционные положения.
1.3.	Мониторинг реализации настоящего антикоррупционного плана в Музее имени И.С. Никитина и предоставление в министерство культуры Воронежской области отчётов о выполнении мероприятий плана.	По окончании календарного года в министерство культуры направляется отчет о выполнении антикоррупционного плана.
1.4.	Мониторинг изменений действующего законодательства в сфере противодействия коррупции.	Ежеквартально ответственным лицом производился мониторинг изменений законодательства в сфере противодействия коррупции.
Раздел II «Реализация требований законодательства Российской Федерации об осуществлении антикоррупционной работы»		
2.1.	Проведение оценки коррупционных рисков в Музее имени И. С. Никитина в соответствии с Рекомендациями Минтруда России по порядку проведения оценки коррупционных рисков в организации от 18.09.2019г.	Приказом от 28.01.2020 № 10-ОД в Музее имени И.С. Никитина утвержден перечень возможных коррупционных рисков.
Раздел III «Антикоррупционное просвещение, пропаганда антикоррупционного поведения. Информирование общества о мерах, принимаемых учреждением в целях противодействия коррупции»		
3.1.	Проведение работы по неукоснительному соблюдению работниками Музея имени И.С.	Ответственными лицами ежемесячно на общих собраниях сотрудников

	Никитина запретов и ограничений, определённых действующим законодательством в сфере противодействия коррупции.	проводилась разъяснительная работа по неукоснительному соблюдению запретов и ограничений, определённых действующим законодательством в сфере противодействия.
3.2.	Обеспечение деятельности Музея имени И.С. Никитина в сфере реализации прав граждан на получение достоверной информации о деятельности Музея, размещаемой на официальном сайте учреждения, поддержка информации в актуальном состоянии, размещение информации о проводимых мероприятиях в сфере противодействия коррупции.	За отчетный период ответственными лицами на постоянной основе контролировалась информация размещаемая на официальном сайте учреждения, ее поддержка в актуальном состоянии, размещение информации о проводимых мероприятиях в сфере противодействия коррупции.
3.3.	Проведение обучающих мероприятий по вопросам профилактики и противодействия коррупции (информирование работников об уголовной ответственности за получение и дачу взятки, ознакомление работников учреждения с памятками по противодействию коррупции, разъяснение требований о предотвращении или об урегулировании конфликта интересов, обязанности об уведомлении работодателя об обращениях в целях склонения к совершению коррупционных правонарушений и пр.)	Ответственными лицами на общих собраниях сотрудников проводилась работа по вопросам профилактики и противодействия коррупции.
3.4.	Обеспечение функционирования в учреждении «Горячей линии» по вопросам противодействия коррупции (телефон размещен на официальном сайте и информационных стендах музея).	На постоянной основе обеспечивалось функционирование в музее «Горячей линии» по вопросам противодействия коррупции.
3.5.	Подготовка информации о работе с обращениями граждан, размещение указанной информации на официальном сайте Музея имени И.С. Никитина.	За отчетный период обращений граждан не поступало.
3.6.	Участие в работе конференций, встреч, круглых столов по вопросам пропаганды в СМИ стандартов антикоррупционного поведения.	За отчетный период конференции, встречи, круглые столы по вопросам пропаганды в СМИ стандартов антикоррупционного поведения

		не проводились.
3.7.	Размещение на официальном сайте Музея имени И.С. Никитина анкет (опросных листов) об удовлетворенности гражданами предоставляемыми услугами, анализ информации, принятие соответствующих мер по улучшению качества предоставляемых услуг.	На официальном сайте Музея имени И.С. Никитина размещены анкеты (опросные листы) об удовлетворенности гражданами предоставляемыми услугами, ответственными лицами на постоянной основе проводится анализ информации, принятие соответствующих мер по улучшению качества предоставляемых услуг.
3.8.	Обеспечение доступа уполномоченных лиц для проведения независимой оценки качества предоставления услуг Музея имени И.С. Никитина в пределах их компетенций.	За отчетный период независимая оценка качества предоставления услуг не проводилась.
3.9.	Организация проведения мероприятий в Музее имени И. С. Никитина, посвящённых Международному дню борьбы с коррупцией.	В Музее имени И.С. Никитина для сотрудников была организована информминутка, на которой обсудили значимость международного Дня борьбы с коррупцией, причины возникновения коррупции, примеры коррупционных ситуаций в различных жизненных сферах, и их негативные последствия.
Раздел IV «Внедрение антикоррупционных механизмов в действие»		
4.1.	Работа по предоставлению сведений о доходах, расходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера директором Музея имени И.С. Никитина, а также предоставление сведений о доходах, расходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера супруга в министерство культуры Воронежской области.	В установленные сроки директором предоставлены сведения о доходах, расходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера, а также сведения о доходах, расходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера супруга в министерство культуры Воронежской области.
4.2.	Взаимодействие с представителями прокуратуры и органами внутренних дел по вопросам предупреждения коррупции и проведения совместных мероприятий, в части антикоррупционного просвещения работников Музея.	За отчетный период взаимодействие с представителями прокуратуры и органами внутренних дел по вопросам предупреждения коррупции и проведения совместных мероприятий не осуществлялось.
4.3.	Обеспечение прозрачного механизма установления и выплаты заработной	За отчетный период на постоянной основе ответственными лицами

	платы.	обеспечивался прозрачный механизм установления и выплаты заработной платы.
4.4.	Обеспечение своевременной подготовки достоверной отчетности и предоставления в уполномоченные органы информации.	За отчетный период при поступлении соответствующих запросов ответственными лицами организовывалась своевременная подготовка достоверной отчетности и предоставления в уполномоченные органы информации.
4.5.	Исключение необоснованного установления исключений из общего порядка (выборочного изменения объема прав) при предоставлении услуг, за исключением случаев, предусмотренных нормативными правовыми актами Российской Федерации.	За отчетный период ответственными лицами на постоянной основе проводилась работа по исключению необоснованного установления исключений из общего порядка (выборочного изменения объема прав) при предоставлении услуг.
4.6.	Направление в соответствии с частью 4 статьи Федерального закона от 25.12.2008 № 273-ФЗ «О противодействии коррупции» и статьей 64.1. Трудового кодекса Российской Федерации уведомлений в уполномоченные органы о заключении трудового договора или гражданско-правового договора на выполнение работ (оказание услуг) с гражданином, замещавшим должности государственной или муниципальной службы, перечень которых устанавливается нормативными правовыми актами Российской Федерации.	За отчетный период Музей имени И.С. Никитина не заключал трудовых договоров с гражданами, замещавшими должности государственной службы, перечень которых устанавливается нормативными правовыми актами Российской Федерации.
4.7.	Обеспечение принятия мер по предотвращению и урегулированию конфликта интересов в соответствии с требованиями законодательства в сфере противодействия коррупции.	За отчетный период в Музее имени И.С. Никитина отсутствовала необходимость принятия мер по предотвращению и урегулированию конфликта интересов в соответствии с требованиями законодательства в сфере противодействия коррупции.
Раздел V «Осуществление контроля финансово-хозяйственной деятельности в целях предупреждения коррупции»		
5.1.	Организация контроля за выполнением заключённых	За отчетный период ответственными лицами на

	контрактов в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения нужд Музея имени И.С. Никитина.	постоянной основе проводилась работа по контролю за выполнением заключённых контрактов в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения нужд Музея имени И.С. Никитина.
5.2.	Осуществление внутреннего контроля за соблюдением действующего законодательства при проведении закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных нужд.	За отчетный период ответственными лицами на постоянной основе проводилась работа по контролю за соблюдением действующего законодательства при проведении закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных нужд.
5.3.	Осуществление контроля за получением, учетом, хранением, заполнением и порядком выдачи документов государственного образца.	За отчетный период ответственными лицами на постоянной основе проводилась работа по контролю за получением, учетом, хранением, заполнением и порядком выдачи документов государственного образца.
5.4.	Контроль за соблюдением требований к порядку сдачи в аренду имущества, в том числе площадей, а также за соответствием цели использования сданного в аренду имущества.	За отчетный период ответственными лицами на постоянной основе проводилась работа по контролю за соблюдением требований к порядку сдачи в аренду имущества, в том числе площадей, а также за соответствием цели использования сданного в аренду имущества.
5.5.	Осуществление контроля за обеспечением правомерного, целевого и эффективного использования бюджетных средств.	За отчетный период ответственными лицами на постоянной основе проводилась работа по контролю за обеспечением правомерного, целевого и эффективного использования бюджетных средств.
5.6.	Недопущение составления неофициальной отчетности и использования поддельных документов.	За отчетный период ответственными лицами на постоянной основе проводилась работа по недопущению составления неофициальной отчетности и использования поддельных документов.
Раздел VI «Осуществление мер по противодействию коррупции в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд»		

6.1.	Добровольное анкетирование работников, принимающих участие в осуществлении закупок, о возможной личной заинтересованности.	В IV квартале 2023 года проведено добровольное анкетирование сотрудников, принимающих участие в осуществлении закупок, о возможной личной заинтересованности.
6.2.	Актуализация реестра (карты) коррупционных рисков, возникающих при осуществлении закупок и плана (реестра) мер, направленных на минимизацию коррупционных рисков, возникающих при осуществлении закупок.	Приказом от 28.01.2020 № 10-ОД в Музее имени И.С. Никитина утвержден перечень возможных коррупционных рисков, по результатам заседания комиссии по соблюдению требований к служебному поведению сотрудниками и урегулированию конфликта интересов в перечень возможных коррупционных рисков внесены изменения.
6.3.	Осуществление работы, направленной на выявление личной заинтересованности служащих (работников) при осуществлении закупок, которая приводит или может привести к конфликту интересов.	По результатам добровольного анкетирования сотрудников, принимающих участие в осуществлении закупок, о возможной личной заинтересованности, личной заинтересованности сотрудников за отчетный период не выявлено.
Раздел VII «Иные меры по профилактике коррупции и повышению эффективности противодействия коррупции»		
7.1.	Осуществление мониторинга коррупционных проявлений посредством анализа жалоб и обращений граждан и организаций, поступающих в адрес Музея имени И.С. Никитина.	За отчетный период жалоб, обращений граждан и организаций в адрес Музея имени И.С. Никитина не поступало.
7.2.	Обеспечение четкого соблюдения регламента очередности на предоставление услуг.	На постоянной основе ответственными лицами организовывалось и обеспечивалось четкое соблюдение регламента очередности на предоставление услуг.
7.3.	Проведение проверки качества предоставляемых услуг.	На постоянной основе ответственными лицами проводилась проверка качества предоставляемых услуг.
7.4.	Контроль за исполнением порядка представления услуг (платных и (или) бесплатных) Музеем имени И.С. Никитина.	На постоянной основе ответственными лицами проводилась работа по контролю за исполнением порядка представления услуг (платных и (или) бесплатных).

7.5.	Регулярное обновление информации о перечне и содержании услуг (платных и (или) бесплатных) на официальном сайте учреждения.	На постоянной основе ответственными лицами проводилась работа по контролю за необходимостью обновления информации о перечне и содержании услуг (платных и (или) бесплатных) на официальном сайте Музея имени И.С. Никитина.
Раздел VIII «Контроль за выполнением мероприятий»		
8.1.	Направление официальной информации в министерство культуры Воронежской области о реализации мероприятий планов по противодействию коррупции в Музее имени И. С. Никитина, с приложением таких планов.	По окончании календарного года в министерство культуры направляется отчет о выполнении антикоррупционного плана.

Закупочная деятельность.

В 2023 году в сфере закупочной деятельности Музея имени И.С. Никитина были проведены следующие мероприятия:

1. Всего заключено – 129 контрактов, в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 05.04.2013г. № 44-ФЗ, на сумму 10 630,04 тыс. руб.

123 контракта были заключены в соответствии с п. 4, 5 ч. 1 ст. 93 Федерального закона № 44-ФЗ, на сумму 3 682,62 тыс. руб., из них 49 были заключены результате проведения процедур на сайте Малых закупок Воронежской области (экономия в результате проведения процедур малых закупок составила 20%)

2. Сформирован и утвержден план-график на 2023 и плановый период 2023 и 2024 года. В связи с изменением доведенного объема прав в денежном выражении на принятие и исполнение обязательств в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации, изменением соглашений о предоставлении субсидий в план-график на 2023 год внесены и утверждены 20 изменений.

3. Сформирован и опубликован 23.03.2023г. в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 05.04.2013г. № 44-ФЗ ежегодный отчет о закупках среди субъектов малого предпринимательства, социально ориентированных некоммерческих организациях.

4. Сформирован и опубликован 22.02.2023г. в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 05.04.2013г. № 44-ФЗ ежегодный отчет об объеме закупок российских товаров.